

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



१६०२-४५

क्रम सख्या

२५ अथ

काल नं०

खण्ड

३
॥ श्री शायनमः ॥

अथ जह्नी प्रकार लि

ख्यते

अथ श्राक की

किंसा

जानना चाहिये किंसा किन्तु ही प्रकार से होना
है एक तो यह कि किंसा वेश्या के ये रोग होवे और पुरु
ष काम देव से उन्मत्त कर इसकी पराक्षी न करके
उसमें सम्भोग करे तो कहावत है ज्वानी दिमानी और
रजव वह भोग करे तो है तो कई एक दिन के पी
छे यह रोग प्रगट हो और पेड़ का लिंग पर वा अं
ड कोषों पर एक छुं रुन्सी हो जाती है उसमें खुजली
के संग जलन हो फिर मनुष्य उसे खुजा डालता
है जब वो घाव बन जाता है तब अपनी मूर्खता से उस
पर से लस्खड़ी का दवा लगा देता है जब घाव ऐसे केव
रावर हो जाता है लोगों से प्रकट करता है तो वे
उसको हक्के में पीने का दवाई देते हैं उसे मूत्र जाग्या
वा चमम और हाथों और कोई स्त्री को दूध बनाता
है यद्यपि इस किंसा से कई दिन के लिये भाराम

हो जाता है परंतु रोग की जगह जाती इससे उचित है
कि किसी विद्वान और वृद्ध जरीह को बुला
कर चिकित्सा करावे जरीह को भी चाहिये
कि प्रथम घाव को देखे कि कितना चौड़ा है
परन्तु ये घाव केवल मरुतगान से अच्छा
नहीं होता इसकी इस प्रचिकित्सा करे ॥

नुरवसा मुक्ति

जमानगोटे की मागी. चया सुहागा. मुनका
इन सबको बराबर खे मपीस कर एक २
माशों की गोलियां बनावे तु इस गोली के
खाने से पहिले ये औषधि नावे ॥

नुरवसा मुक्ति

कुलाव के फूल तीन माशों का सात नग. मां
फ छै माशों. सरखी मकोय कुशो. सनाय मक
ई दो माशों इन सब को पंचजल में ओढ़ावे
जब एक उफान आजाय तो तार कर छानले
फिर इसमें एक तोले गुल्म मिला कर पिला
वे पीछे खिचड़ी भोजन का फिर चौथे रोज
उक्त गोली के दो टुक करके नावे ऊपर से रा
गम जल पिलावे और जब पलगे तब गरम ही
जल पिलावे और समय काल के घृत डाल कर-
खिचड़ी दुही के भोजन का फिर तीन दिन यद
वा पिलावे ॥

नखसाठडाईका

बाहदना दो माशे. रेसाखतमी ४ माशे मिथी रतो ले. इन सबका लुआव निकाल कर उमें मिथी मिलावे प्रथम छे माशे इशव गोल को फांक कर ऊपर से उस लुआव को पीवे इसी तरह तीन दिन सेवन करे फिर ये गोली खिलावे ॥

भिलाये की गोली

अजवायन खुरासानी. अजवायन देशी. अकर कररा गुजराती. छोटी इलायची. ये सब नौ नौ माशे भिलाये सात माशे. काले तिल दो तोले पारा छे माशे. पुराना गुड एक तोले इन सब को एकत्र करि तीन दिन खूब धोटे और माशे भर की गोली बनावे और एक गोली नित्य खिलावे और घावों पर ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम की विधि-

प्रथम मौका घृत एक ताले लेकर खूब धोवे फिर सिंगरफ एक माशे. रस कपूर तीन माशे. मुरदासंग तीन माशे. रसोत तीन माशे. गुजराती. अकर कर दो माशे. सफेदा कासगरी तीन माशे. इन सब को महीन पीस कर उक्त घी में मिलाकर लगावे और देखें कि विरेचक देने से रोगी की क्या दशा है ॥

जो रोग कम है तो मल्हम लगाना बंद करे

और पूर्वाक्त गोल्या सात दिन तक खिलावे जो आ
राम होतो दो तीन गोली और खिलावे नहीं तो औ
षधी को इस प्रकार बदल देवे कि रोगी को विदि
त न हो ॥

गोली दूसरी

रस कपूर नी माशे. लोण फूलदार २९ नाग. काली
मिस्व २९ नाग. अजवायन खुरासानी. एक माशे.
इन सब को महीन पीस. मलाई में मिला कर
नौ गोली बनावे और एक गोली नित्य खवावे
और खट्टी तथा वादी की वस्तुओं से परहेज क
रना चाहिये ॥

और कभी ऐसा भी होता है कि ये रोग
होने वाला था कि अचानक वाल लेते समय
उत्तरा लग कर घाव हो गया और उत्तरे का घा
व समझ कर औषधियों की जब कुछ आराम
न हुआ तब लोगों से प्रगट किया और उन सूखों
ने धोया हुआ घृत आदि सुनी सुनाई दवा व
तादीं तब उससे और भी हानि हुई फिर उसकी
दवाई चतुर जराह से करावे और जराह की भी
उचित है कि प्रथम रोगी के घाव को देखे.
कि किनारे उस घाव के मोटे हैं और घाव के भी
तरदाने हैं वा नहीं और घाव कितना चौड़ा
है और रोगी की प्रकृति को देखे. जो उसे वि

रेचक लेने की शक्ती होती देवे नहीं तो यह औषधि
खवाना चाहिये ॥

गोली

नीला थोथा ठाई माशे. काली हड्डें डेंडें माशे. सफे
दकत्या दो तोले. सुपारी सात माशे. इन सब
को महीन पीस कर दो सेर नीबू के रस में ख
रगल करे फिर जंगली चेर के प्रमाण गोली बना
वे और दोनों समय एक एक गोली खिलावे ख
खटाई और बादी करने वाली चीज से परहेज करे

दूसरी दवा

अजवायन खुरासानी सात माशे काली मिर्च स
या माशे काले निल छे माशे. जमाल गौरा -
नीन माशे. पुराना गुड डेंडें तोले इन सब को ती
न दिन तक घोट कर जंगली चेर के प्रमाण गोली
यां बनावे और एक गोली दही की मलाई में लपे
ट कर खिलावे और शूरा की दाल. मीठा कड़ू
न खिलावे इस औषधि के खाने से एक दो द
स हफ्ता करेंगे और जो वमन भी हो जाय तो कु
छ डर नहीं है क्यों कि ये रोग बिना मवाद निक
ले नहीं दूर हो सका प्राय देखा है कि इस रोग
में सिर से पाँच तक घाव हो जाते हैं. इससे उचि
त है कि प्रति दिन मल्हम लगाया जावे जो एक
दिन भी न लगेगा तो खुरड जम जायगा और -

जहां यह रोगी बैठता है चहलं की च हो जानी है और सफेद पानी सा निकलता है अथवा सुरखी और जरदी लिये दुर्गंधि सुक्त होता है और हाथ-पावों की उंगलीयों में भी घाव हो जाते हैं इन सब शरीर के घावों के वास्ते यह औषधि करनी चाहिये ॥

मरहम

माषन आध पाव. नीला थोथा. सफेदा छै माशे. मुरदा संग छै माशे. इन दोनों दवाओं को पीस कर घृत में मिला कर घावों पर लगावे और खाने को ये दवा देवे ॥

गोली

छोटी इलायची सफेद कन्था. तुलसी के पत्ते हरेण कर एक तोले मुर्दा संग छै माशे. पुराना गुड डेढ़ तोल इन सब को कूट पीस कर गोलियां बनावे और नित्य प्रति सवेरे ही गोली एक खिलावे खराई और वादी से परहेज करे और किसी घल्लु से परहेज नहीं है और ये रोग शीघ्र अच्छा नहीं होता दवा को सात दिन खिला कर देखे जो कुछ आराम होतौ इसी दवा को खिलाते रहें और जोड़ से आराम न होतौ ये गोली खिलावे ॥

गोली

सिलाजीत. काली मिर्च. कायली हर्ड. सूखे आमले.

रसकपूर सफेद चिरमिठी गुलचन सा सफेद क
 स्था ये दवा चार चार माशे ले इन सब को कूट पीस
 कर रोगन गुल में खरल करे फिर इस की चने प्रमा
 ण गोली बना वै और एक गोली आम के अचार
 में लपेट कर प्रात काल खिलावे और इसी रीति
 से एक गोली सायं काल को भी खिलावे मसर की
 दाल और लाल मिर्च से परहेज करे इस दवाई से
 सब शरीर अच्छा हो जायगा परंतु उगुली अच्छी
 न होगी और जो ओषधि प्रकृति के माफिक गुण
 कर जाय तो अंगुली भी सीधी हो जायगी मैंने
 बहुत पुस्तकों में देखा है और हमारे मित्र डा
 क्टर साहब भी यह कहा करते थे कि इस रोग
 वाले मनुष्य बहुत भले चंगे देखे परंतु किसी न
 किसी जगह शरीर में शेष रह ही जाता है और
 हमने भी बहुत से इस रोग वाले मनुष्यों का
 इलाज किया परंतु यथोचित अच्छे होते न दे
 खा और इस रोग में अंतर प्रत्यंतर में बहुत से रोग
 उत्पन्न होते हैं एक तो यह कि मनुष्य कुष्ठी -
 हो जाता है दूसरे यह कि सब शरीर पर सफेद दा
 ग हो जाते हैं तीसरे नाक गल कर गिर जाती है
 चौथे गरिया हो जाती है और हम को ऐसा भी
 मालूम होता है किये रोग पहिले जमाने में नहीं
 था क्योंकि हकीम लोग तथा वैद्य लोग इस की -

चिकित्सा नहीं करते और करते भी हैं तो आराम नहीं होता बड़े आश्चर्य की बात है कि बड़े बड़े हकीम और वैद्य हो गये परन्तु किसीने इस रोग के वास्ते ठीक औषधि नहीं लिखी और बहुत करिके ये रोग जरीहों की दवाईयों से जाता रहता है और एक कारण यह है कि ये रोग महा गरम है ठंडी दवाईयों से अच्छा नहीं होता न जाने ये रोग क्या बला है और हमारे मित्र डाक्टर साहब भी कहा करते थे कि ये रोग कफ से होता होता है क्योंकि प्रत्यक्ष है कि रोगी के शरीर में छोटी छोटी फुन सियां रतूबत दार जरही लियें होती हैं और बहुत से मनुष्यों का यह रोग औषधियों के सेवन से जाता रहा और दो चार वर्ष के पीछे शरीर के निर्धूल हो जाने से फिर हो गया और घाव भी फिर हरे हो आये जब दवाई करी तो फिर जाता रहा इस रोग के वास्ते ये गोली बहुत उत्तम है

गोली

भुना नीला थोथा मुरदा संग सफेदा कास गरी सफेद कल्या ये सब चार चार माशे ले इन सबको नीचू के रस में खरल करके लोहे की कढ़ाई में डाल कर नीम के स्रोटे से खूब घोंटे फिर इसको चने प्रमाण गो लियां बना कर दोनों समय तक एक गोली खिलावे खटाई और काटी की-

चीजों से परहेज कराना चाहिये और जो इस्से भी
आराम न होयतौ ऐसी औषधि देवे कि जिस्से-
थोड़ा सा मुख आजावे जिस्से सब सरीर के जो
हों की पीड़ा दूर हो जावे नहीं तो अधिक सु-
ह आने की औषधि दें और इन औषधियों से
घाव को भफारा देवे ॥

मुखसा वफारेका

बरसल की जड़ · शम सर · सोये के रीज · खु-
रसानी अजवायन · सावन · नर्सा के पत्ते · शह-
नूत के पत्ते · इन सब को बराबर ले पानी में भो-
दाकर घावों को वफारा दे और राति को नेल
का मर्दन करें ॥

अथवा भेड़ का दूध · गौ का दूध · चार चार तोले
शोरंजान कड़वा तीन माशे · अफीम तीन माशे
रोगन गुल आध पाव · इन सब को मिलाकर
गरम करके मर्दन करें ॥

वफारा दूसरा

जो इन्दी घावों के जोर से तथा इन्दी पर पही वां-
धने से इन्दी सूज जाय तौ उसके वालें ये वफारा दे
दो माशे त्रि फला पानी में औंदा कर इन्दी को
वफारा दे और इसी तरह एक दिन में तीन बार करें
तौ एक ही दिन में लिगेन्दी की समस्त सजन
जाय और पहिले की तुल्य हो ॥

और जो मुख आजाय तौ उसकी ये दवा करे ॥

नुरवसाकुह्वोंका

कचनार की छाल. महुरा की छाल. गोदनी की छाल
सब एक एक छटांक चमेली के पते एक तोले
सफेद कल्या एक माशे. सब को पानी में औटा
कर कुल्ले करे ॥

अथवा

चमेली के पते छटांक भर. कचनार की छाल
छटांक भर इन दोनों को पानी में औटा कर दो
नों समय कुल्ले करे ॥

अथवा

अकरकरा. माजूफल. सिंगरफ. मुहाणा कच्चा.
ये चारों दवा पांच पांच माशे ले इन सब को
कूट कर पानी में मिला कर चार हिस्से करे
फिर सवरी राति में पहर पहर के अरसे से हु
क्के में रख कर तमारू की तरह पीना और
सवरी राति जागते रहना. फिर सवेरे ही सर्द
पानी से स्नान कर फिर खाने के वास्ते सुप्त
मानको तौ सुर्ग का सौरवा और गेहूं की रोटी
खिलावे और हिन्दू को मूंग की दाल रोटी खिला
ना. चाहिये फिर भोजन करके सो रहे इस इलाज
के करने से गरमी बहून मालूम होती है और द
स्त तथा उलटी भी होती है परन्तु इस इलाज-

के करने से एक ही दफे में घाव तक भी खुल
हो जाते हैं ॥

अथवा

सिंगरफ. माज्जफल. अकरकस. नागोरी अ
सगंध. श्याह मूसली. सफेद मूसली. गोष
रू छोटे. इन सब का चूर्ण करिकें जंगली बे
र के कोयले पर डाल कर तमाम वदन को धू
नी देना इसी तरह सात दिन सेवन करने से
ये रोग जड़ से जाता रहता है ॥

अथवा

तूतिया मुना. बड़ी हर्ड का बकल. छोटी हर्ड
ये सब दवा एक एक माशे. पीली कोडी चार
माशे. इन सबको पीस छान कर नीबू के अ
र्क में तीन दिन घोंटे फिर इसकी चने प्रमाण
गोली बनावे फिर एक गोली नित्य खाय इस
के ऊपर किसी चीज का परहेज नहीं है

अथवा

रस कपूर. चोवचीनी. चवचवी. ये तीनों बें बें
माशे. तिबरसा गुड दो तोले इन सब को दही
के तोण्ड में खल कर और भाड़ी बेर के प्रमाण
गोली बना कर रोगी को दोनों समय एक एक
गोली दही के संग लपेट कर खिलाना और खा
ने को दोनों समय.

कल्यासफेद सम्मलखार इलायचीकेबीज स्व
डियामिही ये सब बराबर गुलाबजलमें पीस कर
ज्वारके बराबर गोली बनावे और एक गोली नि
त्य बारह दिन तक खाय और जो अजीर्ण होयतो
एक गोली बीच में देकर खाय और सुंगकी दाल
गेहूं की रोटी खाय परंतु धी ज्यादा खाय और
गरमी वाले की संधी संधी में पीडा होय तो ये द
वा करनी योग्य है ॥

जुसखा

पारा खुरासानी अजमायन भिलावे की भीगी
अजमोद अमपंद ये सब दवा तीन तीन माशे
गुड २२ माशे सब को कूट पीस कर भारवेरी के
बेर प्रमाण गोली बनाय एक एक गोली दोनों
वक्त खाय और इस गोली को पानी से निगल
जाय दात न लगने देय खाने को लाल मिर्च
खटाई वादी करने वाली वस्तु न खाय ॥

अथवा

पारा अजवायन सुसली स्याह ये दवा छे छे मा
शो भिलाये तीन माशे गुड चार तोला इन सब
को कूट पीस कर २१ गोली बनावे और एक गोली नित्य
दही के साथ खाय तो ग्यारह दिन में सब रोग जाय और
रूध चावल का पथ्य खाने को देतो बहुत शीघ्र
राम होय ॥

अथवा

मदार की लकड़ी को कोयला पीस कर १॥ माशे-
और कच्ची खांड १॥ माशे- इन दोनों को एकत्र
करि इसमें चौदह माशे घी मिलाय सात-
रोज खाय और मांस का भोजन करे तो सा-
त दिन में आराम होय ॥

अथवा

बड़ी हड्डी की छाल- छोटी हड्डी की छाल नूति
या- पीली कोडी की राख ये सब बराबर ले
फिर नीव का रम डाल कर कटाई में घोंटे से १६
पहर घोंटे फिर इसकी काली मिर्च के प्रमाण गो-
ली बनावे और एक गोली नित्य २५ दिन खाय
और थोड़ी सी गोली घिस कर कागज पर लगा-
य घावों पर लगावे और जो मुख आजाय तो-
कचनार की छाल के काटे के कुत्त करे ॥

अथवा

तुलसी के पत्ते हरे एक लेले- नूनिया हरा १४
माशे- इन को पीस कर बरे के बराबर गोली
बनाय एक गोली गरम पानी के संग नित्य खाय
और मूंग की दाल की खिचड़ी विना घी के-
खाया करे ॥

अथवा

कचनार की छाल- आध पाव- इन्दा यन की जड़-

आधपाव बबूलकी फली आध पाव- छोटी कटाई जड़ पत्ते समेत आध पाव पुराना गुड आध पाव इन सब का तीन सेर पानी में काढ़ा करे जब चौथाई जल रहे तब छान कर सीसे में भर राखे फिर इस में से अनुमान माफिक सात दिन पीवे तौ निश्चये आराम होय और इसमें परहेज कुछ नहीं है ॥

अथवा

सिरिस की छाल सवा सेर बबूल की छाल ॥ सेर नीम की छाल सवा सेर इन सब का सात सेर पानी में काढ़ा करे जब एक सेर जल बाकी रहे तब छान कर सीसे में भर ले फिर इसमें से आधपाव रोज पीवे और खाने को चने की रोटी खाय तौ पुरानी आंत शक भी जाय ॥

अथवा

जिस कपड़े को रज स्वला स्त्री योनि में रखती है उस कपड़े को रुधिर समेत जला कर उस की राख ले और उर्सी की बराबर गुड मिला कर वे रके प्रमाण गोलीयां बना कर एक गोली-नित्य खाय और अलौना भात रोटी भोजन करे तौ आंत शक जाय ॥

अथवा

सिंगरफ अकरकरा नीम का गोद माजूफल सुहा

गा प्रत्येक १४ माशे इन को पीस सात पुडिया
 बनाले एक पुडिया चिलम में रख बेरी की आ
 गसे पिये तो आराम होय और इस्से वमन हो जा
 यतौ कुछ डर नही बिन भरमें तीन दफे पीवे औ
 र इस के गुल को पीस कर घाव पर बुरके
 खाने को मोहन भोग भीरा स्वाय और जो सु
 ह आजावे तो चमेली के पत्तों का काहा
 करके खड़े करे

अथवा

सिंगरफ दो माशे. अफीम दो माशे पाता दो
 माशे. अजवायन पांच माशे भिलाये सात मा
 शे. पुराना गुड पांच माशे. पहिले पारे और
 सिंगरफ को अदरक के रस में दो दिन खरल
 करे फिर सब दवा चारिक पीस कर उम्मे मि
 लावे और भिलाये की टोपी दूर करदे फिर बे
 रके बराबर गोली बनाले और सात दिन तक
 एक गोली नित्य स्वाय और गुड शक्कर तेल
 लाल मिर्च खटाई वादी करने वाली यस्तु इन
 से परहेज करे ॥

द्वि योग से जो यह उपदंश का रोग इन औषधि
 यों से भी न अच्छा होतौ जानले कि यह रोग दूर न
 होगा चि कि सावद करदे और हकी मोने भी इस
 के इलाज कमालिखे है और हमने बहुत सी रोज

ना करी के ठमड़ा उमड़ा नुकसे इसमें लिखे हैं और इस रोग में सब रोग शरीर में छोटी छोटी कुनसिया सी तल के सहश हो जाती हैं उन के चाले ये दवा उतम है

दवा

सिंगरफ तीन माशो. रस कपूर छै माशो. अकर कुरा एक तोला. कल्या एक तोला. छोटी इलायची एक तोला. इन सब को पान के रस में मिलाकर चने के प्रमाण गोलियां बनावे और सवेरे ही एक गोली नित्य गवाया करे और चने की रोटी घी और दही भोजन करावे इक्कीस दिन तक सेवन करने से समस्त रोग की निश्चि शान्ति होती है॥

अथवा

रस कपूर. सिंगरफ. लोणे. सुहागा. ये सब एक एक तोलै ले. इन सब को महीन कर सात पुडिया बनावे. फिर सवेरे ही एक पुडिया दही की मलाई में लपेट कर खिलावे दूध चावल का भोजन करावे और सब चीजों का परहेज करना चाहिये॥

और जो किसी मनुष्य के शरीर में काले वा नीले दाग पड़ गये हों तौ तीन दिन खिचड़ी खिलाकर ये जुल्माव दे॥

सुरासा

कालादाना नौ माशे आधा भुना आधा कच्चा कू
र कर बराबर की सफा मिला कर तीन पुडिया
बनावे और सवेरे ही एक पुडिया गरम जल से
पिलावे और प्यास लगे तब गरम जल पिलावे और
जो किसी के बार पार छिद हो गया हो तो यह
विरेचक देवे॥

मुखसा विरेचक

पिले की मींगी. बादाम की मींगी. चिलगोजे की
मींगी. युगना खोपरा. मखाने की मींगी. पुरा
नी दाख. जमाल गोटे की मींगी. इन सब को
बराबर ले जल में पीस कर जंगली घेर के प्र
माण गोली बनावे. और गोली के देने से पहि
ले तीन दिन तक अरहर की दाल और चावल
की खिचड़ी खिलावे फिर चौथे दिन दो गोली
मलाई में लपेट कर खावादे. और ऊपर से गरम
जल पिलावे फिर दूसरे दिन ये दवाई दे॥

मुखसा ठंडाई का

येह दाने दो माशे. रेसा खतमी के माशे. ई
सब गोले के माशे. मिथी एक कोले इन स
ब को राति को पानी में भिगो दें फिर प्रात
काल मल ध्यान कर पिलावे॥

जोमे गिहें ये दवाई देवे॥

गोली

कर पिलावे ॥

और जुलाव के पीछे ये दवा दे

गोली

सुरदा संग एक तोले गेरू डेढ़ तोलो सात वर्ष का पु
राना गुड इन सब को पीस कर जंगली चेर के चरावर
गोली बना कर एक गोली मलाई में लपेट कर
सबरे ही स्वाय खटाई और वादी में पर हज्ज करे
और जो भ्रात शक वाले रोगी को किसी ने मि
गरफ बहुत खवाया होय इस कारण करि
के उसका सरीर बिगड़ गया होय तो ये द
वा देना योग्य है

दवा

कूटकी कड़वी एक तोला आम की बिजली दो
तोले । जमाल गोदा तीन तोले । खीरा ककड़ी
के बीज दो तोले । सफेद मिश्री तीन तोले सब
को महीन पीस छान पुराने गुड में मिला कर चार
ह पहर कूटे फिर जंगली चेर के प्रमाण गोली बना
कर खवाये और ऊपर से ताजा पानी पिलावे जो द
स्त हो जाय नो उनमें हैं नहीं तो पहिले तीन दिन ये सुं
जिस पिलावे ॥

सुरसा सुंजिस

हरी सोफ एक तोले । सूरधी मकोय एक तोले । सुन
का १५ नगरवनमी एक तोले । खुब्बाजी के बीज

२ तोले गुल कंद दो तोले इन दवाओं को रात को जल
में भिगो दे सवेरे ही औंटा कर पिलावे और खिचड़ी
खाय फिर चौथे दिन यह जुलाव देव

दवा जुलाव की

गुलाब के फूल दो तोले. खतमी के बीज एक तोले
गारि फून छे माशे. सफेद निसोत छे माशे. अ
रुंड के बीज तीन तोले. एलुआ एक तोले सोंठ
छे माशे. करतम के बीज दो तोले. सक मूनि
या छे माशे. सूरवे आगले एक तोले. मनाय दो
तोले. विस्फायज अर्थात् कंकाली एक तोला
काबली हड एक तोले. इन सब को पीस छा
न कर पानी मिला कर जंगली बेर के समान गो
ली बनावे फिर एक गोली सवेरे ही खवावे -
फिर दो पहर पीछे मूंग का घाट पिलावे और
सायं काल को मूंग की दाल की खिचड़ी खवा
वे इस प्रकार से तीन जुलाव देवे जो इसी जुलाव
के देने से आराम हो जाय तो उनमें हैं नहीं तो ये सब
रुक पिलावे॥

अर्क की विधि

सोफ पाव सेर. सरखी मकायू पाव सेर. काबली
हड. छोटी हड. मनाय मकई. यषारा. चाय विडंग
पित पापडा. चिरायना. सिरफोका. जीरा. ब्रह्मदं
डी. नक छिकनी सब पाव पाव सेर पुरानी पुपारी

बीज. जामन के बीज. ववूरकी फली. मुंडी. कच
 नार की छाल. ये सब औषधि आध आध सेर अ
 मल ताम की फली का छिलका सहरी के पत्ते
 लाल चंदन. भाऊ के पत्ते. ये सब पाव पाव सेर
 इन सब को जो कुट करके दरयाव के जलमें बा
 रह पहर भिगोवे फिर इसका आशब खींचे फि
 र पांच तोले अर्क में एक तोले शहत मिला कर
 पीवे चालीस दिन सेवन करने से चार वर्ष का
 विगड़ा हुआ शरीर अच्छा होगा और जो इस
 सेभी आराम न होयतौ हार के अंतमें ये दवा
 करनी चाहिये ॥

मुससा

एक बड़ा मेंडका और बकरी का मांस दोनों को
 इकठा पका कर खिन्नावे परंतु मुसल मानों
 को रांसी दवाई खिलाना नहीं है और न हिन्दू
 श्रोको परंतु काया गरवे धाम है और जो किसी
 स्त्री के ये रोग हो कर जाता रहा हो और उसे ब
 र्भ रह गया हो और उस काल में रोग फिर उखड़
 आवे और ऐसी चिकित्सा करनी हो कि गर्भ
 भी न गिरेने पावे और रोग भी जाता रहे तब
 दवा देनी चाहिये ॥

दवा

मुर्दासंग. मरू. चने एक एक तोले. जल दो तोले

उनको महीन पीस कर बारह वर्ष के पुराने गुड़ में गोली बनावे और एक गोली मलाई में लपेट कर नित्य खवावे जो यह गोली गरबी ज्यादा करे तो आधी गोली खिलावे तो सात दिन में रोग जाता रहे या और जो इस गोली से आराम न होने से औषधि करनी चाहिये

बुक्का

कंधी के पत्ते दश तोले मिंगरफ तीन मासे - इन दोनों को महीन पीस कर तीन मासे की गोली बनावे फिर एक गोली चिलम में रख कर मिट्टी के हुँको को ताजा करके खिलावे और फिर दूसरे दिन हुँके को ताजा न करे पहिले दिन का पानी रहने दे केवल नेचे को ही भिगा ले इसी प्रकार से सात दिन करे और जो चाहे सो खवावे रोग निश्चय जाय॥

और जब बालक उत्पन्न हो चुके तो फिर स्त्री की यथोचित चिकित्सा जैसी कि आत शक के रोगी भरतों के वास्ते कर्णन करी गई है सोई स्त्री की करनी और जो वह बालक भी पेट में से उपदंश रोग युक्त आया होतो वह भी अपनी माता के दूध पीने से अच्छा हो जायगा क्योंकि जो औषधि उसकी माता की दी जायगी उस का असर दूध के द्वारा बालक

की माता की दोनों जायगी उस का असर दूध
के द्वारा बालक में भी प्राप्त होगा और जो देव
योग से आराम नही तो ये दवा दें ॥

दवा बालकों की

कटोरी दो माशे वाय धिउंग दो माशे दापतीन
माशे इन तीनों को पीस कर आध मेर जल में
घोटावे जब दो तोले रह जाय तब किसी का
च के बरतन में रख छोड़ फिर इस में से एक
स्ती लेकर उसकी माता के दूध में मिला कर
पिलावे परमेश्वर की कृपा से आराम होगा
ये रोग तीन पीढ़ी तक सनाता है

इति श्री जगदीश प्रकाशनाम् ग्रंथे
पांडित रंगीनाल संग्रहीत
आतशकचिकित्सा
यां सम्पूर्णम्

अथ सुजाक की चिकित्सा

ये रोग तीन प्रकार से होता है एक तो आतश
क से दूसरा स्वप्न में स्मरविलित होने से ती
सरा चेश्या के संग से इस प्रकार से ये रोग हो
ता है और जब ये रोग पैदा होता है तब आठ
दिन तो बहुत ही दर्द होता है फिर दर्द कम
हो जाता है ॥

स्वप्न में वीर्य निकलने के सुजाक कायल

जो किसी मनुष्य को स्वप्न में काम विलास
प्राप्ति हो और वीर्य स्मरविलित हो जाय
उस समय सोते से आंख खुल जाय तो वीर्य
निकलने से रुक जाता है और सुजाक रोग
को उत्पन्न करता है जिस मनुष्य को इस प्र
कार से सुजाक हुआ हो उसको ये दवा देनी चा
हिये ॥

दवा

दो तोले अलसी को रात को आध से रजल में भिगो
दे और सबेर ही उसका लुआव उठा कर छान कर
एक तोला कच्ची खांड मिला कर पीवें और खटाई
लाल मिर्च का परेज करे ॥

अथवा

सोराभुना हूआ तीन तोले ग्वार के पाठे का गूदा छै

तौले दो तौले घूटे में एक तौले सोस मिला कर
 प्रात काल खाय तौ तीन दिन के खाने से पुरानी
 सो जाक भी जाती रहे ये दवा सब तरह की सो-
 जाक को फायदा करती है परंतु खाने में लाल
 मिर्च नीम उरद की दाल का परेज है

अथवा

त्रिफला डेढ़ तौले लेकर राति को सेर भर पानी
 में जो कुट करके भिगोदे फिर दूसरे दिन प्रा-
 त काल इसे छान कर इसमें नीला थोथा तीन
 माशे महीन पीस कर मिलावे फिर इसका
 तीन दिन तक दिन में तीन दफे पिच करी लगा
 वे तौ बहुत जलदी फायदा होगा ॥

अथवा

काहू. गोखरू. खीरा के बीज. भी फली. ये सब
 दवा छदाम छदाम भरले सोंफ दमड़ी भरले इ-
 न सब को पानी में पीस ठंडाई बनाले परंतु जल
 दो सेर जल दो सेर से कम न लें जितनी दफे प्या-
 स लगे इसे ही पीवे इसी तरह सात दिन सेवन
 करे तौ सुजाक आदि सब रोग इन्दी के जांय-
 निमक मिर्च खटाई का परहेज करे ॥

अथ वेश्या प्रसंग के उत्पन्न सुजाक

कायत्न

ये सो जाक इस प्रकार से होता है कि पहले किसी

विश्या के पास रहे तो उस समय ये नहीं जाना जाता कि इस के सोजा कहे जब लिंग योनि में पहुँचता है तो ये मालूम होता है कि जैसे भूभल में भुरस जाता है तो मनुष्य उसी समय उसे अलग हो जाय तो उत्तम है नहीं तो दो तीन दिन के पीछे मूत्र नहीं उतरता और बड़ी कठिनता तथा पीड़ा से बूद बूद आता है फिर पीव निकलने लगती है जो पीव की रंगत सफेद जरदी मिली हो तो ये दवा दे ॥

सुरसा सोजाक

सिरस के बीज. विनेले की मींगी. चकायन के बीज की मींगी. ये तीनों दवा एक एक तौले लेकर घारीक पीसे. और बरगद के दूध में मिलाकर जंगली बेरके प्रमाण गोली बनावे और एक गोली नित्य प्रातः समय खाकर ऊपर से पाव भर गोवा दूध पीवे खड़ी और वातल वस्तुओं से परहेज करना दलिये ॥

और जो पीव की रंगत सुरबी लिये होय तो यह औषधि दे ॥

अथवा

कवावचीनी. दालचीनी. गुलाब के फूल सफेद मूशली. पुसगंध नागोरी सेल खड़ी ये समस्त दवा छं छं मासे लेना चाहिये- फिर इन सबको महीन पीस कर एक

तौले की माचा पाव भर गौ के दूध के साथ स्वायतौ
और खराई बादी लाल भिचड़न का परहेज करे औ
इक्कीस दिन इस दवा का सेवन करे तौ यह रोग
अवस्य जाता रहेगा ॥

और एक सोजाक इस प्रकार से होता है कि थो
डे से अरसे में मनुष्य स्त्री से तीन चार बार सं
भोग करे और हर बार मूत्र करिके सो रहे और
अर्थ स्त्री से लिपटा रहे उस समय वीर्य की थो
डी सी थुंड लिंग के छिद्र में जम जाती है और उ
स्में मदिग के सदृश गुणा है कि सबेरे तक घाव
कर देती है यह अवस्था तौ बुद्धि मानों की है
और वाजे कैसे मूर्ख होते हैं कि थोड़े काल में
स्त्री से तीन चार दफे संभोग करिके भी मूत्र न
ही करते और चिपटे ही जाते हैं और फिर कह
ते हैं कि हम को सोजाक होगया है और ये
लोग अपनी मूर्खता से प्रकट नहीं करते और
सोजाक का नाम बदनाम करते हैं ऐसे सोजा
क के लिये ये दवा उत्तम है

दवा पिचकारी की

नीला थोधा पीली कोडी विलायती नीलये
सब दोहो तौले ले इन को महीन पीस रखवे
फिर इसमें से दो माशे आध सेर जल में मिला कर
खूब हलावे फिर लिंग के छिद्र में पिचकारी देवे—

परंतु जहां तक हो सके पिचकारी देना योग्य नहीं है
 क्यों कि इससे कई एक हानि होती हैं
 एक तो यह कि अंड कोषों में पानी उतर जाता है
 दूसरे यह कि विंदु कुशाद हो जाता है अर्थात्
 लिंग का छिद्र चौड़ा हो जाता है इस सबव से ज
 हांतक हो सके पिचकारी न दें ॥

दवा

ब तीरा एक तोला तालमाखाने एक तोला इ
 न दोनों को बारिक पीस कर इसमें बराबर की वृ
 रा भिला कर चार माशे तथा छे माशे की फ
 की ले ऊपर से पाव भर गौ का दूध पीवे

और जो मनुष्य वेश्या के पास इस रीत से
 रहे कि संभोग में पहिले आलिंगन करे और ज
 ब विषय कर तब पहिले मूत्र करके उससे सं
 भोग करे तो उस मनुष्य के कभी ये सुजाक र
 ग नहीं होता ॥

और जो दैव योग से होभी जाय तो जानले कि
 इस वेश्या ही का सुजाक था ऐसे सुजाक वाले
 को ये दवा दे ॥

दवा इन्दी जुलाव की

शीतल चीनी कलमी शोरा सफेद जीरा छो
 टी इलायची ये सब दवा एक एक तोले इन सब को
 पीस छान कर रखे फिर इसमें से छे माशे प्रातः काल

खाकर ऊपर से सेर भर गौ का दूध पीवे तौ दिन भर मूत्र आवेगा और जब प्यास लगे तब दूध का लस्सी पीवे और सायं काल के समय धोवा मूंग की दाल और चावल भोजन करे और दूसरे दिन ये दवा खाने को देवे ॥

दवा

खारखश्क. खीराके बीज. मुंडी. ये दवा छै छै माशे लेकर रात्रि के समय पानी में भिगोदे फिर प्रात काल मल छान कर पीवे और दही भात का भोजन करे और जो इस दवा से आराम न होयतौ फिर उसको यह औषधि — देनी चाहिये ॥

दवा

कतीरा. गेरू. सेलखडी. शीतल चीनी. ये सब दवा छै छै माशे ले और मिश्री सफेद दोनो ले ले इन सबको कूट छान कर छै छै माशे की मात्रा गौ के पाव भर दूध के संग खायतौ फायदा बहुत जल्द ही होगा

और ये रोग रज स्वला स्त्री से सम्भोग करने से भी हो जाता है ऐसे रोगी को ये दवा दे

दवा

वीह दाना तीन माशे ले फर रात को जल में भिगो दे प्रात समय उसका लुआव निकाल कर —

उसमें सवा सेर दूध मिलावे फिर सेल खड़ी और ई
शब गोल की भुसी छै छै माशे लेकर पहिलें फा
क फिर ऊपर उस लुआव को पीले और खाने को
मूंग की दाल रोटी खाय ॥

और एक मोजाक इस प्रकार से भी होता है कि
मनुष्य उस वेश्या से संग करे कि जिसने बाल
क जनाहो उसमें दो कारण है एक तो यह कि
उन दिनों में वह गरम वस्तु बहुत खाती है और
दूसरा यह कि वह बालक को दूध नहीं पिलाती
है व सबूब दूध की गरमी और गरम वस्तुओं की
गरमी और शरीर का खुस्वार ये उस मनुष्य को हा
नि पहुंचा कर मोजाक रोग को पैदा करता है
इस रोग वाले को ये दवा दे ॥

दवा

बालंगू के बीज. बीह दाना. खीरे ककड़ी के बीज
कुलफा के बीज. कासनी के बीज. हरी सेफ
सफेद मिर्ची ए सब दवा छै छै माशे ले सब को
पीस छान कर चार माशे नित्य खाया करे और
इस के ऊपर यथोचित गी का दूध पीवे और जौ
इस औषधि से आराम न होय तो यह औषधि
देना चाहिये ॥

दवा

गो के बछड़े का सींग पुरानी रुई में लपेट कर-

बत्ती बनावे और कौरे दीपक में रख कर उसमें रंडी का तेल भर देवे फिर उसे जलादे और उसके ऊपर एक कच्ची मिट्टी का पात्र रख कर काजल पाडले फिर उस काजल को दोनों बत्ती आंखों में लगाया करें खटाई और वादी से परेज करे॥

नुकसासव प्रकार की सुजाक का

कुलफा के बीज. पोस्त के बीज. सफेद फक डी के बीजों की मींगी. तरबूज के बीजों की मींगी. ये सब पंद्रह पंद्रह माशे ले और छोटो गोप रू. ववून का गोद. कर्तार ये छे छे माशे ले इन सब को ईशब गोल के रस में पीस कर तीन-माशे की गोली बनाले. फिर एक गोली नित्य ग्यारह दिन तक सेवन करे तो सब प्रकार की सुजाक जाय॥

अथवा

पीयाघांसे के छोटे पेड़ को जला कर उसकी राख-में कतीरा का पानी मिला कर चने के बराबर गोली बनाले और गुल खेरा को राति को भिगो दे सुबेरे ही मल कर छान ले फिर पहिले उस गोली को खा कर ऊपर से इस रस को पीवे तो सब प्रकार की सुजाक जाय॥

अथवा

हलदी और आमले दोनों बराबर ले चूरा करे इसकी
बराबर खांड मिला कर एक तोला नित्य पानी के-
साथ पांके तौ आठ दिन में सो जाक जाय

अथवा

सफेद राल की पीस कर उसमें बराबर की मिश्री
मिला कर नौ माशे नित्य खायतौ सो जाक जाय
और पीव निकलना बंद होय

अथवा

ढाक की कांपल सखे ढाक का गोंद ढाक की
छाल ढाक के फूल इन सब को कुट छान कर
बराबर की खांड मिला कर इसमें से ३॥ माशे
कच्चे दूध के साथ खायतौ मव प्रकार की सोजा
क और पीव निकलना बंद होय

अथवा

महदी के पत्ते आमले जीरा सफेद धनियां गो
खरू ये सब औषधि एक एक तोले लेकर जब
कुट करे फिर इसमें से एक तोले राति को पानी-
में भिगो दे प्रात काल मल छान के और तीन मा
शे कतीरा पीस कर पीछें इसमें एक तोला खांड
मिला कर पीवे दिन ७ तौ सो जाक जाक

नुस्खा

प्राक्वाहली का कारा कर पीये तौ सो जाक जा

य

अथवा

कलंगा के बीज ६ भांशे लेकर आध सेर दूध में
भिगो कर राति को ओस में धर राखे फिर प्रातः काल
ल धुान कर उसमें थोड़ी खांड मिला कर पिये-
परंतु कलंगा के बीजों को पीस कर भिजो चेतौ
सब प्रकार की सोजाक जाय

अथवा

बबूल की कोपल गोषरू एक एक तोला लेकर
इन का रस निकाल कर थोड़ा दूरा मिला कर
पीवे तौ सब प्रकार की सोजाक जाय
इति श्री जराही प्रकार नाम ग्रंथे
रंगी लाल संग्रहीते सोजाक
विरचितां संपूर्णम्

अथ तृतीय प्रकार

अथ जियान अर्थात् प्रमेह
का यत्न

जानना चाहिये कि ये रोग किसी को सोजाक के
कारण से और किसी को आतशक के कारण
से होता है जब चिकित्सा करी जाती है तब आ
राम हो जाता है परंतु जड़ से बड़ी कठि-

न से आराम होता है

जो प्रमेह सो जाक के कारण से हो उसकी

चिकित्सा

खरबूजे के बीजों की मींगी तीन मोले खीरे के
बीजों की मींगी डेढ़ तोले घीया के बीजों की
मींगी. पिटकब्बा. अजवायन खुरासानी-
वंशलोचन. इसपंद के बीज. कुलफे के
बीज. गेहूं का सत. यादाम की मींगी. फ
तीरा. मुलहठी का सत. पोस्त के दाने गेरू
अजमोद. ये सब दवा सात सात माशो ले
फिर इन सब को महीन पीस छान राखे-
फिर चौह दाने सात माशो लेकर उसका लुआ
व निकाल कर उस पीसी हुई दवा में मिला
कर जंगली वर के प्रमाण गोली बनावे औ
र छै माशो गोषरू और छै माशो सूखा धनियां
कूट कर पाव सेर जल में राति को भिगो दे-
फिर प्रात काल इस गोली को खाकर ऊपर
से इस नितरे द्वारा जल को पीवै परंतु गोली
को दांतों से न खगावे साबत ही निगल जा
वे तो प्रमेह जाय खराई वादी लाल मिर्च-
का परहेज करे॥

अथवा

अलसी पावसेर. वंशलोचन चार तोले इस

च गोल. सेल घड़ी. इन सब को महीन पीस घराव
रकी खांड मिला कर एक हथेली भर नित्य स
वेरेही खाकर ऊपर से पाव भर गौ का दूध पी
वेतौ प्रमेह जाय परंतु गुड. खटार्द. तेल इन से
परहेज करना ॥

और जब ये रोग सुजाक के कारण से होता है
तौ उसकी परीक्षा यहै कि लिंग के छिद्रमें से पी
व निकल तीहै और प्रमेह में वीर्य बहुत पतला
होकर बहा करता है और ये प्रमेह तीन प्रकार
का होता है ॥

एक तौ यह कि सरी पाकर वीर्य पानी के समा
न हो कर बहा करता है इस प्रमेह वाले को ये
दवा देनी चाहिये ॥

दवा

वर्गद की डाढ़ी पाव सेर लेकर इस्को वर्गद
ही के पाव सेर दूध में भिगो कर छाया में सु
खावे और चवूल का गोह सालव मिश्री सका
कुल मिश्री ये सब दोहो तोले ले और मूसली -
श्याह. मूशली सफेद ये दोनों पांच पांच तोले
इन सब को कूट छान कर घरावर की कच्ची खांड
मिला कर एक तोले नित्य सवेरेही खाकर ऊपर से
पाव भर गौ का दूध पीवे और खही तथा वातल

वस्तुओं से परहेज करेतौ सात दिन में निश्चय शराम होय ॥

और दूसरा प्रमेह यह है कि गरमी पाकर वीर्य पिगल कर पीला पन लिये हुए बहता है इस रोग वाले को ये दवा उचित है ॥

दवा

बबूल की कच्ची फली सेमर के कच्चे फूल दा क की कोमल कोमल कोंपल छोटी छोटी-अमियों की कैरी सुडी कच्चे अजीर गुनार की सुह सुदी कली जावित्री कच्ची ये सब औषधि एक एक तोले ले और सब को महीन पीस कर सब से आधी कच्ची खांड मिला कर एक तोले नित्य सबेरे ही गौंके दूध के संग खाय तौ प्रमेह जाय ॥

तीसरे यह कि वात पित के विकार से प्रमेह संजा ताहै उसके घाले ये दवा दे

दवा

उर्द का आधा आधा सेर इमली के बीजों का चूर्ण आध सेर सेलघडी तीन तोले दूध सब को पीस छान कर इसमें तीन पाव कच्ची खांड मिला कर पांच तोले नित्य प्रात काल के समय खाय ऊपर पाव भर गौंका दूध पीव तौ सात दिन में प्रमेह जाय ॥

और कभी कभी रुधिर विकार से भी प्रमेह हो जाता है इसमें घासलीक फल खोले और इन्दी जुलाव देकर ये दवा दे

दवा

भुने चने का चून पाव सेर- शीतल चीनी एक तोले सफेद जिरा छे मासे- शकरती गाल छे मासे इन सब को कूट छान कर इसमें तीन तोले कच्ची षांड मिला कर सबेरे ही चार तोले नित्य फांके ऊपर से गौका दूध पाव भर पीवे और यथोचित परहेज करें और जब आदमी के सोजाक पैदा होता है उस वक्त बहुत से मनुष्य औषधियों की बती बनाकर इन्दी के छिद्र में चला देते हैं इस कारण करिके इन्दी का छिद्र चौड़ा हो जाता है इसको विंदु कुशाद कहते हैं इस रोग घाले को ये दवा दे ॥

विंदु कुशाद की चिकित्सा

गौका घृत दो तोले रस कपूर- सफेदा काश गरी- शोल षडी- ये दवा एक एक मासे नीला थोथा एक रती पहिले घृत को खूब धोवे फिर सब- औषधियों को पीस छान कर घृत में मिला कर मरहम बनाले और रुई की महीन बरी पर मरहम को लपेट कर इन्दी के छिद्र में धरे तो आराम हो ॥

आतशक के कारण से हुआ जो प्रमेह

उत्कीचिकित्सा

जो आतशक के कारण से प्रमेह होयतौ उत्की-
यह परीक्षा है कि इन्दी के मुष पर एक छोटा
सा घाव होता है और धीरे भी पतला सुखी लि
ये हुए वहता है क्यों कि एकतौ प्रकृति की गर्मी
दूसरे आतशक की गर्मी तीसरे उन दवाइयों
की गर्मी जो आतशक में दीनी गई इनने दोषों
के मिलने से प्रमेह रोग होता है इस के वाले-
ये दवा देने योग्य हैं॥

दवा

अकरकरा. सुपारी के फूल. मूसली सफेद. भौ
फली. मीठे इन्द्रजो. गोषरू चडे गिलोय सत-
फोंच के बीज. उदंगन के बीज. अजवायन. अज
मोद. शीतल चीनी. कुलीजन. शीरंजान मी
थ. सालव मिश्री. सका कुल मिश्री. अलसी-
सतावर. तवारवीर. बडी इलायची के बीज. द
म्मुल अषवेन. ये सब दवा एक एक तोले रहे-
सबको कूट छान कर सात तोले घूरा मिलाकर
एक तोले नित्य प्रात समय खाय ऊपर से घाव
भरगो का दूध पीवेतौ तयारह दिनमें प्रमेह निश्च
य जड़ मूल से जाय ये नुकसा निहायन उमदा
है॥

और जो बीर्य स्याही लिये हुए बहता हो तो उसके
वाले रोसी दवा देने चाहिये जो प्रमेह और श्वात
शक्क की गुण दायक हो

नुकसा प्रमेह

अकरकरा गुज राती • हल हल के बीज • गोष
खोटे • गोष खोटे • सुपारी के फूल • स्याह मूश
ली • सफेद मूशली • सेमर का मूसला • पीठे के
दूजो • गिलोय सत • लिसोडे • कौच के बीज उटे
गन के बीज ताल मखाने शीतल चीनी मीठा-
और जान ये सब दवा एक एक तोले तज कलमी
विजोरे का सत पछानी लोध ये नौनो भाशे इ
न सब को कूट छान कर सब से आधा घूरा मि
ला कर एक तोले नित्य गौ के दूध के संग प्रातः
सय खाये तो प्रमेह जाय और खटाई आदि
से परहेज करना ॥

और एक प्रमेह लाल मिर्च और खटाई औ
र गरम अहार आदि के अधिक खाने से उत्पन्न
होती है उसके वाले ये दवा देने योग्य है

दवा

दोनों मूसली पांच तोले कलोजी स्याह पांच
तोले सब को कूट छान कर घराबर का घूरा मि
ला कर एक तोले पाव भर गौ के दूध के संग
प्रातः काल खाया करे ॥

तो प्रमेह जाय ॥

अथवा

कुदरू गोंद पंद्रह तोले लेकर पीस छान कर इसमें
दश तोले कच्ची घांड़ मिला कर नित्य सवेरे ही ए
क तोले गौंके पाव भर दूध के संग खायतो य
ह प्रमेह रोग जाय ॥

इति श्री जरीही प्रकार नाम ग्रंथे

पांडित रंगी लाल संग्रहीते

प्रथम भागे प्रमेह

चिकित्सा यांत्र

तीय प्रकार

अथ चतुर्थ प्रकार

जिस मनुष्य का वीर्य पतला हो गया

हो उसकी चिकित्सा ॥

मूशाली सफेद. खरबूजे की गिरी. पांच पांच
तोले पेठे आध सेर. घी ग्वार का गूदा आध
पाव कवाव चीनी छे माशे. इन सब को पी-
स कर एक सेर कंद की चाशनी करिके उसमें
सब दवा मिला कर माजून बनाले फिर इ
समें से एक तोला नित्य खाय तो वीर्य गाढ़ होय

अथवा

एक सेर गाज रो को छील कर घी में भूनले फिर

आध सेर कंद मिला कर हलुआ बनाले फिर पांच तोले नित्य खाय तौ वीर्य गाढ़ हो और ताकत भी अधिक होय ॥

अथवा

पाव सेर छुहारे गाय के दूध में पका कर पीसले और पाव सेर गेहूं का निमासता और पाव सेर चने का वेसन इन को भूनले फिर तीन पाव खांड और आध सेर घी डाल के सब का हलुआ बनाले फिर इसमें बादाम पाव सेर पिसा पाव सेर चिल गोआ पाव सेर अखरोट की की गिरी आध पाव सब को घारी करके हलुआ में मिलादें फिर इसमें से चार तोले नित्य खाय तौ बहुत ताकत करता है और वीर्य को गाढ़ करता है

अथवा

मीरे आमों का रस तीन सेर खांड सफेद एक सेर गौ का घी आध सेर गौ का दूध एक सेर शहत पाव सेर पहले इन नीचे लिखी दवाओं को पीस कर तैयार करले वहमन सफेद वहमन सुख सोठ सेमर का मूशला एक एक तोले बादाम की गिरी चार तोले सालवामिथ्री चार तोले सिंघाड़ा चार तोले पीपल छै माशे खोलंजान छै माशे पिसा चार ता-

ले. बादाम. पिस्ता. मिंघादे. पहिलें पीस कर घीमें
भूनले फिर आम का रस और खांद और शह
त और दूध इनको कली के बरतनमें मंदी आं
च पर पकावे फिर सब चीजें डाल कर हलनुआ
की तौर भूनले फिर इसमें से दो तोले नित्य खा
यतों वीर्य अधिक पैदा होय और पतले से-
गादा हो जाता है॥

अथवा

ववूल की छाल और फली और गोंद और
कोंपले इन सब को बराबर ले कूटछान कर
सब की बराबर खांद मिला कर एक तोले रोज
खायतों वीर्य गादा होय

अथवा

वरगद के फल को सुरवाकर पीसले फिर इ
स्में से अनुमान माफिक गौ के पाव भर दूध के
साथ फांके तौ वीर्य गादा हो

अथवा

मालव मिश्री. दोनों मृशली. सेमरकामृसरा.
कामराज. सोंठ. ये सब डेढ़ डेढ़ तोले सलजम
के बीज सोया के बीज. गाजर के बीज. प्याज
के बीज. मिर्च पीपल ये सब आठ आठ मा
शे शहत पाव सेर. लाल बूरा पाव सेर इन सब
को एक चकरि सहत बूरे की चासनी में घिना-

कर माजून घनाले फिर इसमें से एक तोले नित्य
खाय और खटाई का पर होज करै तौ ये मजून
इन्ही को प्रबल करे और घिगड़े हुए वीर्य को
सुधारती है ॥

अथवा

सालव मिश्री पांच तोले · सकाकुलमिथी-
तीन तोले · अकरकरा कुलीजन · समंदर सोष · भिला
येकी मींगी · असबंध एक एक तोले पीपल · मलंगी
हालम के बीज · जायफल · सोंठ · दोनों बहमन ·
दोनों तोदरी · छे छे माशो · छिले हुए सफेद तिल
कोंच के बीजों की मींगी · गाजर के बीज · एक
एक तोले · जावित्री · केशर · तीन तीन · माशो ·
सब की बराबर कंदले और तिगुने सहत में
सब मिलाकर माजून बनावे और छे माशो ·
नित्य खाय तौ वीर्य गाढ़ा होय

अथवा

रोगमाही · इन्द्रजो · सफेद पोस्त के दाने
नरक चूर · सफेद चंदन · नारियल की
गिरी · वादाम की मींगी · पिस्ता · चिलगो
जा की मींगी · अख रोट की मींगी · मुनक्का
काले तिल छिले हुए ये सब इथा दो दो
नोले · प्याज के बीज · सलजम के-
बीज · कोंच के बीजों की मींगी · हाल

म के बीज. माई असवंद के बीज गाजर के बीज. मलंगी. नागर मौथा. अगर. तेजपाते. बिजोरे का छिल का. चीता. सोया के बीज. मूली के बीज. दोनों तोदरी. दोनों मूशली. ये सब दवा एक एक तोले. सिला जीत अकर करा. लोंग. जावित्री. जायफल. काली मिर्च. दालचीनी. ये सब दवा नौनौ माशे. सहत और सफेद घूरा सब से दूना लेकर पाक बनावे फिर इसमें से एक तोले नित्य खाय इस माजून के समान इन्दी को घल वान करने में और धार्य को गाढ़ा करने में दूसरी कोई नहीं है

अथ नपुंसकता का

यत्न

जानना चाहिये कि कामदेव की प्रवृत्ति कइ प्रकार से जाती रहती है एक तो यह कि मनुष्य हथरस करिके नुसक वन बैठता है और हथरस के भी कइ भेद हैं एक तो यह कि जाड़े के दिनों में सोते समय रात्रि को यह काम करते हैं यह तो साध्य है इस की चिकित्सा जलदी हो सकती है और दूसरा यह कि वाजे मनुष्य पारवाने में या किसी मैदान में हथरस करते हैं एक तो हथरस करना ही बुरा है दूसरे वे मूष इस काम को करिके उ-

सीवक्त्रपानीसे धो डुलते हैं गरम नसों पर जो सीत-
ल पानी पड़ा और ऊपर से हवा लगी इस सब व से न
में नष्ट हो जाती हैं इसपर भी कोई कोई मूर्ख नि-
त्य नियम बांध कर हथरस किया करते हैं और-
बाजे आठवे दिन करते हैं जब तक दो चार व
र्ष तरुणा ताका चल रहा तब तक किया करे
और कभी इस दुष्ट कर्म से नहीं रुकते अंत
को चल हीन हो कर पछितते हैं और हारा
क हकीम वो जर्जर से औषधि पूछते हैं ऐसे
न पुंसक को ये दवा देनी योग्य है

दवा

हाथी दांत का चूरा १ तोले मछली के दांतों
का चूरा एक तोला लोंग आठ माशे जायफल
गुजराती दो नग नरागिस की जड़ एक नग
इन सब को महीन पीस कर दो पोटली बनावे
और आध पाव भंड का दूध हांडी में भर कर औ
दावे जब उस में से भांप उठने लगे तब उस भां
प पर उन पोटलीयों को गरम करिके पेड़ जांघ
और लिंग को सेके फिर इंद्री के ऊपर कंगला
पान बांध देवे और पानी न लगाने दे फिर इस
औषधि को खिलावे ॥

दवा खाने की

खिल गोजे की मीठी सफेद पोस्त के दाने श्या

समूशली. कुलीजन. लोंग फूलदार. सालवमिश्रो
जाविची. भो फली. नालमखाने. बीजबंद. सिता
वर. ब्रह्मदंडी. तज. ये सब दवा चार चार तोले
पिट कच्चा नौ माशे. इन सब को महीन पीसक
र घृत में चिकना करके आध सेर सहन की
चाशानी में मिलावे फिर इसमें से दोदो माशे दो
नो समय खाया करे तो चालीस दिन में नपुं
शकता जाय ॥

अथवा

सफेद कनेर की जड़. गुजराती जाय फल -
अफीम छोदी इलायची. सम्मुल की जड़ -
पीपला मूल. छै छै माशे. इन सब को मही
न पीस कर एक तोले मीठे तेल में मिलाकर
खूब रगड़े जब मल्हम के सदृश हो जाय तब इ
न्दी पर लगा कर कृष्ण से बंगला पान गरम
करिके बांधे और जो इस के कारण से प्रमेह
हो जाय तो ये दवा दे

दवा

स्याह मूशली. नागोरी अमगंध. धावे के फूल
भुने चने. सोठ. जरद के बीज. केथरा. उ
टंगन के बीज. पिस्ते के फूल. नालमखाने
ये सब एक एक तोले इन सब को महीन क
रके घरावर का घूरा मिलाकर इसमें से एक तोले

नित्य खाय ऊपर से पाच भरगो का बूध पीवे
खटाई चादी से परहेज करे॥

और जो हथरस कले से इन्दी देड़ी होगई
होय तौ ये दवा करे॥

दवा

अफीम तीन माशे. जायफल. अकरकरा.
दालचीनी. ये दवा पांच पांच माशे. प्याज
नर्गिस. १ तोले मफेद कनेर की जड़ का छिलका
१॥ तोले सब को दो पहर तक मदिरा में घोट
कर इन्दी पर लगावे तथा लंबी बत्ती कर राखे
और समय पर मदिरा में घिस कर लगावे तौ
इन्दी का देड़ा पन जाय॥

और वाजे मनुष्य लोड़े वाजी करने से
न पुंसक हो जाते हैं और स्त्री से संभोग नहीं
कर सकते उन की स्त्री थों से अन्य पुर्षणा
नंद प्राप्ति करते हैं और आप जरीहों से-
दवाई पृच्छते फिरते हैं ऐसे लोड़े वाज मनु-
ष्य की चिकित्सा करनी नहीं चाहिये क्यों
कि इस की चिकित्सा करने से जब कामो-
दीपन होगा तौ फिर भी लोड़े वाजी करेगा-
और जो इस की चिकित्सा करनी ही भवस्य
हो तौ प्रथम ऐसी दवा लगावे जिसे इन्दी की पा-
ल उड़ जावे क्यों कि जब कष्ट से आराम-

होगा तौ फिर कभी ऐसा काम न करेगा

नुरखसा पट्टी

सांखिया · जमाल गोटा · काले तिल · आक का दूध
ये सब एक एक माशे ले कर महीन पीस थी
डेसे पानी में मिला कर इन्दी पर लेप कर ऊपर
से बंगला पान गरम करिके बांध देवे जब छाला
पड़ जाय तब धी धोकर लगावे अथवा यह रोगन
मर्दन करे ॥

रोगन की विधि

वीर चहोटी · अकर करा · सूखे कैंचुरा · घोडे का
नख · कुलीजन · एक एक तोले लेकर सब को
जो कुट करके आतशी सीसी में भर कर पा
नाल यंत्र द्वारा खींच कर एक बूंद इन्दी पर लग
ा कर ऊपर से बंगला पान बांध देवे तौ चा-
लीस दिन में आराम हो जायगा ॥

अथवा

जायफल · जावित्री · छवीला · मनुष्य के कान
को मेल ये सब छेँछे माशे गंधे के अंड कोशों
का रुधिर चार तोले इन सब को दुआतशा स
राव में यहाँ ताई घोटे जो पाव भर सराव शोष
जाय तब इस का इन्दी पर मर्दन करे

अथवा

फड़वे घीया की मीर्गी दो तोले सफेदा बिरा मीठी

अकरकरा छै छै माशे तेज बल पीपरा मूल-
तीन तीन माशे इन सब को गाय के घृत में ती-
न दिन तक घोंटे और इन्दी पर लगा कर ऊपर से
पान बांधे तो न पुंशकता जाय ॥

अथवा

जमाल गोटे को गधे की लीद में शोरा को सफेद चि-
र मिठी कुचला की राख अकरकरा सफेद क-
नेर की जड़ का छिलका दो दो तोले सब को पी-
स कर गौ के दूध में इतना घोंटे जो तीन सेर दूध
को शोष जाय पीछे इसे चौरा की तरह खींचें फिर
इस्का लेप इन्दी पर सुपारी वचा के करे ऊपर से
पान बांधे तो न पुंशकता जाय ॥

अथवा

सफेद कनेर की जड़ लाल कनेर की जड़ इन
दोनों का छिलका डेढ़ डेढ़ तोले बड़ा जाय फल-
राकनग अफीम नौ माशे सब का चूरन कर के
बड़े गोहू की चरबी दो तोले मिला के एक दिन घोंट
कर गौली बना राखे शराब दुआत शी में घिस
के सब इन्दी पर लगावे और ऊपर से पान बांधे
परंतु इस दवा को इन्दी की सुपारी को वचा
कर लगावे ॥

अथवा

सफेद कनेर का छिलका आध पाव सफेद चिरमि

ठी आध पाव कड़वा कूट दो तोले जमाल गोरा दो तोले इन सब का चूरन कर २५ सेर गौ के दूध में मिला कर पकावे फिर इसका दही जमा कर घातकाल चार सेर पानी मिला कर इसको रई से विलो के माषन निकाले और इसकी मटा को जमीन में गाढ़े क्योंकि ये विष के समान हैं और माषन को ताय कर राखे फिर इसमें से इन्दी परलेप करे ऊपर से पान बांधे और एक रती के प्रमाण पान में धर के खाय तो पंद्रह दिन में आराम हो जायगा ॥

और जो मनुष्य गुदा भंजन करे
से नपुंशक हुआ होय
उस्का यत्न ॥

और जो किसी मनुष्य ने बालक पन में गुदा भंजन कराई होय और रती को मल बाई होय इसी कारण से नपुंशक हुआ होय तो उसकी चि किंत्ता नहीं हो सकती और जो केवल गुदा भंजन ही कराया होय तो इसकी दवाई इस रीत से करे कि पहिले उस नुकसे से सेक करे जिसे हाथी दांत का चूरालिखा है और इस पुस्तक के ४६ कपव में लिख आये हैं फिर ये दवा पितावे

दवा

गेहूं का मेदा पांच तोले बसन सात तोले इनको

पांच तोले घीमें भूनले पीछें बादाम की मीगी पिल्ले
चिल गोजे की मीगी नारियल की गिरी खूवा
नी छै छै माशे सालव मिश्री एक तोले ला
ल वहमन सफेद महमन तीन तीन माशे सका
कुल छै माशे अंवर छै माशे असहव कल
लमी दार चीनी प्रत्येक तीन माशे इन सब को
कूट पीस कर बेसन मेदा में मिलावे और द
श तोले मिश्री और पांच तोले सहत इन की
दश तोले गुलाब जलमें चाशनी करिके उसमें-
सब दवा मिला कर माजून बनाले फिर इसमें से
दो तोले नित्य खाय और खटाई वादी से पर
हेज करै ॥

और एक नपुंसक इस प्रकार से भी होता है
कि बहुत से मनुष्य यौवन अवस्था में स्त्री से
संभोग करते हैं उस संभोग करते समय घरमें
कोई आगया हो उस वक्त संभोग करते से उठ
खड़ा हो और वीर्य स्वालित न हुआ हो और-
फिर थोड़ी देर के बाद संभोग करने लगे इसमें
इन्दी को हवा लगने से इन्दी की नसें टीली हो
जाती हैं इसे नपुंसक को ये दवा देवे

दवा

म्बार पाठे कारस १० तोले मूंग का आटा १० तोले
इन दोनों को पृथक् २ घत में भूने फिर छोटे बड़े-

गोषेरू पिस्ता ताल मषाने घादाम की मींगी ये
सब दोहो तोले कूट छान कर मिलावे और पाव
भर कंद की चाशनी में सब को मिला कर माजू
न चानाले फिर दो तोले नित्य खाय और इंद्री पर
ये दवा लगावे॥

दवा

अकर करा सफेद कनेर की जड़ मालकांगनी
सोहन मारवी काले तिल सिंगरफ हरताल
तवकिया सफेद चिरमिठी मूली के बीज
शालजम के बीज बार बहोही शीतल ची
नी सिंह की चरवी ये सब दवा एक ए
क तोले लेकर सब को जो कुट करके आ
तसी सीसी में भरकर पाताल यंत्र के द्वारा
तेल निकाले और राति को सोते समय ए
क घुंदा इन्दी पर मल कर ऊपर बंगला पान
गरम करिके बांध देवे तो २१ दिन में नपुंश
कता जाता रहेगा॥

अथवा

अकर करा लोंग केंचुरा आसबच ये सब
एक एक तोले बीर बहोही चार माशे सुरदास
ग ४ माशे रोहम छलीका पिता ४ नाग सिंगरफ ४
माशे जमाल गोटा ४ माशे सोडे की चरवी तीन तोले
मोम दो तोले परा १ तोले इन सबको मिला के

खूब रगड़े जव मल्हम के सहश हो जाय तौ राति
को गरम करिके लिंग पर लेप कर और ऊपर बंग
ला पान गरम करिके बांधे पानी न लगावे

अथवा

धतूरे की जड़ का छिलका सफेद कनेर की जर
का छिलका आक की जड़ की छाल अकरक
रागुजराती वीर बहोदी गौका दूध ये सब एक
एक तोले ले पीस कर दो तोले तिल के तेल में
पकावे जप दवा जल जाय तब तेल को छान ले फि
र लिंग पर मर्दन करे ऊपर बंगला पान गरम क
रके बांधे और पानी न लगाने दे

और एक नपुंशक इस प्रकार से भी होता है
कि बहुत से मनुष्य स्त्री को इन्दी पर विद्या के
खडे हो जाते हैं और बहुत से मनुष्य आपर्नत्ति
हो जाते हैं और स्त्री को उपर रख कर काम वि
लास करते हैं इस प्रकार संभोग करने से
भी मनुष्य नपुंशक हो जाता है क्योंकि लिं
ग में हड्डी नहीं है न जाने मनुष्य क्या समझ
कर ऐसा अयोग्य काम करते हैं ऐसी बातें
मनुष्यों की देख कर विदित हुआ कि मनु
ष्य युवा वस्था में काम देव की प्रबलता से
अंधा हो जाता है ऐसे नपुंसक के बास्तु ये
दवा दे ॥

घाहामकीमींगी ११ नग ताजे पानी में पीस कर दो
तोलें सहत मिला कर ग्यारह दिन तक पीवे तो
एक पुंशक ताजाय ॥

अथवा

सफेद कनेर की जड़ का छिल का दो माशे माल
कांगनी दो माशे कोच के बीज सफेद प्याज
अकर करा असबंद ये सब चौदह चौदह मा
शे इन सब को जो कुट करिके दश तोलें ति
ल के तेल में मिला कर औटावे जब द्वाजल
जाय तब छान ले फिर इसमें से थोड़ा सा रस
को इन्दी पर मल कर ऊपर से घंगला पान ग
रम करके बांधे ॥

और एक नपुंशक जन्म से ही होता है उसके कै
इ भेद है एक तो यह कि मनुष्य माता के गर्भ
से जब उत्पन्न होता है तो उस का लिंग स्थान
सब सपाट होता है यानी किसी प्रकार का कुछ
भी चिन्ह नहीं होता उसको संतानी रत्न साराक
होते हैं और दूसरा यह कि कुछ कुछ लिंग होता
है और उसको स्त्री संग की इच्छा भी होती है और
उसके संतान भी होती है ॥

और तीसरा यह कि लिंग तो
पूरा होता है परंतु उसमें तेजी नहीं होती
ऐसे तीनों की चिकित्सा नहीं होती है

बौले यह कि लिंग केवल घूमने के समय चला
यमान होता है और फिर नहीं चलायमान हो
ता ऐसे नपुंशक की ये दवा करें

दवा सक

वीर बहोटी. सखे कैंचुरा. नागोरी असगंध. ह
लदी. आमा हलदी. भुने चने ये सब छेछे मा
ओ इन सब को महीन पीस कर रोगन गुल में
बिड़ना कर दो पीटली बनावे और किसी
पात्र को आंच पर रख कर उम्पर पीटली गरम
कर जाय. पेड़. और लिंग को खूब सेके और फि
र पीटली यों की दवा लिंग पर बांधे ॥

अथवा

अकर करा दो माशे. वीर बहोटी दो माशे.
लोग नग २० बकर की गरदन का मांस दश
तोले इन सब को कूट पीस कर लिंग के पर
माण खोली बनावे और उसको भून कर लिं
ग पर चढ़ावे और पानी न लगावे ॥

अथवा

सिंह की चरबी. मालकाणी. अकर करा.
सोठ. जावित्री. कुचला. तज. लोहवान. कौड़ि
या. लोग. मीठा तोलिया. हरताल तबकिया.
जमाल गोद. पारा. हाथी दांत का चूरा. गंधक आ

मलासार. कटेरी. सफेद चिरमिठी. केंचुआ जायफल
 ल गुजराती. सफेद कनेर की जड़ अजवायन
 खुरासानी. प्याज के बीज. असपंद सफेद
 सखिया. रेडी के बीजों की मींगी कालीजी
 री. ये सब एक एक नोले सुरगी के अंडे की
 जरदी पांच नग इनको कूट कर आतशी
 शी शी में भर पाताल यंत्र द्वारा तेल निकाल
 ले फिर इसमें से एक बूंद नित्य लिंग पर मर्द
 न करे और ऊपर से थोड़ा पान गरम कर
 के बांधे और पानी नहीं लगाने दे और
 और खटाई तथा बातल वस्तुओं से परहेज
 करे चालीस दिन तक इसी प्रकार सेवन कर
 ले रहे और पाने को ये दया दें

दवा

ग्वार पाठ का रस. गेहूं की मेदा. विनोले की मीं
 गी. छल. कंद. ये सब एक एक सेर पहिले ती
 नों को छयक छयक धीमे भूने फिर कंद की
 चासनी करिके गोषरू एक छेदाफ जायफ
 ल. पिस्ता. खोपड़ा. चिल गोजा की मीं
 गी. अघरोट की मींगी. ये सब पाव सेर इन
 को कूट कर उसमें मिला कर हलुआ बना पां
 च नोले नित्य खाय तो निश्चये नपुंशक
 ता जाय ॥

और जो किसी मनुष्य में अपनी स्त्री तथा वेश्या से विषय बहुत किया हो इस सबव से उसका काम देव कम जोर हो गया हो तो उसको ये माजून खवाना चाहिये ॥

माजून

कलीजन दो तोले सोढा तोले. जायफल रुमी मसुंगी. दाल चीनी. लोण. नागर मोथा. अगर. ये सब एक एक तोले ले महीन पीस छान कर तिगुने घूर में चासनी कर माजून बना ले फिर इसमें से छै माशे नित्य खायें तो काम दीपन बहुत होय ॥

और जो वीर्य पतला पड़ जाने के कारण से काम देव कम हो गया हो तो ये दवा करे

दवा

ताल मखाने आध पाव. ईशब गोले आध पाव. इनको धरगद के दूध में भिजो कर छाया में सुखा ले फिर चालीस छुहारे की गुळी निकाल कर उनमें उपर लिखी दवा भर कर गौ के सर भर दूध में औटावे जव खोये के सदृश हो जाय तब उतार कर चिकने वासन में रख छोड़े फिर एक छुहारा नित्य ४० दिन तक खाय और दूध रोटी भोजन करे और लिण पर ये दवा ई लगाया करे ॥

दवा लगाने की

अकर करी दघनी- लोंग फूलदार- वीर बहोही
निर्विसी- सरखे के चुरा- सब एक एक तोले ले इ
न सब को पाव सेर मीठे तेल में मिला कर मिट्टी
की हांडी में भर कर उसका मुख बंद कर चूल्हे में ग
दा खोद कर उसमें इस हांडी को दाब कर ऊपर
से सात दिन बराबर राति दिन आग जलावे फिर
आठ में दिन निकाले और इसमें से एक बूंद लिंग
पर मले ऊपर बंगला पान गरम करके बांधे और
पानी न लगने दें ॥

इति श्री जराही प्रकार नाम ग्रंथे नपुंशक भेद

चिकित्सा नाम चतुर्थः प्रकारः

अथ पंचम प्रकारः

इस प्रकार में बाजी करण के वास्ते बहुत अच्छी
अजमाई हुई दवा लिखी है परंतु बहुत से म
नुष्य यो कहत हैं कि ये दवा भ्रूरी हैं सो उनका
कहना सत्य है क्यों किये कसूर रहे की मरोगों का
तथा वैद्य लोगों का है क्यों कि वे लोग अच्छी न
रहसे प्रकृति का निश्चय नहीं करत इसी सधव से
उन लोगों को दवा फायदा नहीं करती क्यों कि दवा
जब गुण करेगी तब दवा की प्रकृति और रोगी की
प्रकृति एक मिल जावेगी इसी कारण पहिले
बुद्धिवान हकीम और वैद्यों ने एक एक रोगों पर

कई कैई दवा लिखी हैं ये बात प्रत्यक्ष है कि
 जो प्रकृति भेद न होता तो एक एक रोग के बाले
 एक ही दवा लिखी जाती काहे को हकीम लोग अ
 पनी अपनी किताबों में अपनी अपनी समझ
 के नुस्खे लिखते यस हमार इस बात के लि
 खने से प्रयोजन येहे कि वैद्य हो या हकीम-
 या जरीह हो पहले रोगी की प्रकृति को देखे-
 फिर उसी के माफिक दवा देवे जो मनुष्य इस
 प्रकार से रोगी का इलाज करेंगे तो ये दवा स
 घ राम धाण के समान काम देंगी और जो बिना
 विचारे रोगी को दवा देंगे उनके बाले ये दृष्टां
 त है कि लम्हा तो तीर नही चुका ही सही अ
 र्थात् जो दवाई प्रकृति के माफिक बैठ गई
 तो आराम हो गया तो कहने लगे कि ये दवा-
 सही है और जो प्रकृति के माफिक दवा न मि
 ली तो उसने कुछ फायदा न किया तो कहने
 लगे कि ये दवा भूठी है परंतु वे मूर्ख दवा-
 को तो दोष देते हैं परंतु अपनी मूर्खता को दो
 ष नहीं देते इस लिये हकीम तथा वैद्य या ज
 रीह को सुनासिव है कि पहले प्रकृति को
 पहचान कर रोगी का इलाज करेंगे तो उ
 नको मेरी लिखी दवाओं का गुण सास्त्रमं
 गा और फायदा उठामेंगे ॥

अथवाजी करणाम्

दवा १

सिंगरफ एक तोले. सुहागा एक तोले. पारा है
माशो. इन तीनों को महीन पीस कर सुर्गी के
अंडे की मफेदी में रखे फिर दाई सेर ढाक की
रख ले कर एक मिट्टी की हांडी में आधी रख भ
र कर उस अंडे को उस राख पर रख कर आधी राख
को ऊपर से रख दे और हांडी का मुख बंद कर
कपरोटी करके सुरवादे जब सूख जाय तब चूल्हे
पर रख कर ढाक की लकड़ी की चार पहर आंच
उसके नीचे जलावे फिर सीतल हो जाय तब सिंग
रफ को निकाल ले फिर इसमें से एक स्ती पान
में धरके स्वाय तो काम विलास अत्यंत करे परंतु
इस दवा को जाड़ों में खाना योग्य है

दवा २

सिंगरफ. कपूर. लोण. अफीम. उदंगन के बीज
इन को महीन पीस कर वाणजी नीचू के रस
में मिला कर मूंग के प्रमाण गोली बनाले फिर
एक गोली खाकर ऊपर से पालु भर गौ का दूध
पीकर काम विलास करे तो स्तंभन होय ये
दवा अजमाई है ॥

दवा ३

खरसा तमाषू. और लोण दोनों का घर ले महीन

पीस के सहन में मिला कर उर्द के प्रमाण गोली
बानावे फिर एक गोली खा कर भोग करे ॥

दवा ४

एक तोले पोल के डों डों को पानी में भिगो दे जब खूब
भीग जाय तब उसको नितरे जल में गेडूं का आ
दा गूंद कर उसका एक गोला बना कर गरम चूले
में दवा दे जब सिक कर लाल हो जावे तब नि
काव कर कूट ले फिर थोड़ा घी घरा मिला कर
मस्ती दावना ले जब एक पहर दिनेवा की रहे तब
उसे खाय और राति को काम विलास करे तो
काम देव की इतनी प्रवल ता होणी कि एक
स्त्री से मन तृप्ति न होगा ॥

दवा ५

भूहर का दूध और गौ का दूध इन दोनों को बरा
बर लेके मिला कर चार पहर धूप में सुखावे फिर
पाव के तलुगामे लेप कर स्त्री से भोग करे पाव के
धरती में न धरे ॥

दवा

कोंच की जड़ एक पोरुग की बराबर लेके मुषमें
राखे जब तक सुख में रहेगी तब तक वीर्य न निकले
गा ॥

दवा ७

चचंद्र का अंडा चमड़े के पंख में धर कर मर में बांध
कर स्त्री संग कर जब तक पंख कमर से न ही रु

लेगा तब वीर्य निकले ॥

दवा ८

सिंगरफ मोचरस अफीम ये चार २ माशे सुहागा
१ माशे इन सबको पीस कर मिस्र घमाए गो
ली बनावे फिर १ गोली खाकर भोग करे तो स्तं
भन होय ॥

दवा ९

अज मायन ५ माशे घीवा के बीजों की मींगी ६
माशे इस पद नौ माशे भांग के बीज ५ मा. खिले
चने ७ मा. भांग के बीज ५ मा. पोल की बोड़ी २ आनग
इन सबको पीस छान कर पोल की बोड़ी के रस में वे
रके वरावर गोली बंध एक गोली पाकर एक घड़ी पी
छे मैथुन करे तो स्तंभन होय ॥

दवा १०

धरगोस के पिते का रस अपने लिंग पर मर्दन क
रके स्त्री के काम विलास करे तो वह स्त्री उस पु
र्ष पर आशक्त होय ॥

दवा ११

चितक वरे विलाव के लिंग को सुरवा पीस कर लिंग पर
मले फिर स्त्री से भोग करे तो वो स्त्री बाँदी हो जायगी

दवा १२

मधु का भेजा नेज में जला कर उसको इन्दी पर
मर्दन करे तो इन्दी इतनी मोड़ी होगी कि स्त्री
पर सहारी न जावेगी और तक्क वट भी अ

धिक होगी ॥

दवा १३

सिंह की चरबी को तिल के तेल में मिला कर इ
द्वीपरमर्दन करें तो स्त्री संग करने में ताकत अ
धिक होय ॥

दवा १४

ऊंट के दोनों नेत्रों को भुजा पर बाध कर संभोग क
रे तो वीर्यस्तम्भन होय ॥

और जो कोई मनुष्य चाहे कि ये स्त्री किसी
दूसरे पुरुष के पास न जाय तो ये तंत्र करे

दवा १५

ककरोंदे की जड़ कंघी इन दोनों को बराबर
लेके जल में पीसे और इन्दी पर लगाके स्त्री से
भोग करे तो वह स्त्री फिर दूसरे पुरुष की चाहना
नहीं करेगी ॥

दवा १६

और जो उसे खेला चाहे तो एक तोले ककरोंदे
की जड़ कूट कर खवावे तो फिर वह स्त्री पर
पुरुष की चाहना करेगी ॥

इति जराही प्रकार नाम ग्रंथे

रणी लाल संग्रहीते बाजी

फणी विकिसाया

पंचम प्रकारः

अथ गठिया को पत्त

ये रोग उपदेश और सोजाक और ज्वर के अंत में
प्रवस्य होता है उपदेश रोग में परा भित्त
या सिंगरफ आदि के रक्खने से और शरीर को
धूनी देने से अथवा सोजाक में पीतल और
पाधियों के सेवन करने से गठिया हो जाती है
और ज्वर में पासो या किया जावे और उमि वा
सु लग जावे तो लगाम् बदन के जोड़ी में पीड़ा
हो जाती है अर्थात् दर्द हुआ करता है तो उसके
धास्ते अक्सर तेल का मर्दन करते हैं परंतु ज्वर
में तेल मलना सजन करता है इस लिये गठि
या की चिकित्सा जब करे कि बदन में कोई
दूसरा रोग मान्य न हो तो इसकी हवा इस प्र
कार से करनी योग्य है

दवा गठिया

पहले मुर्गी के चालीस अंडों को पीसवे फिर
उन की सफेदी दूर करिके जरदी को लेवे फिर
अकार का दाल चीनी का पकल लोण यसव
दवा एक एक नोले समुद्र स्वार एक मासे इन
सब को महीन पीस कर थड़े की जरदी में पि
ला के एक हाड़ी में भर कर फिर उसमें दो नो
ले मोछा तेल छिड़क देवे और उस हाड़ी को
पिंदे में एक छिद्र करे फिर एक गदा रखाद कर

उस के ऊपर हांडी को रखते और इस हांडी के नीचे उस गंदे में एक प्याला चीनी का रखते और हांडी के घाँटे ताँक बंद लगाकर आँच लगा देते और उस हांडी के छिद्र द्वारा तेल प्याले में दफक आरंभ होता फिर इस तेल का जोड़ों पर मर्दन करें और हवा न लगने दे तो इश्वर की कृपा से एक हफ्ते भर में बिलकुल दर्द जाता रहेगा ये दवा बहुत मही है और इस दवा के लगाने में कितने ही लोगों का आराम हो चुका है

अथवा

बजूर के पत्ते अमलता के पत्ते मूँगे के पत्ते ये तीनों पत्ते मखे हुए दो दो तोलें लेना और सोये के बीज अजवायन खुरमासानी सौरजात कड़वा गेरू सैधानोन ये सब दवा छे छे मखे इन सब को पीस कर घीन से और जोड़ों पर मालिश करें ॥

अथवा

एक गादिया रोग इस प्रकार से भी हो जाता है कि कोई मनुष्य मार्ग में चलता जाता है और मार्ग में उसने प्यास लगे उसे पक प्यास के समय पहिले घड़ लाय पावों को धोना है और फिर जल पीना है और विशेष करिके मार्ग में नदी जाने

मिलने हैं तो वह पशुपति अपनी मूर्ध्निता से उसे
 मारा रहता है और राखी से ब्याकुल होकर शि
 रधार पानी डालता है जो किसी की पसल में निचल
 होती है तो उसी समय बीमार हो जाता है और
 अंत में उसको गड़िया घस लेनी है फिर जो घो
 डे पर चढ़ कर चलने से हाथ पावों पर सज्जन हो
 जाती है ऐसी गड़िया के वास्ते बेदवा दे

हवा

बेद अंजीर के पत्ते खुदासानी मजयावन को
 ये के बीज हेम के फूल बाप विडंग में हवा
 एक तोले से धानेन खरीनोन लेनों से छे मा
 शे इन सब को पानी में ओढ़ा कर बफास दे औ
 र जो जोड़ों पर सज्जन भी होता बफारे के पीछे
 ये औषधि मले

हवा

धुने मूय का गाढ़ा छोटी मारि बड़ी मारि दो
 तोले कोखी जीरी भाण सोड कम्पकल प्रजावा
 देशी ये हवा एक एक तोले इन सब को महीन
 पीस कर मर्नि जो मनुष्य गम सज्जन ले जान क
 रते हैं उन को यह रोग कम होता है और यह
 रोग इस प्रकार से भी होता है कि दो चार
 ताला प्रतीक हुए हों कि मनुष्य को द
 हाद आदि जानक नित नित जाना जाता है

से नीचे गिर पड़ा हो और समय पाकर सही से
वा प्रवाह की वायु के लगने से चोट कमक भावे
और हड्डी पाकर गढ़िया हो जाय तो उस के
बाले ये दवा देवे

दवा

एक ऐसी नित्य प्रति खाया करे और इस तेल
की मालिस करे

तेल की विधि

माल कागनी दो तोले कायफल यकायन सों
रु जायफल अकरकरा लोण भावां हलदी
समुद्र खार दारु हलदी कुचला यादाम की मी
री कंजा के बीज कुलीजन सिरमोर काले धतू
रे का रस आख का दूध सहजने की छाल गोमा
का रस हरी मकौय का रस इमली की छाल
भांगरे का रस ये सब दवा एक एक तोले क
दवा तेल पंद्रह तोले मीठा तेल पंद्रह तोले रे
डी का तेल पांच तोले इन सब को मिला कर
छोटा बें जब तेल मान रह जाय तब छान कर
सीसी में भर रखवे फिर इस तेल की मालिस क
रे नो दर्द जाता रहेगा

अथवा

पहिलें तिलों का तेल वाष्प हो गरम करे फिर
उस्में मोम सफेद एक तोले वनख की चरबी

एक तोले माल कापनी दो तोले सफेद संखिया
 दो माशे इन सब को मेल में डाल कर औटावे
 और खूब खड़े फिर छान कर और पर मालिस
 करे और खाने को भूग की धीवा इस और
 गेहूं की रोटी दे और सुसल मान को मांस
 रोटी खवावे ॥

और जो गरिया आतशक के कारण करिके
 हो गई हो तो पहिले विरेचक देवे फिर य
 ह तेल मर्दन करे ॥

तेल की विधि

मदिरा दो सेर कूट दो तोले नज दो तोले से
 ग दो माशे कलीविच पांच माशे आपकल
 एक माशे दरियाव का पानी एक सेर इन स
 ब को चार पहर भिगो कर औटावे जब पक
 ने लगे तब उसमें एक सेर कड़वा तेल मिलावे
 और आंच कम कर देवे जब छोट कर तेल
 भाच रहि जाय तब छान कर इस की मालि
 सकरे और खाने को ये दवावे

दवा

सुरदा सा दो माशे कंजा की मीठी माल
 माशे पी दो माशे सफेद बना के स्त्री
 इन सब को महीन पीस कर गूद में मि
 ला कर तीन गोलिए बनाले पहिले वि

एक गोली खिलावे और सुने गेहूँ का पच्य देवे इस
 रे दिन दो गोली खिलावे और गेहूँ की सही और
 रभून की हाल भाजन करावे इस के सिवाय और
 र कुछ न देवे जो इस दवा से आराम हो जाय—
 तो और कोई पुष्पी बाण्ड भाजन बनाकर नि-
 लावे और इस तेल का मर्दन कति रहे

जिनकी विधि
 मिलावे सोडा सोडा जल कहुवा ये तीनों द-
 वा दो दो माशे इन सब को घाघ पाव भी
 ठे तेल में मिलाकर जलावे जब ये सब दवा
 जल जाय तब तेल को छान कर काच की
 सीली में धर रखे फिर इस तेल का सोते स-
 मय मर्दन करावे ऊपर से धतुरे के गर पते
 गरम कर के घाघ देवे इसी प्रकार से सात
 रोज तक मेहन करे तो सब जोड़ी का दर्द
 दूर होय ॥

दवा
 केकोदन चार माशे मक छिकनी चार
 माशे अफीम तीन माशे मीठा तेल तीन
 तोले इन सब को मोटा कर जलावे जब
 सब दवा जल जाय और नून मात्र रह जाय
 तब छान कर जोड़ी पर घालित करावे तो
 मोरया जाय ॥

और जो जोड़ों में दूरे जाया होते इस से ये च
ले दवा के द्वारा निम्न दवा चाहिये ॥

दवा रत्ना की ॥
श्रीरजान् सीडा घृजीदा छे के माशे माशे
निम्न चोचन दार कद की माशे माशे इन्द्राय
ए के फल तीन तीन माशे घृजीदा काला
ह अजमेर इन सब दवा को को माशे माशे
शे ले इन सब को गौरा के उल्लेख एक मोल
लाल बुरा मिला कर पीवे इस के पीने से बी
डे थोड़े दस्त होंगे ॥

अथवा
और जांघ तथा पीठ में पीडा होती हो तो उ
म्को ये दवा देनी चाहिये ॥
घृजीदा पांच माशे चीता पांच माशे सोर
पांच माशे श्रीरजान् चार माशे अजमेर की
जड़ चार माशे अजमेर की जड़ का छिल
का चार माशे सोर के जड़ की छाल चार मा
शे घृजीदा दश माशे मेथी दश माशे इन
सब को गौरा का रस ने माशे माशे का
तेल मिला कर पीवे तो दस्त होंगे इस दवा
को करने से दस्त बहुत जायगी लाभम
होगा ॥

अथवा

सोरांजान. सोफ. सोफ की जड़ का छिलका अ
जमोद. अनेसू. ये सब दवा पांच पांच माशे
हंस राज चार माशे. गाजवां चार माशे. बिल्ली
लोचन चार माशे. गुलाब के फूल सात माशे
बड़ी हड्डी छे माशे. सनायू मकी सात माशे
गुलाब को गुल कंद उड़ तेल ले कर ओढ़ दे
फिर इसको छान कर इसमें एक तेल तुंजवा
पू को घोट कर मिला के पीये तीदस्त होंगे दर्द के
में हो जायगा ॥

और जो किसी मनुष्य के कूल्हे की हड्डी की
जड़ में और जांघ से लेकर तलुआ पर्यंत दर्द हो
उसके वास्ते ये दवा देनी

दवा

मलंगी पांच माशे अनेसू पांच माशे. सोठ
तीन माशे. अजगर की जड़ तीन माशे. मजीठ ४ मा
चीना चार माशे. शोरांजान चार माशे. बूजीदा
चार माशे. अजमोद चार माशे. मेथी चार मा
शे. सोफ चार माशे. कुनकु १५ दाने इन सब
को थोड़ा थोड़ा तेल थोड़ा तेल मिला कर प्रा
त समय पीये तो इस के पीने से दस्त हो
गे और पथ्य बंध अपनी कत के अनुसार
हवे ॥

और जो सब सरीर में वादी से दर्द होता हो तब ये दवा करनी चाहिये ॥

दवा

महुआ तीन भाग. खाने का तमाखू एक भाग. इन दोनों को पीस कर गरम करके जहाँ सरीर में दर्द होता हो वहाँ बांधे ये दर्द गाठिया का न हो होता है इसको साधारण वादी का दर्द कहते हैं ॥

और गाठिया के वाले जोग राज पूगल बहुत पुण करता है और दूसरी माजून चोव चीनी भी बहुत फायदा करती है और हमने ये दोनों सुखसे इस चाले नहीं लिखे क्यों कि ये दवा अमृत सागर आदि ग्रंथों में लिखी है सो समझ कर बना लेना लेकिन इसमें इनकी बात करनी चाहिये कि जो मस्ति थोड़े दिन की होपतों के बल जोग राज पूगल के खाने से आराम हो जायगा और जो बहुत दिन का रोग होतो उस रोगी को एक वक्त पूगल खवावे और वक्त माजून चोव चीनी खवावे इस प्रकार के इलाज करने से बहुत दिन की गाठिया होगी तो भी बहुत शीघ्र आराम हो जायगा और बहुत से मूर्ख अरुह वी हकीम अपने लैमे की खातर रोगी को भिलाये आदि की गोली

खिला देते हैं और उस गोली के खाने से रोगी को मुंह आजाता है उस वक्त यह रोगी बड़ा दुख पाता है यस हमारा इन बातों के लिखने से ये प्रयोजन है कि इन गोलियों के देने से आराम तो हो जाता है परंतु एक यह बड़ी हानि होती है कि उस रोगी के दांत किसी काम के नहीं रहते और दांत बहुत जल्दी गिर जाते हैं तो यह बिना दांतों के जन्म भर दुख पाता है और उसे कोसता है इस वाले जहां तक बने वहां तक इस को मुख आन की दवा न देनी चाहिये और जो साधारण छाती और पीठ और हाथ पांव में वायु का दर्द होने लगे तो उन के वाले दो चार दवा नीचे लिखते हैं कि जिन के लगाने से ये दर्द बहुत जल्दी आराम होता है

दवा

वनपसा का तेल. पांच तोले आंच पर धरके उत्में सफेद मोम दो तौले कतीरा नी माशे मिलावे और जहां दर्द होता हो वहां मर्दन करावे तो इस लगाने से बहुत जल्दी फायदा हो जाता है॥

दवा

वनपसा के पत्ता. सफेद चंदन. खतमी को बीज. नाखना. जौ का चून. रोहूँ की भुसी -

ये सब दवा बराबर लीके कूट छान के इन सब को
ओम रोगन में और बनभाके तेल में तथा गुलरो
गन में मिला कर पकावे जब रोमन माल रह जा
य तब उतार कर इस का मदन दुई के मुकाम पर
लगावे तो दर्द बहुत जल्दी रहे होगा

अथवा

खतमी के बीज अल्सी मकोय के पत्तों का र
स अमल नास का गूदा इन सब को पीस क
र छाती पर लेप करना ॥

अथवा

मीठे तेल में थोड़ा मोम ओटा कर उस का-
लेप करना ॥४॥

अथवा चारह मीणों का सींग सोठ अरंड की
जड़ इन को पानी में घिस कर लगाना ॥

अथवा मीठे तेल में अफीम ओटा कर मल
वाना अच्छा है

अब जानना चाहिये कि इन रोगों के वास्ते
बड़े बड़े हकीमों ने हजारों नुस्खे और ले
प आदि लिखे हैं जो सब को हम लिखते
तो एक बड़ा भारी ग्रंथ हो जाता इस वास्ते

जो दवा हमारी आज माई है वही

दवा इस पुस्तक में वाणन

करी गई है

और अब सबे शरीर के फोड़ो और घाव तथा
 शास्त्रा र्दकों के घावों को चिकित्सा मय
 नसबोरो के इस पुस्तक के इस
 रे भाग में बिलार पुर्यक
 लिखे गये है और
 समस्त नैत्रों के
 यत्न इसके
 तीसरे भाग
 में लिखे
 हैं

इति श्रीजराही प्रकार नाम ग्रंथे पांडित रंगी
 लाल सेयहीने प्रथम भाग सम्पूर्णम्
 सम्यत्
 १९४५

सूचीपत्र

आशय.	पृष्ठ	पंक्ति	आशय	पृ.	पं.
आनशक कायल	३	३	गोली	१३	१०
बिस्चक	४	७	गोली	१३	१७
सुंजिस	४	१२	गोली	१४	६
ठंडाई	५	१	गोली	१४	१७
गोली	५	७	गोली	१५	३
नुरबसा मलम	५	१५	घृत	१५	६
गोली	६	५	गोली	१५	१०
नुरबसा	७	१	गोली	१५	२२
नुरबसा	७	८	अर्क	१६	९
मलम	८	५	अर्क	१६	८
गोली	८	१०	गोली	१६	१५
गोली	८	२०	चिलम में पीने की	१६	२०
गोली	१०	१७	गोली	१७	८
वफारा	११	८	गोली	१८	५
वफारा	११	१७	पुडिया	१८	१३
कुह्वे की दवा	१२	२	जुलाब	१८	२१
कुह्वे की दवा	१२	७	बिस्चक	१८	६
धूनी	१२	११	ठंडाई	१८	१५
धूनी	१३	३	गोली	२०	३

गोली	२०	११	तथा	३०	११
चुम्बित	२०	२०	तथा	३०	११
जुलाव	२१	४	तथा	३१	२०
अर्क	२१	१८	तथा	३१	१४
तथा	२२	१२	तथा	३२	२१
तथा गोली	२२	२१	तथा	३२	६
दुधे मेथुनिकी	२३	८	तथा	३२	१५
इति श्रावणक	२४	५	तथा	३३	२२
सोजक कायल	२५	१	तथा	३३	३२
त्वग्मेथुनिकेके			तथा	३३	४
सोजक कायल	२५	०	तथा	३३	८
तथा १	२५	१५	तथा	३३	१४
तथा २	२५	२०	तथा	३३	२१
तथा ३	२६	१	तथा	३४	१
तथा ४	२६	१२	तथा	३४	६
वेष्या प्रसांगे सोज			अथ जिर्यानका	३४	१७
क कायल	२६	२०	पतले धीर्य काय-	४१	
तथा	२७	६	नपुंशक कायल	४५	
तथा	२७	१६	बधेज का श्लाज	५६	
दवापिचकारि	२८	१८	गठिया काइ-	६४	
तथा	२६	७	इति		
इडी जुलाव	२६	१६			
तथा	३०	६			

इस से मिवायजो और भी पुस्तकें हमारे यहां मौजूद हैं
 सो उन के नाम और कीमत नीचे लिखे हैं सो जिन महाशयों
 को लेने की इच्छा हो वे सहर मथुरा नया कपूर लाता श्या
 मलाल की दुकान से मंगाले

नाम पुस्तक	की	अं	नाम पुस्तक	की	अं
जराही प्रकार दूसरा- भाग	७	५॥	किस्सा तोता मे नाका जिस्मे च		
तथा तीसरा भाग	७	५॥	हुत उमदा उमदा खच्केदार खती		
अनो पान चिंतामनी मरीफ	७	७	फे लिखे हैं अहिं		
स्त्री चि किस्सा प्रथम भाग	७	५॥	भाग	७७	७
योग चिंतामणि भाषा दीक्षा	८	७	ब्रज विहार का रो भाग जिस्मे रा		
करावादीन रोमानी	७७	७	सधारियों की वा		
अर्क प्रकाश	७	५॥	त पर बहुत सी		
रिमाले आन शक	७॥	५॥	लीला श्री कृष्ण		
नाडी प्रकाश	७॥	५॥	राधिका की ललि		
अजीण मंजरी	७॥	५॥	तललित पदों में		
मीजान तिब्ब हिंदी	७७	७	मयन सवीरान		
अपेधिक त्यदुम प्र थम भाग	७॥	५॥	लिखी है	२७	
			तथा पतले काग		
			जका	७७	७

इशितहार

प्रकट हो कि यह पुस्तक जराही प्रकार तीन हिस्सों में
 पंडित रंगी लाल मथुरा निवासी ने संग्रह करि कै चनाया
 और इसके छापने का हक्क मुसन्न फी लाला श्यामला
 ल मुहंत मिम मतवे श्याम काशी प्रेश को दिया और ला
 ला श्यामलाल ने इस के छापने का हक्क लाला हरि प्रशाद
 महेत मिम मतवे काशी समान प्रेश को दिया ॥ इस बात
 कोई साहव विना इजाजत मालिक मतवे के छापने का
 यत्न न करै और प्रव अपनी मरजी से लाला हरि प्रशाद
 ने लाला श्यामलाल को एकवार छापने की इजाजत दी है

फकत

सन १२८८ ईशवी

जरही प्रकार

दसरा भाग



श्रीमथुराश्यामकाशीयंत्रमेंलाला

श्यामलालकेप्रबंधसेछापागया-

निषंदभाषा	७	७	मुत्ककर्त		
वैद्यमंजरीभाषा	७	७	ब्रजविहारचारांभाषा		
वैद्यमनोत्सवभाषा	७	७॥	जिस्में इस्लीलारा		
अमृतसागरछापा म			शधारियों की सीति		
थुरा	७७	७	परललित पदों में		
शालहोत्र जिस्में घो			लिखी हैं मोटाकाग		
डों के इलाज हैं	७	७॥	ज मोटा अक्षर	७७	०
इलाजुलशुर्वा	७७	७	तथा	७७	७
करावादीन सफाई	७७	७	किस्सा बोता मैना		
ओषधि कल्प दुमय			का आठ भागों में पं		
थम भाग	७॥	७॥	डित रंगी लाल कृत		
ओषधि सार	७॥	७॥	जिस्में तोता और मैना		
सुजरवान वसीर	७	७॥	के वहन उमदा उमदा		
इलाजि स्मानी	७	७	जवाव सवाल इश्क		
योग चिंता मणि म			में इवेद्दो दिल चस्प		
टीक	७७	७	नच्छेदार दीहा सो		
मदन सुधाकर	७	७॥	रहा कवित चो बोला		
वाजी कर्ण प्रकाश			गजल आदि रगिनी		
सटीक	७	७॥	यों सहित लती फों		
विरचन कल्प लता			में वर्णन है	७७	७
सटीक	७	७॥	मज में उल असार हिं		
माधव कृत कूट म			दी जिस्में हरे क शायों		
टीक	७	७॥	की गजल लिखी हैं	७	७॥

॥ श्रीयोगेशायनमः ॥

अथ जर्जरी प्रकार दूसरा भाग लिख्यते ॥

मंगलाचरण

दोहा

श्रीधन्वन्तरिके चरण रजनिजमस्तकधार ॥

जर्जरी प्रकार ये रच्यो ग्रंथ सुखकार ॥१॥

पुनिगुरुचरणसरोजजमस्तकतिलकधार ॥

रोगिनके उपकार हित पूरण कियो वनाय ॥२॥

नाना ग्रंथन कौरतन अरु निजमति अनुसार

लिखी चिकित्सा देह की सुख पावे संसार ॥

अथ माथे के फोड़े का

यत्न

जानना चाहिये कि एक फोड़ा सिर के तालू पर होता है सूर
त उस्की यह है कि पील के दाने की वरावर होता है और उ
सके आस पास हथेली के वरावर स्याही होती है और च
ह स्याही हवा के सहश दौड़ती है और जहर वाद से संबंध
रखती है यहां तक ये स्याही फैलती है कि सब सरीर स्या
ह हो जाता है और वह रोगी चार पहर या आठ पहर के पी
छे मृत्यु के समीप पहुंच जाता है

परंतु परमेश्वर के अनुग्रह से कोई प्रच्छाजरा हो चिकित्सा
 करनेवाला मिल जाता है तो निस्संदेह आराम हो जाता है
 और चिकित्सा करनेवाले को चाहिये कि जो यह स्याही कं
 ठ से नीचे न उतरी होय तो चिकित्सा करने से आराम हो जा
 ता है और जो स्याही कंठ से नीचे उतर आई होय तो इलाज
 करना नहीं चाहिये और इस फोड़े को निसान नीचे लिखीत
 मयीर में देख लेना और जो इसकी चिकित्सा करे तो इस
 प्रकार से करे कि पहिले सरे रून स की की फस्त खोलने और
 पंद्रह तोले रुधिर निकाले और फस्त के बाद वमन करावे
 क्योंकि ये रोग दिल अर्थात् हृदय का हानि करनेवाला हो
 ना है ऐसा न हो कि ये रोग नीचे उतर आवे -



इस सब वसे वमन कराना उचित है ॥

नुकसा वमन का

सिरका १७ तोले ताल चूरा ४ तोले मेनफल ३६ माशे इ
न सब को दो सेर जल में भोटा वेजव आधा जल वा की रहि जाय
तब ठंडा कर सब ले फिर इस को दो तथा तीन बार में पिलावे
नौ वमन हो जायगी और उस फोड़े पर तथा उस स्याही पर ते
जाव लगावें तथा पत्ता स्तर रखें जब छात्ता पड़ जावे तो दूस
रे दिन प्रातः काल के समय काट डाले फिर ऐसा मल्हम लगा
वै कि जिस में घाव भर जावे और खूब मवाद निकल जावै ॥

नुकसा मल्हम

नीला थोथा १ तोले जंगाल हरा १ तोले तब किया हर ताल
६ माशे इन सब दवाइयों को महीन पीस कर सुखाणा चौ कि
या १ तोले विरोजा तर ४ तोले फिटकरी १ तोले आत्वां हलदी
१ तोले इन सब को भी पीस कर फिर सब को विरोजे में मिला
वै फिर उसमें गौ का घृत ४ तोले थोड़ा थोड़ा कर के मिलावे
फिर वांड़ी शराव तथा नेज शिर के से इस मल्हम को खूब
धोकर घाव पर लगावें जब घाव सुरखी पर आ जाय तब
ये दूसरी मल्हम लगाना चाहिये ॥

दूसरी मल्हम

काले तिलों का तेल १ सेर ले कर गरम करें फिर आदमी की
सिर की हड्डी २ तोले नीम के पत्ते २ तोले इन दोनों को तेल
में डाल कर जलावे जब जल जाय तब निकाल डाले पीछे
दो तोले भीम मिलावे और सुरदासंग ६ माशे सफेदा का

शकारी ६ माशे इन सबको पृथक् पृथक् उस तेल में डाले और आंच मंदी कर दे कि चासनी मल्हम की खूब हो जावे ज व उस चासनी का तार बंधने लगे तब अफीम छै माशे मिला वैजव अफीम उसमें मिल जावे तब उतार कर ठंडा कर के रख छोडे फिर इस मल्हम को उस घाव पर लगावे और देखे कि किसी नर्फ को सृजन तीन ही है और जो सृजन होवे तौ उस सृजन पर चैलेप लगावै ॥

लेप की विधि

मोरं जानक डवा ६ भा. नाखूना २ तोले अमलतास का गूदा २ तोले वावूने के फूल एक तोले अफीम २ माशे इन सबको हरी मकोय के रस में पीस कर गुन गुना कर के लगावे फिर दो चार दिन के पीछे फिर उसको देखे कि उस घाव में से पीव निकलती है या पानी निकलता है जा पानी निकलता हो तो ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम की विधि

पहिले गुलाब के फूलों का तेल गरम करे २२ तोले और पीला मोम दो तोले उसमें डाल कर पिघलावे फिर मेल खडी दो माशे रसक पूर दो माशे सफेदा काशकारी २ माशे मुग्दा संग २ माशे मुरगी के अंडे के छिलके की भस्म ३ माशे लाला थोथा जला हुआ २ रती इन सबको पीस छान कर उस तेल में मिलावे जव थोड़ी सी चासनी हो जाय तौ चै उतार लेवै और ठंडा कर के घाव पर लगावे और जो यह फोडा मुसलमान के माथे में होय तौ उसको हलवान

के मांस का शोरवा और रोटी खिलाना चाहिये और हँवू को भूंग की दाल रोटी पिलावे और खराई लाल मिर्च व गेरु सबसे परहेज करना चाहिये और जो इस दवा के लगाने से पानी निकलना बंद न हो तो इसकी चिकित्सा कस्ती छोड़ दे और जान ले कि ये फोड़ा जहर वाद का है आदि में छाला प्रगट होवे तो उसमें चीरा देवे और दो तीन दिन तक नीम के पते बांधे पीछे ये मल्हम ल गावे ॥

मल्हम की विधि

पाहिलें ११ तोले गुलाब के फूलों का तेल गरम करे फिर उसमें नीम के पत्तों का रस ४ माशे चकानन के पत्तों का रस ४ माशे बरक के पत्तों का रस ४ मा. हरे आम लो का रस ४ मा. इन सब रसों को उस तेल में मिलावे जब सब रस जल जाय और तेल मात्र रह जाय तब पीला मोम २ तोले सफेद मोम १ तोले डाले फिर सफेदा १ तो. मुरदासंग ४ मोसे द म्भुल अखवेन ४ मा. नीला थोथा चार रती इन सब को महीन पीस कर उस तेल में मिलावे जब चासनी हो जाय तब उतार ले फिर इसको घाव पर लगावे ॥

और एक फोड़ा माथे पर तथा कान पटी पर तथा गुदी पर ऐसा होता है कि उसमें कुछ भयन ही होता या तो वे ग्रास ही फूट कर अच्छे हो जाते हैं या चीरने से या मल्हम लगाने से अच्छे हो जाते हैं ऐसे सब प्रकार के फोड़ों के वास्ते वहन अच्छी अच्छी दो चार मल्हम इस ग्रंथ के अंत

पंलिखेंगे सब प्रकार के फोड़ा और घावों को बहुत जल्दी
 अच्छा कर देती है और एक रोग सिर में यह होता है कि
 बहुत सी छोटी छोटी फुन सियां सिर में हो जाती है और उ
 नमें से पानी निकलता है और जहां वह पानी लग जाता
 है वहां छतासा हो जाता है और वह पानी घेपदार गोंद
 के पानी के सदृश होता है इन फुन सियों का स्थान इस
 नीचे लिखी तसवीर में समझ लेना और इस रोग की
 चिकित्सा इस प्रकार से करनी चाहिये कि नीचे लि
 खा मल्हम लगावे ॥

मल्हम की विधि



गोका घृत धोया हुआ ॥ आध पाव कावेला ॥ माशे काली
 मिर्च दो माशे सिंगारफ २ माशे इन सब को पीस छानक
 र उस घी में मिलावे फिर उस घी को एक राति भर भोस
 में धरावे दूसरे दिन उन फुनसियों पर लगावे परंतु इस
 दवा के लगाने से पहिले उस स्थान को गरम जल में सांभ
 र नोन मिला कर धो डाले फिर उस मल्हम को लगावे इ
 सी तरह सात दिन तक मल्हम लगावे तो आराम हो जाय
 गा और जो इस से आराम न होतो पाराचै माशे अजायाय
 नखुस सानी पान बंगला मसाले समेत चार नग और प
 हिले मल्हम की दवा डया उसमें मिलावे फिर सांभर नो
 न और गरम जल से धोकर यही मल्हम लगावे और यह
 ओषधि पिलावे ॥

दवा पीने की

गुलाब के फूल ४ माशे मुनक्का ७ दाने बन पसा के फूल ६ मा
 सूखी भकोय ६ मा इन सब को राति को पानी में भिगो दे और
 सबेरे ही औटा कर छान ले फिर इसमें ९ तोले मिश्री मिलाक
 र पिलावे और चौथे दिन यह दवा देवे ॥

दवा दूसरी

रेवत चीनी का सतर माशे लेकर एक तोले गुल कंद में मि
 लाकर पिलावे इस के पीने से चमन होगी और दस्त भी ग्रा
 वेंगे और दो पहर के बाद रोसा भोजन करावे कि जो अब
 गुण न करे फिर दूसरे दिन ये दवा दे दे ॥

दवा तीसरी

वीदाना २ माशे रेसा खतमी ४ मा. मिश्री १ तोले इनका श
र्वत तथा लुग्राव बना कर पिलावे जब मवाद निकल जा
वेगा तब आराम हो जायगा ॥

गले के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा गले पर होता है सरत उसकी यह है कि पहिले तै
सरत सी मालूम होती है उस वक्त उसके धर के माता पिता
तथा अन्य पुरुष अपनी मत के अनुसार सुनी सुनाई देवा
तथा सेवा दिक करते हैं जब ये पांच चार दिन का हो जा
ता है तब उसमें पीड़ा और जलन पैदा होती है तब हाकीम
के पास जाते हैं जब उस पीड़ा के कारण कर के ज्वर हो जा
ता है तब बहुत से मूर्ख हाकीम उसको अमल देते हैं जब उ
स्से कुछ नहीं होता तब जराह को बुलाने हैं और कोई
जराह भी ऐसा मूर्ख होता है कि उस सूजन पर तेल लेप
लगा देता है तब उससे भी रोगी को कष्ट पहुंचता है और
जब ये सूजन पैदा होती है उस वक्त इसकी सरत कछुए
की सी होती है फिर भिंड के छते के समान हो जाता है इस
का निशान इस आगे लिखी तसवीर में समझ लेना
इस रोग पर जो सालेप लगाना चाहिये जो इस सूजन को नर
म करे और इसको फोड़ कर मवाद को निकाले वो दवा ये है

लेप

चातन छड़ १ तोले नागर मोथा ६ माशे रेवंद खताई-
६ माशे नारवना ६ माशे उष्क रूसी ६ माशे अमल
तास का गूदा २ तोले इन सबको तरी मकोय के



के अर्क में पीस कर गुन गुना लेप करें और सरे रो नस की फल
खोलें जव उस फोड़े की सूरत बदल जावे नव वो मल्हम लगा
वे जो पाहिलें वर्णन किया गया है और घावों पर ये दवा ल
गावे ॥

दवा

नान पाव का गूदा १ तोले ले कर बकरी के दूध में भिगो दे
फिर उसका निचोड़ कर खरल करे और उसमें दम्बुल अख
वेन केशर अंजस्त अफीम ये सब दवा छै छै माशे ले औ
र शहत ४ तोले मुर्गी के अंडे की जरदी ३ नग इन सब को
एकत्र कर खरल करे और फोड़े जहां तक फेला हो उन
नाही बड़ा एक फाया बना कर उस पर इस दवा को लगा क

रडमफायेको फोड़े पर लगा दे जव उसमें छीक डे दी खिती
काट कर निकाल देवे जव फोड़ा लाल हो जाय और उसमें
से दुर्गंध न आवे तब इस दवा को बंद करे और ये मल्हम
लगाना सुरू करे ॥

मल्हम की विधि

गुलाब के फूलों का तेल परम करके उसमें रत्न जोति २ तोले
डाले जव उसका स्वर रंग कबूतर के सिर के समान
हो जावे तब उसको छान ले फिर उसमें मोम २ तोले नीला
आधा २ रनी मिलावे और इसमें एक तोले जैतून का तेल
मिला कर रख छोड़े और उस घाव पर लगावे और इस रो
रात्राले मनुष्य को धोवा मृग की दाल और रोटी रिकला
ना चाहिये फिर एक सेर पानी को औटावे जव आधा पा
नी जल जावे तब ढंडा करके रख छोड़े फिर प्यास लगे ज
व इसी पानी को पीवे कच्चा पानी न पीवे ॥

कान की लोके फोड़े का यत्न

एक फोड़ा कान की लोके नीचे होता है और यह फोड़ा
भी पहिले मालूम नही होता केवल सूजन की गांठ सी हो
ती है पीछे पक कर फोड़ा हो जाता है इस फोड़े का निशान
आगे लिखी नसबीर में समझ लेना इस फोड़े की चिकि
त्सा इस प्रकार करनी चाहिये कि पहिले इस पे ऐसी द
वा लगावे जिससे ये फोड़ा नरम हो जावे क्योंकि जो इस
कच्चे फोड़े में चीरा लगाया जावे तो अपयश होता है अ-
र्थात् रोग बढ़ जाता है इस लिये चार दिन की देरी हो जाय

नौ कुकड़ नहीं पांतु पके पर चीरा देने से रोग की बहुत अल
दी प्राप्ति होनी है और पदों में दवा लगावै ॥

दवा

सहस्रतके पते २ तोले नीम के पते २ तोले सफेद प्याज २
तोले सांभर नोन ६ माशे इस सब को महीन पीस गरम क
रिके लगावै जो इस दवा के लगाने से फूट जाय तो बहुत
अच्छा है नहीं तो इसको नख्तर से चीरा देवे अथवा
जैसा समय पर उचित समझे वैसा करे और ये मल्हम
लगावै ॥

मल्हम

सरसों का तेल सात तोले लेकर इसको आंच पर गरम-



करै फिर इसमें पीला मोम एक तोले खपरिया २ तोले उडर
का आटा दो तोले इन सब को उस तेल में मिलाकर खूब
गूँदे और ठंडे करिके फोड़े पर लगावे और जो इस मल्हम
से आराम न होतौ वह मल्हम लगावे कि जिसमें रत्न जोति
मिली है और इस पुस्तक के ११ के सफे में वर्णन कर
आये हैं और जव मांस बराबर हो जावे तब ये काली मल्ह
म लगावे ॥

काली मल्हम की विधि:

कढ़वातेल १० तोले सिंदूर ४ तोले इन दोनों को कढ़ाई में
गैर कर आंच पर पकावे और नीम के धोटे से धोटे जव ड
सका तार बंधने लगै तब उनार कर ठंडा कर सब छोड़े -
फिर समय पर लगावे और फोड़े में चीरा दे उस वक्त चौ
चीरा देवे क्योंकि कम चीरा देने से इसमें चीरा रह जाता है
इसवाले चौड़ा चीरा देना अच्छा होता है

नेत्र के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा आंख के
कोने में होता है औ
र यह आप ही फूट
जाता है इस फोड़े
फानिसान इसी त
सर्वीर में समझ
लेना ॥



इस फोड़े की चिकित्सा यह है कि पहिले वोवह मल्हम लगा
वैजिस्में नीला थोथा और जंगाल पड़ी है जब इसका मधा
दानिकल जावे तब यह मल्हम लगावै॥

मल्हम की विधि॥

जुट के दाहने घुटने की हड्डी २ तोले घुटने जला कर निकाल
लडाले और मोम सफेद ६ भांशे सिंदूर ४ भांशे मिलाकर
रखवर गडे और लगावै और नाक में ये दवा सुंघावे॥

सूखने की दवा

नकाछि कनी एक तोले सूखा तमाखू ६ भांशे काली मि
र्च ३ भांशे सब को पीस कर सुंघावे कपो कि मादा ऊपर की
और भुक जायगा तौ शीघ्र आराम होगा कि सवास्ते कि
यह स्थान नासूर का है और जो इस दवा से आराम न हो
तौ जुट के दाहिने घुटने की हड्डी वासी पानी में धिस कर
उस की वती रक्खे और उसमें काफाया बना कर रक्खे कपो
कि यह चिकित्सा नासूर की है और यह फोड़ा भी नासूर
ही के भेदों में से है दूसरे उपाय से कम आराम होता है

नेत्रों की बाफनी का यत्न

एक रोग पलकों में ऐसा होता है कि बहुत माम पलकों
के वालों को उडा देता है और पलक ताल पड़ जाते हैं
इसका इलाज इस प्रकार से करें॥

दवा

तिलों का तेल पीने छै छटां कले कर उसे इमरत धान में
करै और उसमें गुलाब के फूल १ तोले ताजा मिलाकर-

४० हिलतक घूपमें गरवे और जो सरवे फूल हों पत्तों दो ओर
पानीमें और दो जक प्राधा पानी रहे तब छान लेवे फिर एक
सेर तिल का तेल डाल कर और दो जव पानी जल जाय
और तेल मात्र रह जाय तब ढंडा कर के सीसी में भर
कर वे इसकी हकीम लोग गुल रोग नबोलते हैं और एक
सरचना बनाया अतारों की दुकान पर मिलता है सो सा गु
ल रोग न दो माशे सुगी के अंडे की सफे दी दो माशे कुल
फा के पते दो माशे इन सब को मिला कर पलकों पर तप करे

दवा दूसरी

बादाम की मीठी रूची के दूध में घिस कर लगाया करे
अथवा अजमोद को सुगी के अंडे की सफे दी में घिस कर
र लगाया करे २ अथवा धतूरे के पत्तों का अर्क और भांगरे
के पत्तों का अर्क इन दोनों को मिला कर इसमें सफे दवा
कपड़ा भिजो कर सुरबाले और गों के धीमें उस कपड़े
की बनी बना कर जलावे और मिट्टी के बरतन में उसका का
जल पाड कर नित्य प्रति लगाने से सब पलक ठीक अप
नी असली सरत पर आ जावेंगे॥

और दूसरा रोग यह होता है कि नेत्र की ऊपर की वा
पनी में खपटा माजम जाता है इस रोग के होने से पल
क भारी हो जाते हैं और भेडे आदमी की तरह देखने लग
त हैं सो मे रोग की यह चिकित्सा कर कि इसकी आवां
में सलाई का फेरना बहुत गुण करता है॥

नेत्रकेनासकायतन

एक फोड़ा आंखके कोनेमें जिस जगहसे गीढ़ निकलती है उस मुकाम पर होता है और परीसा इस फोड़े की यह है कि पहिले तौ इसकी रगत सुखी होती है फिर इसका मुख सफेद हो जाना है फिर पककर घाव हो जाता है फिर घावके होने पर नेत्रोंको कड़ा दूध दौड़ होता है इसको पहिले हकीमोंने नासूर चर्नि किया है और इस फोड़े में और पहिले आंखके फोड़े में जीवार्णन पहिले कर आये हैं इतना ही भेद है कि इसका मुख सफेद होता है और पहिले फोड़े का मुख लाल होता है इस रोगका निसान नीचे लिखी तसवीर में समझ लेना ॥



और ये फोड़ा कभी तो वहन लगता है और कभी फरभर आता है इसकी चिकित्सा यह है ॥

इलाज

कनसी और मेथी कालुआवनिकालकर आरवों में टप
 काने से ये रोग जाता है १ अथवा मुर्गी के अंडे की जर्दी-
 और केशर इन दोनों को पीस कर घाव पर लगाना ॥
 अथवा अफीम केशर इन दोनों को पीस कर नेत्रों के ऊ
 पर लगाना ॥ और जो ये रोग बहुत ही दुष देने लगे तो कु
 ते की जीव जला कर उसे मनुष्य की लार में घिस कर
 नेत्रों में लगाने से नासूर बहुत जल दी अच्छा होता है ॥
 और पहिले जो आंख के कोने में फोड़ा का इलाज हम
 लिख आये हैं वे भी इसको फायदा करते हैं अथवा ए
 लुआ. लोवान. अनार के फूल. सोहन मारवी. दम्मूल
 अरबवेन. फिटकरी ये सब दवा तीन तान माशे ले औ
 र इनको महीन पीस कर गुलाब जल में मिला कर इस
 की लंबी गोली बना ले फिर नासूर के मुख को पोंछ कर
 इसमें टपकावे तो सात दिन के लगाने से विलकुल आरा
 म हो जायगा ॥

नेत्रों के घाव का यत्न

एक फोहड़ा इस प्रकार का होता है कि नेत्रों में गेहूं के आकार
 का एक घाव हो जाता है इसका निशान इस तसवीर में समझो
 इस रोग की चिकित्सा ये है

गोली

सोना माषी को गंधी के दूध में आठ पहर भिजो कर छाया
 में सुखावे और अफीम ३॥ माशे कतीरा ३॥ माशे -



धो दरयाई १॥ माशे कुंदरू गोंद १॥ माशे सफेदा २ तोले
चार माशे बबूल का गोंद २४ माशे सब को कूट छान चु
रणी के गोंदे की सफेदी में मिला कर गोली बनावे और
रसक गोली को पानी में घिसकर नित्य आंखों में लगा
या करें तौ यह घाव अच्छा होय ॥

पलकों की सृजन कायल

एक रोग यह होता है किनेत्रों के किनारों पर सृजन हो
ती है इस की चिकित्सा यह है ॥

दवा

मीम को गरम करके लगावै १ अथवा किस मिस को ची
र कर उसे गुन गुनी करि के सृजन पर लगावै २ अथवा ब
डी कोडी पानी में पीस कर पलक की सृजन पर लगावै
मकखी के सिर को काट कर सृजन पर मले तौ सृजन अ
च्छी होय अथवा रसोत को पानी में घिस कर पलक

की सृजन पर लगाया करै नौ सृजन जाती रहे ५ प्रकर हो
 किने नौ के रोग नौ बहुत हैं इस वाले उन सब नेत्र रोगों
 को इलाज बिसार पूर्वक इस के तीसरे भाग में लिखेंगे
 यहां नौ केवल घाव और फोड़ों का इलाज लिखा ग
 या है ॥

नाक के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा नाक में होता है उसको नाकड़ा कहते हैं
 इस फोड़े का निशान नीचे लिखी तसवीर में सम
 भलना इस रोग की चिकित्सा हकीमों ने इस
 प्रकार लिखी है कि पहिले यह सघने की द
 वा सुंघावे ॥



संघनीदवा

संघानोन चौकियासुहागा फिटकरीकशी जंगालज
लाहूया इन सब को बराबर ले महीन पीस कर नाक
में नास देवे जब वह फोड़ा चापें तरफ से नाक की ल्य
चा को छोड़ देवे तौ उस सुरे नास को सुई से छेद क
र निकाल डाले फिर ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम

गोकाची २ तोले नीला थोथा २ माशे जंगाल दो माशे
पीली राल २ माशे सफेदा कासगरी ६ माशे इन सब
को महीन पीस कर उस घृत में मिला कर पानी से
खूब धोके लगावे ईश्वर की कृपा से बहुत जलदी
आराम होगा ॥ अथवा नाक के भीतर घाव होय तौ ये द
वा लगाना चाहिये मोम पीला २ तोले गुल रोगन ३ तोले
लेकर इसमें मोम को पिघलावे फिर उसमें मुस्ता संग २
पाशे वांग ४ मा मिला कर नाक में भरे तौ घाव अच्छा होय
अथवा वनपसा के फूल ६ मा बीह दाने ६ मा इन दोनों
को पानी में ओटावे फिर इनको मसल कर छान ले फि
र इसको दो तोले गुल रोगन में मिलावे और एक तोले सफे
द मोम मिला के मल्हम बना के घाव पर लगावे ॥

नाक के दूसरे घाव का यत्न

एक घाव नाक के भीतर ऐसा होता है कि उसमें से कभी तौ
राधिन किलती है और कभी बंद हो जाती है इस घाव के वा
स्ते ये दवा बहुत फायदा करती है ॥

सुरगे की चर्बी और मोम दोनों को चरावर ले कर घी में पका
वे जब ठंडा हो जाय तब उसमें सफेद कपड़े की बत्ती बना कर
उसे नाक में रक्खे अथवा कल्या सफेद सुरगी की चर्बी
इन दोनों को पीस कर नाक के भीतर लेप करे ॥ अथवा सु
रदा संग भेंस के सींग का गूदा सुरगे की चर्बी इन सब को
गुल्न रोगन में पकावै जब मल्हव हो जाय तब रुई की बत्ती
भिगी कर नाक में रक्खे ॥

अथवा मोम कपूर ३॥ माशो शफेदा १॥ तैले गुल रोगन
१॥ माशो पाहिलें गुल रोगन को गरम करे फिर उसमें मोम
को मिलावे और सफेदा को पानी में धो कर मिलावे फिर
इसे गरम कर खूब घोटै जब मल्हम के सदृश हो जाय
तब रख छोड़े फिर उस घाव को देखे जो घाव नाक में
वहन भीतरा होवे तौ इसकी बत्ती बना कर नाक में रक्खे
और जो घाव पास होतौ वैसे ही लगा दें इन घावों का नि-
सान नीचे लिखी नसवीर में समझ लेना चाहिये ॥



नकसीरकीचिकित्सा

औरजोनाकसेरुधिरबहाकरताहैउसेनकसीरकेहतेहैं येदोप्रकारकीहोतीहैएकतौबोहरानसेदूसरीखूनकी गरमीसेजोनकसीरबहरानकेकारणसेहोतीउत्केल द्वाणयेहैंकिचौथेमातेवेनबेग्यारेबेऔरचौदमेदिनगरमीकेदिनोंमेंउत्पन्नहोतीहैउसेचंदनकरैंक्योंकिइसकेचंदकरनेसेजानकाभयहैऔरजोबोहरानकेकारणसेनहोतौकुदरूगोदसेचंदकरदें॥

विधि

कुदरूगोदकोमहीनपीसकरनासलेवे॥अथवाधनियेकेसीरेमेंकुदरूगोदकोपीसकरमिलावेऔरधनियेकेसीरेमेंमिलाकरनाकमेंडाले॥अथवाइस्कीवतीबनाकरनाकमेंडाले॥अथवाजूफांअफीमकुदरूगोदकाहीमसूरअनारकेफूलववूलकीपतियोंकासतकपूरइनसबकोपीसकरखलाटमेंतथाकनपटीपरलेपकरै॥इति॥

औरदूसीनकसीररोसीहोतीहैकिउस्कारखूनचंदनहींहोताउसरोगमेंमनुष्यमृत्युकेसमीपपहुंचजाताहैजरहिंकोचाहियेकिइसरोगवालेमनुष्यकीसीरोनसकीऔरवासलीकनसकीफस्तरखोलेधैलगोवे॥

दवा

मुंडीछैमाशिसुरवाधनियां६माशेगाजवां४माशे सफेदचंदन४माशेइनसबकोरात्रिकेसमयजलमेंभिगोदे

में भिगोवे और सबेरे ही मल द्वाज कर उसमें अनार का शर्वत
मिला कर पीवै और नाक के यह दवाई सुंघे ॥

नुसरवा

आरब के दे की भस्म अंडे के छिल के की भस्म जंगाल ज
महुआ इन सब को पीस कर सुंघावे ॥ और जो इससे
चंदन ही तो यह नास दें ॥

दवा

जहर मोहरा खत आई चंशालोचन सफेद कल्या चट्टी इलाय
ची के बीज सेल खेड़ी इन सब का समान ले पीस कर सुंघा
वै और माथे पर तथा कान पटी पर ये दवा लगावै ॥

दवा

बबूल की फली १ तोले बबूल के पते १ तो हरी महदी १ तो
सुरवे आमले १ तो सफेद चंदन १ तो इन सब को पीस कर
रस गावे जो इससे भी न चंदन ही तो यह लगावै ॥

दवा

नाज के बीज सफेद चंदन एक एक तोले कपूर दमा इनको
महीन पीस हरे धनिये के अर्क में मिला कर लेप करै ये चि
कित्ता दाद रखने योग्य है ॥

पीनस का यत्न

और एक रोग नाक में ये होता है और उसे पीनस कहते हैं ये
उपदंश रोग से संबंध रखता है जो रोग उपदंश को प्रकट
न करे और वो कहे कि मुझे उपदंश नहीं हुआ तो कभी
विश्वास न करै क्यो कि उपदंश की तामी बाप दादे से भी

हुआ करता है वषों की बहुत से हकीमों ने और डाक्टरों ने लिखा है और कोई न कहते हैं कि पीनस गरम न जले में भी होती है और अपनी आखों से भी दिखाई देता है उसकी यह है कि पहिले तो सुगंध और दुर्गंध कुछ नहीं जानी जाती फिर मस्तक और ललाट में पीड़ा हुआ करता है और वाणी में भी कुछ बिस्फोट हो जाता है और उसकी चिकित्सा यही है उस रोगी को जुलाब देवे और फल खाले और वमन करावे और ये दवा सुंघावे ॥

दवा

पालास पापड़ा कंजा की भीगी लाल फिट करी नकट्टि कनी सरवा तमारु इन सब को बराबर ले पीछे छान कर सुंघावे जो छींके बहुत आवें तो शीघ्र अप्राम होगा ॥
नहीं तो नाक के पीच की हड्डी जाती रहती है उसके लिये देवदारू का तेल और नारवीन का तेल अंग्रेजी बहुत गुणदायक होता है अथवा कटू का तेल वा काटू का तेल चामीठ के बीजों का तेल गुण करता है और जो सामर्थ्य होता चोच चीनी का या उसकी भाजून का सेवन करे अंत को हड्डी बैठ कर नाक बैठ जाती है और वाणी बदल जाती है - रोसी दवाओं से घाव अच्छा हो जाता है परंतु रूप तो बिगड़ ही जाता है और जो रोग उपदेश के कारण से होवो उसकी चिकित्सा यह करे कि पहिले तो जमाल गोटे का जुलाब देवे फिर वे गोली खिलावे जो उपदेश की चिकित्सा में लिये हैं और यह गोली देवे ॥

गोली

कालीमिर्च. पीपल. सरवे आमले एक एक तोले ले और सब को कुट छान कर सात वर्ष के पुराने गुड़ में मिला कर जंगली चेर के प्रमाण गोली बनावे और प्रातः काल के समय एक गोली मलाई में लपेट कर खिलावे और ऊपर से दही का तोड़ पिलावे और दाल भूंग की रोटी खवावे और ओटाहु आजल पिलावे इस गोली को सेवन करने से नाक के मय रोग अच्छे होय॥

नाक की नाक के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा नाक की नाक पर होता है और रंगत उसकी काली होती है और वो जोक के सदृश बढ़ जाता है परंतु काटना उसका कठिन है क्योंकि इस्का रुधिर बंद नहीं होता है ॥ और ये रोग मैंने एक बार एक मनुष्य के देखा है और उसकी चिकित्सा को देषी और अपने हाथ से करी परंतु ठीक नहीं बनी अंत को मैंने और हमारे मित्र डाक्टर वावूजमना पर प्रादसाहब ने उसके कुटुंब के लोगों से खून क्षमा करा लिया और फिर उसकी चिकित्सा बहुत प्रकार से अपनी बुद्धि माफिक करी परंतु कुछ बस नहीं चला ये बातें इस लिये वर्णन करी है कि यदि कोई सज्जन मनुष्य इस फोड़े वाले मनुष्य को देखे तो एक ही बार इसकी चिकित्सा का प्रयत्न करे क्योंकि मेरी बुद्धि में यह रोग असाध्य है और सरन इसकी इस तसवीर में समझ लेना ॥ और एक फोड़ा मुख के भीतर काण के पास होना है ॥



उस्को रबुना क कहन ह उस्की चिकित्सा यह हे कि पहिले स
रोनसकी फस्त खोले फिर ये जुलाव दे ॥

दवा

शहतूत के पत्ते ४ नग कोक नार ४ नग इसपंद १ तोला
मसूर सावत २ तोले इन सब को दो सेर पानी में औंटा
वे आधा पानी रहे तब इस्के कुल्हे करै पीछे यह दवा
दे ॥

दवा

गेहूं की भुसी ६ मा नारबूना १ तो खतमी के फूल एक
तोले तूभर १ तो सरवाजूफा १ तो सेंधानोन ६ माशे
इन सब को तीन सेर पानी में भोटोयै जब एक सेर
पानी रहे तब कुल्हे करै ॥

और जो इस दवाई करने से फोड़ा फूट जावे तो उत
म है नहीं तो इस दवा के कुल्हे करै

दवा

अनार की चाल ६ माशे मूली के बीज छै माशे स

सफेद जाज छै माशे नौसादर दो माशे इन सब को आ
ध सेत तेज सिर के में और कर कुह्ये करावै जव फो
डा फूट जावे तौ ध्यान रखे कि घाव है या मिल गया
जो मिल जाय तौ ये दवा करै॥

दवा

कोकनार २नग गेहूं की भुसी ६माशे खतमी के फू
ल ६माशे गुलनार ६मा इन सब को पानी में ओटा
कर कुह्ये करावै जो घाव होय तौ ये दवा करै

दवा

खतमी १तो खतमी के फूल १तो वनपसा के फूल १तो
लिसोडे १तो मेथी के बीज १तो इन सब को जो कूट क
रके सेरभर नदी के जल में औरावै पहिले भिगो कर
फिर काले तिलों का तेल मिला कर औरावै जव पानी
जल जाय और तेल मात्र रह जाय तब छान कर उ
स घाव पर लगाया करै॥

एक फोडा मुख में जीभ के नीचे होता है और
उस की सूरत छाले कीसी होनी है और एक फोडा
कोने की ओर भुका हुआ होता है और उसके कार
ण करिके बाहर की ओर एक गुठली सी हो जाती
है उस गुठली पर यह लेप लगावे॥

निर्विषी हरी मकोप इन दोनों को पीस कर गरम
करके लगावै॥ और जो छाला सा होता है उसकी—
चिकित्सा यह है॥

दवा

वायविडंग. माईछोटी. माईबडी. माजूफल. हरा. सेंधलो
न. बराबर ले पानी में ओटा के कुहवा करे और फूट जा
चेतव ये दवा करे

दवा

धानियां सूखा. कल्यासकेद. माजूफल. इनको बराबर
ले महीन पीस कर लगावे और इन्ही को जल में ओटा
कर कुहवे करे और उसमें बुरा मांस उत्पन्न हो जाता है
और सवरी जीभ पर छा जाता है तो उसको बीस चाईसे
वर्ष के उपदेश का मवाद जानो इस की दवा बहुत क
ठिन है और बहुत से फोड़े इसी के कारण करि के हो
ते हैं इसी सबब से कोई मनुष्य रोग की चिकित्सा क
री जानी है कि उस चुरे मांस को जीभ पर से काट डाले
तब उसमें से रुधिर निकलने को ये दवा करे ॥

दवा

चनात की भस्म. सीप की चूना सरबूका कोयला. से.
लेखली. रूमी मस्तगी. खरगोश की खाल. गोमाका
रस छयांटे के पत्तों का रस. इनको पीस कर लगावे
जब रुधिर बंद हो जाय तब जलाव देवे और प्रकृति
के अनुसार दवाई खिलावे घाव पर ये लगावे

दवा

फिलि करी कच्ची ४ मा. नीलस्थायी भुना ४ मा शे गोका
धृत ४ तोले इन दोनो दवाओं को पीस कर घी में मिला
वे और जल से खूब धो कर लगावे और जो

रोगी माने तो यही चिकित्सा करें और जो नमाने तो कभी उसकी चिकित्सा न करें जैसा मुनासिब हो करे और दूसरा फोड़ा जो मुख के कोने की ओर फोड़ा का हुआ होता है और बाहर की ओर उसकी गुठली होती है उस गुठली पर तो यह सेप करें जो वर्णन कर चुके हैं और भीतर ये दवा लगावें ॥

दवा

रूमी मस्तेगी सफेद कल्या माजूफल भुना वंशलोचन गाजवांकी भस्म ये सब दवा धार २ मा. इन को महीन पीस कर लगावें और मुँग की धोया दाल और विना चुपड़ी गेंदों की रीटी ग्वाय ॥

होठ के फोड़े का यत्न

एक फुनसी होठों पर होती है उस पर प्युट्ट करने वाला मल्हम लगावें जिसमें मवाद शीघ्र ही निकल जाये और कले के पत्ते घृत में चिकने कर गले में बांधे कि सृजन की गुण करता है और इसकी चिकित्सा शीघ्र करे क्योंकि ये फोड़ा पेट में उतर जाता है और उसके बाहर फूटने का यह मल्हम है ॥

दवा

विरोजा रतो रेवत चीनी ४ मा. अंजूरुत ४ मा. इनकी पीस विरोजे में मिला जल से खूब धोवे कि मल्हम हो जाय तब लगावें जब फूट जाय और मवाद निकल जावे तब ये लगावें ॥

दवा

रसोत १ मा तगर की लकड़ी ३ मा इन सबको पीसकर
गोखे घीमें मिलावे और औरजो कढ़ाई में डाल कर
खूब घोंदे नी बहुत उनम है इस दवा के दस पांच बार
लगाने से आराम हो जाय ॥

डाढ़ के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा दाढ़ में होता है उसकी दवाई यह है
दवा

नीम के पते चकायन के पते सभातू के पते नर्मा के-
पते इन चारों को बराबर लेकर जलमें औरावे और बफा
रादे और उसी को बांधे और उसी के जलसे कुल्ले करे
और जो भीतर ही फूट जावे नी उनम है और बाहर फू-
टे नी बिना दांत के उखाड़े आराम न होगा और जो यह
फोड़ा बाहर हुआ हो और बाहर ही फूटे नी उसको चीर-
डाले और चार फांक करे और नीम के पते तथा नोन चां-
धे और जो मल्हम ऊपर वर्णन किये गये हैं उनमें से को-
ई सी मल्हम लगावे ॥

अथवा

काले तिलों का तेल पांच तोले मोम सफेद एक तोले लो-
हवान एक तोले सुस्ता संग पांच माशे नीला थोथा ए-
क माशे पहिले तेल को गरम करे फिर मोम डाल कर
पिघलावे पीछे सब दवाईयों को पीस कर मिलावे-
जब पक जावे तब खूब राखे ठंडा कर काममें लावे और जो
भीतर फूटे नी वह कुल्ले करावे जो खुना करणे में वर्णन कर

आये हैं और जो घाव भीतर से भुद्व हो जाय तो तेल भर दें जो
जो ऊपर कह आये हैं और यहां भी लिखते हैं कि यह तेल ता
खीन या जल पाई का तेल है और जो मुख के भीतर छेदे
छालि होय तो चरफ के पानी से कुस्के करावे तो निश्चय आराम हो

ठोड़ी के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा ठोड़ी पर होता है और उसके पास लाल सृजन हो
ता है इस फोड़े का निसान आगे की तस बीर में लिखा है

इलाज

इस फोड़े पर जंगाली मल्हम लगाना चाहिये और जंगाली
मल्हम वह है जिस्में रेवत चीनी और विरोजा मिला है ज
वमवाद निकल जावे तब श्याह मल्हम लगावे और जो उस
के नीचे गुठली हो जाय तो उस पर नीम के पत्ते और नोन पीस
कर बांधे जवो पक जावे तब वे मल्हम लगावे जो अभी
बर्णन किये हैं ॥



कानके फोड़े का यत्न

एक छोटा सा फोड़ा कानके भीतर होता है उसकी सूरत ये है
फिटकरी सफेद तथा समुद्र फेन पीसकर कानमें डाले-
और ऊपर से कागजी नीचू का रस डाल देवे जब यवा द्रव
हो जाय और पीड़ा शांति हो जाय तब मूली के पते मीठे तेल
में जला कर छान ले और उस तेल को कानमें डाले तब आराम
हो और इस कानिमान इस तसवीर में देखो॥



दांतों की पीड़ा का यत्न

जो दांतों में पीड़ा हो अथवा दांत हिलते हों या दांतों से रुधिर
खहता हो तथा दांतों से दुर्गंधि आती हो तब ये दवा करे॥

दवा

जाजूसफेद तीन माशे अनार का दूध का तीन माशे
इन दोनों को एक सेर पानी में घोला कर कुल्हे करावे

और जमीरी के पत दंतों पर मले अथवा हरा धनिया ते
जामिर के में पीस कर मले अथवा ताड़ के वृक्ष का छिल
का खजूर का छिलका कचनार की छाल महुआ की छाल
इन सब को एक तोले लेने कर जलावे अथवा इन सब की
राव एक २ तोले ले और रूसी मलंगी चार माशे सफेद धूंगे
की जड़ छे माशे माजू फल भुना हुआ छे माशे मायो सफेद
कल्या छे माशे सोना माषी तीन माशे इन सब को पीस
कर मिस्सी के सदृश दांतों पर मले ॥

अथवा

सफेद कल्या एक तोले फिट करी सफेद छे माशे माजू-
फल छे इन तीनों को जो कुट कर के एक सेर जल में ओढ़
वैजव आधा पानी जल जाय तब कुट्टे करावे ॥ अथवा
लोह चूरा ८ तोले हरा माजू फल ४ तो- लीला थोथा भुना
हुआ १ तोले सफेद कल्या २ तोले छोटी इलायची के दा-
ने ६ माशे इन सब को महीन पीस कर मिस्सी की तरह दां-
तों पर मले

अथवा

लोह चूरा ५ सेर विना छेद के माजू फल ५- पाव छोटी इला-
यची छिल के समेत एक तोले लीला थोथा १ तोले लाल
कल्या १ तो- रूसी मलंगी ४ मा- हरी कसीस ४ मा- सोना माषी
४ माशे सब को महीन पीस कर दांतों पर मले अथवा तांबे का
चूरा १ छटांक अनार का छिलका ५- माजू फल २ ॥ तो- फि-
ट करी १ तो- इन सब को महीन पीस कर दांतों पर मले
अथवा रूसी मलंगी माजू फल- हरी कसीस मई

वड़ीहड़ का छिलका फिटकरी भुनी नीला थोथा भुना
मीलासिरी के पेड़की छाल सब को बराबर लेके मही
न पीस कर दांतों के मल्ले और मुख की नीचा करके
लार टपकावे फिर पान खाकर लार को बंद करे

अथवा

कपूर को गुलाब जल में और सिर के में मिला कर औ
के दूध में मिला कर कुल्हे करे ॥

अथवा

फिटकरी भुनी एक भाग सहन दो भाग सिरका एक
भाग इन तीनों को आंच पर पकावे जब गाढ़ा हो जा
वे तब दांतों पर मले

अथवा

सुपारी की राख कत्था सफेद काली मिर्च मूसी म
स्तगी सेंधानेन इन सब को बराबर ले महीन पीस दां
तों के मले ॥

अथवा

माजूफल कुलफा के बीज इन को पानी में पीस कर कु
ल्हा करे तौ मसूडों से खून बहना बंद होय ॥

अथवा

बारह सींगे के सींग की भस्म और सेंधा नोन महीन पी
स कर मले तौ मसूडों से खून निकलना बंद होय
अथवा कुदरू गोंद मस्तगी इन को महीन पीस म
सूडों के घाव पर लगाय ॥

गंजे का इलाज

जो सिर में गंज होती काली मिर्च २ मा. कलोजी १ तो. दो
नो की गोंके घी में जलावे और घीटे जव मल्हम के सह
शु हो जाय तब घनी में घीले फिर नितार ले पहिले इस
के जल से सिर को धोवे फिर इस इस मल्हम को लगा
वे॥

अथवा

काली मिर्च छै माशे कचेला हरा छै माशे महदी के
पते हरे छै माशे सरखे आमले छै माशे नीम के पते
छै माशे नीला धोया छै मा. सरसों का तेल पतो. ८ सव
इवा प्रोको तेल में जला कर घीटे कर ढंडा कर लगावे

अथवा

हालम दो तीले लेकर जलावे जव जल कर राख हो
जाय तब पीस कर कडवे तेल में मिलावे फिर इ
सको दो पहर तक धूप में धर राखे फिर इस को-
लगावे तौ गंज निश्च जाय॥

हाल

जानना चाहिये कि सिर के फोड़ों के भेद
तौ बहुत हैं जो सबों को वाणि करता तौ ग्रंथ
बहुत बढ़ जाता इस लिये संक्षेप से लिखा है परं
तु जो फोड़े सिर में होते हैं उन सबों का इलाज इ
न्ही मल्हमों से करना चाहिये क्योंकि ये सब मल्हम
बहुत ही गुण शायक हैं॥

फोड़ के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा कंठ में होता है उसे कंठ माला भी कहते हैं उ-
त्की मूरत पहिले ऐसी होती है कि चारों ओर बा राहिले
और गले में गुठली सी हो जाती है फिर बत कर चढ़ी गां-
ठ हो जाती है इस फोड़े का निशान इस तम बार में स-
मझ लेना ॥



इस फोड़े का चिकित्सा इस प्रकार से करनी चाहिये
कि पहिले तो बैठने वाली दवाव लगाना चाहिये क्यों-
कि जो ये बैठ जावे तो बहुत ही अच्छा है। बैठने की
दवा ये है ॥

खूब कला पांच तोले सोर जान कइया एक तोले कु-
दरू गोद एक तोले इन सब की हरी काशानी के रस
में पीस कर लगावे और उल्के पत्र या के मकोय के
पत्र गरम कर के बांधे जब गुठलीया नकी तो फल
खोले और चमन करावे और ये दवा लगावे

कि उक्त दवायीयों को सोये के अर्क में पीस कर लगा
वै और जो चर्चान करी हुई दवाओं से गुठलियां न वै
ठे तौ यह लेप करें॥

लेप

गुलाब के फूल गेरू गुलनार सरसी मकोय दम्मुल
अखवेन मूरिद के बीज इन सब दवाओं को एक
एक तोला ले महीन पीस सुरगी के अंडे की सफेदी
में मिला कर गोलिएं बना कर छाया में सुखा वै फि
र एक गोली अंगूर के सिरके में पीस कर लगावे औ
र जो इसके लगाने से भी न वैठे और पक जावे तौ ये दवा
करें॥

अथवा

कड़वा तेल :- आध पाव और एक गिरगट रवि वार वा
मंगल वार को मारे आक के पते नग ७ भिलाये नग ७
इन सब को तेल में जला कर खूब घोंटे और ठंडा क
रके लगावे और कदाचित इस घाव के आस पास
स्याही आजाय और घाव में से पानी निकल ता हो
तौ वह न बुरा है॥

और जो स्याही न हो और गांठ फूटी भी न हो तौ उ
सके बठाने को और दवा लिखते हैं॥

खहारे की गुठली इमली के बीज महीन के पते इनको पीस
एक गुना पतला लेप करें अथवा सूसे को सीठे तेल में पका उस
तेल को लगावें॥

अथवा दो सुहडे के सांप को मार कर जमीन में गा-

ददे जव उस का मास गल जावे तव हड्डी को डैरे में बांध ग
ले पर बांधे ॥ अथवा वृद्धारचमडा बांधना अच्छा है ॥

धुक धुकी कायल

एक घाव कंठ में होता है उसको लोकेक में धुक धुकी क
हते हैं उसमें से दुर्गंधि आया करता है और बाढ से लेकर
छाती के नीचे तक घाव होता है जो घाव में गंदे हों तो ये
इलाज न करे क्योंकि महान वैद्यों ने लिखा है कि य
ह फोड़ा अच्छा काम होता है और जो दवा करनी भव
प्रय होती ये करे और इस घाव का निशान इस नस
वीर में लिखा है ॥

दवा

समुद्र फेन २० तोले को पास छान कर एक तोले नि
त्य फकावे और उसके ऊपर जामुन के पत्ते पानी में
पीस कर पिलावे और उस घाव पर ये दवा—



मनुष्य के सिर की हड्डी वासी जल में पीस लगावे॥

अथवा

सूअर की विष्टा कन्या की मूत्र में पीस कर लगाया
करे

अथवा

एक घुंस को मार कर भुड़ कर और छछूंदर मार कर भुड़ कर
फिर इन को आध सेर कड़वे तेल में जलावे फिर
इस तेल को छान कर लगावे॥

कारयलाई का यत्न

एक फोड़ा बगल में होता है उसे कारयलाई कहते हैं बगल
में एक या कई गुठली सी होती हैं और एक उन में से पक
जाता है जब तक वह अच्छी नहीं होने पाती तब तक दूस
री पक जाती है इसी प्रकार से कई बार करिके छे सात
हो जाती हैं और एक लक्षण ये है कि एक गुठली सो हो
कर पक जाती है फिर वह पक कर शीघ्र ही फूट जा
ती है तो अच्छी है नहीं तो बिना चोरा देने के अच्छी नहीं
होती जो रोगी बलवान होती फोड़ की वो मूरत होती है
जो ऊपर कहि आये हैं और जो बलहीन होती ये मूरत
होती है कि पहिले बगल में सृजन सी होती है और
बहुत सरबती होती है वह बहुत दिनों में पकती है
देर होने के कारण करके नस्तर या तिजाव लगाते हैं
तो रुधिर निकलता है वस यही दान है जब नीम के छ
ने बांध चुकते हैं तो मल्हम लगाने के पीछे पानी नि
कला करता है वो इसी प्रकार से रोग बढ़ जाता है

इस फोड़े को निशान नीचे की तरफ कीर में सफा लेना
इस फोड़े का यत्न यह है कि पहिले वे पत्नियां बांधे जो
हादके फोड़े के बालों लिए आये हैं जवनरम हो जायत
यसो मल्हम लगावे जिस्में बानपाव का रूदा लिखा है अ
थवा ये दवा लगावे ॥



गोहूँ का मेदा सहन सुरगी के अड़े की जरूरी दोनों को मि
लाकर लगावे इस दवा को लगाने से पूजावेगा और जो
नरम हों तो और देवे फिर नीम के पते में सहन बांध
और ये मल्हम लगावे ॥

नीला थोथा ३ मा. कोकनार जला हुआ शतो इन दो
नों को पीस थोड़ा सहन मिला कर रगड़े जय मल्हम
के समान हो जाय नव लगावे ॥

अथवा

सूअर की हड्डी और सूअर की बाल जला कर सूअर
की खरबी में मिला कर रूद रगड़े और लगावे ॥

और घाव सूखाने न हो नौ चूप्पर की हड्डी तथा घालों की भस्म चुरके तौ घाव सूख जाय॥

और जरहिको चाहिये कि घाव पर निधार रखे कि घाव पानी न देवे जो घाव में से पानी निकलता हो तौ उसके कारण को जाने कि किसी कारण करिके उस में से पानी निकलता है मनुष्य की प्रकृति चार प्रकार की होती है पानी तौ रतूबत के कारण से निकलता है और रुधिर पित के कारण से और पीली पीव कफ के कारण से और असल पीव खुस्की के कारण से निकला करती है और उचित है कि जो मल्हम योग समझे सो लगाया करे॥

छाती के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा छाती में तीन चार अंगुल होता है उसकी सरत यह है कि प्रथम तौ दसौं डासा होता है फिर बढ़ जाता है फिर अपना विकार बहुत फैला देता है इस फोड़े को चैठाना अच्छा नहीं क्योंकि दाहिनी और को होता है तौ इसमें पड़ा भय रहता है कि फोड़ा पेट में न उतर जावे और जो वाई और होवे तौ कुछ डर नहीं और जो आदि में चैठि जाय तौ भी कुछ डर नहीं॥

और पक जावै तौ चीर डाले और नीम के पत्ते बांधे फिर उसके घाव पर ये मल्हम लगावे॥

मल्हम की विधि

सफेद राल २ तोले नीला थोथा १ रती विलायती सावन

एक भांशे इन सबको पीस कर गे के पाच तो नै घो में मिलावे
 फिर इसको पानी से धो कर घाव पर लगावे इसी मरत का फो
 डा घालन के हो बात राग के तो बुद्धि मानी से चिकित्सा करे
 और इस फोड़े का पीव सफेद पीला पन लिखे निकले तो शी
 घ आराम हो और जो पीव गुलाबी हो तो इसी मल्हम में का
 सगरी सफेदा चार भांशे मिलावे और घाव पर लगावे तो
 घाव अच्छा होय ॥



स्त्री की छाता के फोड़ का यत्न
 एक फोड़ा स्त्री की चुत्ती पर होता है उसकी चिकित्सा
 भी इसी प्रकार हो सकती है जैसा कि ऊपर छाती के फो
 डे में भी लिख चुके हैं और इस फोड़े पर पहिले कही म
 ल्हम लगावे जिसमें जड़े की जस्टी लिपी है अथवा मो
 मल्हम लगावे जिसमें जल पाव का पट्टा लिपा है इन

मल्ल मोके लवाने स फोड़ा फूट जाता है अथवा बोम
ल्ल मल्ल गावे जिसे चामा हलदी लिपी है इनके लगा
ने से न फूटता बीरा देवे और जो फूटे फोड़े के घाव का
सुख ऊपर को हो और दवा ने से पीव निकलती हो तो उ
स्के नीचे नल लगावे वा गुड़ी के नीचे बांधे और बालनक
को दूध पिला ना चंदन करे और जो दूध पिलाने में हानि
समझते न पिलावे और ये मल्ल मल्ल गावे ॥

मल्लम

सुपारी अधभुनी छै माशे कल्या सफेद अधभुना छै मा
शे सिंदूर गुजरातो छै माशे सफेदा कास गारा छै माशे-
गो का छत सात नोले पहिले घी को गरम करके उसमें
एक तोला पीला मोम पिघलावे फिर सब दवाईयों को
पास कर मिला दे और खूब घोट जव ठंडा हो जाय तब छे
माशे पारा मिला कर खूब गूदे फेर इस्का लगावे तो घा
घाव शीघ्र अच्छा होय ॥

और एक फोड़ा बिना दूध की चूबी में होता है उसकी
सूरन यह है कि पहिले एक फुन्सी मसूर की दाल की बरा
बर होती है और भीतर एक गुठली चने के प्रमाण होती
है चंद दिन प्रति बढ़ती जाती है और वो फुन्सी अच्छी हो
जाती है और वो गुठली तरागुन्नी के होती एक अथवा
दो वर्ष के पीछे आम की बराबर होती है और जो इ
स्की के होय तो आरना माहने के पीछे आम की बराबर
हो जाती है जब गुठली इतनी बढ़ जाती है तब इसमें पीड़ा

होती है और ज्वर भी हो जाता है यथापाण के भेदों में से है
इसको बाँकर बेल कहते हैं और कार से भी नहीं करते
इसकी चिकित्सा करने वाले को उचित है कि हकीम की
सम्मति भी लेता रहे क्योंकि देवाइयों की प्रकृति को वे
लोपरख जानते हैं उसकी सम्मति और अपनी सम्मति
मिली रखे अथवा जो देवाइयों लोग शक्ती नहीं रखते इसी
लिये हकीम की सम्मतिलेना अच्छा है कि वे प्रकृति के
अनुसार चिकित्सा करेगा पीने और लेप करने की यथा
पधि है पहिले ये वफारा देवे ॥

वफारे की दवा

संभालू के पते. महलू के पते. इन दोनों को पानी में भोरा
कर वफारा देवे और इन्हीं पतों को बाँधे अथवा सोये
का साग औटाकर बाँधे अथवा ये लेप करे ॥

लेप की विधि

नारखुना एक तोला. खुब्बाजी के बीज एक तोला. खत
मी के फूल एक तोला. खत मी के बीज एक तोला. अ
मन नास का गूदा दो तोला. शोरंजाब कड़वा छे माशे.
वन झा के फूल छे माशे. अकरूमी छे माशे. अलसी
छे माशे. इन सब को पीस गारम करके लगावे ॥ अगर
इसके लगाने से आराम न हो तो इस रोगी को जुलाव
देवे तथा फस्त खोलें और जो आराम न हो तो वे देवाइ
लगावें कि जिसमें खरब सी है और हाल उत्पन्न अपरफ
हाग बा है और एक तुक सा लेप का यह है ॥

लेपकीविधि

सुरसासम सौरं जानकडुचा पेरु सुखीपकोय सरव
रावर लेइन सबको पानी में पीसकर लगावे और फो
डेको देखे कि कहा से नरम है उसपर जैत के पते और नी
म के पते और सांभर नाल पानी में पीसकर बांधे और
आस पास थोड़ा लेप लगावे जो ऊपर कढ़ि भाये हैं और
जी इनसे न फूटे तौ नीम की छाल पानी में धिस कैल
गावे और जो किसी से आराम न होतो ये फाया लगा
वे॥

फायेकीविधि

लालमैन फल धवुस्कागोद लोण विलायतो सावन
में सागुगल सबको बराबर ले पानी में पीसकर क
पड़े पर जमा कर रख छोडे फिर समय पर फोड़े को घरा
बर फाया कतर कर लगावे जब फूट जाय तौ जैत के प
ते और नीम के पते बांधे जब फोड़े में सखती न रहे तौ ऊ
पर कहे हरा मल्हमों में से कोई तेज सामल्हम लगावे।
और जो फोड़ा के फूटने के पीछे उसमें घुरा मास उत्पन्न
हो जावे तौ चिकित्सा न करे और जो करे तौ सखी चूची
कटवा डाले और हकीम को चाहिये कि दवा प्रकृति
के अनुसार करे और वो मल्हम लगावे जिस्से घाव पा
नी न देवे और जो चूची न काटी जावे वो मल्हम येहे॥

मल्हम

जंगाल एक तोले शहत एक तोले शिरकादो नौले
इन सबको मिला कर पकावे जब तार बांधने लगे तब ठंडा

करके लगावे और घाव को देखे कि घाव में रुधिर निकल
 काहे या पानी निकलता है और असाध्य कालक्षण ये है
 कि घाव के चारों ओर स्याही होती है और दुर्गंधि जाती है
 और पीव का सी निकलती है और फफोंदी के सदृश स
 फेदी होती फिर उस घाव घाव की चिकित्सा न करे क्यों
 कि उसको कभी आराम नहीं होगा और साध्य का यह ल
 क्षण है कि घाव चारों ओर से खाल होता है और पीव का
 दो पीला पनलिये निकलती है जो घाव की सत ऐसी हो
 तौ निस्संदेह चिकित्सा करे परमेश्वर के अनुग्रह में नि
 श्चय आराम होगा ॥

एक फोड़ा छाती पर कोड़ो के पास अथवा कोड़ो के स्था
 न पर होता है उसको तेज मल्ह में पका कर फोड़े अथवा
 चीर डाले उसके भी चिकित्सा शीघ्र करनी चाहिये क्यों
 किये फोड़ा रह जाता है ॥ और जो घाव में सामाने वर्ती ज
 वे तौ चिकित्सा न करे और जो दाहीन था बाहीन और च
 नी जवे तौ इसी प्रकार से चिकित्सा करे जैसी कि ऊप
 र वर्णन कर आये हैं ॥

और एक फोड़ा पेट पर होता है उसकी चिकित्सा
 इस प्रकार से करनी चाहिये जैसी छाती के ऊपर
 के फोड़े की वर्णन कर आये हैं और वह मल्हम
 लगावे जिसे जला हुआ फोंक नार लिखा है

और एक फोड़ा नाभि के ऊपर होता है उसकी
 चिकित्सा वैसे करनी उचित है जैसी कि पेट के-



फोड़े की धारण करी है और वह मल्हम लगावे जे
स्मे रसोन और तगर की लकड़ो लिखी है इनती
नों फोड़ों की एकही चिकित्सा करी जाती है

और एक फोड़ा पेट के ऊपर होता है उसका
चौड़ाव और लंबाव बहुत होता है यहां तक बढ़
ता है कि तरबूज की बराबर हो जाता है इस की
चिकित्सा भी शीघ्र करनी चाहिये कि स्याही न
आने पावे और जब स्याही आजावे तो चिकित्सा
न करे क्यो किये असाध्य है परंतु जो चिकित्सा
करनी अवश्य होती इस प्रकार से करे और ये म
ल्हम लगावे ॥

पहलम

नीम के पत्ते एक सेंर आना हलदी आध पाव हलदी क
 ची आध पाव जलते तेलों का तेल सेंर भर पाहिले
 तेल को तांबे के बरतन में गरम करे फिर उसमें ची
 म के पत्ते डाले जब नीम के पत्ते जल कर स्याह हो
 जावें नव उन को निकाल कर दोनो हलदियों को
 जो कुट करिके तेल में डाले जब बोधी स्याह होने
 लगे नव तेल को छान कर स्क्वे और फोडे पर-
 लगावे और जो इसके लगाने से कुछ आराम न
 होतो वही करे जो अपर बर्णन किया है और सम
 य पर जैसी सम्पत्ति हो वेसा करे परंतु मेरी सफ
 म्मे तो यह बात आती है कि इस रोग की चिकि
 त्सा करनी योग्य नहीं है

और बहुत से फोडे आगे की ओर को होते हैं -
 और ये फोडे जो कहे हैं उनकी चिकित्सा करने से
 अच्छे हो जाते हैं और ये फोडे पेट के जो कहे हैं उ
 नकी चिकित्सा बहुत ही कठिन है जैसा मेरी बुद्धी
 में आया वेसा तो मैंने लिखा आगे जरूर अपनी स
 म्पत्ति के अनुसार करे ॥

और एक फोडा पेट और जंघा के बीच में हो
 ता है वह भी कंद मात्सा के भेदों में से है और लोकि
 क में उसका नाम चटुा कथ्यात है उन्ही सप्त यह है
 कि पाहिले एक गुब्बो सी होती है और लोग उसके उ

पदसंकेसंदेहमें छिपाते हैं यद्यपि वो चालकों के भी हो
जाती है और जो उसको न छिपावे तो शीघ्र आराम हो सका
है और फिर इसकी चिकित्सा कठिन पड़ जाती है और
इसके इलाज बहुत से हकीमों ने अपनी अपनी किताबों
में लिखे हैं अपनी बुद्धि के अनुसार अब हम भी लिखते
हैं बुद्धिमानों को चाहिये कि पढ़ते-लेते दवा लगाये जि
ससे ये रोग जावे घबरातने वाली दवा ये हैं

दवा

एक तोले चूने को लेकर मुर्गा के अंडे की सफेदी में मिला
कर लेप करे ॥

अथवा मनुष्य के सिर की हड्डी को पानी में
धिस कर लगावे ॥

अथवा इस वगैर को पानी में पीस कर बंद पर
लेप करे ॥

अथवा सफेद कत्था कलमी तज कवेला च
घूल का गोद छै छै माशे इन सबको पीस पानी
में पीस गाढ़ा गाढ़ा लेप करे ॥

और जो नहीं बैठे तो पकाने वाली दवाई लगावे-
ये दवाई यह है

दवा

एक अंडे की सरदी निर्यालिस सहित एक तोले
गैड का मँदा एक तोले इनको मिलाकर लगावे ॥
और जो न फूट तो नस्तर देवे जो नस्तर देने से कच्चा रि-

कले तौ नीम के पते और हरी मकोय और नर्मो के पते और जैत के पते और घकायन के पते इन सब को पानी में छोड़ा कर भपारा देवे और इन्हों को बांधे सात दिन तक यही करते रहें इससे खूब नरम होकर मवाद को निकल जावे फिर ये मल्हम लगावे

मल्हम

प्रथम आध पाव गों का घृत लेकर गरम करे फिर उसमें दो तौल पीला मोम पिघलावे फिर सफेद गाल सात तौल मिलावे जवरखूब मिल जावे तब एक सकोरे में रख कर पानी से धोवे और चार तौल भाणरे का रस मिला कर घाव पर लगावे और एक लेप यह है कि आदि में फोड़ को तह नील करता और पके हुए को फोड़ देता है और कच्चे को पका देता है॥

लेप

हहल्लों तज अलसी मेथी के बीज ये सब एक एक तौल एलुआ कमंगरी सावन भेंसा गूगल रवतचीनी गुलाबी सजी ये सब छैठे मासे इन सब को पानी में पीस गरम कर गाढ़ा गाढ़ा लेप करे और ऊपर से चंगला पान गरम करके बांध देवे और इस लेप के घड़न से गुणा है और जो इस लेप को चोट पर लगावे तौ सजी न डाले किंतु सजी के बदले सेधानोन मिलावे और जो चोट से हड़ी टूट गई हो तौ आंवाहल दा और चढाकर लगावे ॥

एक फोड़ा घाँड़ को घोंके नीचे होता है उसको भगंदर कहते हैं उसमें सृजन होती है और ज्वर भी हो जाता है उसकी चिकित्सा चंद की चिकित्सा के अनुसार करनी योग्य है और वन्हीं पतियों का घफारा देवे और वो मल्हम लगावे जिस्में अलसी और मेथी लिखी है जब नरम हो जावे तो चीरने में देरी न करे पीछे नीम के पते और नोन बांधे और ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम

पाहिलें सात तोले गौ का घृत गरम करे फिर तोले भर सफेद बीम उस्में पिघलावे फिर गुजराती सिंदूर दो तोले मिर्ग रफरूमी सफेद जीरा खिलखड़ी काली मिर्च कत्था सफेद सुपारी ये सब एक एक तोले ले और नीला थोथा एक माशे इन सब को महीन पीस कर उसी घृत में मिलावे और अंच पर रखे जब खूब चामनी हो जा तो ठंडा कर के लगावे और जो इस्में आराम न होतो वह मल्हम लगावे जिस्में वेर के पते हैं और जो रह जावे तो तेजाव लगावे जिस्में गिरगट है ॥

गुदा के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा गुदा में होता है उसको ववासीर कहते हैं वो फोड़ा कई भेद का होता है एक भेद उसका यह है कि घाव हो और उसे आराम न हो वह फिर पकैगा और फटेगा और इसी प्रकार से रहेगा और जो बहुत से घाव होतो सब को अच्छा करे और एक

क घाव को रहने दे जिसे मवाद निकल तारहे इस फोड़े को
हकीम और डाक्टर असाध्य कहते हैं और इसी से इस पर
ये मल्हम लगाना सुना सिव है॥

मल्हम

काले तिलों का तेल छै माशे कच्चा भीम चार माशे सूअर
की चरबी दो तोले गन्ना बिनायती एक तोले इन सब की
मल्हम बनाने और मूत्र से धोकर लगावे॥ अथवा सांप
का सिर नाग १ छछूंदर नाग १ सूअर की विष्ठा सात तोले -
सूअर की चरबी दो तोले हुक्कानारियल पुराना २ का
ले तिलों का तेल एक सेर इन सब दवाईयों को तेल
में जला कर तेल को छान कर लगावे जब उस ओर
से मल और अपाना वायु निकलने लगे तौ चिकित्सा
न करे इस घाव में से पीचन ही निकलती है किंतु पा
नी निकला करता है और जराह को उचित है कि को
ई घाव ऐसी निकाले कि चिकित्सा करनी छूट जावे

गद्गन के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा दोनों कंधों के बीच में होता है और बड़े बड़े
थों में उसको खंजर वगैरे लिखा है और सुना भी है और
सुरत उसकी यह है कि पहिले सृजन के साथ सरवती
होती है जब वह फूटता है तौ खुरा मांस हो जाता है उ
सकी दोनों ओर से पुहे एक जंतु के सदृश होता है और
उसको ज्योला कहते हैं और ये रोग शीगी के कलेजे को
खाता है परंतु निश्चय किया गया तौ मालूम हुआ कि ये

घात भूँट है जब उसको गोर करके देषा तौ बुरा मांस मानू
महारा परंतु इस फोड़े को अच्छा होता कहीं नहीं देषा है
और किसी को विकित्ता करता देषा कि बुरा मांस कट
जावे तौ कुछ आराम होना कठिन नहीं परंतु उस मांस को
जहां ताई बने वहां ताई दवा से काटना चाहिये काटने
वाली दवा ये है ॥

दवा

सांखिया सफेद नीला थोथा नोसादर फिट कड़ी भुनी
कच्चा मुद्गागा गुलाबी सज्जी हलदी जली हुई इन-
सब को पीस कर लगावे ॥

अथवा सहत तीन तोले जंगाल दो तोले सिरका
तेज सात तोले इन सब को मिला कर ओटावे जब ता
र बधने लगे तब उतार ले और ठंडा करके लगावे ॥

अथवा काष्ठिक की बत्ती लगावे काष्ठिक एक अं
शे जी दवाई है और इस फोड़े को छुरे से काटना अ
च्छा नहीं क्यों कि नित्य घटता बढ़ता है इसी लिये
नैस्तर से नहीं काटते हैं और सब जगह इस फोड़े को
छुरे से ही काटते हैं इसी कारण वह फोड़ा खराब
हो जाता है और अच्छा नहीं होता है इसी से सब को
सुनासिव है कि इस फोड़े को दवा के जोर से काट
ना चाहिये और उस के आस पास यह लेप लगाना
चाहिये ॥

लेप ॥

त्रिवीरखताई जहरमोहराखताई मूरिदकेबीज गुलनार
गुलाबके फूल दबुल अववेन। इन सबको बराबर ले
हरीमकोयमें पीस कर लगावे परंतु इस रोगवाले की
फस्त अवश्यरखे और वमन भी करावे और ये रोग
मुसलमान के होय तो बकरी के मांस का सोरवा और
रोटी खिलावे और हिन्दु के होय तो हकीम अपनी मतके
अनुसार पथ्य दे॥

कंधे के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा कंधे पर होता है और ये भी नासूर का स्थान है
उसको भी चीर डाले अथवा तिजाव लगावे और फोड़ डाले
ले इस फोड़े का निसान नीचे लिखी तमबीर में समझो ॥
और वो तमबीर इस फोड़े के इलाज के अंत में लिखी
है और जो ये फोड़ा आप ही फूट जावे तो वह मल्हम
लगावे जिस्में सुहागा और नीला थोथा है जब बोधाव
अच्छा हो जाय और बती जाने के माफिक स्थान रहि
जावे तो चीर डाले वा तिजाव लगावे और जो चारों
और से बराबर अच्छा हो जाय तो सुखाने के वास्ते
यह मल्हम लगावे ॥

मल्हम

पहिलें भीमै की गोली का कुत्ता करे उसकी भस्म दमाशे और
रसफेदा का शगरी दमाशे सिंदूर दमाशे शलसफेद दमाशे
गंगा का घी दमाशे इन सबको पीस कर पपम करके मिलावे
फिर पीला मोम के दमाशे मिला कर रखे रात में और लगावे ॥



बाइक फोड़ कायद

एक फोड़ा बांह पर होता है इसका निशान आगे की तसवी
रमें समझो और चिकित्सा इसकी इस प्रकार से करो जैसे
कंधे के फोड़े की वणन की गई है और कंधे से घुटने तक सा
त फोड़े होते हैं और एक फोड़ा कोहनी पर होता है उसमें से
पानी निकलता है उसपर ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम

काले तिलों का तेल पाव भर सफेद सोम दो तोले नीला-
थोथा दो माशे सोना भाखी दो माशे मस्तगी रूसी छे
माशे विरोजा हर छे माशे माजूफल दो तोले फिरोजा स
खा एक तोला नौसादर पांच माशे मुर्दा संग पांच माशे
सेलषड़ी तीन माशे बूरा लाल दो माशे सुहागा चौ कि
या भुना दो माशे जंगल एक तोले पथम तेल को गरम क

राफिरउमें मोमको पिघलावे फिर ये सब दवा महीन पीस
कर डाले जब मल्हम के सदृश हो जावे तब ठंडा करके लगा
वै और घुटने से नीचे सात फोड़े होते हैं इनके निशान आगे
की तसवीर में समझो ॥



अंगुली के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा अंगुली में होता है उसको विसभी कहते हैं और
बहुत से मनुष्य इसको विसारा कहते हैं जो उसमें घुरा मांस
होता चीर डाले और जो न चीरे तो तिजाव लगावे तब मांस क
ट जावे तब वो मल्हम लगावे जिसमें शीशे का कुत्ता है ॥

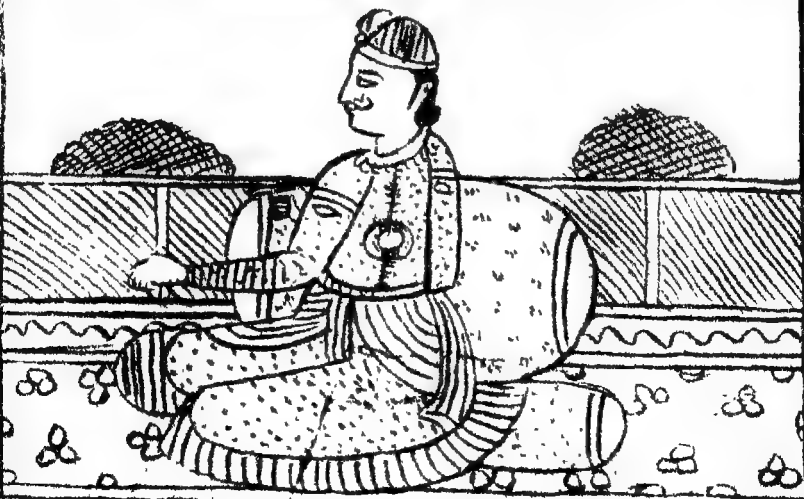
हथेली के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा हथेली में होता है उसको भी चीर डालना चाहि
ये और जो फुटने की राह देखेंगे तो अंगुलियां जली रहेंगी-
और जो अंगुलियां सीधी न हों तो भेड़ा की पीसी बिया पानी में

और करवफारा देवे और भेदी के दूध का मर्दन करे अथवा दो आतशी शराव मले और कंधे से अंगुली तक चौदह फोड़े होते हैं जिनकी चिकित्सा कठिनाई से होती है और वह तसे से फोड़े होते हैं वेशी घड़ी अच्छे हो जाते हैं ॥

पीठ के फोड़े का इलाज

और एक फोड़ा पीठ में होता है उसको अदीठ कहते हैं और उसके आस पास छोटी छोटी फुन्सियां होती हैं और वह फोड़ा पीठ के बीच में होता है वह केकड़े के सदृश होता है और रलंबावत या चौड़ाव में बहुत बड़ा होता है और उस फोड़े में पक जाने के पीछे एक छिद्र होता है और उसमें पानी निकलता है अथवा पकी पीव निकलती है और छीछडा नहीं निकलता है उस फोड़े का निसान नीचे लिखी तसवीर में ममफो इस फोड़े की चिकित्सा इस प्रकार से करनी चाहिये कि उसकी चार पांक्तों के चीर डाले और उसपर सांभानोंन



नीम के पते फिटकरी और सहत बांधते रहें कि मलादि से
 भुइ रहे परंतु ध्यान रखवे कि इसकी सृजन बाईं ओर कोन
 आजवि और जो देव योग से सृजन बाईं तरफ को हो भा
 वे तौ दाहिने हाथ की बासलीक नाम नस की फस्त खोले
 और पंद्रह तोले रुधिर निकाले और जो इतना रुधिर न
 निकले तौ चार दिन के पीछें बायें हाथ की भी बासलीक
 नस की फस्त खोले और फोड़े पर ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम

चूक चूना सज्जी नीला थोथा सावुन राई सुहागा
 आख का दूध ये सब दवा एक एक तोले गौ का घी बारह
 तोले प्रथम घृत को गरम करि के सावुन मिलावे जव रू
 व चाशनी हो जाय तब ठंडा करि के लगावे और जो घाव भर
 आने के पीछे सृजन हो आवे और सृजन के पीछे पेच श हो जा
 वे तौ चि किंसा करना छोड़ दे अथवा ये दवा पिनावे ॥

दवा

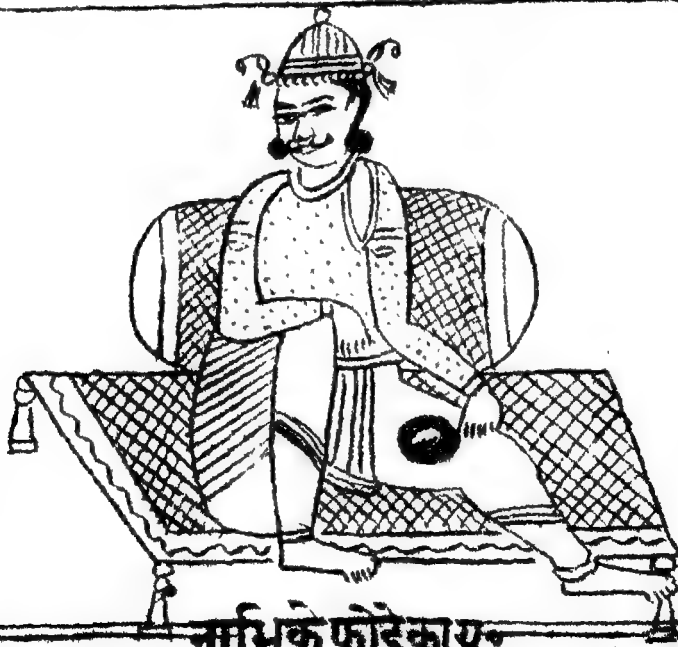
खनभी के बीज कनभी का रसा छै छै माशे इन को रात्रि
 को पानी में भिगो दे और सवेरी ही छान कर फिर पहिले चार
 माशे नाज चूके बीज फका के ऊपर से उसे पिना दे और
 जो इन चारों फोड़ों में से जे भनी और को फोड़ा होवे तौ भी
 इसी प्रकार से चि किंसा करे जेसा कि अभी वर्णन किया
 है और जो फोड़ा बाईं ओर होतो उसी के अनुसार चि किं
 सा करनी चाहिये और ये तीन फोड़े कुछ बहुत भयान
 क नहीं हैं जे से चाहें तैसी चि किंसा करें ॥

पसलीके फोड़ेका यत्न

एक फोड़ा पसली पर होता है इसका निशान नीचे की तस-
वीर में समझो क्यों किये भी स्थान नासूर का है और बाई
और की पसली का फोड़ा पेट में उतर जाता है उसमें से आ-
हार निकलता है और ये फोड़ा बड़ी मुसकिल से अच्छा
होता है बरने अच्छा नहीं होता ॥

कोषके फोड़ेका यत्न

एक फोड़ा कोष पर होता है उसकी चिकित्सा उसी प्रकार
से करनी योग्य है जैसी कि ऊपर वर्णन करी गई है और
इन दोनों फोड़ों का निशान इसी तस वीर में समझ लेना



नाभिके फोड़ेका य-

एक फोड़ा नाभि पर होता है इसका निशान भी आगे की
तस वीर में समझ लेना और चिकित्सा इसकी यों करे

किपहिलेउनपतियोंकावफारादेवेजोऊपरअंडकोषोंके
 फोड़ेकीचिकित्सामेंकहीगईहैऔरनीमकेपते.सफेद
 प्याजकेपतेखानीनोनइनसबकोपीसकरगमकरके
 लगावेऔरजोफोड़ाठीकठीकपकजावेतौचारडालेऔ
 रजोआपहीफूटजावेतौभीनस्तरदेनाअवश्यहैक्योंकि
 बिनानस्तरलगायेइसकामवादनिकलनानहींकिंतुगु
 दाकेद्वाराहोकरनिकलनेलगताहैइसलियेनस्तरसेचा
 रवापकरिकेयेमल्हमलगावे

मल्हम

कालेतिलोंकातेलआधसेर.सफेदमोम १ तोले.मु
 दासंगछैतोले.सफेदकल्था एकतोले कपूरछैमाश
 नीलाथोथाचाररती अरंडकेपतोंकासचारतोले
 प्रथमतेलकोगरमकरेफिरमोमडालकरपिघलावे
 फिरइनसबदवाओंकोभिलाकरजलावेफिरसबकोपी
 सचासनीकरठंडाकरकेलगावेऔरगादीखुरीपीवनि
 कलेतौयेदवापिलावे॥



दवा

पितपापड़ेकेपते सफेदचंदन रक्तचंदन गांजवां मुलेठी
छिल्लीहुई खतमीके फूल वनशाके फूल येसबछेंछें
माशेऔर इनसबको रातिको पानीमें भिगो दे फिरसवे
रेही मल छानकर उस्में गेंदू कासत वंशलोचन जहर
मोहराखताई दम्मुल अखवेन येसव एकएक माशे-
लेकर महीन पीस पानीमें मिला कर पिलावे और फोडे
के आस पास ये लेप लगावे॥

लेप

पितपापड़ेकेपते चिरायतेकेपते पितपापड़ेके बीज
येसव एक तोले निर्विशीछें माशे रक्तचंदन एक तोले
सफेदचंदन एक तोले अफीम एक तोले मिश्री एक तो
ले नीमकी छाल एक तोले वकायन की छाल एक तो
ले इनसबको पानीमें पीस कर गरम करके लगावे और
राजितने फोडे पीठकी और होते हैं उनसबकी चिकित्सा
बहुत कठिन है उनसब पर लेप लगाना गुण करता है॥

चूतड़के फोडे कायत्

एक फोड़ा चूतड़के ऊपर होता है वो दाईं और होवा वां
ई और हो उसकी चिकित्सा भी इन्ही मल्हमोंसे करनी
चाहिये क्योंकि कुछ डर का स्थान नहीं है और जो
इन मल्हमोंसे आराम नहोतौ यह मल्हम लगावे॥

मल्हम

कालेतिलों का तेल पंद्रह तोले विलायती सावुन तीन तो

तौले सफेदा का सगरी दो तोले सफेदा गुजराती दो तोले .
प्रथम तेल को गरम कर उसमें सावुन को पिघला कर चास
नी करे जब मल्हम ठीक हो जावे तब ठंडा करके लगावे ॥

अथवा

सफेद राल दो तोले महीन पीस छान कर चार तोले तेल में
मिलावें और नदी के जल से धोवे जब खूब सफेद हो जाय
तब कत्था सफेद चार माशे नीला थोथा दो माशे रस
क पूरतीन माशे सब को पीस कर मिला कर लगाना करें

चूतड़ के नीचे के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा चूतड़ से नीचे उतर कर होता है लोग उसको
भी ववा सीर कहते हैं परंतु ये फोड़ा ववा सीर के भेदों में
से नहीं है लेकिन ये स्थान नासूर का है उसकी सूरत यह है
कि पहिले गुठली सी होती है और अपने आप परिसने ल
गता है उसको चि किस्सा इस प्रकार से करें कि पहिले उ
समें चीरा देकर उसकी चार फांख करें क्यों कि उसके भीत
र एक छी छड़ा होता है सो बिना चीरा देने के वह नहीं
निकलता इस वास्ते इसमें चीरा देकर छी छड़े को नि
काले फिर ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम

पहिले काले तिलों का तेल पांच तोले गरम करे फिर उ
समें छे माशे मोम डाले और सोफ गेरू मुर्दासंग नीला
थोथा ये सब एक एक तोले लेकर महीन पीस कर मिला
वें और मंदी आंच से चासनी करे ठंडा करके लगावे ॥

जांघके फोड़े का यत्न

एक फोड़ा जंघा में होता है उसको गम्भर कहते हैं इसमें भी एक बड़ी गुठली सी हो जाती है और वो सात मास के पीछे प्रगट होती है और इस फोड़े में दूर है इस फोड़े का निसान आगे लिखित सवीर में समझ लेना और चिकित्सा उस की यह है कि उसको चीर डाले और सब मवाद निकाल देवे पीछे उसके घुरे मांस को इतना काटे कि चार अंगुल गहरा हो जावे फिर उस पर नीम के पत्ते सफेद दूरा-फिट करी-इन सब को सात दिन तक बांधे फिर ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम

राल सफेद दो तोले नीला थोड़ा एक करती इन दोनों को महीन पीस कर छै तोले घृत में मिलावे फिर उसमें एक माशे सावन डाले फिर उसको नदी के जल से अथवा नहर के जल से तथा घर के पानी से खूब धो कर लगावे और एक फोड़ा जंघा के नीचे की ओर को होता है वो भी भी इसी मल्हमों से अच्छा होता है ॥

घाँट के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा घाँट के जोड़ पर होता है उसकी चिकित्सा यह तही कठिन है क्योंकि पहिले एक पीली फुन सी होती है जब वह फूट जाती है तो उसके चेप से बहुत घाव हो जाता है अंत को सब में बती जाने लगती है फिर यह असाध्य हो जाता है और जो मनुष्य उसकी चिकित्सा करे तो पहिले निजाब लगा कर घाव थपा दे और उसमें एक-

सफेदसामांसहोताहैउत्कोनिकालडालेजवधावक
डाहोजावेतौचहमल्हमलगावेजिस्मेंरत्नजोतिहैऔ
रजोउत्केलगानेमेआरामनहोतौयेमल्हमलगावे॥



कुदरूगाँदाकतौलेपाराह्माश्र-कालेतिलोकांतल
दोतौलेइनसबकोकटाईमेंडालकरखूवगढेजवम
ल्हमकेसहशहोजावेनवलगावे॥



पिंडली के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा पिंडली पर होता है इसका सूरत ये है कि पहिले से थ होता है इसका निशान नीचे लिपी तसवीर में समझ लेना इसकी चिकित्सा यह है कि तहलील करने वाला ले पलगावे तो तहलील हो जावे और वासलीक की फल ले ले ॥

लेप

अमलतास दो तोले वाचूने के फूल एक तोले स्वतमी के फूल एक तोले सूखी मकोय एक तोले नारवूना एक तोले गेरू एक तोले मूरिद के बीज छै माशे अफीम दो माशे शोरंजान कडवा छै माशे निर्वसी छै माशे इन सबको पानी में पीस कर गरम करके लगावे और आंड़ के पते बांधे और जो घाव लाल हो जाय तो वह मल्हम लगावे कि जिस्में नान पाव का गूदा है और जो वह फूट जावे तो देखे कि घाव के नीचे सरपती है या नरमी जो नरमी हो तो नस्तर देवे और जो सपती हो तो नरम करके नस्तर देवे - और वो मल्हम लगावे जिस्में वर्षा का पानी लिखा है और दूसरी सूरत उस फोड़े की यह है कि पहिले एक छाला सा होता है और उस घाव से दो अंगुल नीचे मवाद होता है जब वो छाला फूट जावे और मवाद निकले घाद्वाने से निकले तो नस्तर दे और ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम

पहिले काले तिलों का तेल पाव से रले कर गरम करे फिर सफेद सलगम दो तोले भिलाये गुज राती नग—

नीमके पत्तोंकीटिकियादो तोले उसमें जलाकर फेंक देंगे
रसिंदूरमिलाकर मंटी आंच पर ओढ़ावे परंतु सिंदूर पांच
तोले डाले जब चासनी हो जाय तब ढंढा करिके लगावे ॥

पिंडली के दूसरे फोड़े का यत्न

एक फोड़ा पिंडली में है अंगुली नीचे होता है और वह बहुत
काल में पकता है एक वर्ष या दो वर्ष के पीछे फूटता है
उसमें से पानी निकलता है और कभी कभी रुधिर भी नि-
कलता करता है उसपर वो मल्हम लगावे जिसमें सफेद जी-
रा है अथवा यह मल्हम लगावे

मल्हम की विधि

खाल में न फल बबूर का गोद लोण फलदार बिलाय
ती सावन भैंसा गूगर इन सब को बराबर खजल में म-
हीन पास कर एक कपड़े पर जमावे और मोम जामा वन-
सवे और समय पर फाया कतर कर लगावे येलप वह
तही उत्तम है और इस फोड़े को बाँदा कहते हैं जब यों
पक जावे तब उसपर मल्हम लगावे जिसमें सावन है अ-
थवा ये मल्हम लगावे ॥

नुस्खा

जंगाल चौकीया सुहागा कच्चा प्रावाहलदी तीन
माशे फिरोजा पांच तोले सावन छै माशे इन सब
को मिलाकर और पानी से धो कर समय पर लगाया
करै ॥

गद्दे के फोड़े का यत्न

एक फोड़ा पावके गद्दे पर होता है जो बोरी घाँस चूँका हो जाय तो उतम है नहीं तो उसमें से हड्डियाँ निकल आती हैं और हमने अपनी आँखों से भी देखा है कि ऐसा फोड़ा चर्बी में अच्छा होता है और इस फोड़े की वही चिकित्सा करे जो अभी ऊपर वर्णन करी है॥

पावके तलुओं के फोड़े काय०

एक फोड़ा पावके तलुओं में होता है इसकी भी वही चिकित्सा है जो अभी ऊपर कह आये है॥

पावकी अंगुली के फोड़े काय०

एक फोड़ा पावकी अंगुलीयों पर होता है ध्यान कर कि वह उपदंश के कारण करके नौ नहीं है जो उस कार्य कारण हो तो वही चिकित्सा करे जो हाथ की अंगुलियों के फोड़े की है और जो उपदंश के कारण करके हो तो उसकी यह सूरत होती है कि अंगुलियाँ पावकी गल का गिर पड़ती हैं और चिकित्सा करने से घाव हो जाता है पाव निस्फल होता है॥

अवज्ञानना चाहिये कि शरीर में बहुत से फोड़े होते हैं उन सब की व्यवस्था वर्णन करूँ तो ग्रंथ बहुत बढ़ जायगा इस लिये दो चार नुस्खे मल्हम और तेल के लिखे देता हूँ जो सब प्रकार के फोड़ों को गुण दायक हैं

नुस्खा १

गुलाब की पनीयों की गुलाब जल में पीस गरम करके

गहनागहनालेप करे और ऊपर से चंगला पान बांधे तौ स
व प्रकार के फोड़े को तहलील करे और जो मवाद
तहलील होने के योग्य न हो पा तो पका देगा

अथवा

बबूल का गोंद. कवेला. कुचला. एक एक तोले
इनको पानी में पीस कर लगावे और ऊपर से चंगला
पान गरम कर के बांधे ॥

अथवा

हड्डी की गुठली. अलसी. धनारसी राई. ये दवा एक
तौले इनको पानी में पीस कर लगावे और ऊपर से चंग
ला पान गरम कर के बांधे ॥

अथवा

पाहिले घृत को गरम कर के उसमें काली मिर्च को पी
स कर डाले और कलों जी चार माशे. और मिर्च भी
चार माशे ही ले सब को मिला कर पकावे जब दवा
जल जायें तब लोहे के घोटै से खूब घोटै जब म-
ल्हम के सदृश हो जावे तब लगावे ॥

अथवा

कड़वा तेल पांच तोले कवेला. काली मिर्च. महदी के
पते हरे. नमिके पते. सूरवे आम्र पते ये सब छै छै माशे
नीला थोथा चार माशे. इन सब को तेल में जला कर
लोहे के दस्तै से खूब रागड़ कर लगावे ॥

दाद का यत्न.

जो शहरों में थोड़े दिनों का होय तो ये दवा लगाना चाहिये

दवा

मूखे आमले. सफेद कल्या. पवार के बीज इन तीनों को बराबर ले कर दही के तोड़ में पीस कर सहदी के सहण लगावे ॥

अथवा

पलास पापड़ा. नीला थोथा. सफेद कल्या इन सब को बराबर ले कागजी नीवू के रस में पीस कर दाद पेलेप करे और थोड़ी दरधूप में बैठे

अथवा

कपाम के बीजों को कागजी नीवू के रस में पीस कर रखे पहिले दाद का कंटे से खुजा कर फिर इस लेप को लगावे ॥

अथवा

अपीम. पमाड़ के बीज. नौसादर. खैरसार इन सब को बराबर ले नीवू के रस में पीस दाद पर लेप करे तो दाद बहुत जल्दी अच्छा होगा

अथवा

बाल. माज्ज फल. नीला थोथा. इन तीनों को बराबर लेके हुंके के पानी में तथा कागजी नीवू के रस में खरल करके दाद पर लगाया करे नौ शीघ्र गुण करे ॥

अथवा

गर्द २२॥ माशे कूट छान कर सिरके में मिला कर लेप करे तो दाद जाय ॥ ये दवा उस वक्त करनी उचित है कि जब दाद खाल के नीचे पहुँच गया हो और जो खाल के नीचे न पहुँचा हो तो ये लेप करे ॥

लेप

पीलो गंधक छै माशे लेकर कूट पीस कर उसमें थोड़ा पारा कपड़े में छान कर गंधक की बराबर ले और गो-काधी और बकरे की चरबी तीन बार जल से धोई-हुई इन दोनों को साँट सोले सोले माशे ले इन सब को मिला कर खुब मथे कि पारा मर जावे फिर इसके दो भाग कर ले और इसका एक भाग धूप में या अग्नि के सामने बैठ कर मले फिर एक घड़ी पीछे गरम जल से स्नान करे ये दवा खुजली को भी दूर करती है ॥

और जो किसी मनुष्य के दाद बहुत दिन के हो गये हों तो उसकी ये दवा करे ॥

नुरवसा

पवाड़ के बीज एक तोला पानी में पीस कर और तीन माशे पारा मिला कर खुब खरल करे जब मल्हम के सह शहोजावे तो दाद को खुजा के इस को लगावे ॥

अप्यर खुजली का यत्न

जानना चाहिये कि खुजली रोग दो प्रकार का हो ताँहै एक सूखी दूसरी तर अवहम पहिले तर खुजली का यत्न लिखते हैं ॥

सुखसा

लाल कबेला एक तोले चोकिया सुहागा भुना एक तोले
फिट करी एक तोला इन तीनों को महीन पीस कर दो
तोले कड़वे तैल में मिलाकर शरीर में मर्दन करे इसी
तरह तीन दिन सेवन करे फिर तीन दिन के पीछे लोनी -
मिट्टी शरीर में मल कर स्नान कर डाले तौ तस्खुजली
को प्राराम होय ॥

अथवा

कबेला सफेद कल्या महीदी ये तीनों दवा एक एक
तोले भुना सुहागा तीन माशे काली मिर्च एक माशे
इन सब को महीन पीस छान कर गौ के धुले दूरा घृ
त में फिना कर चार दिन तक मर्दन करे फिर लोनी मा
टी को शरीर पर मल कर स्नान करे तौ खुजली जाय

और जो खुजली सूखी हो तौ हम्माम में स्नान क
रना शुण करता है और जुल्हाव लेना फायदा करता है
और कस्तूर के लेप करना भी फायदा करता है ॥

कस्तूर के लेप की विधि

कस्तूर को पीस कर दो घड़ी तक गरम जल में भिगोर
कवे फिर इसको खूब मले जव मल्हम के सदृश हो जा
ये तब उसमें गवहादही वा सिरका १२ तोले और गंधक
ग्रामला सार ३॥ तोले कूट छान कर सब को २२॥ माशे
तिल के तैल में मिला कर तीन भाग करे और सबेरे ही
एक भाग को शरीर पर मले फिर हम्माम में जा कर गे

हंकीभुसीऔरसिरकावदनपरमलकेंगरमजलसे-
स्नानकरडालेतौरखुजलीनीधेजाययेलेपहोनोंतर
हंकीखुजलीकोगुणकरताहै॥

अथवा

पितकेउत्पन्नकरनेवालीवस्तुपिस्तामदिराऔर
सहतनखाय.औरनित्यहम्माममेंस्नानकरे.और
जुल्हावलेवे.औरसुंजिजकेबादनित्यरातकोनीबूका
रसवा.अंगूरकारसअथवासिरफाथोड़ेगुलाबजल
औरशेगनअथवामीथेतेलमेंमिलाकरगुनगुनाकर
मालिशकरेतौरखीखुजलीजाय॥

औरजोरखुजलीथोड़ेदिनकीहोपतौयेदवाला

वि

दवा

सिरमेंचारनोलेलेकरजलमेंमहीनपीसगुनगुनी
करिकेउबटनाकरैफिरगरमजलसेस्नानकरेतौरखी
खुजलीजाय॥

अथघावोंकायत्न

अवहरप्रकारकेघावोंकायत्नलिखेहैंजाननाचा
हियेकिमनुष्यकेशरीरमेंघावबहुतप्रकारसेहोते
हैंजोसबोंकाअथाक्रमसेनामलिखूतीग्रंथबहुत
बढ़जायगाइससबसेसूक्ष्मघावोंकानामलिख
ताहूँ॥

घावोंकेनाम

अग्निसेजला १ तेलघृतआदिसेजला २ चोटल

गनेका ३ लाठी आदिकी चोटका ४ पत्थर ईंट की चोटका ५ नलवारका ६ वदक की गोलीका ७ तीरका ८ इत्यादि आठ प्रकार के घाव हैं और बहुत से हिन्दुस्तानी धंधों का ये मत है कि घाव और सूजन ६ प्रकार की हैं वायुका १ पित्तका २ कफका ३ सन्निपात का ४ रुधिर के दुष्ट पनेका ५ किसी तरह की लकड़ी आदिकी चोट लगनेका ॥ ६ ॥

वायु के घाव का लक्षण

वायु का घाव और सूजन विषम पके ॥ पित्त का तत्काल पके ॥ कफ का देर से पके ॥ रुधिर और चोट लगने का भी तत्काल पकता है ॥

और जो घाव शोथ पकानही होय

उत्काल क्षण लिखते हैं

जिस प्राण में घाव और गरमी और सूजन थोड़ी होय और कड़ा होय और उत्का त्वचा के सदृश होय और उसमें दर्द कम होय इतने लक्षण होय उस प्राण को कच्चा जानिये और ये भी जानना चाहिये कि प्राण उत्कोक होते हैं कि प्रथम शरीर के किसी मुकाम पर सूजन होय और फिर वह पके फिर फोड़े के सदृश हो जाय फिर फूट कर घाव हो जाय उत्कोक प्राण कहते हैं ॥

जिस मनुष्य की सूजन अग्निकी तरह जले और स्वार की तरह पके और घेरी की तरह काटे और चव का होय और जो हाथ से सावे तब दर्द अधिक हो माने—

कोई सुई से वेधता है और उसमें दाह बहुत होय उत्कारंगव
 दल जाय और सोने के समय शांति हो और उसमें विच्छ
 के काटने का सा दर्द होय और सृजन गादी होय और जिन
 ने उसके पकने के यत्न करे तो भी पके नहीं और उस सृजन
 में तृषा ज्वर अरुचि होय ये लक्षण जिसे होय तो जानि
 ये कि यह सृजन पक गई है और जो सृजन पक जाती है-
 तो उसकी पहिचान ये है कि उसमें पीड़ा होय नहीं ललाई थो
 डी होय बहुत ऊंची न होय और सृजन में तड़पड़ जाय औ
 र पीड़ा होय खुजाल बहुत चले सवरे उपद्रव जाते रहे पी
 छें वह सृजन न जाय खाल फटने लगे और उसमें अंगुली
 लगाने से पीड़ा होय रात निकले डूतने लक्षण होय तो जा
 नियें कि सृजन पक गई है इन कच्चे पक्के ब्राणों को जरहि
 भली प्रकार से पहिचान कर यत्न करें और जो जरहि क
 छी सृजन को तथा फोड़े को चीरे और पके को ज्ञान न हो
 ऐंसे जरहि संयत्न नहीं कराना चाहिये ये तो ब्राण की सृ
 जन के लक्षण कहे आव और मत से ब्राण रोग लिख
 ते हैं बहुत से हिन्दु स्त्री वंशों ने धाव ८ प्रकार के लि
 खे हैं वायु कफ पित इनके दोषों का शस्त्रादिक के
 लगने का वायु पित कफका ३ रुधिरका ४ वायु पित
 का ५ वायु कफका ६ कफ पितका ७ सन्निपातका ८

धावों का यत्न

अब जो हिन्दु स्त्री वंशों को देषता हूँ तो अकल बड़ी
 हेरान होती है क्यों कि जिस जिस की ताव को देखो उ

सीउसीकितावमें हरकिस्मकी न्यारी न्यारी बात पाई जाती हैं इससबवसे मैंने हरकथंथकारका मत नहीं लिया क्योंकि उनमें कमठी कठीक नहीं लिखा इसवासे अपने और अपने उस्ताद के अजमाये हुए नुकसे लिखता हूं कि जिनके लगाने से हजारों रोगियों को आराम किया है॥

अग्निसे जले कायल

जो मनुष्य अग्नि से जल जाय तो उसको उसी वक्त अग्नि से तपावे नो शीघ्र अच्छा होय॥

अथवा

अगर को आदिले गरम वस्तुओं का लेप करे॥

अथवा औषधियों के घृत को अथवा घृत को गरम करे फिर ठंडा करके लेप करे॥

अथवा

नवा सार वडकी जड़ रक्तचंदन रमोत गेरू गिलोय - इनको महीन पीस घृत में मिलाय लेप करे

अथवा

बुरे मांस को दूर कर पीछे साठ चावल तैलु इन्हे महीन पीस घृत में मिलाय लेप करे॥ अथवा मोम महुआ लोध राल मजीठ रक्तचंदन मूर्वा इनको बराबर ले कर महीन पीस गौ के घी में पकावे और लगावै॥

अथवा

पटोल का पंचांग ले कर उसे पानी में ओटावे जब-

पानी जल कर चौथा हिस्सा रहि जाये तब कड़वे तेल में
मिला कर पकावे जव पानी जल जाय और तेल मात्र रह
जाय तब ढंडा करके लगावे ॥

अथवा

पुराना खाने का गीला चूना लेकर दही के नोड में मिला
के लेप करे ॥ और जो तेल से जला हो तो उसके फफोल दूर
हो जायेंगे ॥ अथवा ॥ जो को जला कर इसकी राख को ति
लों के तेल में मिला कर लगावे ॥ अथवा ॥ भुने जीरे को म
हीन पीस कर उसकी वरावर मोम राख घृत मिलाय
लेप करे ॥

तेल आदि में जले कायल

तिलों का तेल पाव भर खाने का चूना पुराना ४ पैसे भर
उस्को हाथ में तीन घंटे तक मसले जव मल्हम के सदृ
श हो जावे तब रुई के फाये से जले हुए स्थान पर लगा
वे तो अच्छा होय ॥

तलवार आदिके घाव कायल

जिस मनुष्य के तलवार को आदिले शस्त्रों की अनेक
प्रकार की धार लगने से खाल फट जाय अथवा खचा
की नाना प्रकार की आकृति हो जाय तो जरा हल्को उचि
त है कि ऐसे रोगी को रोसे मकान में रक्खे जिस्में हवा न
लगे फिर पाट के सूत से लिवावे पीछे उन टांकों के घाव
के स्थान में गेंडू की मेदा में पानी और घृत मिलाय पका
ले जव पानी जल जाय घृत मात्र रहि जाय तब उसकी -

लोई वनाकर सुहाता सुहाता मेक करे तो घाव तत्काल
अच्छा होय ॥

अथवा

कुटकी. मोम. हलदी. सुलेठी. काणगच की जड़. और
काणगच के पते. और काणगच के फूल. पटेल. चमे
ली. नीम के पते. इन सब को बराबर ले के घृत में पका
वे जब सब दवा जल जाय तब इस घृत का सुहाता सुहा
ता लेप करे ॥

अथवा

शस्त्र के लगने से जिस मनुष्य का खून बहुत निकल ग
या हो और उसके वायु की पीड़ा होय आवे तो उसके दूर
करने के वास्ते उस रोगी को घी पिलाना चाहिये ॥

और जिस मनुष्य का शस्त्र लगने से शरीर कट जाय उ
स्के घाव में गंगेरन की जड़ का रस भर दे तो घाव तत्काल
भर जाय इस घाव वाले का शीतलनयल करे
और जो घाव का रुधिर पेट में उतर जाय तो जुहवाव दे
ना चाहिये ॥

चांस की छाल. अंड का बछल. गोरव रू. पाषाण भेद.
इन सब को बराबर ले कर पानी में कादा करे फिर इ
स्में भुनी हींग और सेधानोन मिला कर पिलावे तो को
ठेका रुधिर निकल वहे ॥

अथवा

जव. कुलत्थ. सेधानोन. रूखाश्वत्थ. इन का रवाना
भी बहुत फायदा करता है ॥

अथवा

चमेलीके पते. नीमके पते. पटोल. कुटकी. दारुहलदी.
गौरीसर. मजीठ. हडकी छाल. मोम. लोला थोथा. शह
त. काणगच के बीज. ये सब बराबर ले और सबकी बरा
बर गौका घृत ले और अठगुना पानी ले सबको डकड़ा
कर मंटी आंच से पकावे जब पानी जल जाय और घृत
मात्र रहि जावे तब उतार ढंढा कर इसकी बती बना कर
लगावे ॥

अथवा

चमेली. नीम. पटोल. किरमाला इन चारोंके पते.
मोम. महुआ. कूट. दारुहलदी. पीली हलदी. कुटकी
मजीठ. पयारब. हरकी छाल. लोधतज. कमलगद्दे.
गौरीसर. नीला थोथा. किरमाला की गिरी. ये सब दवा
बराबर ले इनको पानी में शोरावे फिर इनके पानी में
मीठा तेल मिला कर मंटी. आंच से पकावे जब पानी जल
जावे और खारि सत, रह जावे तब इस तेल की बती ब
ना कर घाव पर लगावे तो घाव शीघ्र अच्छा होय ॥

अथवा

चीला. लहसन. हींग. सरपोरवा. कलिहारी की जड़.
सिंदूर. अतीस. कूट. इन शोषधियों पानी में शोरावे
जब चौथाई पानी रहि जावे तब उसमें कड़वा तेल मिला
कर मंटी आंच से पकावे जब पानी जल जाय और तेल
रह जाय तब इस तेल को रुई तथा कपड़े की बती आदि

किसीतरहसे घाव पर लगावे तौ शीघ्र अच्छा हो जाय

अथवा

मिलोय पटोल की जड़ त्रिफला धाया विडंग इन सब को घरावरले महीन पीस सब की बराबर गुग्गुलु मिलाय एक जीव कर धर राखे फिर इसमें से १ तौले पा नी के साथ नित्य स्नाय तौ घाव निश्चे भर आवेगा ॥

अवये तौ हमने शास्त्रादिक का मिला हुआ यत्न लिखा इसमें कुछ स्थान भेद नहीं लिखा चाहै सब शरीर में किसी जगें शास्त्र लगा हो तौ इन्ही दवाओं से यत्न करना चाहिये अवहम स्थान स्नान के घावों का यथा क्रम से यत्न लिखते हैं ॥

जिस किसी मनुष्य के सिर में तलवार लगी हो और घाव गहरा हो गया हो और रुद्धी तक उतर गई हो और चोट से कई टुक हो गये हों तौ सब टुकड़ों को अमल के अनुसार मिलावे और जो चुरा हो तौ निकाल डाले और उस घाव पर गामाका रस लगावे फिर घाव में टांके लगादे और इस दवा ईसे सेके ॥

सेक की दवा

अमा हलदी मेदालकड़ी काले तिल सफेद घृण गेहूं की मेदा घी इन सब का हलु आचना कर सेके और उसी को बांधे ॥

और जो तलवार प्राड़ी पड़ी हो और सिर की खोपड़ी जुड़ी हो जावे तौ इसकी चिकित्सा इस प्रकार से करे

कि प्रथम दोनों को मिलाकर बांधे और पूर्वोक्तरीति से सीक के ये मल्हम लगावे ॥

मल्हम की विधि

सफेदा का सगरी सुदीसंग रसकपूर अकरकरा गुजराती माज् ये सब दवा एक एक तोले सिंगरफ चार माशे इन सब को पीसकर चार तोले घृत में मिलाकर नदी के जल से धोकर घाव पर लगावे और ध्यान रखे कि घाव में स्याही न आने पावे

और जो कि सीक के गले पर तलवार लगे और उस के लगने से घाव बढ़त हो जावे तौ जरूर ह को उचित है कि पहिले रुधिर से घाव को शुद्ध करे फिर टांके लगावे और केवल आवाहलदी से अथवा हल्लरा से सेके और पहिले वह मल्हम लगावे जिस्में चौ किया सुहा गा लिखा है जब पीवगादी और सफेद निकले और पीला पन लीये हो तौ वह मल्हम लगावे जो अभी ऊपर इसी पत्र में वर्णन कर चुके है ॥

और जो तलवार कांधे पर पड़े और हाथ लटक जाय तौ उसको मिलाकर टांके भर देवे और उसमें भी यही मल्हम लगावे जो अभी ऊपर कहि आये है ॥

और एक सांचाल कडी का बना कर कांधे पर बांधेतौ आराम हो जायगा ॥

और जो किसी मनुष्य के गले से लेकर कटितक तलवार लगे और घाव चार अंगुल गहरा हो तौ डरना न चा

हिये और उस रोगी की मन लगा कर चिकित्सा करे जो
 टुकड़े हो गये हों तो देखे कि रोगी में सांस दे या नहीं -
 जो सांस हो तो चिकित्सा करे और जो स्वास वल के साथ
 आता हो तो और घायल की बुद्धी और औमान ठीक हों
 तो समझना चाहिये किये रोगी की केवल धीरता है
 और कोई क्षण मात्र का मह मान है और संसार के बी
 च कोई पल की हवा धानी है और उसको जीतू का घाव
 बोलते हैं परंतु यहां मेरी बुद्धी यह कहती है कि जो हृदे
 में गुर्दे में और कलेजे में घाव न आया हो तो निस्संदे
 ह टांके लगा कर चिकित्सा करे जो उपरमे श्वर अनुग्र
 ह करेगा तो घायल मृत्यु से बच जायगा और जो हृदे गु
 र्दे कलेजे में घाव होगा तो उस घायल की चिकित्सा न
 करे और जो इन में घाव न हो तो चिकित्सा करे और
 उक्त मल्हम को बना कर लगावे अथवा जैसा समय
 पर उचित जाने वैसे करे अथवा ये तेल लगावे॥

तेल की विधि

दारू हलदी अमाहलदी भड भूजे की छान का धूस
 ये तीनों दो दो तोले इन सब को जो कुट कर के नदी के
 जल में अथवा वर्षा के जल में भिगो दे और सवेरे ही का
 ले तिलों का तेल पाव सेर मिला कर मंद मंद आंच पर
 ओटा थ जब पानी जल जाय तेल मात्र रहि जाय तब छ
 न्दर धार रावे और उसे पुराना कता का कपड़ा भिरो क
 र घाव पर रखे और जो कता का वस्त्र प्राप्ति न हो मके

तौ विलायती सूत काम में लावे और खववांधे और मकोप
का शर्का पिलावे वाणी का साग पका कर कभी कभी क
भी विलाया करे और यथोचित पथ्य करावे और घाव प
र ध्यान रखे कि पीव पीव ही के सदृश हो और स्याही
न हो और रोसे घायल को रोसे एकांत में रखे कि जहां कि
सूका शब्द भी न पड़े ॥

और जो किसी मनुष्य के हाथ पर तलवार स्पर्शी हो और
दो घड़ी बीत गई हो तो वह घायल अच्छा न होगा और जो
दो घड़ी से कम हुआ हो तो आराम हो सकता है और जो
हूट्टी बराबर कटि गई हो तो उसी समय चिकित्सा करे
तो आराम होगा और जो कुछ भी विलंब हो जायगा
तो आराम न होगा कि सवा से कि जव तक कटा हुआ हा
थ गरम है तब तक साध्य है और ठंडा होने पर असाध्य
है और जो तलवार से अंगुलिया कटि जावे और गिर
न पड़े तो अच्छी हो सकती है और जो किसी के चूतड़
पर तलवार लगे तो उसकी चिकित्सा जरूरी की सम्प
ति पर है क्योंकि स्थान कुछ बहुत भयान कनही है
और जो किसी के अंड को शीपर ऐसी तलवार लगे
कि अंडे तक कटि जावे तो जराह को उचित है कि भी
तरही नोंटुकड़े मिला कर ऊपर से शीघ्र ही टाके लगा
दे और इस प्रकार से बांधे कि भीतर से अंडे का मिला
रहे और उस पर दो रोगन लगावे जो अंग्रेजों के यहां ल
डाई पर लगाने हैं और जो समय पर वह प्राप्ति न हो स

कैतौ देव हारु का तेल वा छिपूटा का तेल लगावे और
और जो चूतड़ से पांव के नख तक घाव हों तो उसकी चि
किता उसके अनुसार करनी चाहिये और जो सिर में
पांव तक कोई घाव बहुत कठिन हो तो उसकी वह चिकि
त्सा करे जो कभरवा हाथ के घावों की चिकित्सा की गई है
और इन स्थानों के सिवाय शरीर में किसी जगह पर त
लवार के लगने से घाव हो तो सब जगह कि चिकित्सा
इसी तरह इन्हीं औषधों से करनी चाहिये और तल
वार से लफसा चक्र इनने शास्त्रों के घावों का इ
लाज इन्हीं दवाओं से होता है॥

अथ तीर के घाव का

यत्न

जो किसी मनुष्य के वदन में तीर लगा हो और घाव के
भीतर अटक रहा हो तो घाव को चारों ओर से दवा का
निकाले वा घाव को चौड़ा करे कि हाथ से तीर निक
ल आवे और भीतर के तीर की यह परीक्षा है कि चो
घाव दूसरे तीसरे दिन रुधिर दिया करता है और ती
र जोड़ की जगह जाता है

और जो मांस में लगता है तो पार हो जाता है उसके
घाव पर दोनों ओर मल्हम लगावे और बीच में एक
गद्दी बांधे इस प्रकार की चिकित्सा में परमेश्वर अप
ने अनुग्रह से आराम कर देता है॥

अथवा

किसीकी छाती वानाभिमें तीर लगे और बाहो जवे वा
भातर अटक रहे जो तीर लग कर अलग निकल जावे
तो पूर्व रीतिसे चिकित्सा करे और जो भीतर अटक र
हे तो ओजारसे निकाल कर ये रोग न भरे॥

रोगनकी विधि

भांगरे कारस. गोमा कारस. नीमके पतों कारस. छि
यूछ कारस ये चारों रस दो दो तीले गरू. अफीम. ए
क एक तीले सबको पाव भर मीठे तेल में मिला कर
घाली सदि वस तक धूपमें रक्वे और समय पर काम
में लावे और ये तेल सब प्रकारके घावोंको फायदा
करता है॥

अथवा किसीके पेटमें तीर लगा हो तो वह न बुद्धि मा
नीसे चिकित्सा करे क्यों किये स्थान वह न कोमल
है जो इस स्थानमें तीर लग कर निकल गया हो तो उ
तम है और जो रुक गया हो तो कठिन तासे निकलता है
क्यों किये स्थान न तो घाव चीरने का है और न तिजा
बल गाने का है घस जो वहां मकना तीस पत्थर को
पहुंचावे तो उतम है क्यों किलोहा व मकना तीस का
अनुस्कृत है और जो तीर निकल गया हो तो वह चिकि
त्सा करे जो ऊपर वार्णन करी गई है और घावमें वह
तेल भरे जिसे भांगरे कारस लिखा है॥

अथवा

किसीकी जंघामें तीर लगे तो वह स्थान भी तीरके भीत

रह जाने का है क्यों कि मांस और हड्डी यहां की गंदी है उचित है कि घाव को चीर कर नीर को निकाले इसमें कुछ डर नहीं है परंतु इतना डर है कि जो घाव रह जाय जो वृद्धन काल में अच्छा होता है और जो डों की व्याख्या पर वर्णन हो चुकी है इस लिये घाव को चौड़ा करके नीर निकाले तो हड्डी का हाल जाना जावे कि हड्डी में कुछ हानि पहुंची या नहीं जो हड्डी पर हानि पहुंची हो तो हड्डी की किस्से निकाल कर चिकित्सा करे ॥

अथवा

किसी के घुटने में तीर लगे तो उसकी भी यही व्याख्या है जो जंघा के घाव में वर्णन की गई है और मैंने तीर के घाव घुटने से पांव तक में देखे हैं यदि देव योग से तीर लग भी जाय तो उसी प्रकार से चिकित्सा करे जैसे कि ऊपर से वर्णन करते आये हैं ॥

घाव की परीक्षा

जिस घाव में तीर आदि किसी शस्त्र की नोक रह जाय उसकी पहिंचान यह है कि घाव काला और सूजन संयुक्त हो फुनारियों को लिये हो और उस घाव का मांस बुंद बुंद समान ऊंचा होय और उसमें पीड़ा होय तो उस घाव को शस्त्र समेत जानिये ॥

कोठे की परीक्षा

जिस मनुष्य के कोष्ठ में तीर रह गया हो उसकी पहिंचान यह है कि शरीर की सातों त्वचा और शरीर की नसों को

नांघ कर पीछें उन नसों को चोर कर और कोष्ठ के विषें रहा जो वह शस्त्र सो ग्रफरा करे और घाव के मुख में अन्न और मल मूत्र को ले आवे तब जानिये कि इस के कोष्ठ में शस्त्र रहा है॥

गोली के घाव का यत्न

जो किसी मनुष्य के सिर पर गोली लगती हुई चली गई हो और दूसरा यह कि गोली दूसरे लगी हो ऐसी गोली शिर की त्वचा में रह जाती है इस कारण कर के सिर में सृजन आ जाती है और मूर्ख लोग कहते हैं कि गोली सिर के भीतर से निकाल लावे परंतु ठीक व्यवस्था तो यह है कि जो गोली पास से लगी हो तो दोनों ओर की हड्डी को तोड़ कर निकल जाती है और जो कुछ दूर से लगी हो तो भेजे के भीतर रह जाती है और निकालने के समय रोगी के वल को देखना चाहिये कि गोली निकालने में व ह मर न जायगा और जो उस का मर जाना संभव हो तो चिकित्सान करे और जो देखे कि रोगी इस कष्ट को सह सका है और उसके भाई वंधु लोग मसनता पूर्वक आज्ञा देते हैं तो नि.संदेह भेजे में से गोली को निकाले और सिर के घाव को कम सेकते हैं और चिकित्सा के समय पहिले यह मल्हम लगावे जिस से जला हुआ भांम निकल जावे॥

मल्हम की विधि

जंगल हरा. निखालिस शहत. एक एक तोले सिरका

सिरका दो तोले इन सब को मिला कर कड़छी में पकावेज
वचासनी होने पर आवे तब ठंडा कर के लगावे

अथवा

चुरणी के अंडे की सफेदी दो आतशी सराव चार तोले
दोनों को मिला कर लगावे ॥

अथवा

जो गोली गले में लगी हो तो उसकी भी चिकित्सा इसी प्र-
कार से करें जैसा कि ऊपर वर्णन कर चुके हैं

अथवा

जो किसी की छाती में गोली लगी हो तो उसकी व्यवस्था
यह है कि जिस ओर को रोगी फिरता है तो गोली भी उसी
ओर को फिर जाती है यदि कोई बलवान होगा तो गोली
निकल जायगी और निर्वल होगा तो रह जायगी इस पर
रघुव ध्यान रखना चाहिये क्योंकि उसका घाव टैदा हो
ता है और छाती की चराचर में दिल यानी हृदय उपस्थि-
त है उसका ध्यान भी अवश्य रखना चाहिये और वाजी
गोली कपड़े से लिपटी हुई होती है तो वह गोली निकल
जाती है और कपड़ा रह जाता है और जिस ओर को गोली
निकलती है उस ओर का घाव चौड़ा हो जाता है उचित है
कि घाव को चीर कर वापका कर पहिले कपड़े को नि-
काश लेवे और कपड़े रह जाने की यह पहिंचान है
कि घाव में से पतली और काली पीव निकला करती
है पहिले घाव को शुद्ध कर लें क्योंकि जब घाव शुद्ध-

हो जायगा और जला हुआ मांस निकल जाता है तो घाव-
शीघ्र अच्छा हो जाता है और धीरे से उसकी चिकित्सा
करे घवराहट को काम में न लावे॥

अथवा

जो किसी की छाती से पड़े तक गोली लगी हो तो उसकी
भी चिकित्सा इसी प्रकार से करनी योग्य है जैसी जैसी
कि ऊपर वर्णन करी गई है

अथवा

किसी के गंड को घों में वा जंघा से पिंडली तक कहीं गो-
ली लगी हो तो चिकित्सा के समय देखे कि गोली निक-
ल गई वा नहीं निकल गई है जो निकल गई हो तो उतम है
और जो रह गई हो तो गोली को निकाल कर घाव को देखे
कि हड्डी तो नहीं दूरी यदि हड्डी दूरी हो तो छोटे दूक-
हों को निकाल डाले और बड़े दूकड़े को वहीं जमा दे और
उसमें विलायती रसो न भर दे और सिर्फिन एक अं-
ग्रेजी दवा है उसका पाया लगा देवे और खूब कस कर
बांधे और तीन दिन के पीछे खोल कर देखे कि हड्डी ज-
मी वा नहीं जो जम गई हो तो उतम है नहीं तो उसके
भी निकाल डाले अथवा समय पर जैसी सम्मति हो
वैसा करे और देखते रहें कि घाव में सफेदी और उसके
आस पास स्याही तो नहीं है और घाव में से दुर्गंध तो
नहीं आती और पीव पानी सा तो नहीं निकलता है क्योंकि
येलक्षण बहुत बुरे होते हैं और गोली को हर एक

घावमें वह दवाई लगावें जो सिर के घावमें वर्णन की
नी है अथवा उस दवाई को लगा दें जिसमें अंडे की सफे
दी है उस दवाई में रुई को भिगो कर घाव पर रखना चाहि
ये और सवरे शरीर में किसी मुकाम पर गोली लगी हो
उन सब जगहों के घावों का इलाज इन्हीं औषधियों से
होता है ॥

अथवा

किसी के विष की घुभी नलवार नीर चरछी कटार
फरमा चक्र आदि शस्त्र लगे हों तो उसकी यह परी
क्षा है कि घाव तो ऊपर बढता जाता है और मांस गल
ता जाता है और दुर्गंध आती है और प्रति दिन घाव
का रंग बुरा होता जाता है और वहां का मांस तथा रु-
धि स्स्याह पड़ जाता है वस उचित है कि पहिले सक्-
स्याह मांस को काट डाले जो रुधिर जारी हो जाय तो
रुधिर बंद करने वाली दवाई करे और दूसरे दिन गे
रू नोन फिटकरी गुनगुनी कर के बोधे और ये म
ल्हम लगावे ॥

मल्हम की विधि

पहिले गौ का घी आध पावले कर सरम करे फिर उसमें
एक तोला मोम डाल कर पिघलावे पीछे कवेला ए
क तोले राल सफेद एक तोला रतन जोति एक
तोले इन तीनों को भी घी मकर उसमें मिला दें फिर थोड़ा
सा शौद्य वैफिर ठंडा करि के एक पाया घाव के भजु

सारवनाकर उम्पर इस मल्हम को लगा कर घाय पर रखवे और जो कोई कहे किये जहर बाद है तो उतर देवे किये सत्य है परंतु उस्में से मेला मेला पानी निकलता है और लाली लिये-
हुए जिस्को कच्ची लोह बोलते हैं और जहर बाद का घाव
शीघ्र बढता है और यह घाव देर में बढता है और जहर बाद
शीघ्र गलता है और यह देर में जहर बाद के घाव में मनुष्य
शीघ्र मर जाता है और इस देर में मरता है और जहर बाद
को रोगी को किसी समय कल नहीं पड़ती और ऐसे घाय
ल को जितनी पीड़ा होती है उस्में न्यूनाधिक नहीं हो सकती-
उचित है कि चिकित्सा बुद्धि मानी से करे और जो सूझा जा
ने के पीछे कोई कि रच हड्डी की फिर दीष पड़े तो फिर तेजा
बलगावे कि घाव चौड़ा हो जावे तब हड्डी को निकाल डाले

तिजाव की विधि

लहसन कारस. कागजी नीबू कारस. चार चार तोले
सुहागा चौ किया एक तोला इन दोनों को महीन पीस
कर पहिले दोनों अर्कों में मिला कर चार दिवस पर्यंत
धूप में रखे और एक बूंद घाव पर लगावे ॥ फिर किसी
मल्हम का फायरा रखे ॥

अथ हाड दटे का यत्न

जानना चाहिये कि हड्डी टूटने के बारह भेद हैं सो यथा-
कम लिखते हैं तो यथ वहुत बढ जाता है और कुछ मत
लवहां मिल नहीं होता है इस वाले बढत सा बखेडा
नहीं लिखा केवल जो जो मत लव की बात है सोई लि

रखते हैं ॥

हाड दूटे की पहिचान

अंग सिधिल हो जाय और उस जगें स्य शी सुहावे नहीं और वहां शरीर फटके और शरीर में पीड़ा और भूल होय तब जानियें कि इस मनुष्य का किसी प्रकार से हाड टूट गया है ॥

हाड दूटे का कष्ट साध्य

जिस मनुष्य की अग्नि मंद हो जाय और कुपथ्य करा करै वायु का शरीर होय और उष्मे ज्वर अती सारादि क भी होय रोग से लक्षणों वाला रोगी कष्ट से बचे और जिस मनुष्य का मस्तक फट गया हो कमर दूट गई हो य और सांधि रघुल जाय और जांघ पिस जाय ललाट का चूर्ण हो जाय हृदय गुदा कनपटी मांथा फटि जाय जिस रोगी के ये लक्षण असाध्य है और हाड को अच्छे प्रकार बांधे पीछे कडा बांधे और वह बुरी तरह बंध जाय और उष्मे चोट आ जाय और मैथुन आदि करता रहे तो उस रोगी का टूटा हाड भी असाध्य हो जाता है अव शरीर के स्थान स्थान के हाडों में चोट लगि हो उन के लक्षण कंठ तालू कनपटी कंधा मिर पौर कपाल नाक आंख इन स्थानों में किसी तरह की चोट लग जावे तो उस जगें के हाड नव जाय और पड़चा पीठ आदि के सथे हाड है सो टेढ़े हो जाय कपाल को आदि लें जो गोल हाड है सो फटि जाय

और दांत बगैरा जो छोटे हाड हैं सो दूट जाय इन सब हाडों का यत्न लिखता हूँ जो किसी मनुष्य के चोट आदि किसी नरह से हाड और संधि टूट जावे तो चतुर जराह को चाहिये कि उसी समय उस जगह चोट पर शीत लपानी डाले पीछे उसपर औषधियों का सेक करे ॥ अथवा पट्टी बांधे और उस जगह जो लेप करे सो सीत ल इलाज करे और बुद्धिमान जराह को चाहिये कि उस मुकाम पर जो पट्टी बांधे तो टीलीन बांधे और बहुत कड़ी भीन बांधे साधारण पट्टी बांधनी योग्य है क्योंकि जो पट्टी टीलीन बांधेगी तो हाड जमे गानहीं और बहुत कड़ी बांधने से शरीर की रवाल में सूजन हो आवेगी और पीडा होगी और चमड़ी पक जायगी इस कारण पट्टी साधारण बांधनी अच्छी होती है व सजिस मनुष्य के चोट होगी उस के यह लेप लगाना चाहिये ॥

लेप की विधि

मेदा लकड़ी आवले आवा हलदी पवार के बीज सावन पुरानी इंट ये सब बराबर लेके महीन पीस थोड़ा तिलों का तेल मिला कर आंच पर रख कर गरम गरम लेप करे ॥

अथवा

मुगास गेरू स्वतमी के बीज उडद रालुआ ये सब दवाएँ क राक सोलने और हलदी के माश सोया छे

लोवानछैमाशे. इनसबको पीस कर लेप करै॥

अथवा

गेरू छैमाशे. भाऊ के पतानौ माशे. गुलाब के पताई
माशे. चेरक पतानौ माशे. इनसबको महीन पीस क
र लेप करने से लाठी आदि की चोट गिर पड़ने की चो
ट और पत्थर आदि से कुचल जाने की चोट को
आराम हो सकता है॥

अथवा

हलदी. हरीमकोय के पते. गेरू. ये तीनों दवा एक
एक तोले खिली सरसों दो तोले इनको महीन पीस
कर लेप करने से सब प्रकार की सूजन को अत्यंत
फायदा होता है॥

अथवा

गेरू. काले तिल. आवा हलदी. हालों के बीज. ये स
ब चरावर ले के थोड़ा अलसी का तेल मिला के लेप क
रने से सब प्रकार की चोट अच्छी होती है

अथवा

मटर को चून. चना को चून. छडीलों. अलसी के बी
ज ये सब दवा नौ नौ माशे लाल बूरा छैमाशे. काली
मिस्वती न माशे. इनसबको पीस कर थोड़े सिरके
में मिला कर लेप करै॥

अथवा

गेरू. एक तोले. सुपारी एक तोले. सफेद चंदन एक

तोले. रसोतछै माशे. मुर्दासंग छै माशे. एलुआ छै माशे
इन सबको हरीभकोयके रसमें पीस कर लगावे तौ स
व प्रकार की चोट जाय ॥

अथवा

एलुआ तीन माशे. खतमी के बीज छै माशे. वनशा
के पते छै माशे. दोनो चंदन चारह माशे. भटवास छै
माशे. नाखूना छै माशे. इन सबका चून करके मु
र्दा के अंडे की सफेदी में मिला के गुन गुना करके ले
प लगावे ॥

अथवा

खिले काले तिल. खिली सरसों. गेरू. एक एक तोले
सभालू के पते डेढ़ तोले. मकोय के पते डेढ़ तोले. इ
न सबको पानी में महीन पीस कर गरम गरम लेप क
रे तौ सब प्रकार की चोट अच्छी होय ॥

अथवा

चारह सींगे के सींगे ॥ नभ्मतीन माशे. लोचान तीन
माशे. भटवास का चून दो माशे. वाकला का चून
दो माशे. नौ सादर छै माशे. घबूल का गोंद छै माशे.
कड़वे वादाम की मींगी एक तोला इन सबको पानी
में पीस कर लगावे तौ सब प्रकार की चोट जाय ॥

अथवा

कड़वे वादाम की मींगी. पुरानी हड्डी एक एक तोला
सीप की भस्म. समुद्र फेन पीली फिट करी. छै छै माशे.

इन सब को पावी में पीस कर लगावे तौ सब प्रकार की चोर को पापदा होता है ॥

अथ हड्डी टूटे कायल

इस हड्डी टूटी जाने की चिकित्सा इस रीति से करै जैसा कि पट्टी बगैरा पहिले लिख आये हैं सो करै और चोर की जगह गीली प्याज लगावे तौ दटा हाड अच्छा होय

अथवा

मजीठ महुआ इन दोनों को ठंडे पानी में पीस टूटे हाड पर लेप करै तौ अच्छा होय ॥

अथवा

वेर पीपल की लारव गेंदू काटू काटू का वकल इन सब को महीन पीस घृत में मिलाय १॥ डेट तोले नित्य स्वायतौ और ऊपर से दूध पीवे तौ दटा हुआ हाड अच्छा होय ॥

अथवा

लारव काटू का वकल असगंध खरेटी गूगल ये सब बराबर ले इन सब को कूट पीस कर एक जीव कर १॥ डेट तोले दूध के साथ नित्य स्वायतौ दटा हाड अच्छा होय ॥

अथवा

गेंदू ओं को ठीकरे में धर कर अध जले कर ले पीछे डहे महीन पीस तीन तोले ले कर उसमें छै तोले सहन मिला कर सात दिन तक नित्य चाटे तौ दटा हाड जुड़े

अथवा

मैदालकड़ी आमला तिल इन सब को चरावरने ठंडे पानी में महीन पीस उस जगे लेप करे और इसमें घृत भी मिलावे तो दृढ़ा हाड अच्छा होय ॥

अथवा

मनुष्य के मांस की चोषी मिमाई अनुमान माफिक ले और शहत मिला के उसे चटावे तो दृढ़ा हाड अच्छा हो

अथवा

चोट वाले मनुष्य को मांस का सोरवा दूध घृत पुष्टाई की औषधि देना अच्छा है और चोट वाले मनुष्य को इन चीजों से परहेज कराना चाहिये ॥

नोन कढ़वी वस्तु खार खटार् मेषुन धूप में बैठना रूखे अन्न का पाना इन चीजों से परहेज रखे ॥

बालक और तरुण पुरुष के लगी चोट जल दी अच्छी होती है और दृढ़ मनुष्य की और रोगी मनुष्य की और स्त्री मनुष्य की चोट जल दी अच्छी नहीं होती

अथवा

लाघ १॥ तोले लेकर महीन पीसगी के दूध के साथ पंद्रह दिन पीये तो दृढ़ा हाड अच्छा होय ॥

अथवा

पीली कोंडियों का चूना रतथा रती औटाय दूध में पीये तो दृढ़ा हाड जुदे ॥

अथवा

अथवा बेर का वक्कल-त्रिफला-सांठ-मिरच-पीपल-
इन सब को बराबर ले और इन सब की बराबर गुग्गुलु
डाल सब को एकजीव कर १ एक तोले नित्य १५ दिन तक
दूध के साथ लें तौ शरीर वज्र के समान होय और शरीर
की सब कसक जाय॥

अथवा

बेर का वक्कल-राक तोला-महीन पीस कर सहत मिनाय
एक महीने तक चाटे तौ शरीर की सब प्रकार की चोट
दूरी हुई अच्छी होय

अथवा

जो किसी मनुष्य के मुगदर आदि किसी तरह की चोट
लगी होय उसके वास्ते ये दवा बहुत फायदा करती है॥

दवा

मेदालकड़ी-मेथी-सांठ-आयले-इन सब को मही
न पीस गो मूत्र में मिनाय जहां चोट लगी होय तहां ले
पकरे तौ चोट अच्छी होय और जो किसी मनुष्य के
किसी पसनें मारा होतथा किसी ऊंचे मुकाम से गिर
होतथा भीन आदिके नीचे दब जाय और इस कारण
करके दब गया होय और घायल हो गया होय तौ उस
के यह लेप लगावे॥

लेप की विधि

पुराना रणोपदा-आबाहलदी-मेदालकड़ी-काले तिल
सफेद भोम-ये सब दवा एक एक तोले ले और पीस कर

चोट पर लेप करे और जो उस पर घाव आ गया हो तो पहिले कहे
हुए मल्हमों में से फाया बना कर लगावे

अथवा

प्याज एक तोले गेंहूँ की भेदा दो तोले प्रथम प्याज को छो-
ल उसकी पींगी निकाल कर तेल में छोड़ ले फिर उसमें भेदा
को डाल थोड़ा पानी मिला कर खूबी चनावे और चोट को
सेके फिर इसी को बांधे ती चोट अच्छी होय

और जाड़े के दिनों में शीत काल में धीयासन में जम जाता
है और उस के निकालने से हाथ के नखों में धीका फांस-
लग जाती है और हाथ पक जाता है तो उस की चिकित्सा
यह है कि पहिले हाथ को आग पर रख सेके फिर ये द-
वा लगाये॥

दवा

अजवायन खुराशानी भैंसा एगल विलायती सावन-
सैधानीन गुड ये सब बराबर ले पानी में महीन पीसे-
जव मल्हम के सदृश वेतव उस घाव पर लगावे
और जो इससे आराम न हो तो ये मल्हम लगावे

नुसखा

सावन गुड गेंहूँ की भेदा एक एक तोले पानी में पीस
इस्का फाया बना कर लगावे और इस के ऊपर एक पा-
न गरम करके बांधे और सेके जो घाव सब अच्छा हो
और पानी निकलना बंद होता है तो ये तिजा चल्माक
र घाव को चौड़ा करे॥

नुरखसातिजावका

गंधकदोतीले. नीलाथोथादोतीले फिटकरी सफेद दो
तीले. नौसादरदोतीले. इन सब को महीन पीस कर
धपावदही में मिला कर एक हांडी में भर कर चौवाके
सदृशानिजाव खेंचे और एक घूंद घाव पर लगावे तीया
च गहरा होय पीछे इस पर वही मल्हम लगावे जो नि.
अव के नुसरखे से पहिले लिखा है

अव कम से तीसव घावों का इलाज लिख चु
के परंतु अव दो चार नुसरखे से मल्हम के यहां लिखता
है ये मल्हम सब प्रकार के घावों को फायदा कस्ती है

मल्हम १

राल एक पैसे भर. सफेद मोम दो पेसे भर. सुरदा संग ए
क पैसे भर. इन सब को महीन कर रखे प्रथम गों का
घृत छै पैसे भर ले कर गरम करै फिर उम्मे मोम डाले ज
व मोम पिघल जाय तब सब दवाईयों को मिलावे फि
र इसको कांसी की थाली में डाल कर १०८ बार पानी से
धोवे पीछे इसको घाव पर लगावे तीसव प्रकार का घा
व अच्छा होय इसको सफेद मल्हम कहते हैं॥

मल्हम २

सोधा पाण एक तीले आंक्ला सार गंधक एक तीले
सुरदा संग दो तीले. कवेला चार तीले. नीलाथोथा
चार माशे. गैका घृत याव भर. और नीम के पतों का
रस अनुमान माफिक डाल कर इन सब को मिला

कर दो दिन तक खूब पीसे जब मल्हम के सदृश हो जाय तब
घाव पर लगावे तब सब प्रकार के घाव अच्छे होय

मल्हम ३

सफेद मोम. मस्तगी. गोद. मेदल. नीला थोथा. सुहागा
सज्जी. मिंदूर. कवेला. मुरदासंग. गूगल. काली मिर्च
सोने. गेरू. इलायची. बेर. सफेदा. सिंगरफ. मोधीगं
धक ये सब दवा बराबर ले और मोम को छेड़ कर सब
दवाओं को न्यारी न्यारी महीन पीस कर रखवे प्रथम
घत को गरम कर उसमें मोम पिगलावे फिर सब औषधियों
को मिलाय खरल में गेरू दो दिन तक खूब घोटें जब एक
जीव हो जाय तब धर रखें और घावों पर लगावे ये मल्हम
मचोट के घाव शस्त्रादिक के घाव फोड़े आदिक के घाव
और सब प्रकार के घावों को फायदा करता है॥

मल्हम ४

नीला थोथा. मुरदासंग. सफेदा. खैरसार. मिंदूर -
सिंगरफ. मोम. केरू. १० घत ये सब धरायरले
फिर घत को गरम कर नीचे उतार इस्में पहिले नीला
थोथा पीस कर डाले पीछे उसी समय उसमें मोम डाल
कर पिघलायले फिर इस्में सब औषधि महीन पी
स कर डाले इन सब को एक जीव कर कांसे की थाली
में डाले और उसमें ज्यादा पानी डाल कर एक दिन भर ह
थेली से रगड़ो फिर घावों पर लगावे तब सब प्रकार के
घाव अच्छे होय ॥

मल्हम ४

सिंगरफतीनपैसेभर. सफेदमोमतीनपैसेभर. सज्जी
 एकपैसेभर. नीमकेपतोंकीटिकियातीनपैसेभर. मु
 रदासंगएकपैसेभर. प्रथमघतकोऔरआयउस्मेंनी
 मकीटिकियापकाकरउनटिकियोंकोजलाकरफें
 कदेफिरउसघतमेंमोमकोपिघलावेफिरसबऔष
 धोंकोमहीनपीसकरमिलावेजबमल्हमकेसदृश
 होजावेतवसगावेतौघावपात्रअच्छेहोंय॥

मल्हम ५

जिसमनुष्यकेहाथपावोंमेंविवाईफटीहोयउस
 केवास्तेयमल्हमवहुतअच्छीहै
 रालएकपैसेभर. कल्याएकपैसेभर. कालीमिर्चए
 कपैसेभर. गौकाघतदोपैसेभर. चमेलीकानेलचार
 पैसेभर. इनसबऔषधोंकोमहीनपीसलोहेकेपात्र
 मेंमल्हमबनालेपीछेइसकोलगावेतौहाथपावोंकी
 विवाईअच्छीहोय॥

मल्हम ६

नीमकेपतोंकारसएकसेरलेऔरगौकाघतपावसे
 रलेप्रथमघतकोलोहेकेवरतनमेंगरमकरेऔर
 उस्मेंनीमकेपतोंकारसमिलावेजबचेदोनोंस्वगर
 महोजायतवउस्मेंरालचारपैसेभरडालकरपिघ
 लावेजबचोपतोंकारसजनजायऔरभाढाहोजाय-
 तवकल्याएकपैसेभर. नीलाथोथाएकपैसेभर.

सुरदासंग एक पेसे भर. इन सबको महीन पीस ठस्में डाल
एक जीवकर पीछें कपड़े में लगाय घाव के ऊपर लगावे
तौ घाव निश्चे अच्छा होय ॥

मल्हम ८

रांग की भस्म छै माशे. सफेद मोम एक तोले. गुल रोमन
दो तोले. इन सबको पीस कर गुल रोमन में मल्हम बना
वे और घाव पर लगावे तौ बहुत जल्दी अच्छा करे.

मल्हम ९

जिस घाव में से पानी निकला करे उस के या ले ये मल्ह
म बहुत अच्छी है ॥

गूगल चार माशे. रसोन एक माशे. इन दोनों को पानी
में खूब घोटे पीछें चार माशे पीला मोम मिला के घो
टे के मल्हम बना ले और लगावे तौ अच्छा होय ॥

मल्हम

उस्क जागर गूगल पांच माशे. इन दोनों को चार तोले
सिरसों के तेल में घोट के एक तोला पीला मोम मिला
के आंच पर धरे और राई. समुद्र फेन. जराबंद तबीज.
गंधक. आवला सार. पांच पांच माशे घूरन कर के मि
लावे और जिस स्थान पर फोड़ा को तुर्त पकाया चा
हे वहां पर इसी मल्हम में गुल खतमी और उस्के प
ते दो दो तोले लेकर महीन पीस कर मिलावे और
घुन घुना कर के फोड़े पर लगावे तौ फोड़े को बहुत ज
ल्दी पका कर फोड़ देगा ॥

मल्हम ११

मीठा तेल और कूरा का पानी पांच पांच तोले मिला के क
सकट बासन में हाथ से खूब घोंटे कि मही के तुल्य हो जा
वे पीछे फिटकरी लीला थोड़ा लाल कत्या सफेद राल
सवा सवा तोले मही न पीस कर उसमें मिलावे और हथेली
से खूब रगड़े जब मल्हम के सदृश हो जावे तब चीनी के वा
सन में धर राखे और जब इस मल्हम को काम में लावे त
ब नोन की पोटली से घाव को सेका करे ये मल्हम बंदूक
की गोली के घाव को और नासूर के घाव को और घुरे
बुरे वादी आदिके घावों को अच्छा करती है॥

मल्हम १२

आध पाव कड़वे तेल में पांच तोले पीला मोम पिना
ला के उसमें एक तोले विरोजा मिला के पीछे दो तोले
सफेद राल फिटकरी भुनी छै माशे मलगी छै मा
शे इनको भी चूरन कर के मिलावे और खूब घोंटे के म
ल्हम के सदृश बना कर लणवे तौ सब घाव अच्छे होय

अंडु कोषों के छिटक

जाने का यत्न॥

जानना चाहिये कि फलक रोग अंडु कोषों के वरु जाने
को कहते हैं और ये रोग अंडु कोषों में तीन प्रकार से हो
ता है एक तो यह कि किसी कारण कारिके चोट लग जा
ती है इस कारण से भीतर अंडा बड़ जाता है उसकी चिकि
त्सा में बहुत से लेप और चफार काम में आते हैं और

और इस रोग के चले ये दवाई बहुत अच्छे हैं॥

दवा

हरीसोफ़ मखोय खुरासानी अजवायन चा
बूने के फूल मूरिद के बीज गरू ये सब एक एक
तौले इन सब को पानी में पीसकर राखे और इस के
पहिले अंड कोषों को सोये के साग का बफारा देकर
ये लेप जो बना रखा है लगावे ऊपर से वही साग बांधे
जिस्का बफारा दिया गया है पानी न लगने दे॥

और एक कारण इस रोग के होने का यह है कि प
हले किसी की प्रकृति में तरी और शरीर की विशेषता
होती है इस कारण करिके हर एक जोड़ में वादी उत्पन्न
हो जाती है और पेट के सब अवयवों को वादी अंड को
षों में भर प्रकर भीतर से अंड को बड़ा देती हैं तब अज्ञा
नी लोग उसकी चिकित्सा पूछते फिरते हैं और किसी
जराह से नहीं पूछते कि ये वह फल या जुल्मा वतला
वे वा कोई लेप तथा बफारा वतवे॥ और बहुत से मू
र्वत लोग उस को तमार बुझा पता तथा टेसू के फूल वत
ला देते हैं उन दवाओं के करने से रोग और भी बढ़ जाता है
उचित है कि हकीम हो या जराह हो रोगी की प्रकृ
ती के माफिक इलाज करे और पहिले फल खुर
ावे खथवा जुलाव देवे पीछे उसपर ये लेप करे॥

लेप की विधि

नारवूना मखोय कछुा के अंडे की जरदी -

चार शनग ही मोफ़ मूसे की भिंगनी एक तोले इन सबको पानी में पीस कर गरम करिके लगावे और जो जराहि की सम्मति होतौ पहले बफारा देवे और बफारे की ये दवा है॥

नुसरवा

सोये के बीज सोये की पत्ती चमेली की पत्ती इमली की पत्ती हरी मकोय पितपापडा ये सब दवा दो दो तोले इन सबको पानी में औटा कर भफारा देवे और इसी का फोक बांधे जो कुछ आराम दीखे तौ यही करने रहे और जो इससे आराम न होतौ यह बफारा देवे॥

नुसरवा

संभारन के पते सखे महारा दो दो तोले इन दोनो वस्तुओं को जल में औटा कर भफारा देवे॥ और ऊपर से इसी का फोक बांधे॥

और तीसरा कारणा इस रोग का यह है कि वह न से मनुष्य जल पान करिके दौड़ते हैं और यह न ही जानते कि इसमें क्या हानि होगी यह काम वह न ही पुरा है और इसको सिवाय एक बात यह है कि किसी की प्रकृति में रतूयत अर्थात् तरी अधिक होती है और स्त्रर की विशेषता में बाज मनुष्य पानी रुक कर पीते हैं और कोई बहुत जल पीते हैं इस वहुत जल पीने से ही वातीन रोग उत्पन्न होते हैं एक तो यह कि नले बढ जाते हैं और दूसरा यह कि अंड को घों में पानी उतर

आता है तीसरा यह कि लिखी फूल जाती है ऐसा करने से कभी कभी अंड कोष बढ़ जाने हैं और इसकी चिकित्सा हकीमों ने बहुत पुस्तकों में लिखी है और हमारे मित्र डाक्टर साहब ने इसकी चिकित्सा इस प्रकार से लिखी है कि पहिले इसमें नस्तर लगावे और उसका सब पानी निकाल कर घाव में कोई ऐसी वस्तु लगावे कि घाव बहता रहे और सात आठ दिन के पीछे अच्छे होने का मल्हम लगावे और यह दवाई खिलावे क्योंकि भीतर से पानी का विकार दूर होवे तो घाव सूख कर जल दी अच्छा हो जाता है और फिर कभी सेर उभरने नहीं पाता और बहर खाने की दवा ये है ॥

नुसखा

कुदरुगोदं वंशलोचनलला जहरमुहराखताई केशर ऐठा मुलेदी ये सब दवा एक एक तोले ले अलसी छै माशे खतमी के बीज छै माशे इन सब को पीस कर चार माशे सवेरे खिलावे और ऊपर से एक तोले सहत और चार तोले पानी मिला कर नित्य पिये और यह रोग इस कारण करिके भी होता है कि किसी मनुष्य के सो जाक होता है और वह इन्दी में पिचकारी लगवाता है तो अंड कोषों में पानी उतर आता है तो वह पानी अंड कोषों में भीतर तिजाव के समान मांस को काटता है जब वो मनुष्य सीधा सोता है तो पानी पेट की ओर उतरता है तो इस कारण करिके

भीतरके मांसके कटिजाने करिके आते उतर आती हैं
फिर ये रोग असाध्य हो जाता है ॥

और ये रोग इस कारण करके भी होता है कि कोई मनुष्य भोजन करिके और जल पीकर चल करे वाकि सीसे कुत्ती लड़े अथवा दीबल पर चढ़े और कूद पड़े इनके सिवाय और भी कितने ही कारण हैं कि जिन से आंते उतर आती हैं पहले पेट पर एक गुठली सी होती है फिर मनुष्य के चलने फिरने से कुछ दिनों के पीछे वह आंत अंड कोषों में रहती है जब वह मनुष्य सोता है तो वही आंत पेट में चली जाती है और उठने समय लोटने समय तथा बैठने समय उसका शब्द होता है उस रोग की चिकित्सा यह है कि एक लंगोरा वा अंग्रेजी कपड़ा बांधा करे अथवा घेउपाय करे जो पानी के कारण के अंड कोषों के प्रकार में बर्तान कर आये हैं कुछ आर्य की बात नहीं है परमेश्वर की कृपा से तो आराम हो जावे ॥

अथ सफेद दाग का यत्न

जिस मनुष्य के शरीर में फोड़ा तथा शस्त्रादिक के घाव हुए हों और वे मलमल आदिक लगाने से अच्छे हों गये हों फिर उन घावों के निशान सफेद हो गये हों तो ये दवा लगाना चाहिये ॥

दवा

मैनाशिल मजीठ लाख दोनों हलदी ये सब दवावरा

धरलेमहीनपीस घृतऔरसहतमिलायदागकेऊपरलेप
करेतौ घावकादागमिटकरशरीरकीत्वचाकेशहश
होजावेगा॥

सीपऔरभाईका

यत्न

जोकिसीमनुष्यकेमुखपैतथाछातीपरयाशरीरप
रकिसाजगहपरसफेदीलियेदागहातौवहुतसेमनु
ष्यउत्कोवंदरफकहनेहैंइसकायत्नयैहै॥

दवा

सफेदसनाय. ककरोंदाकीजड़. मूलीकेबीज. चोकि
आमुहागा. इनसबकोपिसकरजलमेंलेपकरेतौ
शरीरकेदागअच्छेहों॥

अथवा

मूलीकेबीजोंकोपानीमेंपीसकरलगावेऔरधूप
मेंबैठेइसीप्रकारसातदिनकरे
विदितहोकिइसपुस्तकमेंमैंनेफोडाफुनसीशस्त्रा
दिककेघावआदिअनेकरोगोंकेयत्नयथाक्रमसे
लिखेपरंतुआंखवनानेकीविधिऔरहड्डीजोड़ने
कीविधिऔरतलबारकेउसघावकीजोचारअंगुल
गहराहोऔरउसघावकीजोसंवैरेहुआऔरसामको
अच्छाहोगयाऔरगोलीकेलगनेकीवहविधिकि
जिसमेंघावचीरानजावेऔरगोलीनिकलआवेयेइ
राजमैंनेइसबालेनहींलिखेकिविनाउत्साहसेसीखे

नहीं आने क्यों किये काम बहुत कठिन है उस में रोग निष
ने का कारण ये है कि इस पुस्तक में हरेक प्रकार के फो
डों का इलाज लिखा है इस वास्ते मुझ को भकीन है
कि इस पुस्तक को हस्ते ग्रहस्ती गरीब तथा अमीर ग्र
हमें जरूर रखेंगे क्यों कि इसमें बहुत फायदा होगा
और जो कदापि इसमें रोग जो हमनें कर चुके हैं उने
लिख देते और कोई मनुष्य उन इलाजों को लिखा देव
विना समझे इलाज करता और उस रोगी को नुसरवान
पहुंचाता तो पाप का भागी मुझ को भी होना पड़ता क्यों
किये नेत्रादिक के स्थान बड़े नाजुक होते हैं और इस
के सिवाय यह भी बात प्रत्यक्ष है कि इस शरीर में नेत्रों
हीं सुख के दाता हैं

फस्त का प्रकार

अब फस्त का वर्णन किया जाता है मनुष्यों को उचित है
कि जिस दिन निराहार हो उस दिन फस्त खुलवावे अ
ब फस्त खोलने की तारीफों के गुण और गुण लिखते हैं
दूसरी तारीफ की फस्त खुलवाने से मुख का पीलापन
दूर होता है ॥२॥

तीसरी तारीफ की फस्त खुलवाने से मुख पर पीला
पन दूर जाता है ॥३॥

चौथी तारीफ में शरीर के दाग धब्बे दूर होते हैं ॥४॥

पांचवीं तारीफ में मनुष्य प्रसन्न रहता है ॥५॥

छठी तारीफ में मुष की ज्योति तेज होती है ॥६॥

सातमीकोशरीरमोटाहोताहै ७
 आठमीकोनिर्वलताउत्पन्नहोतीहै ८
 नवीकोशरीरमेंखुजलीहोतीहै ९
 दशमीमेंचलहोताहै १०
 ग्यारवीमेंकंपनवायुदूरहोतीहै ११
 बारवींतारीपमेंफलखेलनानिषेधहै १२
 तेरमीमेंपीडाउत्पन्नहोतीहै १३
 चौदमीमेंनीदनष्टहोजातीहै १४
 पंद्रमीकोबीमारीनहींहोती १५
 सोलमीकोबालसफेदनहींहोते १६
 सतरमीकोमनअप्रसन्ननहींहोता १७
 अठारमीकोहृदयचलवाननहींहोता १८
 उनीसमीकोमस्तकप्रवलहोताहै १९
 बीसमीकोसबप्रकारकेरोगदूरहोतेहैं २०
 इक्कीसमीकोप्रसन्नताप्राप्तिहोतीहै २१
 बाईसवीकोकंठपीडाआरदंतपीडादूरहोतीहै २२
 तेईसमीकोनिर्वलताअधिकहोतीहै २३
 चौबीसमीकोशोकनहींहोताहै ॥ २४
 पच्चीसमीकोखफूकानरोगदूरहोताहै २५
 छब्बीसमीकोखुरदेकीतथापसलीकीपीडादूरहोतीहै
 सत्ताईसमीकोबवासीरजातीहै २७
 अट्ठाईशवीकोसबप्रकारकीपीडानष्टहोतीहै २८
 उनतीसमीकोशुभजानों २९

तीसवीं को मन को भ्रम और बेकली होती है ३०

या प्रकार तीसों तारीख में फल खुलवाने का शुभ भ्रम
फल कहाये तारीख सुसल मानी जाननी ॥

अथ वार फलानि

शनिवार को फल खुलवाना जन्म आदि रोगों को दूर
करता है ॥

रविवार को सब प्रकार के रोगों को दूर करता है

सोमवार को रुधिर विकार को शांत करता है

मंगलवार को पारिरी की खुजली को शांत करता है

बुधवार को निषेध कहा है

हहस्पतिवार को खपकान रोग को पैदा करता है और

शरीर में वादी बढ़ाता है

शुक्रवार को जन्म रोग को पैदा करता है

फलों के नाम

जिन नमों की फल खोली जाती है उन प्रसिद्ध नमों के
नाम लिखते हैं ॥

की फाल १ चामलीक २ अक हल ३ हबलुल जरा ४

असीलम ५ साफन ६ अर्कानिसा ७ येसात नम हैं

प्रकट हो कि जो लोग प्रतिवर्ष फल खुलवाते वा

जुष्टावलेते हैं उनको अभ्यास वैसा ही पड़ जाता है और

रखे अभ्यास अच्छा नहीं और फल कान खुलवाना उन

में है क्योंकि वर्ष की प्रसन्न कलुतीन है और रुधिर भी तीन

प्रकार पर होता है और जो फल खुलाने की अवश्यक

ताहोतो शीतकालमें मध्याह्न के समय खुलवावे किउ
 सक्रतुमें रुधिर उसी समय चक्रमें होता है फिर ठहर
 जाता है और कोई कोई हकीम यों भी कहते हैं कि रुधिर
 रजम जाता है सो बात भूठ है क्योंकि जो मनुष्य के शरी
 रमें रुधिर रजम जावे तो मनुष्य जीवे नहीं किंतु भीतर गर
 भी होती है और रुधिर निकलनेमें ये परीक्षा नहीं हो
 ती कि यह रुधिर अच्छा है या बुरा और उस समयमें फ
 स्त खुलवानेसे मनुष्य दुर्बल हो जाता है क्योंकि पुरो
 रुधिर के साथ अच्छा रुधिर भी निकलता है और भी
 पम फालमें रुधिर पुथक् होता होता है इस क्रतु
 में संक्रा के समय फस्त खुलवाना उचित है और सवे
 रे खुलवानेमें रुधिर कम हो जाता है किन्तु खुश्की भी
 अधिक होती है और बाजे मनुष्यों के फस्त का अभ्या
 स पड़ जाता है और फिर वे फस्त न खुलवावें तो उन को
 एक न एक रोग सताता रहता है और वर्षा कालमें रु
 धिर मादिल होता है उस क्रतुमें फस्त खुलवाना योग्य
 नहीं और जो हकीम की सम्मति हो बेसा करे और जिन दि
 नोंमें रुधिर कम होता है नव खुश्की के कारण करिके
 कई रोग हो जाते हैं और पीड़ा व भी हरक प्रकार की हो
 ती है और जब फस्त लगवानेकी बहुत ही अवश्यक
 ता होती है उस वक्त दिन तारीख क्रतु और समय का कु
 छ विचार नहीं किया जाता ॥

इति दूसरा भाग जराही प्रकार संपूर्णम्

इशितहार

प्रकट हो कि इस पुस्तक जरा ही प्रकार की तीन हिस्सों में
 पांडितरी लाल ने अपनी बुद्धी बल से बनाया और इस
 के छापने का अधिकार मुझ श्यामलाल मुहम्मद
 मश्याम काशी प्रेस को दिया परंतु अब इस जरा
 ही प्रकार तीनों हिस्सों का हक मुसलमानों में
 श्यामलाल ने लाला हरि प्रसाद महोदय
 मच्छापे स्वाने काशी समान सहर मथुरा के
 को दिया इससे बिना आज्ञा लाला ह
 रि प्रसाद के कोई साहब छापने व
 छपवाने का प्रबंध न करे ॥ + ॥
 अब लाला हरि प्रसाद ने अप
 नी खुशी से एक बार छाप
 ने की इजाजत मुझ श्या
 मलाल को दी है फ
 कत सम्बत + ॥

१८४५

विक्रमी

सन

१८८८

इशवी

ایک حاشیہ: اس کتاب کے لئے شریعت اسلامیہ کے مطابق تصدیق کی گئی ہے۔
 محمد علی صاحب

सूचीपत्र

आशय	पृष्ठ	पंक्ति	आशय	पृष्ठ	पंक्ति
मंगलाचरण	१	३	डाढ़केफोड़ेकाय.	२६	५
माथेकेफोड़ेकायत्न	१	११	ठीड़ीकेफोड़ेकाय.	३०	५
सिरकेदूसरेफोड़ेकाय	६	६	कानकेफोड़ेकाय.	३१	१
गलेकेफोड़ेकायत्न	८	४	दातोंकीपीड़ाकाय.	३१	१०
कानकीलोकायत्न	१०	१७	गंजेकायत्न	३४	१
नेत्रकेफोड़ेकायत्न	१२	१६	कंठकेफोड़ेकाय.	३४	२५
नेत्रकीवाफनीकायत्न	१३	१६	धुकधुकीकाय.	३७	४
नेत्रकेनासूरकायत्न	१५	१	काबलाईकाय.	३८	७
नेत्रोंकेधावकायत्न	१६	१८	छातीकेफोड़ेकाय.	४०	१५
पलककीसूजनकाय.	१७	६	स्त्रीकीछातीकाय.	४१	१३
नाककेफोड़ेकायत्न	१८	६	मिठादूधकीचूर्वाका	४२	२०
नाककेधावकायत्न	१९	२२	कीड़ीकेफोड़ेकाय.	४५	२२
नकमीरकायत्न	२१	१	नाभिकेफोड़ेकाय.	४६	१८
दूसरीनकमीरकाय.	२१	१८	पेटकेफोड़ेकाय.	४८	१५
पीनसकायत्न	२२	२१	पेड़केफोड़ेकाय.	४६	२३
नाककीनोककायत्न	२४	१०	वदकायत्न	४७	२५
मुखकेफोड़ेकायत्न	२४	२५	प्रडकोषकेफोड़ेका.	५०	१
जीभकेनीचेफोड़ेकाय.	२६	१७	गुदाकेफोड़ेकाय.	५०	२०
होठकेफोड़ेकायत्न.	२८	१३	गरदनकेफोड़ेका.	५१	१८

कंधेकेफोड़ेकाय.	५३	८	घावोंकायत्न	७३	२३
बांहकेफोड़ेकाय.	५४	९	अग्निसेजलेकायत्न	७४	७
उंगलियोंकेफोड़ेका	५५	६	तेलआदिसेजलेकाय.	७५	१५
हथेलीकेफोड़ेका.	५५	१२	तलवारकेघावकाय.	७५	२०
पीठकेफोड़ेकाय.	५६	६	सिरमेंतलवारलगेउ		
पसलीकेफोड़ेकाय	५८	२	सकायत्न.	७८	१७
कोखकेफोड़ेकाय	५८	८	गलेमेंतलवारलगेउस		
नाभिकेफोड़ेकाय.	५८	१२	कायत्न	७९	१२
चूतडकेफोड़ेकाय.	६०	२०	कंधेकीतलवारकाय.	७९	२०
चूतडकेनीचेकेफो	६१	११	गलेसेकमरतकतलवा		
जांघकेफोड़ेकाय.	६२	२	रलगेकायत्न.	७९	२५
घोंटूकेफोड़ेकाय.	६२	१६	हाथमेंतलवारलगेउ.य.	८१	१०
पिंडलीकेफोड़ेका.	६५	५	तीरकेघावकायत्न.	८२	१५
पोंवयोगट्टेकेफोड़ेका	६५	२५	तीरछातीमेंतथानाभि		
तल्लुगकेफोड़ेका.	६६	६	मेंपारनिकातजवेउस		
पावकीअंगुलीकेफो	६६	१०	कायत्न	८३	३
दादकायत्न	६७	२५	पिंडमेंतीरलगेयत्न	८३	१५
खुजलीकायत्न	६९	२२	जघामेंतीरलगाहोउ		
घावोंकायत्न.	७१	१८	सकायत्न	८४	३
घावोंकेनाम	७१	२४	घुटनेमेंतीरलगाहो		
वायुकेघावकाय.	७२	८	उसकायत्न	८४	१४
विनापकेफोड़ेका.	७२	१३	घावकीपरीक्षा	८४	२०
घावकीसूजनकाय	७२	२२	कोड़ेकीपरीक्षा		

गोली के घाव की यत्न	८५	८	सर्वप्रकार के घावों		
गले में गोली लगे काय	८६	१२	की मल्हम १	६६	१
छाती में गोली लगे काय	८६	१५	मल्हम १	६६	७
छाती से लगा कर पेड़			मल्हम ४	६६	१८
तक गोली लगे उस का			मल्हम ५	१००	४
यत्न.	८७	११	मल्हम ६	१००	१३
भ्रंड को पों में गोली ल			मल्हम ७	१००	१३
भेड़ उस का यत्न	८७	१५	मल्हम ८	१०१	६
विष के वृक्ष शास्त्रों			मल्हम ९	१०१	११
के लगने से घाव हो प			मल्हम १०	१०१	१८
उस का यत्न	८८	१४	मल्हम ११	१०२	३
तिजाव की विधि	८९	२१	मल्हम १२	१०२	१४
हड्डी टूट जाने काय.	९०	२	फोते छिटक जाने का		
हड्डी टूटी की पहिं चान	९०	८	यत्न.	१०२	२१
हड्डी टूटी का यत्न	९०	१४	सफेद दाग का यत्न	१०६	२०
हड्डी टूटी का यत्न	९१	८	सीप का यत्न	१०७	५
हड्डी टूटी का दूसरा य.	९४	६	फस्त का प्रकर्ण	१०८	१८
घृत की फांस लग जा			फस्त की तारीख	१०८	२३
ने से जो भ्रंगुली पक			फस्त खुलने के बाद	११०	९
जावे उस का यत्न.	९७	१४	फस्त की नसों के		
हरे का तरह के घावों			नाम	११०	२१
की मल्हम	९८	१२	इति.		
सफेद मल्हम	९८	१६			

इस पुस्तक के सिवाय और भी जो पुस्तकें हमारे पुस्तकालय में विक्री के बाले मौजूद हैं उनके नाम और कीमत नीचे लिखी है जिन महाशयों को लेने की इच्छा हो उन को सहरमथुरा नया बाजार लाला श्याम लाल की दुकान से मंगाले ॥

नाम पुस्तक	की	डां	नाम पुस्तक	की	डां
जगन्ही प्रकार प्रथम भाग	७॥	५॥	तीसरा खंड	७	७
तीसरा भाग	७	५॥	चौथा खंड	७	७
तिब्बत हसानी हिंदी	७॥	५॥	योग चिंता मणि भाषा		
अनोपान चिंता मनीमटीक	७	७	टीका सहित	७॥	७
रुची चिकित्सा प्रथम भाग	७	५॥	हंसराज निदान भाषा		
करावादी नरोत्तमानी हिंदी	१७	७	टीका	७॥	७
रिसाले आतशक	७॥	५॥	माधव निदान भाषा		
नाडी प्रकाश	७॥	५॥	टीका	१५	७
अजीर्ण मंजरी	७॥	५॥	मीजानातिबहिदी	७॥	७
रसरज सुंदर प्रथम खंड	७	७	शारंगधर भाषा	७	७
द्वितीय खंड	७	७	वैद्यकसार भाषा	७	५॥
			वैद्यकसार यूनानी	७	५॥
			वैद्यरत्न यूनानी	७	५॥
			द्विखगन भाषा	७	५॥
			वैद्यजीवन भाषा टी	७	७
			रामविनोद भाषा	७॥	७

किस्साहीररांभा	७	॥	रागमाला	७	॥
किस्सागोपीचंद	७	॥	राधाफाग	॥	॥
दीनवचनका	७	॥	फागचमन	॥	॥
लामनीमनोहरवाग			वसंतवहार	॥	॥
प्रथमभाग	७॥	॥	जुगलफाग	॥	॥
दूसराभाग	७	॥	नगमेंदिलकश	७	७
किस्साजाहरपीर	७	॥	भजनमुक्तावली	७॥	७
सिंहामनवतीसी	७	७	पावसप्रमोद	७	॥
बैतालपर्वीसी	७	॥	वीणारममंजरी	७	॥
शुकवहतरी	७	॥	मनोजमंजरीतीनों		
किस्साबूवीलीभटि			हिस्से	७	७
यारी	७॥	॥	भजनरामायण	७॥	॥
प्रह्लादसांगीत	७॥	॥	बूटेमुहमुहांसे	७	॥
किस्साढोलामारू	१७	७	कालिकौतुकनाटक	७	॥
सांगसौदागर	७	॥	जैनारसिंहकीनाटक	७	॥
विनयपत्रिकानुलसी			महाअंधेनगरिनाटक	७॥	॥
दासकी	७	७	हिंदीउर्दूकीलडाई	७	॥
विनयपत्रिकासूरदास			लामनीगुलजार		
जीकृत	७	॥	शशुनतुरीचोरोंभा		
षट्कृतप्रकाश	७॥	॥	ग	७॥	७
रागमनोहर	७॥	॥	बुटियावखान	७	॥
हरिवंशचोरासी	७॥	॥	मनहरसागर	७	॥
मजमूरा राग	७	॥	ज्ञानभाग	७॥	॥

विज्ञापन

प्रकट हो कि आज के जमाने में हम देखते हैं तो हर एक मनुष्य को अनेक प्रकार के रोगों से ग्रसित देखा क्यों कि किसी को कुष्ठ रीतिक और किसी को फोड़े फुन्सी और घावा दिक रोगों से पीड़ित देखा और जो १०० मनुष्यों में से दस मनुष्य विना रोगों के रहते हैं उन की कुल गिनती नहीं है सो मैं जानता हूँ कि उन मनुष्यों के भी कोई न कोई रोग जरूर होता है क्योंकि रोग बहुत प्रकार के हैं और इन्हीं रोगों की शांति करने को बड़े रसुनी श्वर और स्त्री श्वरों ने अनेक ग्रंथ वैयाक के रचना की ये उन्हीं ग्रंथों की सहायता लेकर वैद्य लोग अनेक रोगियों के प्राण बचाने हैं परंतु जिस हिन्दु स्थानी वैद्य को देषा उस को ज्वर दिक रोगों का इलाज करता देषा परंतु आज कल के जो प्रचंड रोग प्रातः प्रातः फोड़ा फुन्सी घाव आदि का इलाज करते न देषा क्या जानियें ये रोग उन लोगों की समझ में क्यों नहीं आते हैं और इसके उपरान्त यह भी बात है कि ये रोग श्वश्रुत आदि बड़े ग्रंथों में लिखे हैं सो उनको कोई देखता नहीं इसी लिये मुझ रंगी लाल ने संस्कृत बोर्ड की बहुत सी पुस्तकों की सहायता लेकर ये जरूरी प्रकार नाम ग्रंथ स्वाजो महाशय मेरी मूढ़ता की क्षमा कर इस ग्रंथ को देखेंगे वे इस समय में अवश्य फायदा उठावेंगे यह ग्रंथ सर्व सुखदाई है ॥

इति

जराहाप्रकाश

तीसरा भाग



प्रणामकारीयंत्रमें लालना
प्रणामलालके प्रबंधसे चला

आसधरभाषा	७	७	धारियोंकी सिति पर		
वेद्यकसारभाषा	७	५॥	ललितललित पदों		
वेद्यकसारसूचनी	७	५॥	मल्लिखादे	७	७
नेय रत्नभाषा	७	५॥	वृषभोटाकम्पजो		
दिलगनभाषा	७	५॥	दशमसूत्रका	७	
वेद्यजीवनभाषाटी	७	७	किस्सा नीलमेना के		
रामविनोदसभा	७॥	५॥	आठों भागजिसे तो		
निघंटभाषा	७	७	नागपौर मेना के जवा		
वेद्यमञ्जरीभाषा	७	७	वसवाल ईशक में		
वेद्यमनोत्सवभाषा	७	५॥	इयेहुए दिनचस्प		
अमृतसागरभाषा			लच्छेदार लती फों	७	७
मधुरा	७॥	७	में वर्णन है		
शालहोन	७	५॥	मजमें उलझसोर नि		
इलाजलसुरवा	७॥	७	में हरेक गायों की	७	७॥
करावादीनसफाई	७॥	७	उमदा उमदा गजल		
गोपीधिकल्पदुषम			लिखी हैं		
यमभाग	७	५॥	किस्सा हिरराज्जा	७	५॥
गोपीधिसार	७॥	५॥	गोपीचंद	७	५॥
मुजरवातवसीर	७	५॥	दीनचवन का जिसे		
इलाजिस्सानी	७	७	दीनता के वहत अ		
सुत्फकोत			चे अच्छे दोहे लिखे		
वजावेसत चरों भाषा			है	७	५॥
जिसे १२ लीला रास			मनोहर बाप प्रथम		

जर्गही प्रकाश

तीसरा भाग



श्याम काशीचंद्रमेंलाला श्यामलाल
केमबंधसेछपा॥

मसुरानयावाजारमें॥

अथजर्हाप्रकार तीसरा भाग लिख्यते

जानना चाहिये किनेत्रोंमेंसातपरदेऔरतीनरतूवतहोती है और एक असवा है इसीअसवाकोमनुष्य पुतलीऔर तिल कहतेहैं येसाकेसदृशबीचमेंसेरवालीहै और इसीमेंसेमचकोदिरवाईदेताहै औरबीचोंबीचमेंआकररतूवतजलादियातकपहुंचीहै इसरतूवतजलादियामेंसबदिपाईदेताहै औरअसवेमेंनिकलकरदृष्टीकीइन्दीतकपहुंचतीहै वहइनकोपहिंचानसकतीहैऔर इसीरतूवतऔरअसवेकेबचावकेलियेऔरसबपरदेऔर रतूवतेआसपासहैं॥

नेत्रकेसातोंपरदोंकेनाम

मुलतहिमा १ करनिया २ इनवीया ३ अनकवृतिया ४ शव शवकिया ५ मसामिया ६ सलवीया ७

तीनोंरतूवतोंकेनाम

वैजिया १ जलादिया २ जजाजिया ३

अवजिसतरहंसेनेत्रोंमेंयेसातपरदेऔरतीनरतूवतसगी हैं उनकावयानविस्तारसे कियाजाता है नेत्रका परदा जो बाहरकीऔरहवासेभिलाहुआहै अर्थात् नेत्रोंमेंजो सफेदीदिखलाईदेतीहै वह मुलतहिमा नाम पहिला परदाहै और नेत्रोंमेंजो गोलनस्याही की चिन्ह दिखाई देताहै अर्थात् जिसको पुतली कहते हैं वह करनिया नाम दूसरा-

परदा है और ये दोनों परदे आपस में मिले हुए हैं और इनके पीछे क
जोती सरा परदा है उसका नाम इनकी भाई यह परदा रंगदार है और
करनियानाम जो परदा है ऊपर कह आये है उसमें जो रंग है सो इसी
रंग है इस परदे के बीच में एक छिद्र है रोशनी के और चित्रों के नि
कलने के लिये और नेत्रों में पानी उतरने की जगह भी यही है ॥

इस परदे के पीछे रत्न वत वैज्रिया है इस्कारण अंडे की स
फेदी के समान है इस रत्न वत के पीछे परदा अनक वृत्तिया पाच
सां मकड़ी के जाले के समान है ॥

इसके पीछे रत्न वत जला दिया है और इसके पीछे रत्न वत जजा
जिया है जो पिघली हुई काच के सदृश है ॥

और इसके पीछे परदा शव कीया है जो जाल के अनुसार है औ
र इन दोनों रत्न वतों को घेरे हुए हैं ॥

और इसके पीछे परदा मसी मिया है ॥

और इसके पीछे परदा शल बीया है जो नेत्रों के देह से लगा
हुआ है ये सात परदे और तीन रत्न वतों से नेत्रों का समस्त बना
व बना है सो इन परदों को एक के पीछे एक क्रम से जानना च
हिये और हर परदों और हर रत्न वतों में अलग अलग रोग हो
ते हैं उनका वर्णन आगे करूंगा ॥

अथ रमद प्रयात् आखद खने की चिकित्सा

मुलत हिमा जो पहिला परदा है उसपर जो सूजन आजाती है उ
स्को रमद कहते हैं और ये रोग पांच प्रकार का होता है वायका
१ पितका २ कफका ३ रुधिरका ४ रीहका ५

जो ये रोग रुधिर से होतौ उसके लक्षण ये हैं कि नेत्र लाल और भारी हो जायेंगे और दर्द होगा औं की चढ़ अर्थात् गीढ़ इनसे बहुत निकलेगी॥

और जो बलगम अर्थात् कफ से होतौ रंग इसका सफेद-हीगा आंखें फूल जायेंगी और कीचड़ आंसू इनसे बहुत निकलेंगे॥

और जो ये रोग मोटा अर्थात् वात से होतौ सजन बहुत होगी परंतु कीचड़ नहीं निकलेगी और पलक नहीं चिपकेंगे और नेत्र बोझिल होंगे और सिर में दर्द भी होगा॥

और जो ये रोग रीढ़ के कारण से होगा तौ न कीचड़ निकलेगी और न बोझिल होगी॥

उपाय इस रोग का यह है कि मवाद के अनुसार उसे साफ करि और फस्त और जुल्माव से पहिले कोई औषधि नेत्रों में न डाले परंतु जब यह रोग हल्का होतौ दो तीन दिन पीछे विना फस्त और जुल्माव के दवा डालनी फायदा करती है॥

और दूसरे हकीमों का मत है कि इस रोग में शरीरूनस की फस्त खोलें कि सब प्रकार के रमद को माफकत आती है और जो कलगाना भी गुण करता है इस रोग में सांस और मिष्ठान्न खड़ा-खारा-नखाय रमद रोग की आदि में नेत्रों को शीतल जल लगाना नहीं चाहिये और हस्ती में कपड़ा रंग कार के अथवा नीला कपड़ा नेत्रों को सनमुख लटकाना बहुत फायदा करता है॥

अब इस रमद रोग के वास्ते अनेक प्रकार के अंजन व गोली

बोलेप आदिलिखता हूँ॥

इलाज

जो ये रोग गरमी से हो तो रसोत को लडकी की माके दूध में घोलकर नेत्रों के ऊपर और भीतर स्नाना अतिला मदायक है और जो नेत्रों में पीड़ा ज्यादा होती थोड़ी सी अफीम भी इसमें मिलानी अच्छी है॥

गोली

हकीम जालीनुस ने लिखा है कि आंख दूर करने के वास्ते यह गोली बहुत फायदा करता है फिट करी भुनी हुई ३॥ तोले हलदी ७ माशे अफीम ५ माशे इन सब को पके कागजी नीबू के रस में मिला कर लोहे की कढ़ाई में मंदी आंच से पकावे जव गाढ़ा हो जाय तब गो लियां बनाले फिर इस गोली को पानी में रगड़ कर नेत्रों के ऊपर पतला लेप करे और नेत्रों के किनारों पर आंजे -

सफेदा का फाया

धोया हुआ सफेदा १॥ तोले निशा प्रता कतीरा बबूल का गोंद अफीम ये चारों दवा दो दो माशे ले इन सब को महीन पीस कर इसका फाया बना कर नेत्रों पर बांधे॥

अथवा

लोध - गेरू की मेदा - धी ये सब चोदह २ माशे ले सबों का मोया बना कर चार गोली बनावे और एक ठीकरा आंच पर रख कर वामें एक गोली रख दे जव थोड़ी गरम हो जाय तब ठंडी कर नेत्रों पर बांधे इसी प्रकार चारों गो लियां बांधे तौ बहुत जलदी फायदा होय ॥

लेप

हरडकी चाल सेंधानीन गेरू रसोत ये सब पतवारले बन्दे
जलमें पीसनेत्रों के ऊपर लेप करे तौ सर्वनेत्रों के रोग जाय

अथवा

लोहे के पात्र में नीवू का रस डाले पीछे उस रस को कुछेकणा
दा करे पीछे नेत्रों के ऊपर लगावे तौ सर्वनेत्र पीड़ा जाय ॥

अथवा

अफीम १ माशे फूली फिटकरी १ माशे लोथ १ माशे इन सब
को नीम के रसमें पीस लोहे की कड़ाई में थोड़ा सा गरम करिके
पीछे नेत्रों पर लेप करे तौ नेत्रों का दुखना अच्छा होय ॥

अथवा

मुलेठी गेरू सेंधानीन दारु हलदी रसोत ये सब वरावर ले
इन्हे जल में महीन पीसनेत्रों पर लेप करे तौ नेत्र पीड़ा जाय ॥

पोटली

पठानी लोथ १ मा फूली फिटकरी १ मा रसोत १ मा मुले
ठी १ मा इन सब को महीन पीस ग्वार पाटे के रसमें अथ
वा पोस्त के डोटे के पानी में वा जलमें १ माशे की पोटली
करिके पीछे नेत्रों पर बार बार फेरे तौ नेत्र पीड़ा जाय

अथवा नेत्रों में हवा लगने

से शूल चले उसका यत्न

पठानी लोथ को सेक कर महीन पीस कपड़े में छान कर घ
त में भूने पीछे उसे गरम पानी से सेक करे तौ नेत्रन का भूल
बंद होय ॥

अथवा

ग्वारपाठेकागूदा १ मा. अफीम १ रती भर पीसकर ग्वारपाठे के गूदे में मिलाकर पोटली बांधकर पानी में भिजो करनेत्रों पर फेंके और राक बूंदनेत्र के भीतर टपकावै तौ नेत्र पीड़ा जाय ॥

अथवा

लोथ १ मा. भुनी फिटकरी १ मा. अफीम ४ रती इमली की पत्ती ४ मा. इन सब को पीसकर पोटली बनाकर बार बार नेत्रों पर फेंके ॥

अथवा

इमली की पत्ती. सिसकी पत्ती. हलदी. फिटकरी ये सब दवा पोने दो माशे महीन पीसकर पोटली बनाकर पानी में भिजो कर बार बार नेत्रों पर फेंके और थोड़ा सा पानी इस कानेत्रों के भीतर जाने दे तौ नेत्र पीड़ा जाय ॥

अथवा

पोस्त का डोहा १ नैग अफीम २ रती लोण २ नैग भुनी बेल गिरी ४ मा. शी चने की बराबर हलदी थोड़ी सी इमली की पत्ती इन सब की पोटली बांधकर पानी में भिजो करनेत्रों पर फेंके ॥

अथवा

कपूर तीन भाग. पठानी लोथ १ भाग पीसकर पोटली बांधे और दो घड़ी पानी में भिजो करनेत्रों पर फेंके और टपकावै ॥

अथवा

लोथ. फिटकरी. मुरदासंग. हलदी. सफेद जीरा. ये सब चार २ मा. शी अफीम चना बराबर काली मिर्च नैग ४ नीला थोथा उदद प्रमा

ण इन सब का कूट खान कर पोतली बांध कर नेत्रों में फेरे ॥

अथवा

वट्टी हर्ड का वक्कल-वहेडे के वक्कल-ग्रामला-रसोत-गेरू द
मली की पती-अफीम-भुनी फिट करी-सफेद जीरा ये सब व
रावरले कपड़े में पोतली बांध कर गुलाब जल में अथवा पानी में
भिजा कर नेत्रों पर बार बार फेरे तो नेत्र पीड़ा जाय ॥

अथवा

सफेद जीरा-लोधा पिसा हुआ-भुनी फिट करी पिसी हर्ड इन स
ब को चरावरले थोड़े स्वार पाठ के गूदे में मिला कर पोतली बां
ध कर पानी में भिजा कर नेत्रों पर फेरे ॥

अथवा

अफीम एक माशे-फिट करी भुनी दो मा-इमली की पती २ भा
इन सब को महीन पीस कर पोतली बांध कर नेत्रों में टपकाना
भी बहुत गुण करता है ॥

अथवा

फिट करी एक माशे-अनसी दो माशे इन दोनों की पोतली
बांध कर बार बार नेत्रों पर फेरे ॥

अथवा

ईशव गोला का तुआव नेत्रों पर लगाने से गरमी की पीड़ा जाय ॥

जिस दिन मनुष्य के नेत्रों में पीड़ा होय उसी दिन धतूरे के पतों
का ससुन गुना कान में टपकावे परंतु जो दाहिनी आंख में पीड़ा
होय तो बायें कान में रस डाले और बाई आंख में दर्द हो तो बायें
कान में रस टपकाना फायदा करता है ॥

और जो चट्टी की आसि दखनी अचि तो नीम की पती यों का रस
ऊपर लिखी रीत के अनुसार कान में टपकावे ॥
और जो दोनो नेत्रों में पीड़ा होतौ दोनों कानों में टपकावे ॥

अथवा

निराग्वार पाठे का गूदा पीस कर सोते समय कान में टपकावे ॥
ये दवा गरमी की नेत्र पीड़ा को शान्ति करती है शोदनी की पत्ती
मल कर उस का रस निचोड़ कर नेत्रों में टपकावे ॥
अथवा हलदी पानी में पीस कर उसी प्रकार कान में टपकावे तो
नेत्र पीड़ा जाय ॥

दवा जो गरमी की नेत्र पीड़ा को फायदा करे वह दाने का लुआ
व और धनिये के पतों का रस लडकी की माके दूध में मिला कर
छान कर नेत्रों में टपकावे ॥

अथवा नीबू का रस लोहे के खरल में लोहे के दस्ता से घोटें
व उस का रंग काला हो जाय तब नेत्रों के आस पास पतला-
पतला लेप करे ॥

अथवा लोधु आमले गाय के घी में भून कर ठंडे पानी में पीस प
तला पतला लेप करे पांतु नेत्रों के भीतर न जाने पावे ॥

अथवा बडी हर्ड का वकल गेरु से तै होरा हर ह घिस कर लेप करे

अथवा सूखी इमली के बीया निकाल कर पानी में भिजो कर म
सल छान कर तोन रती अफीम पांच रती पिट करी इन दोनो को उ
सी इमली के पानी में डाल कर लोहे के वासन में पकावे जवरस
गाढ़ा हो जाय तब सीप में धार कर पतला लेप करे और जो किसी म
मय में इमली न मिले तो उसके पतों का रस ले कर पतला लेप करे

अथवा सोंठ ३॥ माशे वबूर का गोंद ३॥ माशे इन दोनों को कूटकर
नकर पानी में पीसकर लेप करें ॥

अथवा अमचूर लोहे के तवे पर लोहे के दस्त से थोड़ा थोड़ा पानी
के संग खूब पीसकर पतला लेप करें और नेत्र में टपकावें ॥

अथवा बड़के दूध को नेत्रों में अंजो ॥

अथवा बीम के पता और सोंठ बराबर लेके अलग अलग पीसकर
रछान कर चने प्रमाण गोलियां बांधे पीड़ा के समे पानी में लगावें
दवा जो नेत्रों की सुरखी और बगल गंध को गुण करें काली मिर्च
१॥ नग थोड़ी सी चूल्हे की माटी लाल जली हुई वांस के चांगे अथ
वा चीनी के प्याले में खूब पीसे जव काली हो जाय तब नेत्रों में अंजो
अथवा अड़से के पते पीसकर टिकिया बनाकर तीन दिन नेत्रों
पर बांधे ॥

अथवा कषास की पती दही में पीसके नेत्रों पर लगावें ॥

अथवा

अनार की पतियों को पीसकर उसकी टिकिया बनाकर सो
ने के समय नेत्रों पर बांधे ॥

अथवा

गोभी को पीसकर उसकी टिकिया बनाकर नेत्रों पर बांधे ॥

और जो इस रोग में नेत्र छाती और पेट में जल्म हो तो ये दवा
करे मकोय आमले मुलेठी नागर मोथा स्वस नीलो फर
के बीज ये सब साढ़े तीन २ माशे मिश्री दो तोले दशा माशे इन
सब को कूटकर सात माशे नित्य खाय तो जल्म मिरे ॥

दवा जो कफ को नेत्र पीड़ा को फायदा करे सड़क के पतों का

बोड़ा सारस सहत पै भिना करनेत्रों पर लगावे तीन दिमें आ
राम होय ॥

दवा जो बच्चों की नेत्र पीड़ा को गुण करे चाकसू रुई ७ माशे-
लाई ३॥ माशे मिथी ३॥ माशे इन तीनों की महीन पीस छान कर
छिड़के और लाई न मिले ती मभी रा डालने ना उचित है ॥

दवा धोई मेथी कालु आव थोड़े से कतीरा के संग तपकाना वि
शेष पीड़ा को आराम करता है ॥

दवा कटेरी के पता पीस कर नेत्रों पर बांधे और पतों का रस नेत्रों
में नीचो दे ती भी गुण करता है ॥

अथवा कच्चे आम को पीस कर नेत्रों पर बांधे ॥

अथवा छिली हुई मुलेठी को कूट के थोड़े पानी में पीस कर उ
स्में रुई भिजो कर नेत्रों पर रखे तौ नेत्रों की सुखी जाय

अथवा लोथ १॥ तोले षडी रुई का बकल ७ मा इन दोनों
को अनार के पतों के रस में पीस कर उस्में रुई भिजो कर नेत्रों
पर रखे इसी प्रकार तीन रात्रि पर्यंत करने से सब प्रकार की
नेत्र पीड़ा को फायदा करे ॥

अथवा

ये दवा नेत्रों की गरमी और खुजली को मिटावे और रमद
के रोग को दूर करे बिफला का बकल उबो कूट कर के रात्रि
को पानी में भिजो बा पिर मात का रु उम पानी से नेत्रों को
धोवे जो यज्ञ और पापों का दिन करे तौ एक वर्ष पर्यंत पीडा न
होयगी परंतु इतना स्वच्छान रखना चाहिये कि ओख दूषते
नहीं होय ॥

अथवा

जो मनुष्य बीस मुंदी निगल जायतौ एक वर्ष तक ये रोग न हो
गा और जो मनुष्य चालीस मुंदी निगले उसको दो वर्ष न होगा
और बहुत से हकीम यह कहते हैं कि जो बुढ़ी के दिन सूर्य उ
दय के समय एक अनार की कली जो फूली हो उसे पेड़ पर से
मुंह से नोड कर निगल जायतौ एक वर्ष पर्यंत आँख न दूरवे औ
र जो दो कली निगले तौ दो वर्ष तक न होगी॥

रतोंध कायन्न

जिस मनुष्य के रतोंध का रोग हो वो ये दवा करे काली मिर्च -
कवेला पीपल इन सबको बराबर ले महीन पीसनेत्रों में अंजो

अथवा

छोटी हर्ड सांठ काली मिर्च इन सबको बराबर ले कर पीस
छान कर गोली बना कर पानी में घिस कर नेत्रों में अंजो॥

अथवा

ये दवा हकीम बूअली सीना की अजमाई हुई है सो लिखते हैं
बकरी के कलेजे का कवायवनावे उसका जो पानी टपके उस
को नेत्रों में लगावेतौ भारी भीर नोंध जाय॥

अथवा

प्या जकारस नेत्रों में अंजो॥
सिर्म के पतों कारस नेत्रों में लगावै॥

अथवा

समुद्र फल की गुठली बकरी के सूत्र में घिस कर लगावै
अथवा सैधानीन की सलाई नेत्रों में फेरे॥

अथवा दही के तोड़ में धूक मिलाकर नेत्रों में अजै ॥

अथवा अदरक को पीसकर उसका रस निकालकर नेत्रों में दपकावे ॥

अथवा सोंठ को पानी में घिसकर नेत्रों में अजै ॥

अथवा काली मिर्च धूक में घिसकर लगावे ॥

अथवा रोहम छली को पितानेत्र में लगावे ॥

अथवा कसौंदी के फूलों का रस नेत्रों में लगावे ॥

अथवा सद्गजने की नरसनगम डालियों का मातमाशे सहत में मिलाकर नेत्रों में दपकावे ॥

अथवा सिर्स के बीज चार तोले आठ माशे पीसकर चूने में मिलाकर रोटी पकावे इसी तरह तीन दिन रोटी पकाकर खाये ॥

अथवा हड्ड और लाल मिर्च शहत में घिसकर अजै ॥

अथवा काली मिर्च रोहम छली को पिते में भिजोकर मुरवा लेजब सब पितों को मिर्च सोलने तब उनांभ चौं को घिसकर नेत्रों में लगावे ॥

अथवा गंधे का रुधिर तुर्त कानिकला हूआ नेत्रों में लगावे

अथवा मनुष्य के कान का मैल और बड़ी हड्ड का बकल वरावर पीसकर गोली बनावे पानी में घिसकर नेत्रों में लगावे ॥

अथवा सरकंदे को गांठ पर से तोड़कर उसका खोखला जलावे जब चार अंगुल जलने रहे उसके दो टुकड़े बड़लाल लाल नर जो उसमें डूक दी हो गई हो उसको नेत्रों में लगावे बहुधा तेजी के कारण कर के पीड़ा और जलन पैदा करेगी परंतु दोष को आंशुओं के संग बढ़ा करोग की शान्ति करती है ॥

अथवा

हुँके केनेचे की कीट अर्थात् नेचे के भीतर जो काली की चड निकलती है उसको नेचों में आज्ञे ॥

फसल जहर अर्थात् दिनों

धी की चि कित्ता में

दिनों धी उस रोग का नाम है कि मनुष्य को दिन में तो कुछ दीखे नहीं और रात्रि में दीखे इस रोग का उपाय यह है कि लडकी की माका दूध सिर पर मले और नाक में भी टपकावे और ठंडे पानी में गोता लगाकर नेचों को खोले ॥

अथवा उन्नाव का शरवत पीवे उन्नाव के शरवत बनाने की यह रीति है कि उन्नाव एक हिस्से चार हिस्से पानी में भिगो के श्रीदावे जब चौथाई जल जावे तब छान ले फिर उसमें दुगनी चूरा डालकर चासनी बनाले ॥

अथवा उडद की दाल खाया करे कि इस के खाने से रुधिर गाढ़ हो जाता है ॥

पलकों के रोगों का

वयान

इस रोग में नेचों के पलक मोटे हो जाते हैं और उनमें खुजली और खुश्की भी होती है और पलकों के चाल गिर जाते हैं इसकी चि कित्ता यह है कि सरे रूनस की फसल खोले और मल्लक के पिछाड़ी पत्ते लगाए उस के पीछे श्रीषधिकाम में लाना ॥

इस जो आक के दूध में रुधिर भिगे कर सुखा ले और दीपि में

थोड़ा तेल भरकर उस रुई की चती बनाकर उस तेल में दीपक जोर
कर काजल पाड़े फिर उस काजल को नेत्रों में लगावे और बाजी कि
तावों में तेल के बूंद लें धीरे से लिखा है ॥

अथवा धतूरे और भांगरे की पतियों का रस लेकर उसमें रुई भिजो
कर छाया में सुखाकर उस की चती बनाकर भी ठे तेल में जलाकर
काजल पाड़ें इसे पानी से नेत्रों में लगावे ॥

अथवा पुराने ढोल की खाल को कोयलों की आंच पर जल कर
रपीसे फिर गाले की रुई में रस कर चती बनावे और सरसों के
तेल में जलाकर काजल पाड़े और नेत्रों में लगावे ॥

अथवा आक की जड़ जलाकर उस की राख पानी में मिलाकर
नेत्रों के आस पास पतला लेप करें तो नेत्रों का खुजली और
खुशकी और पलकों के फूटने को दूर करे है बाजी पुस्तकों में
लिखा है कि नीम के पत्तों का रस नेत्रों में लगावे तो भी यही
गुण करते हैं ॥

दवा जो परवालों और बाफनी गल जाने को और नेत्रों से आं
सूँवहने को और आँखों की खुजली और सुखी को गुण क
रे है जल दो तो ले चार माशे लोहे के वासन में कोयलों की
आंच पर पिघलाकर थोड़ा उस पर बथुए के साय का रस ट
पकावे कि पीलीवा सफेद भस्म हो जावे उसे महीन पीसकर
नेत्रों में आजें ॥

अथवा ये दवा पलकों को गिर पड़ने को और बाफनी गल जा
ने को गुण करे चक्र चंद्र की चौठ आधी कच्ची आधी पकी दो
नों को पीसकर सहज में मिलाकर पतला लेप करें ॥

अथवा

सफेद विसरवपरा की जड़ छाया में सुखा कर पानी में घिस कर नेत्रों में लगावै॥

अथवा

मारवी का सिंजुदा कर के सुखा कर पानी में पीस कर पतला लेप करै॥

अथवा

सीप जला कर उसे पीस कर नेत्रों में लगावै॥

अथवा कटेरी के फल को पानी में औटा कर वफारा दे॥

अथवा कबूतर की चीठ को सहत में मिला कर पलक पर ले पलगावै॥

अथवा सांप की कांचली जला कर तिल के तेल में मिला कर पलक पर पतला लेप करे॥

जिस मनुष्य की वाफनी रल जाय और पलक गिर पड़ें और किनारे ताल पड़ जाय उस मनुष्य के ये दवा लगाना उचित है॥

वबूल की पत्ती एक सेर लेकर पांच सेर पानी में औटावै जव चौथाई पानी रह जाय तब छान कर दोनों वक्त नित्य पलकों पर पतला लेप करे थोड़े दिनों में क्लि कुल आराम हो जायगा॥

अथवा गंधे की लीद को सुखा कर उस्का पाताल येन की रह से तेल खेचले और इस तेल को पलकों पर मसले-

अथवा कदु अर्थात् घीया को जला कर उस की राख सुर्म की तरह नेत्रों में लगावै॥

अथवा पुराना कपड़ा तथा रुई तीन चर हलदी में रंग कर सुरवा
कर फिर इसी प्रकार बिना लेके गूदे में तीन बार भिजो कर सु
खालें फिर इसकी चती बना कर सरसों के तेल में काजल पा
ड कर उस काजल को नेत्रों में लगावे ॥

अथवा

खपरिया लीला थोथा कपूर मिश्री इन सबको बराबर
लेकूट छान कर पानी में खरल कर के गोले बनावे फिर
जब काम परें तब एक गोली पानी में घिस कर नेत्रों में लगावे

अथवा

कुदरू गोद को काजल के समान पीस कर नेत्रों में लगाने से
नेत्रों की जोति को चढ़ावे और नेत्र के धाव और जमे हुए रुधिर
को और आंसू बहने को और चाफनीय लज्जा को और नेत्रों
की सफेदी और खुजली को गुण करे और धुंध को भी दूर
करता है और जो कुदरू गोद का काजल बना कर लगावे
नौ भी यही गुण करता है इस के काजल बनाने की विधि
यह है कि कुदरू गोद को दीये में धर के जलावे और चाके
ऊपर एक सरैया औधी धरे कि उसमें काजल पड़ जाय तब
चउत्को नेत्रों में अंजे ये दवा पलकों के जड़ जाने को भी फाय
दा फरती है ॥

अथवा कुहारे की गुरुमी आशे वाल बड़ आशे इन दो
को को पानी में महीन पीस नेत्रों में लगावे तौ पलकों का भू
ड नाचंद होय ॥

मोतिया बिंदकी चिकित्सा ॥

जिसमनुष्यके नेत्रोंके आगे मच्छर तथा मकड़ीके सदृश उड़ते हुए मालूम पड़ें दिन प्रति दिन विशेषता होती जायतौ जानियें कि इसमनुष्यके मोतिया बिंद होगा और इसे पीके पुतली बदल जाय और नेत्रोंकी जोति जाती रहे ॥

और बहुतसे हकीम इस प्रकार यथान करते हैं कि यह नजला है कि थोड़ा थोड़ा या एक ही बार नेत्रोंमें उन स्थानों पर जो पतली चदली होती है उसको छिद्र में छर रहना है जो यह गाढ़ा हो तो दृष्टि बिलकुल जाती रहती है और जो पतला होगा तो धुंधला दिखे देगा इसको हकीम लोभसुत शिरस्की कहते हैं जो नजला पूरा छा गया हो तो नेत्रोंमें कुछ भी दिखाने देगा और पुतली बदली हुई दिखाई देगी परंतु मोतिया बिंदसे पहिले खयालात का रोग अवश्य होगा ॥

खयालात का वर्णन

खयालात उस रोगको कहते हैं कि नेत्रोंके आगे भुनगे से उड़ते मालूम होते हैं ये रोग तीन प्रकार का है एक तो मोतिया बिंद के होनेसे पहिले होता है दूसरा पेट के विगड़ने से तीसरा दृष्टि के तीव्र होनेसे ॥

मोतिया बिंद के होनेसे पहिले जो होता है उसकी पहिंचान यह है कि भुनगे से हरदम दिखाने देगा और प्रतिदिन बढ़ते जायगे और बहुत धातक नेत्रोंमें होंगे उपाय इसका मोतिया बिंद के इलाजमें लिखेंगे ॥

और जो ये रोग पेट के विगड़ने से होतों पेट के स्वाती होने
और भरे होने पर अधिक दिपाई देगे और जो नेत्रों के परदों
और रूतवतों के विगड़ने से होतों नेत्र रोगीन होंगे और उम्मे प
हिले कोई रोग दुआ होगा उपाय इन दोनों रोगों का यह है कि
भोज और पेट को मवाद से साफ करे और इसके पीछे नेत्र के
परदों पर रूतवतों का मवाद कारण के अनुसार निकाले और
जो दृष्टि के तीव्र होने से होतों उसका चिन्ह यह है कि दृष्टि ठी
क होगी और भोज की इन्दी सब तीव्र होगी यह कोई रोग न
हो है वदन से जो धुआं और हवा में छोरी छोटी वस्तु उड़ती
हुई दिखलाई देती है

मोतिया विंद का यत्न

हर्कामों को चाहिये कि इस रोग में प्रथम कनपटी पर गुल
लगावें जिस से चौरग जल जाय और गुल लगाने के पीछे
नीन दिन नक उस पर हलाम मज्ज मले फिर रोटी को तिली
के तेल में भिगो कर उस पर रखवें और गुल लगाने से जितना
पानी बहे उतना ही अच्छा है और भारी वस्तु के स्नान से और
मेथुन करने से बचे और पानी उतर आने के पीछे जब एक
घर सव्यतीत हो जाय तब देवे कि आंख मलने से पानी फें
ल कर फट जाता है या नहीं जो फट जाय तो फस्त खोले और
रजुला वदे पीछे दस्त कारी करे ॥

दस्त कारी उसको कहते हैं कि जो सलाई आदिको आंखों में
फेर कर जाता निकाले और नेत्रों में चौरा आदिका लगाना द
स्त कारी कहते हैं सो ये दस्त कारी का इत्म और इसकी तर-

पीस कर लगावै॥

अथवा कौआ का पिता आधे सहद में मिला कर खूब रगड़े फिर नेत्रों में लगावे॥

अथवा

निर्मली-हींग-फिटकरी-सफेदा-रघपरिया-नीलाथोथा चौदह-माशे इन सबको महीन पीस कर दही में घोटे कि आठ सेर दही उसमें समाया जाय पीछे उसकी गोली बनावे और समय के ऊपर गोली को स्त्री के दूध में घिस कर लगावै॥

और जब जाने कि इस मनुष्य के मोनिया विंद होने वाल है तब पाहिले ही से यह दवा करे नौ मोतिया विंद को नहीं होने देता रुई की मीठी को निर्मल पानी में पीस तीस पहर घोटे और गोलियां बना कर नित्य प्रतिनेत्रों में आंजा करे॥

अथवा

दोन गं कागजी नीबू का रस ले कर चार तोले गरु के मकखन में खूब मसल मसल के मारवन में थोड़ा पानी डाल कर दो दिन राति धर दें फिर मकखन को पानी से धो कर वाही मकार दो नीबू के रस में घोट कर पानी डाल कर के चीनी तथा मीसी में रखे और खस-के दो दानों की घरावर नेत्रों में लगाया करे तौ मोतिया विंद जाय॥ ऊपर लिखी रीति से मारवन को पच्चीस दिन करे॥

अथवा काले सांप के भांस का घृत और शंख की नाभिनिर्मली इन्हे महीन पीसनेत्रों में अंजन करे तो मोलिया विंदकारोग जाय ॥

अथवा भुरगी के अंडे का छिलका मैनशिल कांच शंख की नाभि चंदन मेधानोन ये सब चरावर ले इन्हे महीन पीस अंजन करे तो मोलिया विंद फूला आदि सब रोग जाय ॥

अथवा काली मिर्च आशे पीपल दो माशे समुद्र फेन दो माशे मेधानोन दो माशे सुरमा ३६ माशे इन्हे महीन पीस चित्रा नक्षत्र के दिन इसका सेवन अथवा अंजन करे तो फूला खाज काच से आदिले सब नेत्र रोग जाय ॥

अथवा खापरे को महीन पीस उस को जल में डबोय दे पीछे उसका पानी लेता जाय उसे जुदा रखे चार बार का पानी ले और नीचे रहा जो खापरे का चूर्ण उसे ले नहिं और उस खापरे के पानी को जुदे पात्र में सुरवा बदे जब उसकी पापदी होजाय पीछे उस पापदी में चिफले के रस की तीन पुट दे पीछे इस पापदी का दशमा भाग कपूर मिलावे फिर इसको महीन पीस नेत्रों में अंजन करे तो नेत्रों के समस्त प्रकार के रोग जाय ॥

अथवा सुरमे को अग्नि में गरम कर चिफले के रस में स्नान बार बार चिफले पीछे इसी के दूध में इसी प्रकार सा

तवार बुझावे पीछे गोधे मूत्र में सात बार बुझावे इसी प्रकार सुरमे को तपाय तपाय स्त्री के दूध में पांच बार बुझावे फिर इस को महीन पीस कर नेत्रों में अंजन करे तो सर्व रोग जाय ॥

अथवा सीसे को अग्नि गलाय गलाय त्रिफले के रस में १०० बार बुझावे पीछे इसी तरह जल भांगरे के रस में ५० बार बुझावे पीछे इसी तरह सोढे के रस में ५० बार बुझावे पीछे इसी तरह घृत में ५० बार बुझावे पीछे गोमूत्र में २५ बार बुझावे फिर सहत में २५ बार बुझावे फिर बकरी के दूध में २५ बार बुझावे फिर इस सीसे की सलाई बनावे फिर इस सलाई को जो मनुष्य नेत्रों में फेरे तो नेत्रों के सब रोग जाय ॥

अब थोड़ा सा वयान इस मोतिया बिंद का और भी करते हैं नेत्र के तिल के ऊपर दही या मटे के समान चूंद आजाय और यह चूंद नेत्र के तिल को ढकले फिर उस मनुष्य को कुछ भी देखे नहीं और उन नेत्रों में पीड़ा दिक कुछ भी नहीं होय तब उस नेत्र का सलाई आदि से जल को उतारे परंतु जो मोतिया बिंद का जालाक छा होय तो शलाई से न उतारे जय जाता पक जाय तब शलाई नेत्रों में गेरनी उचित है और इकीम को तथा सतिये को चाहिये कि इतने मनुष्यों का जाला न उतारे सो लिखते हैं पीनस के रोग वाले का और जिस के कान और नेत्रों में भूल चलता होय और आवण को

तिक और बैच इन तीन महीनों में जाला उतारिये नहीं और
 साधारण काल होय तब जलाव दें शरीर को भुह करें और
 जन करे अच्छे निर्मल स्थान में रोगी को बैठावै जहां पव
 ना दिक नहीं होय मध्याह्न के पहिले नेत्र के रोग को दूर
 करने वाले प्रवीण वैद्य तथा हकीम के निकट नेत्र का
 जाला शलाई से लिवावै वैद्य हे सो रोगी को पालथी
 मार कर बैठावै और रोगी के पीछे चतुर मनुष्य को बैठा
 वै वह मनुष्य दोनों हाथों से रोगी को पकड़े और हल
 ने नहीं दे इस तरह उस को बैठावै पीछे उस रोगी के नेत्र
 में हकीम सलाई डाले चतुर नामे अत्यन्त उसको आंख से
 शलाई को फेरे सलाई से नेत्र के ग्रान भाग में जाले को फे
 ड सव नेत्र के जाले को दूर कर उस जाले में से नेत्र के तिल के
 ऊपर को वह विकार को बूद दल पड़े तब उस रोगी को स
 व वस्तु ठीक ठीक दिखाई दें शलाई को फेरने से पहिले
 नेत्र को मुख की भां पसे पकड़े पस्वेद युक्त कर लें और
 हकीम अपने अंगुठे से उस रोगी के नेत्र को मसल कर-
 को मल कर लें पीछे शलाई से जाले को ले और हकीम
 को भी चाहिये कि जाला उतारती वस्तु अपने हाथ को
 हलने न दे इस विधि से नेत्र का जाला उतार पीछे रोगी
 को अच्छी बातों से मसल कर सुलाय दे पीछे उस रोगी की
 आंख के ऊपर घृत का फोहा बांधे और उस रोगी को सु
 धा सुलावे ऐसे स्थान में जहां पवन चकाचोंध आवे नहीं
 और रोगी का माथा आदि शरीर हलने न दे और रोगी को

छींक खासी डकार थूकना बहुत पानी दातन करना स्नान करना रवेद आदि इतने कर्म न करने दे और उस रोगी को अघो मुख सोने नहीं दे अत्यन्त हलका भोजन करावे ॥

और घृतादिका गरिष्ठ वस्तु न खाने दे इस विधि से ७ दिन करे पीछे थोड़ा सा घृत डाल पतला हलका अन्न का हूमा खन्वावे इसी तरह १ मंढल तक रक्खे कुछ कुपथ्य नहीं करने दे पवन तेज और महीन वस्तु आदिको देखे नहीं और जिससे नेत्रों में सीतलता होह ऐसी द्रव्य आदि वस्तु देखने दे तो मोतिया बिंद आदिले नेत्रों के सव रोग जाय पीछे इस्को सीतल चस्मालगावै तो यह रोग फिर कभी नहीं होय ॥

ये मैंने थोड़ा सा सलाह का प्रकार लिखा है

अथ नेत्र और पलकों की

खुजली का यत्न

जब मनुष्य की आँखों में या पलकों में खुजली अत्यन्त चलै तो उस मनुष्य के रोग के आदि में शेरू नस की फल खोले बाद उसके खुजली दूर करने वाली औषधि करनी चाहिये ॥

माजूफल जवाहर्ड इन दोनों को पीस कर नेत्र पर लेप करे तो खुजली जाय ॥

अथवा मनुष्य के मस्तक के बाल जला कर महीन पीस कर नेत्रों में लगावे ॥

अथवा अंडे का छिलका जला कर महीन पीस लगावे ॥

नीमकानेल

बहुधा करिके नेत्रों के रज्ज आदि रोगों को गुण करता है नीम के पत्तों को माटी के घरतन में धरकर कपरोटी कर इतनी देर आंच पर रखे कि जलकर भस्म हो जाय फिर उस भस्म को नीबू के अर्क में खरल करके नेत्रों में लगावे तो खुजली रोग जाय॥

अथवा सीसे का मैल नेत्रों में लगावे और सीसे का मैल उस कलास से प्रयोजन है कि सीसे के दूक को झूती की तथा वांस की चौंगली पर गढ़ने से दृष्टि में आवे उस कलास को अंगुली में ले कर नेत्रों में लगावे॥

नेत्रों की जोत घट जाने की चिकित्सा

पूर्वरूप इस के विशेष हैं बहुधा नेत्रों की जोति दृष्टि अस्थिरता में घट जाती है मस्तक के क्षीण और निर्वल पड़ जाने के कारण करिके इसमें आराम नहीं होता परंतु चिकित्सा करना उचित है क्योंकि घटन जाय इसकी चिकित्सा मस्तक की सफाई और बल प्राप्ति करना है॥

और जो कारण इसका रुधिर की अधिकता से होते फल स्खलनी चाहिये और तृतिये को कच्चे और खड़े अंगूर के रस में भिजो कर आंस में लगावे॥

और जो बलगम के कारण से हो तो उसके पकाने के पीछे बलगम का जला बंदे और वासली कून नेत्रों में लगावे॥

वासली कून बनाने की विधि

चांदी का मेल २॥ माशे समंदर फेन २॥ माशे शफेदा कलई
 नभक सुस्की काली मिर्च नौसादर पीपल प्रत्येक ॥ मा-
 जतना हुश्राता वा ३॥ माशे लोण छडीला अर्थात् छार छवी
 ला प्रत्येक १॥ माशे कपूर नारती तेजपात जुन्द विदालर-
 बाल छड सुस्मा प्रत्येक ३॥ माशे इन सब को पीस कर
 सुरमा बनाले ॥

और इसका कोई और कारण होतो उपाय उसका-
 करे अथवा कच्ची पक्की सलगम खाना नेत्रों की
 जोति वढाती है ॥

और वालों में कांघी करना वृद्धों के नेत्र की जोति वढजा
 नको गुण करता है नित्य कांघी को दिन में पांच चार द
 फे मस्तक में फेरना नेत्रों की गरमी को हरती है ॥

और शीश रईश अपनी किताब में यह वर्णन करतु
 का है कि निर्मल जल में फेरना और उस्मे नेत्रों को खोले
 रहना भी गुण करता है और थोड़ी सी उलटी करना औ
 र पाव दवाना और मसलवाना भी कम जोत को गुण
 करता है और विशेष रुदन करना और गले के पिछा
 से पछने लगाना और अत्यन्त भूखा रहना और अति
 मैथुन करना और स्या मसूर और जोजो अजीर्ण कर
 ने वाली वस्तु हैं वह सब औ गुण करती है ॥

अथवा गुल सुंडी का शरवत पीवे तो नेत्रों की जोति
 घट जाने को और मस्तक की तरी को गुण करता है और
 ऊपर को गरमी नहीं चढने देता है ॥

गुलमुंडी का शरघत की विधि:

मुंडी के फूल पाव भर सतीन पाव बुरा सफेद गुलमुंडी को राति की डेढ़ सेर पानी में राति को भिजो कर प्रातः काल सो हवै जवती सा भाष रहे तब छान कर बुरा मिला कर चास नी करै फिर इसमें से चार तेढ़े नित्य पीवे और मुंडी का अर्क भी नेत्रों को बल प्राप्ति करे है॥

अथवा

सात माशे सोफ को कूट छान कर उसमें सात भाशे सफेद बुरा मिला कर नित्य राति को खाकर सो रहे इसी प्रकार नित्य खाकर सो रहे और सोफ का अतर सोफ के अर्क में से निकाल कर नेत्रों में लगावे नौ नेत्र की कम जोति को गुण करता है॥

चमेली की गोली

चमेली के फूलों की डंडी तोड़ कर बराबर की मिश्री मिला कर खरल करके नेत्र में लगावे नेत्र की कम जोति को गुण करती है॥

अथवा

खपरिया छै आशे दूक दूक करिके दो तीन नीबू के रस में भिजोवे और भाटी के वासन में धर कर कपरोदी करिके आरने अंडों में धरकर आंच लगादे फिर निकाल कर सीतल कर महीन पीस कर नेत्रों में लगावे नौ कम जोति जाय॥

अथवा रोटा की गुहली की मांगी नीबू के रस में घेदे

और गोली बनाकर नित्य प्रातः काल थक में घिस कर नेत्रों में अंजि ॥

अथवा जवा हर्ड और मिश्री दोनों को बराबर ले कर पीस कर गोली बनावे फिर इस गोली को घिस कर नेत्रों में अंजि तो नेत्रों की जोति को और लाली को गुण करे

सलाई

सीसे को आंच में गला कर त्रिफला के पानी में बुझावे फिर मेह के पानी में बुझावे फिर सझ में बुझाकर सलाई बनाकर नित्य प्रातः काल नेत्रों में फेरे तो नेत्रों के सब प्रकार के नेत्र रोग जाय और नेत्रों की जोति को बढ़ावे यह दवा बहुधा करि के नेत्रों के रोग मात्र को गुण करती है और जो इसे हमेशा करता रहे तो अत्यंत चैन रहे जिस समय सोते से उठे उस समय अपने थूक को नेत्रों में अंजि तो उस मनुष्य के नेत्रों में कभी रोग नहीं होय ॥

अथवा हांगोटा की मीठी पानी में पीस कर नेत्रों में लगावे तो जोति बढ़े ॥

अथवा निर्मली पानी में घिस कर नेत्रों में लगावे तो जोति बढ़े ॥

अथवा सिरि के पतों को रस में गजी भिगे कर सुखावे याही प्रकार तीन बार करि के फिर उस कपड़े की बत्ती बनाकर चमेली के तेल में काजल पादुराखे इस काजल को नेत्रों में लगाया करे तो जोति बढ़े ॥

अथवा प्याज के रस में शहद मिला कर नेत्रों में लगावे
तो नेत्रों की जोति घट जाने को और नजले आदि नेत्र रोगों को गुण करे ॥

सुरमा ॥ जीनेत्र की जोति की कमी को गुण करे मिरच १६ नग और पीपल ६० नग और चमेली की कली ५० नग तिल के फूल ८० नग इन सब को महीन पीस रख ल करके सुरमा बनाकर लगावे ॥

अथवा काली मिरच १ माशे चंदी हरद का चकल-दो माशे हलदी छिली हुई तीन माशे इन सब को गुलाब जल में तथा पानी में घोट कर सुरमा बनाकर आरवों में लगावे तो जोति बढ़े ॥

अथवा अरव गोट दो नग हड की गुच्छी तीन नग इन दोनों को जला कर पीसे और चार नग काली मिर्च मिला कर रखल करके सुरमा बना कर नेत्रों में लगावे तो नेत्रों की जोति को बढ़ावे ॥

काजल जीनेत्रों की जोति को बलवान करे नीम के फूलों को छाया में सुखा कर उनकी बगल कलमी-सोरा लेकर सुरमा सा करके आरवों में लगावे तो फूली और नेत्रों की सुखी को भी गुण करे

अथवा धुनी हुई रुई आक के दूध में भिगो कर छाया में सुखावे फिर इसकी बाती बना कर सरसों के तेल में जला कर धीरे से काजल पाड़ कर नीम के सेटे से जिसमें तौवे का पैसा जड़ा हो फूल कांसी क बरतन में

गुलाब जल के साथ घोंटे फिर सलाई से नेत्रों में लगावे
तो नेत्रों की जोति बढ़े ॥

मांड़ा-फूली-नारवूना जाला इनका यत्न ॥

जानना चाहिये कि जाला और फूली ये दोनों एक पर
दा हैं जो नेत्रों में मवाद भर जाने से उत्पन्न होते हैं और
नारवूना नेत्र के पड़े कोण की तरफ उत्पन्न होता है और
जाला सफेदी है जो नेत्र की स्याही पर उत्पन्न होती है
और वाजे हकीमों ने इस तरह से बयान किया है कि
करनिया नाम जो परदा है उसपर कोई वस्तु उत्पन्न
हुई होगी और यह नेत्र के तिल पर होकर फिर नेत्र की
सवरी स्याही पर फैल जाता है इसका उपाय यह है
कि समंदर फेन को पानी में घिस कर आंख में लगावे
तो थोड़े दिनों के बाद अच्छा हो जायगा और जो स
वाद पुष्ट होतो भेजे को मवाद से साफ करें और उसजा
ले को नाहर की तरह जीभ से चाटना अति गुण दा
यक होता है ॥

और वाजे हकीम कहते हैं कि इस रोग में शरीर
नस की तथा लूनाट देश की नस की फलस्खोले पी
छें नेत्रों की जोति बढ़ाने वाली दवा लगावे ॥
गोली जो नेत्र की पीड़ा और नारवूना और बहुत आंसुओं
का बहना इतने रोगों को पुण करती है अरहर के पत्तों
का रस १४ माशेले कपड़े में छान नीम के घोंटे से जिसे पैसे

गढ़ा हो उससे घोंटे और उसमें दस कागजी नीचू का रस मि
लाले फिर उसे खूब खरल करे फिर जब गाढ़ा हो जाय
तब उसकी गोली बनाके नेत्रों में लगावे ॥

गोली

ये गोली मांड़ा और फूली तथा जाले को गुण करे सिरस
के बीजों की मींगी खिरनी के बीजों की मींगी इन दो
नों को सिरस के पत्तों के रस में मिला कर खरल करे फि
र इसकी गोली बनाकर स्त्री के दूध में घिस कर लगावे ॥

गोली

जो फूली और जाले को गुण करे जघा हर्ड पलास पापड़ा
संधानोन लालचंदन इन सब को कूट छान कर गोली
बनाकर पानी में घिस कर नेत्रों में लगावे ॥

गोली

जो फूली और वाफ निगल जाने और मोतिया बिंद को
गुण करे ॥ समंदर फल की मींगी शिंठा की मींगी खिर
नी के बीजों की मींगी और काली हर्ड की गुठली की
मींगी इन सब को बराबर ले पीस छान नीचू के रस में
घोंट गोली बना नेत्रों में लगावे ॥

गोली

लालचंदन एक तोले भुनी फिट करी इन दोनों को बरा
बर ले पीस छान ग्वार के पट्टे में खरल कर गोली बनावे
और समय पर उस गोली की पानी में घिस कर नेत्रों में
लगावे ॥

गोली

जो नामूने और सफेदी नजले के पानी उतारने आदि को गुण करें॥ सावन पांच तोले दश माशे नीला थोथा ३॥ माशे राल ३॥ माशे सावन के छुरी से दफटक करिके लोहे के वासन में रख कर आंच पर गलावे उसके पीछे नीला थोथा पीस कर मिलावै फिर राल को महीन पीस कर सावन में मिलावै और उस वासन को आंच पेही रहने दे फिर उसको लोहे के दस्ते से घोटें जब काला होजाय तब उतार ले फिर इसमें से एक खसखस के दाने की बराबर सीपी में साड़ कर नेत्र में लगावै फिर इसी प्रकार इसको तीन दिन बीच में देकर नेत्रों में लगावै

अथवा

हलदी दालचीनी आंवा हलदी ये सब चौदह माशे ले नीप के पत्ते पाने दो तोले कूट छान कर छः महीने के बछड़े के मूत्र में दो पहर साड़ कर गोली बनाले और छाया में सुखावे फिर गुलाबजल में घिस कर लगावै॥

दवा

हलदी लंबी चौड़ी एक गांठ ले उसमें छेद कर के रोहू की दो कच्ची रोटियों में बीच में उस गांठ को रख कर तवे के ऊपर आंच पर पकावे जब रोटी जल जाय तब हलदी को बाहर निकाल ले फिर इस हलदी को फिट करी के संग घिस कर नेत्रों में लगावै

गोली॥ बाहसींग के सींग को प्रथम पानी में पीसे फिर नींबू

कोरसमें खूब पीस कर काली मिर्च के समान पीस ली चूनावे
फिर घिस कर नेत्रों में लगावे ॥

अथवा

जो जाले को दूर करे और मोतिया बिंद को खोवे मिश्री दो भाग
संधानीन एक भाग उन दोनों को मिला कर पीसे और सु
रमा समान कर के नेत्रों में लगावे

अथवा

कवूतर तथा मुरगी की बीठ को नीचू कर समें खस्न कर के
ताँबे के वासन में रखे फिर नेत्रों पर लगावे ॥

अथवा

अवा बील की बीठ शहद में मिला कर नेत्रों में लगावे इस
दवा को तिच फरे दीवाले ने उनम लिखी है इससे जाला जाता है

अथवा

चारह सींगे का सींग दूध में पीस कर नेत्रों में लगाना ॥

अथवा सेंधे नोन की सलाई चनाकर दिन में कौई बार ने
त्रों में फरे तो जाला जाय ॥

अथवा चिड़िया की बीठ पीस कर नेत्रों में लगावे तो ना
खूना दूर होय ॥

अथवा कटेरी की जड़ को नीचू कर समें घिस कर नेत्रों में
लगावे तो बुंध जाय ॥

अथवा अरहर की जड़ को घिस कर नेत्रों में लगावे

अथवा कड़का दूध नेत्रों में अंजो

अथवा चैंगन की जड़ पानी में घिस नेत्रों में लगावे जाला जाय ॥

अथवा कड़वीतीरई के बीजों की पीणी भी ठेतेल में पीसकर
लगावे तो फूली जाय ॥

अथवा समुद्र फेन पीसकर लगावे और वाजे समुद्र फेन को
तेल में लगा नालिखते हैं ॥

अथवा पुत्रवती स्त्री के दूध में पिंशी पीसकर लगावे तो
वच्चों की फूली जाय ॥

अथवा सौंठ फिटकरी सेंधानेन इन बीजों को बराबर
लेकूट छानकर नित्य प्रतिनेत्रों में लगावे तो फूला जाय और
रजाला मिटे ॥

अथवा गंधी के रबुर को आग में जलाकर महीन पीसकर
लगावे तो जल जाय ॥

अथवा चमेली के फूलों की गोली जो जोति घट जाने के इला
ज में लिख आये है वह जाले को भी दूर करती है ॥

अथवा लाल प्याज का रस नेत्रों में लगावे तो नाखू
ना दूर होय ॥

अथवा तेजपात महीन पीसनेत्रों में लगावे तो नेत्रों का जल
जाय ॥

अथवा अत्यंत कलमी सोरा महीन पीसकर उसमें थोड़ी सी
हलदी मिलावे कि जिस से रंगत आ जावे फिर उसको ने
त्रों में लगावे तो नेत्रों की जोति बढे और नाखून और जाले आ
दि बहुत रोगों को गुण करे ॥

अथवा विसरवपरे की जड़ और सफेदाये दोनों पीसकर
र लगावे तो नाखून जाय ॥

अथ वारेडी एक नगमि श्री ३॥ माशे चाकस भुद दश माशे
इन सब को महीन पीस कर आखों में भरे तौ फूली जाय

अथवा

जंगाल-चबूर का गोद-सफेदा काशकारी इन सब को बरा
बर ले महीन पीस कर पानी में लंबी गोली बना कर पानी में
घोल कर लगावे तौ फूली जाय॥

अथवा

आमले दो तोले चार माशे जो कुट कर के दो घंटे पानी में
औंटावे और फिर छान कर नित्य तीन बेर नेत्रों में तपकावे
तौ जाला दूर होय॥

सुर्मा

जो फूली जाले नाखूने आदिको गुण को हरी चूरी १४ मा
शे महीन पीस कर नीचू के रस में खूब घोट सुरवाय नेत्रों
में लगाया करे॥

अथवा

नीसादर-फिटकरी इन दोनों को पीस महीन कर नेत्रों
में लगावे तौ जाला फूली-रतोंधी जाय॥

अथवा प्याज आध सेर ले उसे कूट कर उस का रस निकाल
उसमें कपड़ा भिरोवे फिर सुरवावे और धूल मिट्टी का
चचावर कवे फिर उसकी चती बना कर पाव सेर मीठे तेल में
जला कर उस का काजल पाड र कवे फिर इस को नेत्रों में लगा
वे तौ जाला जाय॥

हवा ये मिश्रानि वैद्यों की बनाई हुई जो इस पंद्रह दिन काम

में लावे तो फूली दूर होवे जाय फल का बकल नीम की छाल
 गिलोय कडवा चिरायता लाल चंदन पित्तपापडा स्वस गु
 ल मुंडी ये सब दवाग कर क तोला ले फिर इन को पानी में औ
 टा कर छान ले फिर इसमें चौदह माशे निर्मल शहद मिला
 कर पीवै ॥

अथवा लाल चंदन हाउवेर नीम की छाल आम्राहतदी
 विफला अडसाये सब दो तोले चार चार माशे कुटकी
 ३॥ तोले अमलतास का गूदा चार तोले आठ माशे कडवा
 चिरायता पौने दो तोला सोठि १४ माशे गिलोय १४ माशे
 नागर मोथा चौदह माशे सब को कूट कर नित्य दो तोले
 चार माशे ले कर तीन पाव पानी में औटावे जब आध पाव
 रह जाय तब छान कर दो तोले चार माशे निर्मल शहद मि
 ला कर पीवै इसी प्रकार चौदह दिन सेवन करे तो फूली जाय

मुंडी पाक

ये पाक नेच के रोगों को अति गुण दायक है विफला का व
 कल १ तोले जवाहड़ १ तोले कावली हड का वकल १ तो
 ले पित्तपापडा १ तोले मुलेठी १ तोले और सब की चराव
 १ गुल मुंडी ले और हड आदिको धीमें भून ले फिर सब को
 कूट पीसति गुने कंद की चासनी का उस्में सब दवा मिला
 कर पाक बना ले फिर इसमें से दो तोले नित्य स्वाय और
 और अत्यंत गुणकारी है ॥

अथवा सोठि हड की छाल कुलत्थ स्वायरा फिटक
 डी मातृफल ये सब औषधि चरावर ले और भीम सेनी

कपूर कस्तूरी अषधि सोती ये एक ओषधि की तोल से आधी
 लै पीछे इन सब को खरल में महीन पीस नोव कोर समें पांच
 दिन खरल कर पीछे इसकी गोली बना कर गोली को पानी
 में धिस अंजन करे तो तीमिर जाय और इस गोली को स्त्री के
 दूध में धिस अंजन करे तो फूला पटल जाय और सहन में धि
 स अंजन करे तो नेत्र में जल गिरना बंद होय और गोसूत्र
 में धिस अंजन करे तो रतों धी जाय और कले के रस में धि
 स अंजन करे तो नेत्र के मांस की छद्दी जाय॥

अथवा

नीला थोथा श्टंक फूली फिटकरी श्टंक भिगोयी पीपल
 के बीज श्टंक मिश्री श्माशो इन सब को महीन पीस का
 जल समान कर नेत्रों में अंजन करे तो फूला टल जाय

अथवा

शंख की नाभि वह डेफ्री मीमी हड की छाल मैन सिरु
 पीपल मिर्च कूठ वच ये सब औषधिवरावरले म
 हीन पीस करी के दूध में खरल कर गोली बनावे फिर
 इस गोली को धिस अंजन करे तो तीमिर नेत्र की मांस छद्दी
 पटल कांच रतो धी फूला इतना रोग जाय॥

अथवा हलदी नीम के छे पीपल मिर्च वाय विडंग नागर
 मोथा हड की छाल ये सब वरावरले इने महीन पीस करी
 के सूत्र में तीन दिन खरल करे फिर इसकी गोली बना छायामें
 सुखा गोसूत्र में धिस अंजन करे तो तीमिर को दूर करे और पा
 नी में धिस अंजन करे तो कांच को दूर करे और हड में धिस

अंजन करे तो पटल जाय और स्त्री के दूध में घिस कर अंजन
करे तो फूला जाय ॥

अथवा हडकी छाल भाग वहेडे की छाल दो भाग आमले
४ भाग सितावर दो टके भर मुलेठी दो टके भर तज दो टंक से
धानेन ३ टंक इन सब की बराबरा मिश्री ले फिर इन सब को
एकत्र करि महीन पीस दो टंक सहत और घृत के साथ ४८
दिन खाय तो तिमिर पटल कांच रनों धी फूलाने त्रों से जल
वहना सबल वाय आदि रोग जाय ॥

अथवा त्रिफला कारस एक सेर जल भांगरे कारस एक से
र अडसे कारस एक सेर सितावर कारस एक सेर ककरी का
दूध एक सेर मीलेय कारस एक सेर आमले कारस एक
सेर कमलगदा मुलेठी त्रिफला पीपल मुनक्का दाख
मिश्री कटेली इन सब कारस आध सेर ले इन सब में दो से
र गों का घृत डाल कर मधुरी आंच से पकावे जव सवरे स
जल जाय और घृत मात्र आय रहे तब इस घृत को किसी अ
च्छे वासन में धराखे फिर इस घृत में से दो टके भर नित्य
खाय तो नेत्र का तिमिर कांच फूला सबल वायु आदि
सब रोग नेत्रों के जाय यह नुसखा तिब्ब अकबरी वाले
ने बहुत सही कर के लिखा है और लिखता है कि मैंने इस
दवा को कई दफे अजमाया है ॥

अथ वच्चों के नेत्र दूर धने आमें

उनका यत्न

इनका निदान तो वही है जो पहिले हमर रोग का कह आये है

जव चट्टों की आंख देखने आवें तौ तीन दिन तक कुछ दवान
लगावें बाद उसके पे दवा करें ॥

दवा

फिट करी को पानी में पीस उसमें रुई भिजो कर फाया बना
वे और उस फाये को करड़ी या वेली में घी पास कर के उसमें
पकावें जव उस फाये का चटक ना बंद हो जाय तब ठंडा क
र के रखे और पीतली माटी को पानी में भिजो कर अच्छी टि
किया बनावें प्रथम उस टिकिया को फाये से चार घड़ी पह
ले बना कर किसी पानी भरे माटी के बरतन के चिप का दे
जव उसमें तरी पहुंच जावे तब उतार ले प्रथम उस फिट क
री के फाये को नेत्र पर रखे बाद उसके उस माटी की टिकि
या को फाये पर सब ऊपर से कपड़े की पट्टी बांधे इसी प्रकार
रतान चार दिन करने से चट्टों का रमद रोग जाय

अथवा

गेरू को पानी में घी से और उसमें थोड़ी फिट कड़ी भी डार ले
फिर इस गेरू में रुई को भिजो कर फाये बनावें और उन फा
यों को ऊपर लिखी रीति के अनुसार नेत्रों पर रखे और ऊप
र से वही टिकिया माटी की धर जो ऊपर की दवा में वर्णन
कर आये हैं फिर कपड़े की पट्टी बांध दे इसी तरह तीन
चार दिन करे तौ नेत्र अच्छे होय ॥

अथवा

दूध की मलाई को रुई के फाये पर सब नेत्रों पर बांधे और
ऊपर से वही माटी की टिकिया बांधे तौ नेत्र अच्छे होय ॥

दवा

रसोत में थोड़ी फिट करा डाल पानी में घिस नेत्रों के ऊपर पतला लेप करे तो फायदा करे॥

दवा

ववूल की कोमल पतियां लाकर उन्हें महीन पीस कर उस की टिकिया बनाकर माटी के वासन के जो पानी से भरा हो उसके चिपका दे चाद दो घंटे के उस टिकिया को दूधती आंख पर बांधे तो सब प्रकार का रम्द जाय॥

जानना चाहिये कि हमने जो फायों के ऊपर माटी की टिकिया बांधना लिखा है उसका कारण यह है कि जब वच्चों की आंख दुखने आती हैं तो आंख फूल जाती है तो इन टिकियों के बांधने से आंख फूलने नहीं पाती॥

और जब वच्चों की आंख चिपक जाय तो उसका उपाय यह है कि सवेरे के समय हथेली पर थोड़ा सा तेल और पानी सब कर दूसरी हथेली से खूब मगड़े जब यह गाढ़ा हो जाय तब उसे नेत्रों के मले फिर नेत्रों को कपड़े से पोंछ दे परंतु पानी से न धोवे क्योंकि दूधती आंख में पानी लगाना हानि करता है॥

दवा

ये दवा बालक और जवान सबको फायदा करती है और शाह हजरी का अजमाया दुग्धा नुसखा है रसोत और बड़ी हड इन दोनों औषधियों को पानी में घिस कर नेत्रों पर लेप करे तो बात पित्त कफ इन तीनों प्रकार के दोषों

की आंख दूषनी को फायदा करै॥

दवा

हडकी छाल सेंधानीन गेरू रसोत ये सब बराबर ले फिर
इन्हे जल से महीन पीस नेत्रों के ऊपर लेप करे ये दवा बाल
क और जवान सबको सुफीद है॥

अथवा

नीवू के रस को लोहे के पात्र में डाले पीछे उस को लोहे
के घोट से घोट कर गाढ़ा कर नेत्रों पर लेप करै तो सब प्र
कार के नेत्र दूषते अच्छे होय॥

और ये लेप कई दफे अजमाया है और बाल अवस्था-
से लेकर सब अवस्था वालों को फायदा करता है॥

लेप

अफीम एक माशे फूली फिट करी एक माशे लोध एक
माशे इन तीनों को नावू के रस में पीस लोहे के पात्र में
थोड़ा गरम कर पीछे इस का नेत्रों के ऊपर लेप करे तो-
नेत्रों का सब प्रकार से दूषना बंद होय॥

अथवा

पठानी लोध एक माशे फूली फिट करी एक माशे रसोत
एक माशे मुलेठी एक माशे इन्हे महीन पीस ग्वार पाठे
के रस में अथवा पोस्त के पानी में एक माशे भर की पोद
ली करे फिर इस पोदली को नेत्र पर बार बार फेरे॥

अथवा

और जो दूषते हुए नेत्रों में वायु भर जाय और नेत्रों में शूल

चले तौ उसके वालें ये दवा लगावे पठानी लोध को मही
न पीस कपड़े में छान कर घृत में भूने पीछें उस का गरम
पानी से सैक करे तौ नेत्र का शूल मिटे॥

अथवा

खाने का सूखा चुना महीन पीस कर घृत में मिला कर
दोनों कन पटियों पर लेप करे ता शूल वंद होय॥

अथवा

जिस मनुष्य का सौदा अर्थात् वादी से नेत्र दूषने आया
हो उसको यह दवा है नीम के पतों का रस पानी डाल
काटे फिर उसमें लोध को पीस गरम करे पीछें उस का-
आंखों पर लेप करे तौ नेत्र शच्छें होय॥

दवा

जो रक्त पित और वायु से आंख दूषे तौ ये दवा करे कि
रुनी के दूध की आठ बूंद नेत्र में नित्य प्रति डाले तौ ग
रमी सरदी सब प्रकार की नेत्र पीडा जाय॥

अथवा

जो वायु से नेत्र में शूल चले और दवा करने से आराम
न होय तौ उसके ललाट की नस की रुधिर कटावे अ
थवा भौंके ऊपर दवा देतौ शूल वंद होय॥

अथवा

सहजने के पतों की पींडी नेत्रों के ऊपर चांदी तौ कफ से
उत्पन्न नेत्र शूल वंद होय॥

अथवा

नीमकी हरी हरी पतियों की पींडी बनाकर नेत्रों पर बांधें तो
कफ जावित भूल बंद होय॥

और जो गरमी से नेत्र में भूल चले तो घेदवा करे
आमलों को पानी में पीस उसकी पींडी अर्थात् टिकिया
बनाकर नेत्रों पर बांधें तो गरमी का भूल जाय॥

अथवा

त्रिफला लोध इन्हें कांजी के पानी में पीस पीछें घृत में
तले फिर इस की पींडी बनाकर नेत्रों पर बांधें तो गर
मी का भूल मिटे॥

और जो कदापि नेत्रों में रुले चले और सूजन
होय और खुजली भी चले तो उस के बालें ये दवा कर
नी योग्य है॥

सोठ नीम के पते इनमें थोड़ा सेंधा नोन मिलाय महीन
पीस इसकी पींडी नेत्रों के बांधें तो नेत्रों के रुले खुज
ली सूजन आदि रोग जाय॥

निरोग नेत्रों की पहिं

चान

नेत्रों में कुछ भी पीडा न रहे और कुछ भी खराब और सू
जन नहीं होय और आंसू आदि आवे नहीं नेत्रों का घण
अच्छा होय और सब महीन वस्तु भी यथार्थ दीखने
लगें तो उस मनुष्य के नेत्रों का रोग गया जानिये यह
परीक्षा है और जब तक नेत्रों में रोग रहे तब तक इतनी
वस्तु नहीं करिये सो लिखते हैं नेत्र रोग वाला सुरमा

और काजल आदिकालगाना घृत और कसैली वस्तु और
गवटाई आदि कुपथ्य का त्यागन करे और स्त्री संगन करे
और वाजे वाजे हकीम कहते हैं कि नेत्र रोग वाला म
नुष्य पान और गरिष्ठ करने वाली वस्तु भी न खाय औ
र स्नान भी न करे इतनी बातों का मनुष्य का जरूर त्या
ग करना योग्य है॥

ढलकेकाइलाज

जो यह रोग गर्मी से होतौ सुरमा लगावै और सरदी से हो
तौ वासली कून लगावै और जो आंखों की कमजोरी से
होतौ जली हुई पीली हड और मेंधा नमक और माज्जु फ
ल चराचर कूट छान कर आंख में लगावै॥

और जो थोड़ी थोड़ी देर में आंसू बह कर थम र
हा करैं तौ उसको हिंदी में मतना कहते हैं उपाय उसका यह
है कि पहिले मवाद को निकाले और उसके पीछे आंसू
बहाने वाली दवा लगावै जैसे वासली कून और सिया
फह अहमर लगाना उत्तम है

वासली कून बनाने की विधि

चांदी का मैल २२॥ माशे समंदर फेन २२॥ माशे सफे
दा कलई जोद नमक तुरकी कात्ती मिर्च नौसादर पीप
ल ये सब दया सादे चार चार माशे जलाहुआ तांबा ३॥
माशे लौंग १॥ माशे छडीला १॥ माशे कपूर ६ रत्ती
तेजपात ३॥ माशे जुंद विदस्तर ३॥ माशे बाल छल ३॥
माशे इन सबको महीन पीस सुरमा बनाले और लगावै॥

स्याफह ग्रहमरकीविधि

धुलाहुआसादना २१ माशे ववूलकागोंद १७॥ माशे जला
हुआतांवा ७ माशे जंगलजलाहुआ ७ माशे अफीम १॥
माशे गलुआ १॥ माशे केशर १॥ दांग मुरमकी १॥ दांग
इन सबको पीस कर लंबी गोली बनाले और क्तजर
तपे पानी में धिस कर नेत्रों में लगावै ॥

गोली

ये गोली नेत्र की रज्जु जली और दल के को गुण करै बड़ी ह
र्ड की गुठली की मींगी दो भाग बहेडे की मींगी तीन भाग
आमले की गुठली की मींगी तीन भाग इन तीनों को मही
न पीस कर राखे और समय पर पानी में धिस कर नेत्रों में ल
गावै तो नेत्रों से पानी बहना चंद होय ॥

गोली

सिरस के बीज काली मिर्च वनसा इन सबको बराबर
ले अलग अलग कूट पीस कर सहद में मिला कर गोली ब
नावै और धिस कर नेत्रों में लगाया करै तो नेत्रों से पानी ब
हना चंद होय ॥

गोली

जवाहर्ड माजूफल वाल छड़ बड़ी हर्ड का बकाल इन
सबको बराबर ले कर पानी में पीस कर गोली बना कर ने
त्र में लगावै तो दलका चंद होय ॥

रिगड़ा

ये रिगड़ा को ये की सुखी और दलका और नेत्रों की लाली

और खुजली को गुण को समुद्र फेन सफेद कल्या भुनी फिटकरी कड़ी हर्द का चूर्ण रसोत अफीम नीला पोषा सवकावर ले कर विमल जल में घोट कर गाढ़ा बनाले ॥

सुरमा

जो दल के को बहुत जल दी फायदा करे वडी हर्द की गुठली की भस्म दश माशे माज्ज फल सेंधानोन ये पांच पांच माशे इन सब को महीन पीस कर सुरमा बनाले फिर नेत्रों में आंजे तौ दल का वंद होय ॥

और बाजे हकीमों ने वडी हर्द की भस्म की जाह छोटी हर्द की भस्म लिखी है ॥

सुरमा

कालानोन काली मिर्च ये दोनों एक एक भाग पीपल दो भाग समुद्र फेन आधा भाग सुरमा सब से तिगुना लेकर महीन पीस कर नेत्रों में लगावे तौ दल का वंद होय ॥

दवा

घोड़े का ऊपर का दांत पानी में पीस कर नेत्र में लगावे तौ दल का वंद होय ॥

दवा

ये दवा दल के को विशेष गुण करती है धुनी हर्द रुई की तीन बती बना कर दो तोले धतूरे के रस में दो बार भिगी कर सुरमावे और फिर आक के दूध में भिगी कर छाया में सुखा कर रेडी के तेल में चिराग भर कर उस्मी उन्ही वतियों को भिगी कर जलावे और काजल पाद कर उस्में थोड़ी भुनी फिट

करी मिलाकर थोड़ा नीला थोथा मिलावें और नित्य प्रति नेत्रों में लगाया करें॥

अथवा

कुदरू गोद को गुलाब जल में मिलाकर उसमें नेत्रों को धोवे और गुलाब जल न मिले तो पानी ही ले लेवे तो भी दल के को फायदा करता है॥

अथवा

ग्रावचूस की लकड़ी को घिसकर नेत्रों में लगावे तो दल का बंद होय॥

अथवा

बड़ी हड्डी का ककल और चाकस दोनों बराबर ले पीस कर नेत्रों में लगावें॥

अथवा

बबूल के पत्तों का काढ़ा कर उस काढ़े पीछे रस को और गाढ़ा करें फिर इसमें सहत मिलाय अंजन करें तो नेत्र से पानी बहना बंद होय॥

अथवा

निर्मली के फल को पानी में घिस अंजन करें तो नेत्र का पानी बहना बंद होय॥

अथवा

निर्मली के फल को सहत में घिस थोड़ा कपूर मिलाय अंजन करें तो नेत्र निर्मल होय॥

॥१॥

कजेकाइलाज

जो ये रोगजन्म सेही होय तो इस का इलाज नहीं है और जो किसी रोग के कारणा से होय तो इस को वरसुल एन कहते हैं इस के उपाय कारण के अनुसार करें॥

जो यह रोग तरीकी अधिक तासे होय तो देह को और आखों में जो मवाद है उसे साफ करे और जो खुस्की से हो तो तरी पहुंचावे॥

और जो यह रोग खुस्की से होतो उससे दिखाई नहीं देता इसमें और मोतिया बिंद में इतना ही अंतर है कि मोतिया बिंद में पहिले भुनगे से उडते दिखाई देते हैं और इसमें यह बात नहीं होती आंख दुबली हो जायगी और दस्त कारी से लाभ न होगा यह रोग जो कंजी की आंख में हो जायतो जवान होने पर जाता रहेगा॥

और एक डाक्टर ने अपनी किताब में लिखा है कि जो बालक जन्म लेते समय ही कंजी आंखों वाला हो तो मनुष्य को चाहिये कि उस लड़के को उसी वक्त से काली स्त्री का दूध पिलावे॥

अथवा

शेख रईस ने अपनी किताब में लिखा है कि इद्रायन के नाजा फलों में सलाई चुबोकर नेत्रों में फेरे और इसी प्रकार गाजर का छिलका महीन पीसकर लगाना अति गुण करता है॥

और इस रोग का इलाज हिंदुस्तानी पुस्तकों में

तो कहीं लिखा नहीं है परंतु यूनानी ग्रंथों में लिखा है सो हमने भी अपनी इस किताब में लिख दिया है परंतु हम को तो इसमें विश्वास नहीं है ॥

नासूर का इलाज

ये रोग नाक के कोण की तरफ होता है जब उसे उगुली से दबे तो उसमें से राध और लोह निकलता है उसका उपाय हम इस किताब के दूसरे भाग में भी लिख चुके हैं और कुछ यहां भी लिखते हैं

प्रथम इस रोग में फलतबोजुलाव देना उत्तम है उस के पीछे स्याफह गर्व घाव पर लगावे परंतु दवा लगाने से पहिले घाव को रुई से पोछिते ॥

और घाव को साफ कर डाले और ओषधि के प्रभाव के लिये मुद्गर मांस को काट डाले और जो इससे आराम न होतो दाग दें और मरहम अस्फेदाज लगावें ॥

स्याफे गर्व की विधि

एलुआ कुंदर इंजरूत दम्मुल अखवेन गुलनार - सुरमा फिटकरी ये सब दवा एक एक तोले ले और जंगाल तीन माशे ले इन सब को महीन पीस कर खड़ा बनाले और वक्क पर घाव में टपकावे और ये स्याफे की विधि किसी किताब में तो लंबी गोली बना कर रखना और वक्क जरूरत के पानी में धिस कर काम में लामें और बाजी किताबों में रिगडा को स्याफा लिखा है ॥

मरहम सफेदाज की विधि

रोगन गुल चार तोले मोम एक तोले ले प्रथम मोम को रोगन गुल में पिगला ले फिर इसमें इतना सफेदा मिलावे कि वह रोगन और मोम दोनों को उठाले फिर इसमें अंडे की सफेदी मिलावे और कभी थोड़ा सा कपूर भी मिला लेते हैं और इस की मरहम बनाकर काम में लावे और दूसरी रीति यह है कि फकत सफेदा और सफेद मोम और रोगन गुल इन तीनों को ही मिलाकर मरहम बनाले ॥

और बहुत से हकीम ये भी लिखते हैं किये नासूर बंद होकर फूल जाता है तो उस वक्त कनों च के बीज स्त्री के दूध में या गधी के दूध में पकाके थोड़ी सी केसर मिलाकर लगावे इस से फूट कर फिर बंदेगा-

अथवा

सेलखदी को रेंदी के तेल में घिसे जब वह गाढ़ा हो जाय तब उसमें रुई की बत्ती भिजो कर नासूर में रखना फायदा करता है ॥

अथवा

रीये की कीचड़ को कपड़े में लगा कर नासूर पर स्क्वे

अथवा

वथुण्णे के साग के पते तवांखू का फूल इन दोनों को लेकर घी में घोट कर नासूर पर लगावे ॥

अथवा

हुके के जेबे में से जो कीचड़ निकलती है वह और भफींग
लौनी बराबर लेकर पीस कर बती बना नासूर पर रखें

अथवा

समुद्र सौरव नरम पीस कर पानी में मिला कर बती
बना कर नासूर पर रखें ॥

अथवा

नीम के पते और पैमंदी के पते पीस कर कपड़े में
लगाकर नासूर पर रखना फायदा करता है

अथवा

सफेद कल्या एलुआ इन दोनों को पीस कर नासूर
पर लगाना अत्यंत गुण करता है ॥

अथवा

कुते की जीभ काट कर जलावें और उस की राख को
मनुष्य के थूक में सान कर लगावें ॥

अथवा

मिलोथ हल्दी इन दोनों को कूट कर भीठे तेल में औ
टावें फिर छान कर नासूर पर लगावें ॥

अथवा

सहद को औरावेजव गाढ़ा हो जावे तब थोड़ा समुद्र फेन मि
लाकर उसमें रुई की बती भिगो कर नासूर पर रखें ॥

अथवा

मसूर को वीनले और अनार का छिलका इन दोनों-
को बराबर ले पीस छान कर लगावें ॥

अथवा

रसीत गेरू जवाहर पौस्त के डोडे दून सव को पीस कर नासूर पर लेप करने से शीघ्र फायदा होय॥

अथवा

असल हीरा हींग को सिर के में घोट कर नासूर पर गुनगुना लेप करै तो नासूर जाय॥

अथवा

पुरानी कच्ची भीत का कोयला गरम पानी में पीस कर नासूर पर लगाना अति गुण करता है॥

परवालकायत्न

जो वाल पलक के उलटे हो कर आरख में जा लगे और चुभां करें उसे यूनानी हकीम शेरमुनकलिव कहते हैं

और जो वाल पलक के सिवाय अपनी जगह के भीतर की तरफ निकलें और उन के चुभने से आख खटका करे उसको शरजायद कहते हैं॥

उपायउस्कायद् है कि पहिले मवाद को साफ करे फिर वह वाल जो नये अंगे है उनको चीमटी से उखाड़े और उस ठौर पर नौसादर रगड़ दें तो फिर कभी परवाल न होंगे॥

अथवा

चेंदी के अंडे और इंजीर का दूध और उस कलीली का रुधिर जो कुत्ते या ऊँठ के वदन में होती है या हरे में डंक का रुधिर या हृदहृद जानवर का पिता उस जगह पर मले तो परवाल जाय॥

अथवा

ये कोई वस्तु न मिले तो केवल चैंटी के अंडे ही मलना काफी है

अथवा

समंदर फेन को इशब गोत्र के लुआ चमै पीस कर लगाना
वाल उत्पन्न होने की जगह को श्रम्य कर देता है

अथवा

वालों को उखाड़ कर उस जगह खटमल का रुधिर लगावे ॥

अथवा

वालों को उखाड़ कर नौसादर को बकरी के पिते में मिला
कर पतला लेप करे ॥

फकी

ये दवा नेत्रों के बहुत से रोगों को गुण करे है मुंडी की जड़
छायामें सुखा कर उसकी चराचर चूरा मिला कर सातमा
शे नित्य पंद्रह दिन न करावय ॥

नुरफा कायल

नुरफा उस रोग को कहते हैं कि मुल्ताहिमा जो पहिला
परदा है उसपर रुधिर की फुटकी सी पड़ जाती है उपाय-
उस्का यह है कि कवूतर या बतक का फच्चा पर उखाड़
कर उसके रुधिर की बूंद अकेली या गिले अरमनी के संग
नेत्र में टपकावे ॥ अथवा

कुन्दर को जला कर उसकी धूनी आंखों को दे तो ये रोग जाय ॥
और जो उसका कारण अति पुष्ट हो तो पहिले फस्त करे औ
र फछने लगावे और जुल्माव दे ॥

सवलकायत्व

सवल रोग उसका नाम है कि जिस रोग में आंखों की रोंगला ल और मोटी हो जाती है और खुजली होती है जो इसमें आंख भी निकलें और पलकों में पानी भरा रहे तो उसको सवल रोग कहेंगे और जो ऐसा न हो तो सवल या विस कहेंगे उपाय इसका यह है कि शेरूनस की फल खोले पीछे मांथे की रग और कोरा की रग की फल खोले और जो ये रोग थोड़ा हो तो स्याफे दीनार आंख में लगावे और जो रोग भारी हो तो स्याफे अहमर और वासली कून लगावे और सवल या विस में सुरमा और औषधों के लगाने से पहिले और पीछे गरम स्थान में बैठ कर स्नान करना अवश्य है जवरमद और सवल दोनों मिलेंहु एहोय तो दोनों के चिन्ह पाये जायगे ऐसे रोग में न गर्म औषधिन ठंडी औषधि देना चाहिये परंतु मवाद को निकाले और रंग्रंडे की सफेदी आंख पर मले तो इन दोनों प्रकार के मिले रोग को फायदा करे और स्याफे अहमर की बनाने की विधि पहिले कहि आये है ॥

स्याफे दीनार की वि०

जर्द चौवा धीया हू आसादना एलुआ स्याफे मामीरा करा वरलें केंसव को पीस रगड़ा बनाले ॥

और वासली कून बनाने की विधि पत्रा २० में पहिले लिख आये है ॥

और स्याफे अहमर की विधि सफे ४५ में पहिले लिख आये है ॥

मुल्लहिमाकीसृजनका

यत्न

मुल्लहिमाजोनेवकाषहिलापरदाहैवहफूलजावैतौउस्का
उपाययहहै किजोयहसृजनरीहकेकारणसेहोयतौचिन्ह
उस्कायहहै किअचानकउत्पन्नहोगाऔरपहिलेआंखके
कोनेमेंमकरीयाभच्छरकेकाटनेकीसीजलनहोगी और
जोबलगमअर्थात्कफसेहोतौहोलेहोलेउत्पन्नहोगाऔर
रपीडापहतनहोगीऔरअगुलीकेदवानेसेचिन्हरहिजा
यगाऔरजोमवादबहुतऔरपतलाहोगातौबहचिन्ह
देरतकनहोगा उपायउस्कायहहै किजैसाभवादहोवे
साहीजुलावदेंऔरठंडीरमदरोगकीऔषधेंकाममेंला
वेऔरजोयेरोगरीहसेहोतौतीनदिनतकउपायनकरेंक्यों
किविनाऔषधिकियेहीआपसेआपआरामहोजाता
है येइसरोगकानिदानकहा॥

मुल्लहिमाकीरुजर्नाका

यत्न

इसरोगमेंबहुधापलकेंलालऔरघायलहोजातीहैउ
पायउस्कायहहै किनमकीनऔरचरपराभोजननखा
यऔरफस्तखोलेतथाजुलावदेंऔरजस्तकोनरकुल
पररगड़करनेत्रोंमेंलगावेऔरगर्मपानीसेमुखधावे॥

दोकनुलमुल्लहिमाकायत्न

जिसमनुष्यकीआंखमेंकोयेकीऔरबड़ेऔरलालऔर
काखेदानेपड़जातेहैंउस्कोदोकनुलकहनेहैं औरजोका

ले दाने पड़ जाते हैं उसको दीकतुल कहते हैं
उपाय उस्का यह है कि जो मवाद अधिक होतौ उसे साफ
कई नहीं तो गुलाब में कपड़ा भिगो कर आंख पर रखना
अच्छा है और इससे अधिक उपाय की आवश्यक
ता इस रोग के वास्ते और कोई नहीं है॥

नेत्रों में जलन होने का उपाय०

जो ये गर्म मवाद के कारण से होतौ उस मवाद को निकाले और
रजो की ईमवाद नहीं होयतौ दूधिया को कच्चे आरख दे अं
गूर के रस में भिगो कर सलाई से आंख में लगावै॥

अथवा

हरी कासनी के पते कूट कर उस के रस को तेल में मिला
कर लगावे और जो इसमें थोड़ा कपूर भी मिला लेंयतौ
अति लाभदायक है॥

**अथ आंख में किसी वस्तु
के पड़ जाने से आंख के
डके उस का यत्न॥**

जिस मनुष्य की आंख में कोई वस्तु गिर पड़ेतौ उस मनु
ष्य को चाहिये कि आंख को मलने नहीं क्योंकि जो कोई
कड़ी वस्तु होतौ आंख में मलने से चुभ जायतौ बड़ी हा
नि करती है॥

उपाय उस्का यह है कि आंख को गरम पानी से धोवे और
स्नीका दूध नेत्र में डाले॥

और जो वह वस्तु दिखाई देती होतौ उसे रुई के फाये से-

यानर्मकपडेसे उठा ले॥

अथवा जो वस्तु भीतर चिपटी हुई होय तो और वह छटन सकै तो निशास्ते को पीस कर आंख में भर दे और थोड़ी देर तक बैठे रहें इससे वह वस्तु निशास्ते में लिपट जायगी फिर उसे अलग रुई से उठा ले॥

और जो कोई भुनगाया मच्छर आदि आंख में गिरा होय तो मुलतानी माटी या गेरू पीस कर आंख में डाले॥

और थोड़ी देर तक आंख को बांध दे वह उसमें लिपट आवेगा फिर उसको रुई से उठा ले॥

अथवा

जब मनुष्य की आंख में भुनगाया मच्छर जा पड़े उस समय मनुष्य को चाहिये कि दस बीस कदम उस रा चलें तो भुनगाया मच्छर निकल जायगा॥

अथवा

और जो शीशे का चूरा आदि आंख में जा पड़े उस समय वह छिमली जो परवाल आदि उखाड़ने के वास्ते बनवाई जाती है उससे निकालें या जिस प्रकार से बने निकाल डालें और निकालने के पीछे स्त्री का दूध और अंडे की सफेदी मिला कर आंख में डाले इससे घंद करने में आंख नहीं चिपटेगी॥

आंख में किसी प्रकार की चोट

लग जाय उस का यत्न॥

जो चोट के लगने से आंख पैलानी या सूजन हो तो उपाय इस

का यह है कि फस्तरखोले और मुलेयननुकूअफवाका फिनावे

इसके पीछे अंडे की सफेदी रोगन गुल में मिला के आरव पर लगाये और जो पीड़ा जाने के पीछे चोट का चिन्ह अथवा मिला हट रहि जायतौ धनियां पोदीना और काला पत्थर जो काली मिर्चों में निकलता है और हरतारन इन को पीस कर लेप करे इससे नीला हट जाती रहेगी ॥

अथवा

तलवार या पत्थर की चोट मुल्लाहिमा नाम नेत्र के परदे पर लगी होयतौ उस्का उपाय यह है कि फस्तरखोले और कई बार जुल्हावदे और अंडे की जर्दी आरवों पर लेप करे इसके पीछे वह उपाय करे जो आरव के घाव का उपाय आगे लिखा जायगा ॥

आरव के घाव का

उपाय

यं घाव नेत्र के सब परदों में होता है परंतु जो घाव केवल मुल्लाहिमा पर लगा हो और सब परदे वचें होतौ उसे सालिम कहते हैं इसमें पीड़ा कम होती है ॥

मुल्लाहिमा कानियां अवनियां इन तीनों परदों को घाव को तौ आरवों से दप सकने हैं परंतु और परदों के घाव में केवल पीड़ा ही अधिक मालूम होती है और जब तक पीयन हांपडती और कोई चिन्ह घाव का नहीं मालूम होता उपाय उस्का यह है कि सररुनस की फस्तरखोले और रोसी -

और धेंदते रहें जिनसे कञ्जन होवे और जो पीड़ा हीयतों स्त्री
का दूध टपकावे और जो चह घाव जलदीन पके तो धोई ह
ई मेथी कालु प्राव टपकावे अथवा मेथी के बीजों को
दो पहर तक पानी में भिगोर कवे फिर निकाल कर घीस
गुने पानी से पकावे जब चह पानी आया रह जाय उसको हि
लाकर निकाल लें इसी को धोई मेथी कालु प्राव कहते हैं

अथवा

जब घाव पक कर चहने लगे तब दूध और सहन मिला क
र आंख में डालें इससे घाव साफ हो जायगा इस के पीछे
स्याफा कुन्दर काम में लावे ॥

स्याफे कुन्दर की विधि

कुन्दर ३५ माशे उपक १७॥ माशे इज रूत १७॥ माशे कं
शर ७ माशे इन सब को महीन पीस कर मेथी के लुप्राव
में पीस कर गड़ावना कर आंख में लगावे और जो घाव
और फुंसियों को पकाना होय तो इस को लगा कर पहे
वांधना अतियोग्य है ॥

अथवा

जो असर घाव भर जाने पर भी रह जाय तो जो उपाय भी
तत्ता के दानों के घाव दूर करने को है वही काम में लावे

अथ कमना का वार्णन

यह कई रोगों का नाम है एक तो यह कि जब पलकरी ह
से भारी हो जाय और फूल जाय और सोये के जगने के पीछे
रिसा मालूम होवे की आंखों में धूल पड़ गई है ॥ १७ ॥

दूसरा रोग यह है कि करनिया नाम परदे के पीछें पीव इस
हा हो जाय ॥

तीसरे मुल्लहिमा परलाली हो इससे कमदि खाई दे और
सबधस्तु धूपली मालूम हो ॥

और वह जो केवल पलक का रोग है उसका उपाय फनकों
के रोगों में अगाडी लिखेंगे ॥

और करनियां के रोग का यत्न काहे हैं कि मेथी और अल
सी कालुआव आंख में डाल कर मवाद को पकावें और
कई बार गरम पानी से स्नान करें इसके पीछें साफ करने
को लिये रूपामक्खी पीस कर आंख में लगावे और जो
इस्से लाभ न हो तो दस्त कारि करें और नहीं तो इसे छोड़े
नहीं ऐसा न हो कि कोई और रोग उठ खड़ा हो ॥

और जो मुल्लहिमा को रोग है उसका वही उपाय क
रे जो वादी के रसद रोग का लिख आये है ॥

और अकेले मेथी और वावूना और अकेले लौक मु
ल्क को और टा के आंख को दारें ॥

आंख में धमक होने का

यत्न

यह वह रोग है कि बाजे मनुष्य की आंख में अंदर धम
क सी मालूम होती है और तक्झा से छिदते हैं और
ऐसा मालूम होता है कि कोई दबोचता है और कमी-
पीडा जाती रहती है और कमी फिर हो आती है जैसे आ
धा सीसी और रसद का कोई बिह नहि होता है ॥

उपाय इसका यह है कि इतरी फल कसनीजी खचावै नौ
धमक वर होय॥

इतरी फल कसनीजी की विधि

बड़ी हर्ड का वकल कावली हर्ड. काली हर्ड. धनियां ये
सब दवा एक एक तोलेले कूट छान कर धीमें मकरोय
कर तिगुने सहद की चासनी में मिला कर माजून अर्था
त पाक बनावे और दो तोले नित्य खावे॥

अथवा

इस रोग में इतरी फल मुलैयन का खाना भी पुण करता है

इतरी फल मुलैयन की विधि:

कावली हर्ड का वकल. बड़ी हर्ड का वकल. आमले का
वकल. बहेडे का वकल. काली हर्ड. ये सब दवा तीन-
तीन तोले गुलाब के फूल मनाय. निसोता खिली हर्ड-
ये सब दवा चौदह चौदह भांशे सौंठ पाने दो भांशे इन
सब को कूट छान कर बदाम रोगन में मकरो कर तिगुने
सहद या कंद की चासनी में मिला कर माजून बनावे
और मात्रा प्रकृति के अनुसार खावे॥

पासीया

खारी नोन दो तोले चार भांशे. गेंदू की भुसी दो सुठी घेर
की पती. खतमी की पती. मकौय के पते. ये सब आध आध
पाद खतमी के बीज चार तोले आठ भांशे इन सब को पा

नीमें आटा वैजव आधा पानी रहत व गुन गुना पाशो या कर
 र और जो ये सम्पूर्ण ओषधि न मिलें तौ जितनी मिल सकें
 उतनी हीं उतम हैं और जो ये दवा कोई भी न मिलें तौ गरम
 पानी और गेहूं की भुसी और खरानमक इन तीनों हीं से-
 पासोया करै ॥

पासोया करने की विधि

लिखी हुई दवाइयों को पानी में ओटा कर उस पानी को
 घंट की तर्फ से पावों पर गैरे और दूसरा आदमी दोनों हाथों
 से उस पानी को पांव की पिंडली की तर्फ सूते इसी को ह
 की मत्तो ग पासोया कहते हैं इस के करने से मगज की ग
 रमी दूर होती है ॥

अथवा

पांच कोदवाना मलना आरतलुओं को मलना अत्यंत गुण
 करने वाला है ॥

अथवा एक तगार में पानी भर कर अपने आंगों रखें और अपने
 शरीर पर चारों ओर से दोहर ओढ़ कर एक मिट्टी का डेला गरम
 कर के उसमें पंक्के और मस्तक को भुत्का कर उसके धूआ का वफा
 लें ॥

अथवा

काक जंगा के दूक दूक कर के पानी में ओटा कर वफारा
 ले पीछे दो भाग चंदन और एक भाग रेड्डी पीस कर पतला
 पतला लेप करै

अथवा

ले चने दो तोले आठ भाग महीन पीस कर तीन-

तौले आठ माशे वादाम रोगन में भूने और निशास्ता दो तौले
आठ माशे सफेद पोस्त के दाने दो तौले आठ माशे इन सब
में चौदह तौले कंद मिला कर गाय के दूध में हरी रावना
कर दो तौले आठ माशे घी का भंगार दे कर गुन गुना गुन
गुना पान करै ॥

अथवा

धनियां साठे तीन माशे काहू साठे ३॥ माशे इन दोनों को
पानी में पीस छान कर थोड़ा सा मीठा मिला कर और तौले
भर ईशव गोल उस्मे बुरक कर पान करै

अथवा

सीप को सिर के में धिस कर कानों की लौ पर निस लगावे

अथवा

कड़ू काहू हर धनियां कासनी नाजा मकोर की पति
सब को अथवा एक एक दो दो जे में जानों निचोड़ छान कर
र थोड़ी थोड़ी वृंद कान में टपकावे

अथवा

काली मिर्च पीपल लोंग इन सब को अथवा दो एक
जैसा मुना सिव जानें सोफ के अर्क में पीसनाक में डालें ॥

अथवा

काली मिर्च शनग और उसी की बराबर मारवी की विष्टा
इन दोनों को लडकी की माके दूध में पीस कान में टपकावे
और थोड़ा नेत्रों में भी लगावे ॥

और इन प्रोषध के सिवाय जो इलाज आधा सीसी कहें

यही इस कह ॥

अथ करनियां के उभर आन कायत्न

जिस मनुष्य का करनियां नाम पर दा उभर आवे उसकी पहि
चान ये है कि कडी होती है और सलाई से नहीं दवती और
आंसू नहीं बहते और उसमें पीड़ा नहीं होती और फुनसी जो
करनियां में हो जाती हैं वह नर्म होती हैं और दवाये से दव जा
ती हैं और उनमें पीड़ा भी होती है उपाय इस का यह है कि म
वाद गादा हो तो उसे साफ करे और जरूर अफसर को सला
ई से आंख में लगावे और गर्म पानी से मोह धोया करे औ
र उसकी भांफ आंख को दे ॥

जरूर अफसर के बनाने की विधि

इंजरुत सात माशे गल्कुआ सात माशे रसोत सात माशे
के शर ३ माशे मुर ३॥ माशे पीस छान कर आंख में लगावे

करनियां की फुनसियों का यत्न

जानना चाहिये कि करनियां के चार परदे हैं कभी तो सब
में फुन्सी होती है और कभी एक में परंतु फुन्सी पड़ने की ज
गह सफेद दिवाई देती है और किसी में नहीं उपाय इस
का यह है कि प्रथम फस्त और जुलाव दे और पहिले रोसी
ठंडी औषधे लगावे जो मवाद को इधर गिरने से रोके और
पीछे स्याफे अहमरलीन लगावे फिर स्याफे अवि यज-

कुंदरी लगाना चाहिये ॥

स्याफेअहमरलीनकीविधि

धुलाहुआसादना ३५ मा. जलाहुआतावा २५ मा. चवूलका
गोदं ७ मा. शे कतीरा ७ मा. भुसुरमकी ७ मा. वसुद १४ मा.
तेजपात १४ मा. दम्मुलअरववैन ३॥ मा. शे केशर ३॥ मा. शे
इनसवकोमहीन पीसकरगिडावनाकालगावै ॥

स्याफेअवियजकुंदरीकीविधि

कतीरा १०॥ मा. चवूलकागोद १०॥ मा. निशास्ता ३॥ मा.
कुंदर २॥ मा. इनसवको पीसछानकेईशवगोलकेलुआव
मेरिगडावनाले ॥

मोरसिरचकायत्न

मोरसिरचउसरोगकोकहतेहैं किमनुष्यकीआंखकाक
रनियानामजोपरदाहैवहफटजायऔरउसकेनीचेसेअ
वनियांनामजोपरदाहैसोऊपरकोऊभरआवेतौउपमय
उस्काउस्सेपहिलेकरैजवाकिकिनारेकरनियांकेमोटे
नपडजायऔररोसाउपायकरैजोअधिकउभरनेकीरोके
अर्थात्ज्यादाउभरनेनदे औरअवनियांकोभीतरकीन
फेदेवावे ॥

इसरोगकेरोकनेवालीदवायेहैं

धोयाहुआसादना औरचांदीकीडूलीमियां जलीहुई
सीपी पीसकरआरवोंमेंलगावै ॥

अथवा

धोयेहुआसादनेकासुरमाआरवमेंभरेऔरआरमेगही

कपड़े की रस्व कर पही से बांध दे ॥

अथवा

सी से कादुकड़ा आरव की चरावर स्वचा के या सी से का चुरा दा छोटी सी थोली में भर कर आंख पर रख दे और कपड़े की पही से कस दे ॥

अथवा

पिसा हुआ सुरमा छोटी सी कपड़े की थोली में भर के आंख पर धर कर कपड़े की पही से कस दे इन औषधों के करने से भीतर का परदा बाहर को आने से रुका रहेगा ॥

और जब कि नारे करनियां के मोटे हो जायंगे तो फिर किसी प्रकार से अच्छा न होगा इसी से इस रोग का उपाय जल दी करना चाहिये ॥

और इस रोग वाले मनुष्य को हमने भी अपनी आंखों से देखा है कि इस रोग के बढ़ जाने पर आंख विगड़ जाती है ॥

भोंगा होने का यत्न

भोंगा उस रोग का नाम है कि मनुष्य को एक वस्तु की दो दिशाई देती हैं जो यह रोग जन्म से ही होय तो इसका इलाज नही है परंतु बच्चों के भृगी के रोग से और एक करवट सुलाने से या भयानक शब्द सुन कर अचानक चौंक पडने से भी ये रोग हो जाता है उपाय उस्का यह है कि कोई ला ल्या चमकदार वस्तु आंख के किनारे रख दे जिधर की आंख को फिराना चाहते हैं जब बच्चा उसे हय र दम देषे गा इसमें आंख उस्की सीधी हो जायगी ॥

और जो ये रोग जवानी में उत्पन्न होय तौ कारण इसका तज नुज इम तलाईया विस होगा पहिंचान तस ननु जया विमकी यह है कि इससे पहिले गर्भ रोग दुरा होये उपाय उस्का यह है॥

कि आरंभ को तरी पहुंचावे और लडकी की माका दूध सिर पर दारे और पहिंचान इम तलाई की यह है कि पहले इम रोग वाले को मृगी आई होगी और तस ननु जइम तलाई के चिन्ह पाये जायगे उपाय उस्का मवाद को साफ करना और निकालना है॥

और जो ये रोग आरंभ के दैले हो जाने से होय तौ इसको चिन्ह और उपाय यही है जो इस्तरखामें लिखे गये

और जो रीढ़ के कारण से कोई परदाया रत्न तजा तीर ही होय तौ आरंभ फडकेगी उस्का उपाय यह है कि भेजे से वलगम को निकाले और हव्व अयार जखित्तावे येद वा अतारों के वनी वनाई मिलती है और वद हजमी को दूर करती है॥

इतति सा और इन्तसार रोग कायत्त

असंवे के चौड़े होने को या अनवाया के छेद के वद जाने को इतति सा कहते हैं और आरंभ में रेशनी फल जाने को इन्तसार कहते हैं॥

जानना चाहिये कि इतति सारी ग के साथ इन्तसार का रोग अवश्य होता है परंतु ऐसा होसक्ता है इतति सा

अवनियाके साथ इन्तमार न हो और कभी कभी इतति
 सा असवा और इतति सा अवनिया दोनों साथ होते हैं इ
 तति सा असवे का अच्छा होना बहुत कठिन है परंतु इत
 ति साय अनवीया का उपाय कारण के अनुसार हो सका
 है इस वास्ते इस के कारण जान के उपाय करें जैसे किसी
 प्रकार की चोट लग जाने से होय तो फस्त शरै रून स की पो
 ले और पिंडिलियों पर पछने लगावे ॥

और जो किसी मवाद की अधिकता या रतवत वैजि
 या की अधिकता से हो जैसा कि वच्चों को हुआ करना है
 या अनवीया की सृजन से हो तो फस्त और हुकना करे

और जो अनवीया की खुस्की से होय तो चिन्ह और
 उपाय इसके यह है कि छतिया की कच्चे और खदे अंगूर के
 रस में भिगो कर आंख में लगावें और जो यह चल गम के
 कारण से हो तो उसके पकाने के पीछे चल गम का जुलावा
 दे और वासली कून आंख में लगावें ॥

और हरेक प्रकार के जुलावों की विधि इसकी
 नाव के अंत में लिखेंगे ॥

अवनिया के छेद के सकडा

होजाने का यत्न

यै रोग जन्म से ही होय तो अच्छा है इससे दृष्टी तो ब्र होती
 है और जो किसी रोग से हो तो दृष्टिकम हो जाती है पहि
 ले इसको देखे कि कारण इसका अनवीया की तरी है
 या खुशकी या रतवत वैजिया की कभी खुशकी और तरी

केचिन्हसहजमेंमालूमहोजायगे॥औरतूवतवैजिया
कीकमीकाचिन्हयहहैकिआंखछोटीहोजायगीऔर
वस्तुभलीभांतिदिखाईनदेगी औरकैमूसअनवीयाके
कडेहोजानेकोऔरविगडजानेसेभीयहरोगहोजाता
है उस्काउपाययहहै किपुतलीनदिखाईदेजवकिअ
नवीयाकीखुशकीयारतूवतवैजियाकीकमीकेकार
णसेयहरोगहोयतौचाहियेकिआंखकोतरीपहुंचावे
औरजवरतूवतअनवीयाकीअधिकतासेहोनौउस
तरीकोदूरकरेऔरकैमूसकोविगडजानेमेंमवादको
साफकरेऔरतरीभीपहुंचावेयेमवादकोसाफकरने
वालीऔरतरीपहुंचानेवालीदवाइसकितावकेअंत
मेंलिखीजायगी॥

वसारतकायत्न

यहरोगवहहैकिअंधेरीजागहमेंबहुतवेठनेसेदृष्टिधुंध
लीहोजातीहैऔरसबचीजधुंधलीमालूमहोतीहै
यारतूवतवैजियाकालीपडजातीहै इससेयहरोगउत्प
न्न होता है॥

अथवा ऐसेरोगमेंआंखमेंवासलीकूनजोसफे
रमेंवाणिकरआयेहैंउसेनित्यलगावे॥

औरहलकीहलकीदवालगायेंऔरहलकाही
भोजनखानेकोदे॥

औरजोअचानकअंधेरेकेबाहरनिकलनेके
कारणसेयहरोगउत्पन्नहोतौनीलाअस्मानीरंगका

कपड़ा आंखों पर डाले रहे या अस्मानी रंग की एक लक
ना चहुत फायदा करती है॥

और हलका भोजन का भोजन करें और भूखा रहना और
मैथुन करना इस रोग में बुरा है और इस रोग वाला मनु
ष्य रात्रि में कुछ न खाए॥

चुन्धा होने का यत्न

इस रोग में दिन में कम दिस्वाइदिता है यह रोग जो जन्म
से हो यती इसका उपाय कोई नहीं है परंतु तौ भी मनुष्य को
चाहिये कि नेत्रों के परदे को और पलकों को काला क
रने का उपाय करें वो इस प्रकार से है कि वनपसे औ
र बादाम के तेल के काजल बना कर नेत्रों में लगाया क
रे इससे दृष्टि पुष्ट हो जायगी॥

दृष्टि के थक जाने का यत्न

यह रोग सफेद और चमकीली वस्तु के देखने से जैसे
सूर्य और चरफादिक के ऊपर दृष्टि जमाने से उत्पन्न हो
जाता है उपाय इसका यह है कि काला कपड़ा लेकर आं
खों पर लटकावे और जहां तक हो सके वहां तक पहर
ने और विद्वाने के कपड़े भी काले ही रखे

अथवा

दूध में कपड़ा भिगो कर आंखों पर रखे या स्त्री के स्तनों
की धार नेत्रों में लगाना॥

अथवा कड़वे बादाम की पीस कें या कुचल कें
आंखों पर बांधे॥

अथ चक्काचौधी का विषय

इस रोग में धूप और रोशनी की तरफ देखना बुरा लगता है उपाय इसका यह है कि जो ये रोग गरमी से होते हैं डीढ़ वा करिके आंखों की तरी पड़ चावे

अथवा

इलायची का इतर दोनो कन पटियों पर तथा पल कों पर लगाने से नेत्रों में से गरमी का पानी निकल जायगा इस दवा का तीन दिन सेवन करें और इस दवा को हमने कोई दफे अजमाई है इससे लगाने से नेत्रों में तरी पड़ चती है

अथवा

जोरुद आदिके कारण से होय तो वह दवा करे जो रुद के वास्ते लिख्य आये हैं॥

आंख के मिजाज पहिचान नेकी विधि

जानना चाहिये कि आंखों का मिजाज गर्म और तर है और जो इससे विपरीत होतों जान लो कि कोई रोग हीगा

ऊपर से छूने में आंख गर्म मालूम हो और दोरे रंगीन हों और आंख जल दी जल दी फटके तों आंख में गरमी का चिन्ह जानियें॥

और जो इससे विपरीत चिन्ह पाये जाय उन्हें शरदी के जानो और जो आंख में पीढ़ आंसू बहुत निकले और फूली हुई मालूम होतों ये चिन्ह तरी के हैं आंखुशकी के चिन्ह इससे विपरीत पाये जायेंगे॥

कानी पुतली को आरव सब प्रकार की आँखों से अधिक-
गर्म और तर होती है इसी लिये ऐसी आरव में मोतिया बिंद
द और गरमी के रोग बहू धा होने हैं पलु बहुत में हकीम व
ह कहते हैं कि बाजी आरव से मोतिया बिंद जादा होता है ॥

इस जगे तक तीन चीजों के परदों के रोगों का वर्णन कि
या अव आगे पलकों के रोगों का वर्णन करते हैं ॥

पलकों के रोगों के विषय में ॥

अथ केमना कायल और चिन्ह

अथ केमना उस रोग को कहते हैं कि मनुष्य जब सोय कें
जागे तो आरव में खटक हो जे से रेत के पड़ जाने से होती है
और थोड़ी देर के पीछे यह खटक जाती रहती है ऐसे रोग
वाले मनुष्य के वास्ते पहिले जुलाव दें और पीछे स्याफे
अहमरलीन और स्याफे अहमर लगावें इन दोनों स्या
फों के बनाने की विधि पहिले लिख अर्पि है और इस रोग
में गरम जल से स्नान कराना अति लाभदायक है

पपोटे के दल्ले हो जाने

कायल

पहिले मवाद को निकाले पीछे एलुआ अका किया
सुरम की इन तीनों को पीस कर पलक और माथे पर
लगावें ॥

और जो इस से लाभ न होती पलक काटनी पड़ेगी इस प
लक के काटने की रीत इस प्रकार जानते हैं और इस रोग

बाले मनुष्य की नाक की मांस को फल खोलना अच्छा है ॥

पलकों को चिपट जाने का

यत्न

ये रोग रम्द के पीछें या पलक का ल्हे के पीछें या सब लया नारखने में होता है उपाय बस्का यह है कि सत्वाई से दोनों पलकों को छुड़ावै और फिर जीरा और नमक चबाकर पा नी उस्का भारवमें डाले ॥

और रुई को रोगान गुल में भिणोकर पलकों के बीच में र कवे और अंडे की जरदी में रोगान गुल मिलाकर आंख के ऊपर लगावे तो यह रोग निश्चय ही जाता है ॥

पलकों के छोटे होने का

यत्न

इस रोग में ऊपर की पलक सुकड़ जाती है और नीचे की प लक बाहर पलट ही आती है और दोनों पलकें बराबर घं दन ही होती इस रोग का कारण पपोटे के टूटने हो जाने के कारणों से बिपरीत है और अधिक मांस जो पपोटे में हो जाता है उसे काटकर निकालने से भी यह रोग उत्पन्न हो ता है जो ये रोग किसी मवाद से हो नौ पड़िले उस मवाद को निकाले फिर कारण के अनुसार उपाय करे और जो दस्त कासी हो सकें तो उसे भी करे ॥

शिर नाक का यत्न

इस रोग में पालक पर नस मांस उत्पन्न हो जाने से पलक मोटी हो जाती है और आंखों में पानी भरा रहता है उपाय

इस्का यह है कि पहिले मवाद को निकाले और फिर आंसू
हाने वाली औषधें आंसू में डाले और जो इससे भी लाभ न
हो तो दस्तकारी करना उचित है ॥

पलकों के भड़काने का

यत्न

जो ये रोग घुस्रा भोजन स्वनि से या पित्तों के तथा वादी के अ
धिक होने से होय तो उस मवाद को निकाले और जो पल
क की कमजोरी से होय तो जैसा करानी तम और गर्म
तपके पीछे होता है तो उस जगह को पुष्ट करना और तरी
प पहुंचाना चाहिये ॥

और घासली कून जो पहिले लिख आये हैं उसको और
सुरमारोशनाई आंख में लगावे ॥

सुरमारोशनाई की विधि

नुहास जलाहुआ १॥ मा. शादना १॥ मा. गोल मिर्च १॥
माशे पीपल १॥ मा. केशर १॥ मा. वकायन १॥ मा. जगा
र ३॥ मा. तालुआ ३॥ मा. नमक अम्ली ३॥ माशे इकली
मियां ७ माशे इन सब औषधों को महीन पीस कपड़ा में
छान कर घोट कर सुस्मा घनाले और समय पर काम
में लावे ॥

और जो यह रोग चल गम के जोर से होतो चल गम को नि
काले और पुष्ट करने वाली दवा काम में लावे ॥

पलकों के सफेद हो जाने

का यत्न ॥

उपाय उसका यह है कि पहिले कल गम को दूर करे फिर जंग
लीलाले के पते जैत के तेल में मिला कर मले और सुरमा
रोशनाई सलाई से आंख में लगावे ॥

**पलक में खुजली और फुन
सियों होय उसका यत्न ॥**

जैसा मवाद हो उस के अनुसार उपाय करना चाहिये और
वरूद वनपसीजी आंख में सुरमे की तरह लगावे

**वरूद वनपसीजी की
विधि**

वनपसे के फूल धनियां ववूल का गोद कातीरा ये स
ब दवा सादे तीन तीन माशो निशास्ता २०॥ माशे इन
सब को कूट पीस कर इसमें सिर के की सात पुट दे और
आंख में सुरवाले फिर इसका सुरमा बना कर काम-
में लावे ॥

वरदा का यत्न

वरदा एक मवाद गाढ़ा और सफेद आले की सदृश प
पेट के ऊपर उत्पन्न होता है उपाय उसका यह है कि
शोणन मोम और दाखली घून मिला कर लगाने से नर्म
हो कर बैठ जायगा और नही तो नस्तर से काटना योग्य है

**पलक मोटे और कड़े
हो जाने का यत्न**

जब मनुष्य की पलक मोटी और कड़ी हो जाती है तो आं
ख बंद करना और खोलना कठिन हो जाता है और यह

रोग सौदा के मवाद से होता है इसलिये उपाय इसका यह है कि पहिले सौदा को पकावे और मवाद को निकाले और उस जगह को नर्म करे और थक सोल उल मुत्क वावून वनपसा स्वतसी के पते इन को पानी में ओटा के आंख को वफारा दे ॥

और जो बिना किसी मवाद के बस रोग में खुजली होय उसको पद्मस तुलसी वकइने है ॥

पलकों के मोटे और त्वाव होजाने का विषय

इस रोग में पलकों के किनारे चढ़ा मोटे होजाने हैं और त्वाल भी होते हैं उपाय इसका यह है कि पहिले मैवों का चुकूह पीवे और समाक को गुलाब में भिगो कर पानी में सका टपकावे और फिट करी कुलफा और कासनी के पतों को रोगन गुल में मिला कर लेप करना लाभदायक है ॥

और जब ये रोग पुराना होजाय तो पहिले फल और जुलाव दें फिर स्याफे अहमरनीन आंख में लगावे इसके बनाने की विधि पहिले लिख आये हैं ॥

पलकों में जूआं पड़जाय उसका यत्न ॥

ये रोग बलगम से होता है पहिले बलगम का मर्याद निकाले फिर पलकों में से जूआं बने और जो जूआं छोटे होय और बानने में न आवें तो फिट करी और नमक को पानी में

औटा के पलक को धोवे ॥

और सलाई को थोड़ी देर पानी में रखकर दोले से हाथ से पोंछ लो फिर उस सलाई को आंख में फिरो तो आंख के ज्वर मर जाय ॥

गुहाजनी का यत्न

यह एक सूजन का नाम है और सूजन जो के बराबर पलक पर होती है जो अवश्य कत्ता मवाद निकालने की होय तो मवाद को निकाले नहीं तो रसोत और प्रितुष्ण मिले भरमनी हरी काशनी के पानी में पीस कर आंख पर लगावे और इससे आराम न हो तो उसको नार्वन में कुरेद डाले पाके चीसे काट डाले और थोड़ी देर तक उसका स्पर्धिर वह ने दे जल दी वंदन करे कपो कि जल दी वंद करने से रुकाह आबुरा रुधिर नुकसान लाता है और जल दी आराम नही होता वाद उसके जरूर अस्फर उस्पर लगावे ॥

अज फान का यत्न

यह वो रोग है कि आंख के नीचे के पलक में सहनूत के सहश एक वस्तु उत्पन्न हो जाती है उपाय उस्का यह है कि फल और जुलाव के पीछे दस्तकारी करे और जीरा और रनमक दोनों को दांनों से चबाकर उस के ऊपर लगावे - और इस रोग का उपाय इस कि नाव के दूसरे भाग में लिखा है ॥

जफन का यत्न

जफन उस रोग को कहते हैं कि बाजे मनुष्य के पलक प

त्यर के सहश कड़े हो जति हैं कासम अथाव उत्पत्ती इ
सकी सौदा के गढे मवाद के जम जाने से है इसमें वर दे से
अधिक पलक भीटी हो जाती है उपाय इसका यह है कि
पहिले मवाद को निकाले और रोगन मोम को पीगला के
लगावे और कभी यह रोग फोड़े की तुल्य हो जाता है तो
फिर इसका इलाज कठिन से होता है ॥

पलक में घाव पड़ जाने का यत्न

ये रोग यह है कि पलक के भीतर या बाहर घाव हो जाते हैं
तो बहुत दुष दार्द होते हैं इस रोग का यत्न त्वि अकवरी
वाले ने इस प्रकार लिखा है कि इसका इलाज घाव के
उत्पन्न होने से ही पर करना चाहिये क्यों कि जो ये घाव प
ड जाता है तो समस्त पलकों को घेर लेता है उपाय इसका
यह है कि मसर अनार और पिस्ते के छिलके इन तीनों
को बराबर ले महीन पीस सिरके में पका कर लेप करें -
और जब पुरंदु जमने लगे तब अंडे की जरदी को के शर
में मिला कर घाव के मुकाम पर लगावे ॥

पपोटे के फूल जाने का

यत्न

पपोटा उस स्थान को कहते हैं जो पलकों के भीतर की तर्फ
गुलाबी रंग दिखाने देती है यह रोग जिगर की और मेदे की
कम जोरी के कारण से हो पता इनको पहिले पृष्ट करें ॥
और जो बलगम के अधिक होने से होय तो इतरी फल सि
लावे और फस्त की फल करें और चंदन को हरे धनिये के

पानीमें पीसकर लेप करे ॥

इति जराही प्रकार तासरा भाग
सम्पूर्णम् ॥

दोषोंकी प्रवृत्तताका वर्णन

अब हम उन बातोंको लिखते हैं कि जिसके इस्तेमाल से दो
षोंकी प्रवृत्तता मालूम हो जाय कि इस मनुष्यके कौन
सा दोष प्रवृत्त है सो नीचे लिखेके अनुसार जानो ॥

रुधिरकी प्रवृत्तताका वर्णन

जिस मनुष्यका मुख भीटा रहे और चहरे में मूत्र सुखी
लिये हो और मस्तक सीर भारी रहे और सीर में फाँस
या निकले और नाक तथा डोंसे रुधिर निकले ये लक्षण
रुधिरकी प्रवृत्तताके हैं ॥

पित्तके लक्षण

जिस मनुष्यके नेत्र मुख और जीभ और सूत्र इन कारंग -
पीला पड़ जाय और मुँह में कड़वा पानी और नाक में खुँकी
और खराखराहट पायी जाय और निद्रा कम आवे और ज
लन विशेष हो तो पित्तका कोप जानो ॥

कफके लक्षण

जिस मनुष्यके चहरे जीभ और नेत्र और सूत्र कारंग सफे
दहो और और त्वचा सीली पड़ जाय और मुख नाक बंदी
रहे और नाक से पानी टपकावरे और श्वास बंदी रहे और

निद्रा विशेष आवे और मुख पीकार रहे तो कफ की प्रबलता जानो ॥

वातके लक्षण

जिस मनुष्य का रंग रूप काला पड़ जाय और मूत्र में स्याही आ जाय और जल न उत्पन्न हो और वदन रूखा और दुबला हो जाय और मुख खट्टा रहे और वदन के जोड़ भारी रहें और थक जाय और क्षुधा मंद पड़ जाय मूत्र गाढ़ा हो जाय तो वात की प्रबलता जानो ॥

पित्तके निकालने वाली

दवा

पीली हड्डी. इमली. तुरंजवीन. वनपसे के फूल. इफ मन्तीन. सक मूनीया भुनी हड्डी. इश्क पेचां. आलू बुखारे. स्यातरे के पते एलुआ. गुलाब के फूल. शीर खिस्त. इनमें से सब दवाया थोड़ी दवाइयां मिलाकर जुलाव दें ॥

कफके निकालने वाली

दवा

वकायन के फल का छिलका. कंतयून. माहीज हजीज. गाराकून. हव्वुल नाल. तुर्वे. हुर्मल. कड विस फायज. कलोंजी. सुकाई.

वायके निकालने वाली

दवा

कावली हड्डी. काली हड्डी. सनाय मक्की. चालंगू. अथानि. वादरंज गोषा. इफती मून. उस्त खुद्स. लाजवर धुलाह.

हजर अरमनी आमले.

दृष्टि की हानि करने वाली

वस्तु

खारी भोजन करना. गरम पानी सिर पर डालना. सरज की तर्फ देषना. बैरी अर्थात् शत्रु को देखा करना. नसर. कुलफा. चूका. करम्ब. काहू. चिर चिरा. गन्दना. अ अधिक मैथुन करना. धूप में अधिक रहना. आग के पास अधिक बैठना. लाल मिर्च का अधिक खाना. चमकदार वस्तु को देषना. इतनी वस्तु नेत्रों को हानि कारक जाननी ॥

दृष्टि को पुष्टी करने वाली

वस्तु

आमला. पीली हर्द. वादाम. सोफ. मुंडी. पका प्यास. शहद. सीर्पा की भस्म. रसम. सुरमा. सोने चाँदी का मैल. गोल मिर्च. काली मिर्च. मुश्क. केशर. और मोती पीस कर सोने की सलाई से लगाना. बंदूमा की तर्फ देषना. काली मिर्च को कच्ची बाँड़ और घी मिना कर ओस में जमा कर खाना. हरियाली को देषना. सिरका ये दवा दृष्टि करने वाली हैं.

उन औषधों का वर्णन जो मूत्र

दृष्टि को आँध पर गारने से राक

तरबूज के छिलके. कुन्दर. कानूत इवलद कोक. आव नम. यज्ञरुलथनज. केशरम्बी के दूध में मिली हुई.

वनपसा लवलाय छात्रिया तिरियाक फारुक्त इंज
रूत मकोय विही मसूर घादरूज सफेद सन्दल
वकायन फिस्तक जरवर्द अकाकिया जौ सिमाक
अमरूद वसुद त्रतिया रसोल कुतरान
मैदेकी पुष्टि करने वाली देवा

ठंडी

आमला अनारदाना मिमाक वहेडा हडका सुरब्बा
हर्द विही वंशलोचन गुलाबके फूल

गरम

सरकंडेकीजड तुरंजके छिलके विल्लीलोदन जायफ
ल दारचीनी नरकचूर मोथा तज तेजपात लोण
इलायची कुन्दर करोया रूसी मस्तगी मश्क तराम
शी नाना ऊदगर्की

जिगरके पुष्टि करने वाली देवा

ठंडी

काशनी जरिश्क अनार और उनके पानी लुआव
ईशवगोल शर्वतिसंदल सिकंजवीन

गरम

ठंडीला इंज फारुक्त जायफल हम्मामा हव्ववि
खसान दारचीनी नाफिस लोण तज कुसूम रूसी
मस्तगी नारदीन सोफ करफस के बीज गुल कंद अम
ली अमाना सिपा रवाउल कर कम

हनि

जरूरी प्रकार तीसरे भाग का सूची पत्र

नेत्रके सातों परदे के नाम	२	वासली कून बनाने की वि०	२१
तीन रतूवतों के नाम	२	गुल मुंडी के शर्यत की वि०	२८
आंख दूर करने का यत्न	३	मांडा फूली नारवूना आ	
सफेदा का फायदा	५	ले का यत्न	३२
नेत्रों के भूल का यत्न	६	मुंडी पाक	३८
स्तोद की चिकित्सा	१२	बच्चों के नेत्रों का यत्न	४०
दिनों की चिकित्सा	१४	निरोग नेत्रों की पहिचान	४५
पलकों के रोगों का चयन	१४	दल के का इलाज	४६
मोतिया बिंद की चि०	१८	वासली कून बनाने की वि०	४६
स्थालात का वर्णन	१८	स्याफे ग्रह मरलीन की वि०	४७
पुष्प मोतिया बिंद का य०	१९	कंज का इलाज	४०
वक्षपाक की विधि	२०	नासूर का इलाज	४९
सोंफ के काजल की विधि	२१	स्याफे गर्व की विधि	४९
नेत्र और पलकों की रक्जली		मल्हम स्याफे दाज की वि०	४२
का चयन	२६	परवाल का यत्न	४४
नौम का तेल	२७	तुरफा का यत्न	४५
नेत्रों की जीति घट जाने की		सचरन का यत्न	४६
चिकित्सा	२७	स्याफे रीनार की विधि	४६

मुलतहिमाकीसृजनकाय		यत्न	६६
यान	५७	स्याफेअहमरलीनकीवि	६७
मुलतहिमाकीखुजली	५८	स्याफेअखियजकुन्दकीवि	६७
काइलाज	५७	मोरसित्वकायत्न	६७
दोफेतुलमुलतहिमाका		भोगाकायत्न	६८
यत्न	५७	इतानिसाऔरइन्तसारकाय	६८
नेत्रोंमेंजलनहोनेकाय	५७	अनर्वायाकेखेदकायत्न	७०
आंखमेंकिसीवस्तुकेपड़		वसारतकायत्न	७१
जानेकायत्न	५७	खुंधाहोनेकायत्न	७२
आंखमेंकिसीप्रकारकी		दृष्टिकेथकजानेकायत्न	७२
चोटलगानेकायत्न	५८	चकाचोंधीकायत्न	७३
आंखकेघावकायत्न	६०	आंखोंकेमिजाजकीपैचान	७३
स्याफेकुन्दकीविधि	६१	पलकोंकेरोगोंकाविषय	७४
कमनाकावर्णन	६१	कीमनाकावर्णन	७४
आंखमेंधमकहोनेकायत्न	६२	पपोटेकेटीलेहोनेकायत्न	७४
इतरीफलकमनीजीकाय	६३	पलकोंकेचिपटजानेकाय	७५
इतरीफलमुलेयनकीवि	६३	शिरनाकरोगकायत्न	७६
पासोयाकीविधि	६४	पलकभड़जानेकायत्न	७६
कतनिधांकेउभरआने		सुरमारोशनाईकीविधि	७६
कायत्न	६६	पलकसफेदहोजानेकायत्न	७७
जरूरप्रस्फुरकेघनानेकी		पलकमेंखुजलीकायत्न	७७
विधि	६६	बरतदवनफलीकीविधि	७७
करानियोंकीकुनसियोंका		बरदाकायत्न	७७

भावप्रकाशकाण्डिका



पंडित हरदेव सहायक अरुनमाम
 सेमनवः ज्ञानसागर शंकरसेठमहपा

भूमिका

प्रकट हो कि यह पुस्तक मैंने बड़े परिश्रम से निकाल
शारङ्गधर तिमिर भास्कर लालिवरुज त्रिशती वैद्य
जीवन वैद्यरहस्य और विशेष करके भाव प्रकाश
इन सब का आशय एक बड़े ग्रंथ से लेकर संस्कृत
भाषा अर्थात् दोहा चौपई कुंडलिका कविता और
दोमें इसप्रयोजनसे बनाई है कि ये बड़े प्रसिद्ध हैं और
केवल भाषा जानने वाले भी इनको खूब समझ सकते
हैं यद्यपि इसकी कविता बड़नमूल है परंतु पिछले
कालानुसार द्विगण विचार वक्ता और के लिये है
अशुभगण या दग्ध अक्षर ~~...~~ में कहें नही जाय
इसलिये बनाने वाले और पढ़ने वालों को शुभदायक
है ॥ इसमें वैद्य और उसकी स्त्री की अनिमनोहर
प्रसन्नोत्तरी है ॥

P. Soojan Singh
Head Master

श्रीगणेशायनमः

वैद्यक गूटका

हकीम और हकीमकी स्त्री के प्रश्न
उत्तर दोहा

गुरुगणपतवागीश्वरी बादीमूकनहार ॥

करहु कृपा आधीनपर रचै ग्रंथ सुविचार ॥

वाक्य ग्रंथकार दोहा

पूर्व समय डक विप्रवर वैद्यकराज बषान ॥

ताकी पत्नी अति चतुर सुमुखिरूप गुणखान ॥

कुंडलियां

सुमुखिरूप गुणखानरीतसव जाननहारि ॥

पतिव्रताके धर्म सकल बरु वरति नारी ॥

भानिभाति के रोगी जन जो द्वारे आवैं ॥

सतकी नाडी देख वैद्य पुन जतन वत्तावि ॥

देख देख यह चरित वैद्य सेवोली प्यारी ॥

सुमुखीरूप गुणखानरीतसव जाननहारि ॥

प्रार्थना स्त्री की वैद्य प्रति

दोहा

वैद्यकविद्यामें निपुण सब विधि चतुरसु जान
रीसा गंध जु माषये वचें सहस्रौ प्राण ॥

कुंडलियाँ

वचें हजारी जान तुम्हारा यश सब गावें ॥ देख देखत
बपुस्तक नीके जतन करावें ॥ रहे जगन में नम काम
हो पूरन सारे ॥ करो मनोरथ मम उर के सब पीतम प्यारे
कर यह जीवन सुफल जन्तु में सुरपुर पावें ॥ वचें
हजारी जान तुम्हारा यश सब गावें ॥

वाक्य गंध कारका दोहा

नारी का सुन कर बचन केलै वैद्य से प्रेम ॥

वान कहो परमार्थ की धन्य तुम्हारे नेम ॥

कुंडलियाँ ॥ सुफल तुम्हारे नेम धर्म की वान विचारी ॥
चतुरसु घरंग भीर मनो हर सब विधि प्यारी ॥ पू
छत जावो प्रश्न उत्तर में देना जाऊँ ॥ सब रोगों के
भेद जतन लक्षण समझाऊँ ॥ ना राखें कुदृगु प्रप
ही है विरद हमारी ॥ सुफल तुम्हारे नेम धर्म
की वान विचारी ॥

॥ प्रश्न स्त्री का दोहा ॥

नाडीके लक्षण जिते कहें सकल सम ग्रह
 जैसे जिसके भेद हैं सो सब देह बनाय ॥
 कुंडलियां ॥ सो सब हम हि बताव चलें जिस विधये
 नारी ॥ कहो भेद कफ पित्त वात की गति विस्तारी ॥
 तुम हो चतुर प्रवीन दीन रक्षक हित कारि ॥ हम नारी
 का ज्ञात महामति मंदरु मारी ॥ बड़े धर्म की वात ज
 त्त में सुर दिन चरि ॥ सो सब देह बनाय चलें जिस
 विधये नारी ॥

अथ पित्त कफ वाय की नाडी की परीक्षा
 उत्तर वेद्यका दोहा
 मूल अंगूठा वाम कर धरे आरुरी तीन ॥
 प्रथम पित्त कफ दूसरी तीजी बाय प्रवीन ॥
 कुंडलियां ॥ तीजी बाय प्रवीन कहें सब की गति न्यारी
 जो वैद्यक में लिखि वासुनो मम प्रानन प्यारी ॥ मेडक
 काक कुलंग चाल पित्त की पीह चानो ॥ पांडुक मोर
 मालनाटिका कफ की जानो ॥ साँप जोंक ज्यों च
 लै मंद गति बाय विचारी ॥ तीजी बाय प्रवीन कहें स
 ब की गति न्यारी ॥ ॥ अर्थ शुरु ॥
 बाँये हाथ के अंगूठे के नीचे तीन उगली धरे पहली

पित्त की दूसरी कफ और तीसरी वायु की जानिये ॥ मेड
क काग और कुलंग की भांति जो चलि सपित्त की नाड़ी
जावे ॥ पास्तन मोर और हंस की नाई कफ की चलती
है ॥ साप और जोंक की चाल वायु की है ॥ अथ सन्ती
पान और ज्वर के कोष में नाड़ी की परीक्षा ॥

दोहा

थंभ थंभ कर नाड़ी चलै मस मंद गति जान
दे दो सो जो खै है सुन पानी सो जान ॥

कंडलियाँ

सुन पानी सो जान दूत जम के दिखलवै ॥ जिस की प
ह गति होय वैद्य फिर कौन जिलवै ॥ वेग वती अति
चलै कोष में ज्वर के नारी ॥ निज निज घर जो वहै रहै फिर
क्या बीमारी ॥

अथ कामातुर भूषे और भरे पेट वाले की नाड़ी की चाल
की परीक्षा ॥ ॥ दोहा ॥

कामातुर और क्षुधित की वेग वती दर साय
मंदामित और क्षीण की धीमी सी हो जाय
कंडलियाँ ॥ धीमी सी हो जाय उदर में आवतवै
अति मारी जो चलै पेट सो भर के आवै ॥ नाड़ी भेद

ॐ
अनेक कहांलों बनी कोई ॥ जो होवै घप्रवीन बुझि
सि जानि सोई ॥ ॥ इति नाडी परीक्षा ॥
अथ मुख्य रोगों का वर्णन ॥ वाक्य स्त्री का वैद्य प्रति
॥ दोहा ॥

अहो कान्त मति मंद हम हैं नारी की जान
कहो भेद सम ज्ञाय के मुख्य रोग की बात
कुंडलियों ॥ सकल रुजन के भेद जिने वैद्यों ने गायि
सभी कपाकर कहो तुम्हें जो शास्त्र बजावे ॥ बचन
प्रेम रस भरे खरे मुख से उचारी ॥ नुम हो चतुर सुजान
धर्म के मग पग धारी ॥

उत्तर वैद्य का दोहा

सकल रुजन के भेद दो सुन मम प्रान्न आधार
एक मानसिक दूसरे कायक रोग अंधार ॥
कुंडलियों ॥ यही रोग उर धारी धन्य कार वनौ सोई ॥
सोच फिकर में है बिन अंग दुबला होई ॥ ना सो वैम
खाय रैन दिन जी घबरावै ॥ ऐसा रोगी होय मानसिक
आधक हावै ॥

॥ अथ कायक रोग के लक्षण दोहा

कबडक मिथ्या हारतै उपजत अंग में पीर

कायक ताही वरपातिये कहै वैद्य धर धीर
 कुंडलियो ॥ कहै वैद्य धर धीर कृपय भोजन जो पवि
 वटै पित्त या वाय घटै बल रोग बिसावै ॥ अनुचित मोहो
 भोग रोग तिस को लग जावै ॥ मातृपिता का कर्म पुत्र
 को आन सतावै ॥ ॥ अर्थ ॥

मुख्य रोग दो प्रकार के हैं मानसिक और कायक दु
 नके १४ भेद हैं सो आगे बर्णन किये हैं फिक और
 बिचेनी के दिल पर रहने से नींद कम आवे अन्न न
 भावे अंग दुबलावो तसे वैद्य मानसिक रोग कहते हैं
 और ॥ कृपय भोजन करने से पित्त या वाय बट जाती
 है मिथ्या विहार यानी कुमार्ग भ्रमन करने से और
 मातृपिता के कर्म से जो बीमारी होती है सो कायक
 कहाती है ॥ ॥ अर्थ १४ प्रकार के रोगों के नाम ॥

॥ चौपाई ॥

प्रथम हिंस्र रोग मुम जानो ॥ दूजा गर्भज रोग ब
 धानो ॥ तीजा जान रोग है प्यारी ॥ चौथी पीड जु है
 बीमारी ॥ पंचम काल रोग कवि गनि ॥ छठी प्रभाव क
 व्याधा भनै ॥ सप्तम रोग स्वभाव जभाये ॥ अष्टम कर्म
 दोष दुष्ट हारी ॥ ॥ दोहा ॥

आगतुफ यज हैनवी कापक दसवा जान ॥

अंतर पीडा ग्यारवी देश जहा दशमान ॥

चौणई ॥ कर्मअपीडा तेरह जान ॥ दोराज चौदह भनै
सुजान ॥ इन सबके लक्षण सुन अगि ॥ जिस ३ विध
बीमारी जागि ॥ ॥ अथ सहज रोग का वर्णन ॥

॥ कडा ॥

मात पिता के बीज दोष से उपजे पीरा ॥ ताको सहज सु
जान कहै सुत चानुर धीरा ॥ ववासीर और कुष्ट आत
राक आदिक रोगा ॥ मात पिता को होय पुत्र को नि
अय होगा ॥ ॥ अथ गर्भ रोग और जात रोग का वर्णन

॥ दोहा ॥

बैने पिंऐले दैगले गर्भ रोग के रूप ॥

इनको औषधी क्या करे चानुर सुसखि अनूप

कुंडलियों

चानुर सुसखि अनूप जान के लक्षण मापै ॥ मिथ्या
हार विहार गर्भ में माना रापै ॥ पंगे बहरे होय बाल
तिन के सुत प्यारी ॥ यही जान के रोग कहावै जब
मेमापै ॥ ॥ अथ पीडा वर्णन ॥ दोहा ॥

शस्त्री की जो चोट से उपजे पीडा अंग ॥

अथवा ऊंचे से गिरि कौ देह को भंग ॥

॥ अथ काल रोग दोहा ॥

शीत समय सरदी लगे उदम काल में धूप ॥

वर्षा में जल में रहै काल रोग के रूप ॥

अथ प्रभाव ज रोग की उत्पत्ति दोहा ॥

मान पिता के श्राप से अंग पीड़ा हो जाय ॥

सोइ प्रभाव ज रोग है कहै वैद्य सन भाय ॥

अथ स्वभाव रोग की उत्पत्ति दोहा ॥

प्यास भूषने रूप जै तथा अवलता जान ॥

स्वाभाविक सो रोग है परमानंद सुजान ॥

अथ कर्म दोष रोग की उत्पत्ति दोहा ॥

पाप वाय कफ पित्त से पीड़ा अंग जो होय ॥

परमानंद सुजान कहै कर्म दोष है सोय ॥

अथ आंग तु क ॥ काय क ॥ कर्म ज ॥ अंतर ॥

देश ज ॥ दोष ज ॥ रोगों का वर्णन

॥ सैदाहंद ॥

काम क्रोध मद लोभ मोह पुन भूतादिक जे रोगा ॥

गंतुक ये व्याधिक हवि दूर करै सब भोगा ॥

दिक जो पीड़ा सिगरी सो काय क पहि चानो ॥

ज्वर प्रकर्ष ११

चिन्तितनीशालीप्ररुसीडीअनरोगहिजानो॥काले
मोस्नालगकेजितनेलोगलुगाई॥देशजरोग
कहावेमिगरेनिकीप्रोषधीनाही॥गीवासरणहन्म
तिउपजेकर्मजरोगकहावे॥वायपित्तकफकीजो
पीडादोषजवैद्यबनावै॥

इतिचतुरदशरोगोंकावर्णन॥अथज्वरकेभेदलिख्येते
॥वाक्यस्त्रीकापुरुषसे

॥दोहा॥

वरणनचौदहुरोगकाप्रवकहासमगाय॥
प्रथमभेदज्वरकेकहासतपसषामप्याय

॥कुंडलियों॥

संसयसबमिटजायहटैममचिंतासारी॥तुमहोच
तुरसुजानकंतहमहैंबलिहारी॥जितनेतपकेभेद
कहोसबन्योन्यो॥जिसजिसीवधसेजायबतावो
मीनमम्यो॥ ॥उत्तरवैद्यकादोहा॥

तपहैआठप्रकारकेसुनोप्रियासुखधाम
भिन्नाभिन्नकरैकहेतिप्रायोकेनाम

॥कुंडलियों॥

तिनप्रायोकेनामजतनसबभेदजताऊ॥इदमनहो

ज्वरप्रकर्ष १२

करसुनो औषधीसहित बनाऊं ॥ परला ज्वर है वायपित्त
तज्वर दूजा जानो ॥ तीजा कफ ज्वर कहा वायपित्त
चौथा मानो ॥ पंचम कफ और वायमिले इक दौर
पियारी ॥ षष्ठम कफ पित्त मिलै सुनो तुम वात हमारी

॥ दोहा ॥

सप्तम ज्वर सुनपात है आणतुक ज्वर आठ
इन सबके लक्षणा कहैं जुदे जुदे लखपाठ
॥ अथ ज्वरमात्रके सामान्य लक्षणा ॥

॥ दोहा ॥

२८ नाम ह ५५८ नाम भविदा हो जाय ॥
स्वेद न हो अंग डायतन लक्षणा दिये बनाय
॥ अथ ज्वरमानका सामान्य जतन ॥

॥ दोहा ॥

पीनेदि औ टायके ढांर मुला वैताहि
भोजन हलका स्वेतपट मैल कुचेली नाहि
॥ कुंडलियां ॥

मैल कुचेली नाहि सौंठ है मासालीजै ॥ धनियां प
चगुन तासु काय कर इन कापीजै ॥ तीन दिवस के
बाद दवा यह दीजे प्यारी ॥ निम्बे लागे भूरखीमटै

घात ज्वर प्रकरण १३

ननपीडा सारि ॥ ॥ अर्थ ॥

सोढ २ मासे धनियां १० मासे इनका काढा कर पिलविने
ज्वर जाय और भूषलगी ॥ ॥ वाक्पत्नी का पुरुषसे ॥

॥ दोहा ॥

कहे आठ ज्वर आपने दिये सकल समझाय

आठों के लक्षण जतन दीजे मोहि बनाय ॥

कुंडलिया ॥ दीजे सलै बनाय मोहि जग के सुख कारि ॥

करै नाम विख्यात नाथ सब नर और नारी ॥ जो हो मुख

प्रीतरीन वैद्यक की भाषे ॥ यह संसार असार सार इसमें

कुछ राखे ॥

अथ वाय ज्वर के लक्षण जतन लिख्यते ॥

वाय ॥ ज्वर वाले को ॥ क्षुद्र रोग वाले को ॥ अनि जठ

राग्नि वाले को ॥ गर्भणी स्त्री को ॥ कम नाकन वाले

को ॥ बालक को ॥ बूढ़े को ॥ इतने बीमारों को लंघन

नही कराना चाहिये हलका पथ्य देना है ॥

॥ अथ इलाज लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

दोना लाव कट हलियां नागर मोथा जान ॥

सोढ गिलाय चिरायताने न्नर वाला आन ॥

वात ज्वर प्रकरण १४

कुंडलिमा ॥ दै दै मारो नोल वर सचले आवा ॥
कर इनके दो भाग काथ कर एक पिनावे ॥ दिवस पांच
नक देय सकल ये औषध प्यारी ॥ ना जानू कहा जाय
वात ज्वर की बीमारी ॥ ॥ अर्थ ॥

दो नो कटे ली नागर मोथा सोंठ गिलोय चिरापना
नेत्र वाला ये सब दवा दह दह मोशे डाल जो कटक
र दो भाग करके एक हिस्से का काटा कर सुबह को पि
लावे दूसरे का शाम को दे इसी प्रकार ५ दिन पि लावे
तो वात ज्वर जाय और जनन दूसरी औषधी ॥

॥ कडा ॥

सोंठ धमासा छाल नीब की पोट कर मूला ॥ जड़ और
डकी पट कचूर आइसा मूला ॥ भाग बराबर ले पट का
भर औषधि सारी ॥ दीजे करके काथ वात ज्वर ही
नथारी ॥ ॥ अर्थ ॥

सोंठ नीम की छाल पट कचूर धमासा अइसा
आंड की जड़ पोट कर मूल ये सब औषधि दह दह
दह दह भले काटा कर पि लावे तो वात ज्वर दूर हो
नीमरा जनन मतावरी गिलोय दह दह दह दह भले
काटा कर दह दह भर शगना गुड डाल ५ दिन तक पीवे

वान ज्वर प्रकरण १५

तो वान ज्वर जाय चौथा जनन ॥ ॥ रोडा इंद ॥
दास मुनका पीत पाप दा पीपल सौफ न वीली ॥ भागव
रावर सब पैसा भर लीने राणी ली ॥ सवे कट कर घर
बुल्हे पर इनका काप पिलवि ॥ वान ज्वर वाले के हिय
का कमल सु जान विनोव ॥ ॥ ग्रंथ ॥
मुनका दास पीत पाप दा पीपल सौफ नीन नीन
माशेले काठा कर पिलवि तो वान ज्वर जाय ॥

॥ प्रश्न स्त्री का दोहा ॥

वान ज्वर भलि भानि से दीना आप वसान
अथपित्त ज्वर के जनन भाषा कंत सु जान
अथपित्त ज्वर के लक्षणा उत्तर वैद्यका

॥ दोहा ॥

नेत्रों में गरमी रहै देखत चै गरमाय ॥

प्यास लगे अनिही तिसे सष कड़वा हो जाय
कड़ा ॥ मुख कड़वा हो जाय नैन से नींद न सावै ॥ जि
ह्वा सूखी जाय पसाने दहत आवै ॥ मिथ्या पतना दे
य मूत्र पीला दार सावै ॥ पीत्नी आवै रहै तकि अनि
चैन न पावै ॥ ॥ अथपित्त ज्वर के जनन ॥

॥ रोडा इंद ॥

पित्तज्वरप्रकर्ण १६

नवलधमासानागरमोष्ठा पीतपापडा वाला ॥ पुनचि
रायतानेतरवाला नवलनीमकी छाल ॥ लेइ दाम भर
हरेक औषध कूट काय करप्यवि ॥ पित्तज्वरकी जित
नी बाधा सब को बेगन सावि ॥ ॥ अर्थ ॥

धमासानागरमोष्ठा पीतपापडा चिराबना मेर
वाला नीमकी छाल हरेक दवा छ दाम भर ले
काय करप्यवि तो पित्तज्वर जाय ॥

॥ दूसरा जतन दोहा ॥

चंदन षस सम नोलके टंक टंक भर लाव
नीके पके फाल से शरवत स्वच्छ बनाव
कंडलिया ॥ शरवत स्वच्छ बनाव चार पैसे भर ले
षस चंदन ले पीस टका भर मिसरी दे कै ॥ सब एकत्र
मिलाय छान कर पीवै प्यारी ॥ पित्तज्वरकी विथानाश
होनि श्रव्य सारी ॥ ॥ अर्थ ॥

चंदन टंक १ ॥ षस टंक १ ॥ इनको महीन पीस
४ पैसे भर फाल से कै रस में २ पैसे भर मिसरी और चंद
न डाल पीवै तो पित्तज्वर जाय यह औषधी विशती
और पित्त सागर में भी लिखी है ॥

॥ तीसरा जतन दोहा ॥

पित्तज्वरप्रकरण १७

पीलधानकी लावके पानी लेय मिलाय ॥
 नामें मिसरी डालपी पित्तज्वर हट जाय ॥
 अर्थ ॥ पीलों का शरबत कर मिसरी डालपी वे तो पित्त
 ज्वर जाय और चौथा जनन ॥ चौपाई ॥
 किरमाला की मीठी लावो ॥ कटकी नागर मोथा मिलावो
 पीनपापड़ा डालकी छाल ॥ सब सम औषध लेहुं संमाल ॥
 हो कलोद्धदाम भर प्यारी ॥ कूट करे काटा सुख करी
 पित्त ज्वर निसदा रह मिटावे ॥ मूर्छा रोग रह नहिं पावे
 प्रलाप भूरा कौन विचार ॥ सुन यह औषध बेग सिधारे
 ॥ अर्थ ॥ किरमाला की गिरी ॥ नागर मोथा ॥
 कूटकी ॥ पित्तपापड़ा ॥ बड़ी हैड की छाल ॥ ये
 सब दवा छदाम भर कूट काटा कर पिलावे तो पित्त
 ज्वर ॥ निस ॥ दाह मूर्छा ॥ भौरा ॥ प्रलाप ये सब
 रोग दूर हों यह वैद्य विनोद का आशय है ॥
 पांचवा जनन ॥ सिर्फ शर्बन अनार से भी पित्त ज्वर
 की दाह दूर होनी है ॥ ॥ दटा जनन ॥

॥ दोहा ॥

गजगमनी कटिके दरी सोलह वर्ष जु आय
 तानारी के भोगने दाह नुरत मिट जाय ॥

कडा ॥ दाह नुरजमिट जाय सुनैपिक की रजु बानी ॥
 कोमल बालक बैन सुनै जो दिन से प्राणी ॥ धार सुगंधित
 हार मनोहर करै सिंगारा ॥ चंदन धिंसा कपूर दूटे
 चड़े और फुहार ॥ सेधा नमक मिलाय फाल से का
 र सपीवि ॥ पित्त ज्वर मिट जाय सुखी हो नर सों जी
 वे ॥ ॥ अर्थ ॥ महा सुंदरी स्त्री जिस की हा
 थी के सी चाल मूमती हुई चीते के सी कमर सोलह बर्स
 की उमर ऐसी स्त्री से भोग करे तो पित्त दाह हो बातों ने
 मैना के पटाने से उनका शब्द सुनने से और साफ वस्त्र प
 र और ओट्टे बालक से बातें करने से सुगंधित फूलों के
 हार पहनने से कपूर सहित धिंसा चंदन लगाने से सुंदर
 स्त्री यों के साथ बात करने से मनाहर अंगार करने से
 फुहारें छुटने देने से फाल से के रस में से धानमक
 मिला के पीने से इन सब यत्नों से पित्त ज्वर की दाह
 मिस दूर होती है ॥ ॥ और जतन ॥

॥ दोहा ॥

दाष मुन कालायरस मिसरी लेय मिलाय
 पान चकै मुजान यह पित्त ज्वर मिट जाय
 ॥ और जतन दोहा ॥

पित्तज्वरप्रकार १६

सगदालपक वायकर पानीलिय छनाय
तामेमिसरी डालपी पित्त दाह मिट जाय

॥ और जनन दोहा ॥

नागर मोथाले शुभग पीत पापडा आन

पुन चिरायता ये सकल पांचटें क परमान

काटा कर दिन तीन लो पीवे दोनो याम

पित्त ज्वर की पीड़ का फेर तहाँ का काम

अर्थ ॥ नागर मोथा ॥ पीत पापडा ॥ चिरायता ॥

ये तीनों छद् २ माशेले काटा कर पिलावे तो पित्त

ज्वर दूर होय ये सब जनन निमर मास्कार का आ

शय है ॥ ॥ और जनन दोहा ॥

नीम वकल पद माष पुन धनियो चंदन लाल

नवल गिलोय मगाय के दो दो माशे डाल

कंजलियाँ ॥ दो दो माशे डाल कायनी का वनवावे

पित्त ज्वर की दाह एक छन माह नसावे ॥

अर्थ ॥ नीम की छाल ॥ पद माष ॥ धनियो ॥

ये तीनों दो दो माशेले काटा करे पित्त ज्वर जाय

॥ और जनन दोहा ॥

पित्त ज्वर के कोप में दाह बहुत जो होय

कफज्वरप्रकरण २२

पीपलपड़कर मूल काकड़ा सींगी प्यानीन वच काय फल ज
ल रुट कपड़े में काने ॥ चटनी शहत मिलाय करे कह मासे
जट्टे ॥ कफज्वर की जड़ जाय स्वास खासी सब कट्टे ॥
अर्थ ॥ पीपल ॥ पोहकर मूल ॥ काकड़ा सींगी ॥
कायफल ॥ इन सबको बारीक पीस कपड़ छन कर
३ मारो शहत के साथ चाटे स्वास खासी कफज्वर दर
होय ये वैद्यविनोद का आशय है ॥ कफ वाले को
सेर कानीन पापानी ओटन रह जाय नवदे दिन में
साने नदे बारह दिन के बाद पथ्य के लिये भूंग या
मोट का कुलथका पानी दे और पथ्य के साथ बिजोरे
की केसर में में धानमक मिलाय करदे अदरक दे ॥

अथ पाचन की औषधि ॥ कड़ा ॥

दोनों जीरे लोंग लाय चीष जन वैनी ॥ सोंट पीपलामूल मि
रच चिबक पिक वैनी ॥ अजवायन अजमोद बराबर
सब ले आवे ॥ पीपल लोंग मिलाय स्वच्छ चूरन बनवावे
गरम नीर के साथ तीन मासे ले प्यारी ॥ भूपलगे अन्नप
थि कफज्वर ब्रह्म कुहारी ॥ ॥ अर्थ ॥

दोनों जीरे ॥ लोंग ॥ इलायची ॥ सोंट ॥ मिरच
स्याह ॥ पीपल ॥ भुना लोंग ॥ अजमोद ॥ अजवायन

कफ ज्वर प्रकरो २३

पीपलामूल ॥ चीना ॥ ये दवा सव वरावर ले बरि कपीह
चूरण करे गरम पानी के साथ नीन माशे दे कफ ज्वर द
र होय भूख लीग अन्न पचे ॥ और जनन ॥

॥ दोहा ॥

शुद्ध कर मूल कटे हली सोठ गिलोय सुजान

नवल अड़सा डाल के लीजे भाग समान

कडा ॥ लीजे सकल वरावर छह छह माशे डाले ॥

जो कट करके काय आंच पे धूव उवाले ॥ दिवस सा

त पर्यंत दवाये दीजे प्यारि ॥ ना जानें कहां जाय

कफ ज्वर की बीमारी ॥ ॥ अर्थ ॥

सोठ ॥ गिलोय ॥ पोहकर मूल ॥ कटे ली ॥ अ

ड़सा ॥ ये चारों छह २ माशे कूट काटा कर ७ दिन दे

नो कफ ज्वर जाय ॥ ॥ और जनन ॥

॥ चौपाई ॥

पीपल नवल कटे ली लीजे ॥ और काकड़ा सींगी दीजे ॥

नवल गिलोय अड़सा प्यारि ॥ टंक टंक ले औषध सारी ॥

दस दिन काय जनन से पीदि ॥ कफ ज्वर जाय सुखी हो जों

अर्थ ॥ पीपल कटे ली ॥ काकड़ा सींगी ॥ अड़सा ॥

गिलोय ॥ ये दवा चार २ माशे ले काटा कर १० दिन पीदि

वातपित्तज्वर प्रकर्ण २४

नोकफ ज्वर जाय ॥ ॥ और जनन ॥

केवल अड़सा के काटे से भी १० दिन पीवे नोकफ ज्वर जाय ॥

इति नोकफ ज्वर लक्षण जनन सम्पूर्णम् ॥ + ॥

अथ वातपित्त ज्वर के लक्षण जनन लिख्यते ॥

॥ वाक्य स्त्री का दोहा ॥

करुणानिधममप्राणपति सर्व शस्त्र की खान ॥

वायपित्तज्वर जनन सब कहिये कथ सु जान ॥

॥ कडा ॥

कहो नाथ अव वातपित्त के लक्षण मारे ॥ कीनौ क्रपा अपार
हमारे प्राण पियारे ॥ लाखी रोगी फिरे जगत में भये अनंद
सौ सौ देयं प्रसीस कहै मुख प्ररण चंदा ॥

अथ वातपित्त ज्वर के लक्षण जनन लिख्यते ॥

उत्तर वैद्य का ॥ सौरठा ॥

नैन नींद विसराय रोम खड़े अरु अरुचि हो ॥ पीडा होय
जंभाय कंठ जीभ सूके रहै ॥ ॥ कडा ॥

देह सकल सरदाय अंधेरी आरखे आगै ॥ बार बार बक
वाद उठे निस दिन सो जागै ॥ ऐसे लक्षण लखै वात
पित्त रोग बनावै ॥ आगे इसके जनन विचार सु जान ज
नावै ॥ ॥ अथ वायपित्त ज्वर के जनन ॥

॥ दीहा ॥

नवलगिलोय अरुंड जड़ पीपल चन्दन लाल
भाउंगीपद माषखस नागर मोथा डाल ॥

कड़ा ॥ नागरमोथाडाल हजान पीटीलावि ॥ लेलेमासे
पांचकूटकर कायकरवि ॥ बारहदिनजो देववायपित्त
ज्वरकीपीप ॥ निश्रै होवेदूर सुनोनुम चानुरधीरा ॥

॥ अर्थ ॥ गिलोय ॥ अरुंडकी जड़ ॥ पीपल ॥
लालचंदन ॥ भाउंगी ॥ पदमाष ॥ खस ॥ नागरमो
था ॥ येसबदवा पांच २ माशिले जोकूटकर ३ मा
शेकाकाठाकर बारहदिनतक देतो वातपित्तज्वर
जाय ॥ ॥ अरजतन ॥

॥ ऐडा छंद ॥

नागरमोथा पीनषापडा सौठ गिलोय नवीली ॥ ले
चिचयना तोल वरावर सबकीरंगरंगीली ॥ भासेतीन
पकावे काठा बारहदिन जो प्यावि ॥ वातपित्तज्वरदूर
होय पिकवैनी फेरनप्यावि ॥ ॥ अर्थ ॥

नागरमोथा ॥ पीनषापडा ॥ सौठ ॥ गिलोय ॥
चिचयना ॥ येसबदवा वरावर ले कूटकोकरे ३ मा
शेकाकाठाकर १२ दिनतक देतो वातपित्तज्वर

वातकफज्वरप्रकर्ण २८

॥ अर्थ ॥ नागर मोथा ॥ सौठ ॥ चिरायता ॥ गिले
य ॥ ये चारो दो दो माशे उलकाठा कर पिलावे
तीनरो जतक बाद इसके दूसरादे जो लिखता हूं ॥

॥ अथ दूसरा काथ ॥

कड़ा ॥ नागर मोथा देवदारु भाउंगी लावै ॥ धरौ का
यफल पित्रपापड़ा सौठ मिलावै ॥ हैड काल कशाग च
की जड़ सब करे बराबर ॥ जो कूट करके करे काथ लेव
क दोय भर ॥ वातकफज्वर घांसी सृजन स्वामन सावै ॥ जो
दस दिन लो देय रोग दूढा नहिं पावै ॥

॥ अर्थ ॥ नागर मोथा ॥ देवदार ॥ भाउंगी ॥ ध
निया ॥ कायफल ॥ पित्रपापड़ा ॥ सौठ ॥ हैड की छ
ल ॥ कशाग च की जड़ ॥ ये सब दवा बराबर ले कूट
रकवै ८ माशे लेके काठा कर १० दिन पिलवै तो ऊपर
लिखे रोग जाय ॥ ॥ श्रीर जतन ॥

॥ रोड़ा हंद ॥

नागर मोथा पीनपापड़ा सौठ गिलोय धमासा ॥ लाय व
र काथ पकावै और द्वादस मासा ॥ वातकफज्वर वम
न शोष को निश्चे देय नसाई ॥ जैसे सूरज उदय हो नही
नारागरादि पजाई ॥ ॥ श्रीर जतन ॥

वानकफ ज्वर प्रकर्षा २६

कड़ा ॥ शालपर्णि अरु प्रष्टयाणि अरुनी अलवेली ॥
दोउ कटेली वेलगिरी मुन नार नवेली ॥ गोक्षुर अरु पाठ
कुंभेर वारा वलावै ॥ जीकट कारके धी काय द शमूल कदावै
तामें पीपल डाल काय द सदिन जो प्यावै ॥ वानकफः ज्वर
जाय सही यह चैद्य बनावै ॥ ॥ अर्थ ॥

शालपर्णी १ ॥ पिष्टपर्णी २ ॥ अरुनी ३ ॥ दोनो कटेली ४
वेलगिरी ६ ॥ गोक्षुर ७ ॥ अरु ८ ॥ पाठ ९ ॥ कुंभेर १० ॥
यह दश मूल काय है इसमें पीपल डाल के पिलावे तो
वानकफः ज्वर जाय जो वानकफ ज्वर में मुह और नाल
सराव जाय और जीभ पर पुश्की बहून होने विजोरे की के
सर में सेंधानमक और स्याह मिरच मिलाय जीभ पर म
लैतो पुश्की जाय चिरायना गिलोय देवदारु का
यफल नीन नीन माशे लेकाटा कर पिलावे तो वायक
फः ज्वर जाय ॥ ये जनन तिमर भास्कर का आशय
हैं ॥ इति वानकफः ज्वर चिकित्सा संपूर्णम् ॥

॥ अथ कफः पित्तज्वर के लक्षणालिखते ॥

॥ दोहा ॥

लिये कफा रजिमुख न दाअरु चीजान
बार बार शरीर में दाह शीत हो आन ॥

कफपित्त ज्वर प्रकर्षा ३०

कड़ा ॥ निसदिन पीड़ा दाहशीत की होवि जाकी ॥ अथ
ज रहे शरीर हिया दुरव भीषे ताकी ॥ मुखमीठा सा रहे कभी
कड़वा हो जावे ॥ जीभ लाल अरु स्वेत नेत्र में उकरंग लावे ॥
लिये ललाई स्वेत मूत्र निसका मुम जातो ॥ नाजी की गति
हंस काक में उकर पहिचानो ॥

बेलसरा निमिर भास्कर को आशय है ॥ कंठि दु वेहें ॥

॥ अथ कफ पित्त ज्वर का जनन लिख्यते ॥

इस बीमारी वाले को अष्टावशेष जल पिलावे ॥ अथ अष्टाव
शेष पाई ॥ नेत्रवाला सोंठ नवीली ॥ चंदन लाल गिलोय र
सीली ॥ दार हलद ती की ले आवे ॥ छटा कायफल कूट
मिलावे ॥ नीन नीन माशे भर प्यारी ॥ दस दिन काटा देय
पकारी ॥

॥ अर्थ ॥

नेत्रवाला ॥ सोंठ ॥ लाल चंदन ॥ गिलोय ॥ दार
हलद ॥ कायफल ॥ हरेक नीन २ माशे ले काटा कर
१० दिन पिलावे तो कफ पित्त ज्वर जाय ॥

॥ और जनन ॥ दोहा ॥

नम्र पद माष भंगाव पुन हरिजनीव की छाल

धनिया और गिलोय लोनी का चंदन लाल

कड़ा ॥ नीका चंदन लाल बराबर सब ले आवे ॥ कूटय

कवेक्याय हान कर दसदिनप्यावे ॥ कफ पित्तविश्वे जाय
 दारुनिसवमनसमीना ॥ जों एवण को मार एम अयेलेसिमा
 ॥ अर्थ ॥ पट्याप ॥ नीवकी डाल ॥ धनियां ॥ गि
 लोय ॥ इसकाटे को दसदिनपिलावे ॥

॥ और जतन दोहा ॥

नागरमोथा पीपली सोंठ नीमकी डाल ॥

नीकी कूटकी इंदु नव शिशु मुख चाल मराल

कडा ॥ शिशु मुख चाल मराल खेत चंदन लोप्यारी ॥ हलि
 गिलोय पटोल सुनो मुख चंद उजारी ॥ औषधि सव ये कूट
 हान कर इरा कएवे ॥ फंकी माशे चार जलाष्टव शेष पिला
 वे ॥ ज्वर बांसी अरु स्वांस दिया दुखना जो होवे ॥ नेरी
 होसी नवल दुख ये निश्चेषे ॥ ॥ अर्थ ॥

नागरमोथा ॥ पीपल ॥ सोंठ ॥ नीमकी डाल ॥ कूट
 की ॥ इंदु जौ ॥ सपेद चंदन ॥ गिलोय ॥ पटोल
 ये सव औषधि बराबर ले कूट कपड हन कर अष्टाव
 शेष जल के साथ ४ माशे की फंकी कएवे तो ऊपर लिखेण
 जाय ॥ ॥ और जतन ॥

॥ दोहा ॥

दारु हलद पुननीवका डाल गिलोय मंगाव

पीपल और चिरायना लेक चूर सम भाय ॥
कड़ा ॥ लेक चूर सम भाय कटे ली दोनो लावै ॥ सुघर पटो
ल मंगाय अडूसा और मिलावै ॥ लेले मासे तीन पकावे
काढ़ा नीका ॥ जो ये दस दिन देय मिटे ज्वर पित्त कफ ही
का ॥ ॥ अर्थ ॥

दार हलदी ॥ नीम की छाल ॥ गिलोय ॥ पीपल ॥ चि
रायना ॥ कचूर ॥ दोनो कटे ली ॥ पटोल ॥ अडूसा
ये सब दवा बराबर लाय कुट रखे ३ मासे का काढ़ा १० दि
न तक देतो पित्त कफ दूर होय ॥

॥ और जतम चौपाई ॥

नागर मोथा पीपल सोंठ ॥ किर माला की गिरी अनोटी ॥
धनियां कुटकी दाष सहागन ॥ मूल पीपलाले सम भागन ॥

॥ दोहा ॥

ग्यारह दिन यह दीजिये काढ़ा होवे दर्द ॥

अलमूह अरुचि ज्वर मिटे ही हित भ्रम हर्द ॥

॥ अर्थ ॥ नागर मोथा ॥ पीपल ॥ सोंठ ॥ किर
माला की गिरी ॥ धनियां ॥ कुटकी ॥ दाष ॥ पीपल
मूल ॥ ये सब बराबर ले कुट काढ़ा कर ११ दिन देतो
अलमूह अरुचि हर्द सहित पित्त कफ ज्वर दूर होय ॥

सन्निपातप्रकरण ३३

इतिपित्तकफ ज्वरके लक्षण जतनसंपूरणम्
अथसन्निपातकी उत्पत्तिलक्षणा जतनलि
ख्यते ॥

॥ प्रश्नस्त्रीका सारठा ॥

पंडितचतुरगंभीर ॥ सर्वशिरोगीणवैद्यवर
कहेसकलमतिधीर ॥ सन्निपातलक्षणजतन
कडा ॥ कहेसकलमतिधीरोगयहकैसेजाहै ॥ स
न्निपातमेंदबासुनोबिरलाहीवचाहै ॥ वर्णोऐसेजतनव
पेंडससेनरनारि ॥ जगमुखकारिबानकंतयहकहेवि
चारी ॥ अथसन्निपातज्वरकी उत्पत्तिके ल
क्षणांलिख्यते ॥ ॥ उत्तरवैद्यकादोहा ॥

कीनाप्रश्नसुहावना परहितकारिवान ॥

सन्निपातलक्षणजतनसकलसुनोतजकाम
कडा ॥ सकलसुनोतजकामएकमनहोकरप्यारि ॥
सन्निपातकेमैदकहेंमेंसबविस्तारि ॥ उपजेजिसविध
रोगसोइ तुमसुनोसुहागन ॥ जिनजतनोसेजायक
हेंसबहीवडभागन ॥ ॥ दोहा ॥

अतिहिगल्पअतिचीकनाअतितीषाजोखाय
अतितीषापदाअतीसीनपातउपजाय ॥

कडा ॥ शीतपात उपजाय मासक जा जावे ॥ योगवती अ
निनार संगति नै गवावे ॥ क्रोधवती सेर में भेद कहु नारा
वे ॥ परमानंद सुजान सुनातन वैद्यक भाषे ॥

अथ सन्निपात के लक्षण लिख्यते दोहा
दिन दिन में गरमी उठे दिन दिन शीत दबाय
इसी कोड़े का मनिज पलट स्वभाव जु जाय

कडा ॥ पलट स्वभाव जु जाय देह में दडकल होवे ॥ अ
णों में जल बहे देह की सुध बुध होवे ॥ नैन लाल कु
श्याम शब्द नाहिं देय सुनाई ॥ उठै स्वांस अरु कास कं
ठ में कफ षष्ठ राई ॥ जिह्वा काली पड़े देह सब दिन रस
के ॥ रैन अवे नींद मिला कफ लोह पूके ॥ दोहा ॥

अकस्मात रोवे हँसे नाचे गावे गीत ॥

पुनरीवे अरु सिर धुने दिन गरमी दिन शीत

कुंडलियां ॥ दिन गरमी दिन शीत होठ मुख पक रजा
वे ॥ नाड़ी की गति मंद मिथिल सूक्ष्म फरक वि ॥ काला
पीला लाल मूत्र की रंगत जानो ॥ ये सब लक्षण होयति
सि सन पात वषातो ॥

॥ अथ सन्निपात ज्वर के लक्षण समाप्तम् ॥

॥ अथ सन्निपात को जतन लिख्यते ॥

सन्निपातप्रकरण ३५

दो-पानी मोठ मिलायके अध आटा कर लेय
 दिनका आटा दिवसमें निशिका निशको देय
 दोहा ॥ बिना पवन के मंद में रोषे ना की सज ॥ सात दिवस
 पर्यंत सब वस्तु न का परहेज ॥ शिव जी के पूजन सहित को
 पुन्य और दान ॥ सात दिवस के बाद फिर काटा कहै
 सुजान ॥ ॥ अथ काटा दोहा ॥

वच छड़ चव्य दोउ कटकी पीपल पुद्गल
 सोंठ इंद्र जव कायफल भाउंगी सम तूल ॥
 काड़ा ॥ भाउंगी सम तूल पीपल मूल नवीली ॥ मिरच
 स्याह अज मोद काकड़ा सींगी जीली ॥ पाठल राय
 सना चिरायना लीजो प्यारी ॥ भाग बराबर कूट मिलाकर
 धोखे वारी ॥ टंक प्रातः अठंक शाम काटा दीजै ॥
 सन्निपात शीतांग अफार मूल हूँ दीजै ॥ अर्थ ॥
 वच छड़ चव्य दोनों कटेली पीपल पुद्गल
 मूल सोंठ इंद्र जव कायफल भाउंगी पी
 पल मूल स्याह मिरच अज मोद काकड़ा
 सींगी पाठल सना चिरायना ये सब दवा बरा
 बर ले कूट कर धरे ४ माशे का काटा का सुबह को दे
 इतना ही शाम को पिलावे तो शीतांग अफार मूल कफ व

सन्निपातप्रकरण ३६

कवादसवदाहोय ॥ ॥ औरजनन दोहा ॥

निर्गुडी जलभांगण देवदार कुलनार

अशी पीपल रास्ना सोठ जवासा डार

कडा ॥ सोठ जवासा डार आक जड़ चित्रक प्यारी ॥

चव्य पीपलामूल सहे जना वच सुख कारि ॥ नवल अ

तीस चिराना ये औषधि ले लीजे ॥ टंक २ परमाण का

दोनो खन दीजे ॥ सन्निपात ज्वर धनुर्वान कफ खांसी

जावे ॥ वंद जाकडा खुले स्वांस सीतांग नसावे ॥

॥ अर्थ ॥ निर्गुडी जलभांगण देवदार अशी

पीपल रास्ना सोठ जवासा आक की जड़ चीता

चव्य पीपलामूल सहे जना वच अतीस चि

यना ये सब दवा बराबर ले चार २ मशे का काट

सुबह और इतना ही शाम को दे तो ऊपर लिखे

रोग दूर होय यह लोलिंब राज का आशय है ॥ जो घीनि

पात मे जीभ सिथल हो जाय तो जीभ पर विजोरे की केस

र मे घी से धान मक म्याही मिरच मिलाय के मले तो

जीभ की जड़ता जाय ॥ अथ सन्निपात को दुलास

उन्मत्तस ॥ ॥ चौपाई ॥

महुवा मिरच बराबर लावे ॥ पीपल से धान मक मिलावे ॥

सन्निपातप्रकरण ३७

जलमें पीसना कमें डारै ॥ ज्ञान होय अज्ञान सिधारै ॥
 जो सन्निपातमें ज्ञान जाता रहा होतो उस दुलासमें ज्ञान
 न होवै ॥ अथ सन्निपातको और दुलास ॥
 चोपाई ॥ पांचदं क गंधक समपाय ॥ परल को दोनोइ
 क बाण ॥ दोनों की सम त्रिकुटा लीजे ॥ कूट छान चूर्ण
 कर दीजे ॥ लाय धतूरा सकठववै ॥ तीन तीन पुट
 देता जावै ॥ एक दिवस पुन परल जुकीजे ॥ लिदुला
 सरीगी की दीजे ॥ सन्निपात को छिनमें नसै ॥ बैद्य क
 देख सु जान प्रकासै ॥ ॥ अर्थ ॥

आधी छटा क गंधक इतना ही पाय दोनो के बराबर
 यानि एक छटा क त्रिकुटा यानि सौंठी मरचत्या
 ह और पीपल तीनों को पहले बारीक पीस बाद पर
 लमें पारे गंधक की कजली कर उन तीनों का चूर्ण मिल
 य धतूरे के रस की ३ पुट दे ८ पहर खरल को सूंघते दी
 सन्निपात जाय ॥ ॥ अथ सन्निपातको अंजन ॥

जमाल गोटे की गिरी माशे १० पापला मूल माशे ५
 स्याह मिरच माशा १ तीनों को जंभीरी के अरक में ७
 दिन मउल करे और छमें डाले सन्निपात जाय ॥

॥ अर्थ भैरवांजन ॥

सन्निपातप्रकरण ३८

पाणगंधक स्यादभिरच पीपल येसव वणवर ले और ज
मालगोटा इनसे चौथाई पहले पाणगंधक पीस षरल
सेक जली करे बाद बाकी तीनों को पीसकर मिलावे जंभी
री के एसमें ८ दिन षरल करे और खोले में और जते ही सन्नि
पात जाय बेबेदार हस्यका आसय है ॥

॥ और अंजन दोहा ॥

॥ सिरसवीजलहसनभिरचसेधानमकमिलाव
॥ पीपलसिलवच सव दवा तोलवणवर लाव
कडा ॥ तोलवणवरलाव पीस गो मूत्र मिलावे ॥ षरल
करे दिन एक तिसे फिर झाँद सुकावे ॥ अंजन करे धो
ने वमें जिसके उरै ॥ स्वांसकासशीर्तागसीहित मुनपात
सिधारे ॥ अथमहासन्निपातका जतन लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

पाणसींगी मोहरा कालीभिरच मंगाव ॥
नीलाप्याप्या डार पुन नीसादर ले आव ॥
कडा ॥ ये और अधसव डार बाबा चूरन कीजै ॥ कोमल
हसन और धंतुरे का रस लीजै ॥ चूरन में रस डार रो
टिकर मस्तक बांधै ॥ एक पहर में चट्टे ताप तब शिव आ
राधै ॥ जो चेतन्य न होय और तपमी ना आवै ॥

सन्निपातप्रकार ३६

तोफिर ऐगी मोरे नही कोइ वैद्य बचावै ॥ अर्थ ॥
पाए सींगी मोह्या कालीमिरच नीला पोया
नीसादर बेसव वरावर ले पीस धतूरा और लहसुन
के अरक मैरोटी बनायके माथे पर बांधे जो एक पहर
में तप चढ़े तो ऐगी बचे वरना असाध्य है ॥

॥ और जनन दोहा ॥

लहसुन राइ पीसये मूल सदे जना डार
गोऊ मूत्र मिलायके ऐटी लेय सवार
कड़ा ॥ ऐटी लेय सवार और ऐगी करावै ॥ मस्तक ऊ
पर धरे पहर दो तप चढ़ अवि ॥ जो ऐगी ना तो पे मूत्र
में रह जावै ॥ तोफिर वह जन मोरे नही कोइ वैद्य बचा
वै ॥ यह वैद्य विनोद का आशय है ॥ सन्निपात को क
वैद्यो ने ५२ प्रकार का लिखा है उसके लक्षण जनन इ
स पुस्तक में नहीं लिखे क्योकि सुश्रुत वाग्भट आ
दिने सन्निपात एक ही प्रकार का लिखा है ॥

अथ आंगतुक ज्वर के लक्षण जनन
॥ लिख्यते ॥

॥ वाक्य स्त्री का दोहा ॥

॥ सात ज्वरों के भेद तो पूब कहै समशाय ॥

आगंतुक ज्वर प्रकरण ४०

अथ आगंतुक के जनन क हो कंत चित लाय
कडा ॥ क हो कंत चित लाय हमारे प्राण पियारे ॥ जो
इसके भेद कृपा कर माँ सारे ॥ जिन जननों से जाय हों
सब रोगी नीके ॥ क हो दया कर सकल भिटें सब संसय
जीके ॥

अथ आगंतुक ज्वर प्रतादिक के ज्वर के
॥ लक्षणा लिख्यते ॥

दो० दिन रोग देह से और होय चित मंग

रहे देह उद्वेग में थायर को पै अंग ॥

कुंडलिया ॥ थर को पै अंग प्रेत बाधा तुम जानो ॥ मंत्र
जंत्र अरु तंत्र जनन निसके पहिचानो ॥ शिव का पू
जन करे वेद माता जप वावे ॥ फिर प्रेतादिक बाधक
ही टूँटी नहि पावे ॥

अथ भूत ज्वर का कुलासया अंजन लिख्यते
॥ सोरा ॥

नीका हीं गम गाय लहसन जल में घोलिये

अंजन नैन लगाय वाकिंचित ले संधिये

॥ अथ प्रेतादिक ज्वर को नंत्र भाषा ॥

रबीवार को स्नान कर सहदेई की जइल विच तुलसीप

आगतुक ज्वरप्रकर्षः ४१

व० स्यादमिरच तीनों चीजों को तावीजमें रखगलेमें बांधे
तो प्रेत ज्वर जाय और ऐसी आनंद होय ॥

अथ चोट लगनिसे डूबा जा ज्वर तिसके जतन लिख्ये
॥ दोहा ॥

शस्त्रों की जो चोट से मरे अंग मे वाय ॥

सो दु बिगाड़े घून को फिर सृजन हो जाय ॥

कुं डीनियां ॥ अंग सृजन जब होय देह में ज्वर चट आवै
लंघन ताको मने दध अरु मिसरी प्यावै ॥ मधुर चीक-
ना खाय चोट पै हल दी लावै ॥ पट्टी बंधन से क जन्म से
शुव करावै ॥ ॥ अथ भूत उतारने को मंत्र ॥

ओं नमो ॐ ह्रीं नमो भूतनायक समस्त भूत न भूतानि
साधय २ हूं २ इस मंत्र को मोर के पंख से गाड़ा दीजे तो
भूत आदिक निकले ॥ ॥ दोहा ॥

नारी प्रे के वैद्य से सुनियो वैद्य क राज ॥

विषम ज्वर लक्षण जनन मो हवता वो आज ॥

॥ दोहा ॥

नारी के सुन कर वचन बोले वैद्य सु जान ॥

विषम ज्वर के भेद बड़ तिन में चार प्रधान ॥

प्रथम जो रोज आवै निसे संतत कहते हैं, दूसरा

विषमज्वरप्रकरण ४२

जो एक दिन दोड़ कर आवि सो एकांतर है जो स ए
जो दो दिन दोड़ के आवि सो तज जो कहाना है चौपा
चानुर्थक जिसे चौपिया बोलने है विषमज्वर वाले
को मूंग का या मीठ की दाल का पानी पथ्य देना चाहिये

॥ अथ काढा चौपाई ॥

नवल गिलोय नीम की छाल ॥ है डपटोल दंड जव
डाल ॥ कूठा जवासा सुंदर लाव ॥ सबै वरावर भाग मि
लाव ॥ टंक शान प्ररु टंक हि शाम ॥ कर काढा जो प्यावे
वाम ॥ सान दिवस विन नागा प्यावे ॥ संतन ज्वर की मूलन
प्यावे ॥ ॥ अथ शीत ज्वर वाले को ब्रह्म नक्षुद्रादिक का प
चौपाई ॥ नागर मोथा चंदन सौंठी ॥ भाउंगी पदमा प
नौठी ॥ पीर कर मूल नीम की छाल ॥ पीत पापड़ा धीन य
डाल ॥ दोऊ कटे वीरुंदर जौ ॥ पत्र पटोल अडू साल ॥
कूट की आरि चणपना लाव ॥ नीकी हीरत गिलोय मगाव
भाग वरावर सबले आवे ॥ जौ कूट कर के कापव नावे ॥
दो दो टंक दोऊ रवन प्यावे ॥ दस दिन अवधी वैद्य दतावे
शीत ज्वर फारें से जावे ॥ जैसे घन दल पवन न सावे ॥
अथ विषम ज्वर के लिये पोउ शाग जूरी ॥ चौबोला
रून प्रयगू नायमारा पुन नागा मोथा धीन यों ॥

विषमज्वरप्रकरण ४३

सोठ नीमकी छाल कटे ली कुटकी लेव अमीनया ॥ पीप
ल पीतपापड़ा प्यासिले पटोल अलवेली ॥ स्वच्छ कचूर
र काकड़ा सींगी हैड गिलोय नवेली ॥ दोन बराबर सबवे
औषधी कूट कपड़ छन कीजि ॥ आठ दिवस लोफ की
बसकी सवाटेक भरलीजे ॥ शीतल जल के साथ फेंक वि
दो नो खन जो प्यारी ॥ विषमज्वर की जड़ की अंग सीनि के
लेय डपारी ॥ ॥ अर्थ ॥

फूल प्रयोग बायपाण नागर मोष्या धानिया सोठ
नीमकी छाल कुटकी पीपल पित्रपापड़ा पटोल
कचूर काकड़ा सींगी हैड गिलोय दोनो कटे ली
ये सब बराबर नि कूट कपड़ छन का चूर पाधमाशिन जि
पानी के साथ ८ दिन खाय तो विषमज्वर जाय ॥

॥ अरजतन ॥ दोहा ॥

सोठ चिराना पिप्पली कुटकी हैड नबीन ॥

बायविडंग नि सौत पुन छाल नीमकी चीन्ह

चीवोला ॥ छाल नीम पुन चीन्ह मंगावो नागर मोष्या प्यारी
भाग बराबर कूट पीस केर ब्रत धरे सुधारी ॥ टंक २ भासात
दिवस लोफ मनीर सेलीजे ॥ भूपकोर चित्त चेत धरे अ
र विषमज्वर मव दीजे ॥ ॥ अर्थ ॥

विषम ज्वर प्रकर्ण ७४

सोंठ चिरायना नीमकी छाल पीपल कुटकी
हैड का बकल नाव विडंग निसोत नागर मौषा
ये सब बराबर ले चूरा करे चार २ माशे गरम पानी से ७
दिन तक फोंके तो विषम ज्वर जाय धूप लगे चित्त के
चैन मालूम हो ॥

प्रणै वखार को मालती बसंत लिरखने दोहा

वरक कनईक भागले देने मोती डार ॥

तीन भागले हींगलू स्या मिर्चों के चार ॥

ऐजा हं द ॥ स्या मिर्चों के चार बराबर सब के षोपा डार
नींबू रस में षल करे जब तक चिकन दे सिधारे ॥ रत्नी से
दो रत्नी तक अतुमान सु जानवतावे ॥ पीपल शहद मिल
जो चाटे जीर्ण वखार न सवे ॥ मूत्र कच्छ संग्रहणी पासी
स्वांस प्रदर जो होवे ॥ गरमी का दुख धातु विकारी सब के
थेर सषोवे ॥ ॥ अर्थ ॥

सोने के वरक माशे १ मोती माशे २ हींगलू माशे ३
स्याह मिर्च माशे ४ सब के बराबर षोपा डाल षडल में
एव नींबू के अरक में षडल किये जाय जब चिकन दे
जाती रहे तब एक रत्नी से दो रत्नी तक पीपल शहद
मिलाय के चाटे तो पुराना वषार पासी स्वांस प्रदर

विषमज्वरप्रकर्ण ४५

संयहणी भूत्र कृच्छ्र धातुके विकार और गरमी के सब रोग
 दूर होय ॥ ॥ अथ सुदर्श चरण लिख्यते ॥ दोहा ॥
 विकटातिरफलाइंद जब चंदन वायविडंग
 पीनपापड़ा फट करी चीता और लवंग ॥
 कुंडलियां ॥ चीता और लवंग बंसलोचन अर्द्ध गी ॥ वा
 यमाण षस मोषा अज वायन भाउंगी ॥ तज कचूर पद
 माष अडूसा नेत्रवाला ॥ चव्य सहजना बीज मुलेठी नीम
 की छाला ॥ कवल गटे की गिरी मूर्वा पुहकम मूला ॥ देव
 दाख चदारु हलद पचज भीतूला ॥ धनियों और अतीस
 कटे ली दोनों प्यारी ॥ नवल पीपलामूल पाहटी चंद उज
 गी ॥ कटकी और पटोल दवास वकूट छनावो ॥ सबसे
 अधा मोल चिगा चूर्ण बनावो ॥ दोहा ॥

शीतल जल संगटक भर फाँके प्रातःकाल
 नाम सुदर्शन चूर्ण यह विषम ज्वर को काल
 अर्थ ॥ सोंठ मिरच पीपल ह्रैड बहेडा आवला
 इंद्रजी चंदन वायविडंग पीनपापड़ा फटकी
 चीता लौंग बंसलोचन वायमाण षस मोषा
 अज वायन भाउंगी तज कचूर पदमाष अडूसा
 नेत्रवाला चव्य सहजने के बीज नीम की छाल

मलज्वरप्रकर्ष ४५

मुलेठी कंवल गंदे की गिरी एवा पाह कर मूल देव
 दार बच दार हलद पषज धनिया अनीम क
 टेली दोनो पीपलामूल परहटी कुटकी पटाल
 ये सब औषधि कुट कर कुनकर ४ मासे ताजे जल से
 फाके तो विषम ज्वर जाय इस चूरा का सैनै खुद पूवत
 जरा किया है थोड़े दिनों में ज्वर को निकाल दिया
 औरों को भी दिया सबनै तारिफ की यह चूरी सब ज्वरों
 की फायदे मंद है जैसे सुदर्शन चक्र सब दुष्टों को मार
 जक की रक्षा करता है नैसे ही ये चूरी सब ज्वरों का नाश
 कर देह की रक्षा करता है ॥

अथ मल ज्वर के लक्षणा जनन लिख्यते

॥ दोहा ॥

वमन दाह भ्रम मूर्च्छा मुख सूषा ग्रह मूल
 पल पल में हिचकी चलै लीजे पीपल मूल
 कुंडलियां ॥ लीजे पीपल मूल है उ कुटकी अरु मोथा
 किरमाला की गिरी बराबर सब अवरीथा ॥ टंक टंक
 भर उल काय कर देय पिलाई ॥ मल ज्वर की स
 व व्यापार टंकी नहि पाई ॥ अथ
 पीपलामूल है उ कुटकी नागर मोथा किरमाला

कीगिरी बसबनगस लेकूट ४ मारीकाकाटाकर
पिलावेतो मलज्वर दूर होय ॥

अथ गर्भवती स्त्री के रोग के लक्षण जनन
॥ प्रसूतिका दोहा ॥

गर्भवती जो नारहो ताहि सतविनाप ॥

निस्के ज्वर को जनन क्या मोहि वनावो प्राप
के डीलिया ॥ मोहि वनावो प्राप औ बधी क्या दि दीजै ॥ जि
न जननो से बाल बचे अरु व्याधा दीजै ॥ नुम हो चतुर
प्रवीन दीन्ह के शालन होर ॥ गर्भवती को रोग जाय किस
विध से प्योरे ॥ ॥ उत्तविद्यका दोहा ॥

गीरी सरपस दाब अरु मडवा चंदन लाल

नेव बाल मिसरी धरौ और मुलेठी डाल

ऊ उलियो ॥ नील सवन को लेय वरावर खूब उबालै ॥

जब काटा पक जाय पीस कर मिसरी डालै ॥ गर्भवती को
देय सात दिन तक यह प्यारी ॥ ना जानै कहा जाय गर्भ
ज्वर की बीमारी ॥ ॥ अर्थ ॥

गीरी सर पस दाब मडवा लाल चंदन धनियो
नेव बाला मिसरी मुलेठी सब को बराबर ले पीस
काटा कर फिर मिसरी डाल गर्भणी को पिलावे

तो ज्वर जाय ॥

अथ प्रसूतिका को दश मूलका काढ़ा ॥ दोहा ॥

अरबू बेलों की गिरी अरणी पाठ कुंभर ॥

गोक्षुर पीपल कंद की शाल पर पियापन गेर ॥

॥ अर्थ ॥ अरबू बेल गिरी अरणी पाठ कुंभर

गोक्षुर पीपल दोनों कटे ली शाल परणी ये

सब बरकर ले कूट काढ़ कर पिलावे तो प्रसूनकारोग

जाय प्रसूतिका ज्वर बाली के अंग फूट नी होय शरीर

भरि रहै और गरम रहै शरीर को पै प्यास बहुत लगे

सूजन है और अतिमार ये लक्षण देख प्रसूतिका ज्वर

जाने ॥ ॥ अथ प्रसूतिका को और जनत ॥

अजमोद वंसलोचन तैसार विजयसार सौंफ

धानियां मोचास ये सब कूट चूर्ण कर २ तोले का काढ़ा

कर १० दिन दे तो प्रसूतिका को ज्वर जाय ॥

॥ अथ बालकों के डूला जलिरथने ॥

॥ प्रश्न स्त्री का दोहा ॥

बालक के जो रोग हैं ज्वर आदिक बहुत भान

तिन डूके लक्षण जनन सब दिसु न बोनाथ

कें डलियो ॥ मवाह सुनवो नाथ बाल ज्वर पीड़ा भारी ॥

बालक ज्वरप्रकर्ष ४६

नापीवेनाखायतिन्हेफिरकोवीमरि। मिथ्याहारविस्तर
रनहीकुछबालकजानै॥ निनकोकैसेरोगदयाकरा
बषानै॥ ॥ उत्तविद्यकादोहा ॥

यामानायाधायजो गरिष्टभोजनखाय
मांतिभानिकेरोगतब बालककोरोजाय
कुं डलियों॥ बालकको जो हों योगनवयह विधकीजै
जिसकापीवेदूधनिसे पथहलकादीजै॥ वक्कलहैइ
मुलेठी नागरमोथालावै॥ डालपटोल बराबर चारों
थेकुटबावै॥ त्वेमाशाभर एक काथदिन सातपिलवै
बालकको ज्वरजाय सु जानबषानसुनावै ॥

॥ अर्थ ॥ हैइकावक्कल मुलेठी नागरमोथा
पटोल चतुर्चारोंकाकाटाकरमाशाशयकायबालक
कोसीपीसेदेनोज्वरजायबरसदिनतकके बालकको
हैमाशेकाटादेसालभरसेजादेअवस्थाकाहेतो
तेलाभरदूसीअंदाजसेजादेदेनाजाय ॥

॥ अरजतन ॥

छेइअरुपील मुलेठी पडवा चारोंकोवरीक
पिसावशहदसजुक्तचटावेमासाभरतोबालककाज्वर
जाय॥ अथबालककोअतिसारसहितज्वरहोय

बालक ज्वर प्रकरण ५०

॥ तिसका इलाज दोहा ॥

नेव बाला इंद जव धाय फूल अतिसार ॥

केन गिरी धनियान वल सव सम करे डार ॥

दो माशे का काय कर अत समै नित देय ॥

बालक को अतिसार ज्वर निश्चये हार लेय ॥

अथ बालक को कुमि ज्वर को लक्षण जतन

दो वर्षा विवर्ण शरीर का शूल पेट में होय ॥

वमन करे दुःख दिया दधन पीवे कोय ॥

कुंडलियो ॥ दधन पीवे कोय उदर मे कीड़े जानो ॥ वा

य विडंग पलास सहंजने की जड़ अना ॥ नागर मो

था नीव काल को कूट सवाँरो ॥ नवल पटोल मंगाय

देवदारु भी डारो ॥ सवाँक वीमलाय कूट दो मासे डारै

काय सात दिन देय उदर कुमिताय सिधारे ॥

॥ अर्थ ॥ बालक का वर्ण विवर्ण हो जाय यानि श्रीर

मे श्रीरूप हो जाय पेट में दर्द होय दिया दुःखि वा

इ वमन करै सम होय मो जन मै रुचन ही होय अतिसा

र होय तो ये औषध दीजे पलास पापड़ा नीम की छ

ल सहंजने की जड़ नागर मोथा देवदार वाय वि

डंग ये सब कूट दो दो माशे का काट कर दो नो व

त ७ दिन देतो कमि ज्वर जाय ॥ + ॥ + ॥ + ॥

॥ अथ ज्वरका कुटुंब लिरव्यते ॥

ये उपद्रव ज्वरके साथ में हो जाते हैं पहले ज्वर होय
बाद उसके इन उपद्रवों में से हो जाते हैं सा ज्वर का कु
टुंब है ॥ ॥ कवित्त ॥

बोटी पत्नी प्यास भूष ताप की है बड़ी नारी स्वांस
कास पुत्र दोऊ ताके बलवान हैं ॥ हिचकी मवन
दोउ प्रियों सुघर बाकी जाको लग जावि ताके
हरन श्रीसान है ॥ अती सारभाई और अरुचि वह
नराक दोनो ये हटाय देत अन्न जामें ग्रान हैं ॥

स्वसुर अफारा जानो बंड कोष्ट मान जा है मूरका
है बांदी ताते मनन सुजान है ॥ ॥ अर्थ ॥

ज्वरके भूष और प्यास देखी है ॥ पांसी और स्वांस
दोनो पुत्र है ॥ हिचकी और वमन दो पुत्री है ॥

और इसका दूसरा भाई अतिसार है ॥ अरुचि ज्वर
की वहन है ॥ अफारा ज्वर का सुसरा है ॥ और बंध
कोष्ट मान जा है ॥ जब ज्वर और अतिसार दोनो भाई
इकठे होंय बहुत उपद्रव करते हैं ॥

॥ तिनका जतन लिरव्यते देहा ॥

ज्वरमें अतिशय प्रकारों ५२

नवल अतीस मंगाइये और कुड़ा की ढाल
 सोंठ गिलोय चिणयता नागर मोथा वाल
 कुंडलियो ॥ नागर मोथा वाल बराबर सविमिलवि ॥
 माशे चार पकाय काथ दिन सान पिलावे ॥ दोनो खन
 ये काथ देय विन नागाचारी ॥ होय प्रसन्न सुजानता
 अतिशय विसारी ॥ ॥ अर्थ ॥

अतीस कुड़े की ढाल सोंठ गिलोय चि
 रायता नागर मोथा ये सब बराबर लाय ॥ माशे
 का काढा कर ९ दिन पिलावे तो अतिशय जाय ॥

॥ और जनन कुंडलिया ॥

नागर मोथा सोंठ इंदू जव चिचक प्यारी ॥ चवपीप
 लामूल कुड़ा की ढाल विचारी ॥ छोटी पीपल बेल
 गिरीसम और धिसारी ॥ टंक २ का काथ दो जिये कं
 दुलारे ॥ स्वांस कांस अरु प्यास पुष्क मुख हिचकी
 जावे ॥ ज्वर पली पितुसहित फेर दंडान हि पावे ॥

॥ अर्थ ॥ नागर मोथा सोंठ इंदू जव चीता
 चव पीपल पीपलामूल कुड़े की ढाल बेल
 गिरी ये सब बराबर ले ॥ माशे का काढा कर दोनो बक्त दे
 ९ दिन तक नीपांसी स्वांस तिस मुख की पुश्की हिचकी अफ़ा

ज्वरमेव्रतिसारप्रकर्णपु३

दूर होय ॥ अथ ज्वरमेव्रत्यंतप्यासकाजतन
॥ ऐडा छंद ॥

नागरमोथा पीतपापडा धनियां कूट रुतावे
बंक २ का काठा करके तीन दिवस लोप्यावे
प्यास दाह अतिसार सीहत ज्वर हंटा कहीं नावे
परमानंद सुजान काय यह लष २ ग्रंथ वतावे
॥ और जतन रोला छंद ॥

कमल गटा अरु बडका अंकर पील धान ये नीनी ॥ तो
ल वर वर पीस गहद में गीली बांधन वीनी ॥ जोय ह गोली
मुरव में राखे प्यास दूर हो जावे ॥ परमानंद सुजान गोलि
कालष २ ग्रंथ वतावे ॥

अथ ज्वरमेखासीकाजतन लिरव्यते
॥ चौपाई ॥

पीपल भाडंगी अलवेली ॥ सोंठ पीपला मूल कटेनी
नये बहेडे और अडूसा ॥ सब सम कूट कीजिये भूसा
धैरसार कुली जन डारि ॥ टंकरा कभर काय उवारि ॥
तीन दिवस लों जोय दपीवे ॥ पांसीज पुरबी हो जावे
॥ अर्थ ॥ पीपल भाडंगी सोंठ पीपला मूल
कटेनी बहेडे का बकल अडूसा धैरसार कुली जन

ज्वरमेखासा ५४

येसववरावर ले कूटकाका ४ माशेका कर ३ दिन पिलावे
तो ज्वरकी खासी जाय ॥

॥ अथ ज्वरमेखासाका जतन लि० ॥

तेखादंर

पीपलमिरच सोठ भाडंगी पोहकर मूलहलीजे ॥

इठी काकडा सींगी मोथा सवसमकीजे ॥

टंक २ भाकाठाकरके सातदिवस लें प्यावै ॥

ज्वरमेखासा सुजानवषाने तुरत द्राहो जावै ॥

॥ अर्थ ॥ पीपल मिरच सोठ भाडंगी पोहकर

मूल काकडा सींगी मोथा येसववरावर ले

४ माशेका काठाकरके ३ दिन तक देतो ज्वरको

खास द्राहोय ॥ अथ ज्वरमेखासाका जतन

॥ सोरठा ॥

सैधानमकमंगाय पीस इलासकरादये

दिनमें हिचकी जाय सूखे दो एक बार जो

अथ ज्वरमेवमनका जतन ॥ सोरठा

लेके टंक गिलोय कूट काय करलीजिये

नामेशदद मिलाय वमन होय तो दीजिये

॥ और जतन चौपाई ॥

प्रथमहि छोटी पीपल लावे ॥ धान पील सममाग मिजावे
पीस शहद में डाल चटावे ॥ ज्वरकी छर्दि दूर हो जावे
॥ अर्थ ॥ पीपल धानकी पील दोनोको पीस शह
द के साथ चटावे तो छर्दि दूर होय ॥

अथ ज्वरमे मूछी का जतन ॥ चौपाई ॥
किरमालाकी मींग सुवाल ॥ पीतपापडा रुडकी छाल
चौथा दास वैसम कीजे ॥ टंक २ काटा कर दीजे
ज्वरकी मूछी निश्चय जावे ॥ वैद्यक देव सु जानवतावे
॥ अर्थ ॥ किरमालाकी गिरी पित्तपापडा हैड
का बकूल दास ये सब वरावर डाल ४ माशे का
काटा करके पिलावे तो मूछी जाय ॥

अथ ज्वरमे बंधकोष्ठ और अपारिका जतन
॥ दोहा ॥

सावनकी बाती करे धरे गुदाके मोहि ॥

बंधकोष्ठ ज्वर नारि पितु छिनमे दोनो जाहि ॥

अथ ज्वरमे मुख शोष और जीवों ठन लगेति
सका जतन लिख्यते ॥ सौरठा ॥

मिश्री और अनार ॥ दोनो जलमें घोलके ॥

करकुल्ले दो चार ॥ मुहकी पुशकी दूर हो ॥

अतिसारप्रकरण ५६

अथ ज्वरमेनीद न प्रवेतिसका जतन
 आल बुषाण १ सेकी भांगति १ दोनो को पीस रह
 मैमिलाय चटावे तो नींद आवे संग्रहणी जावे भूषण
 वेया अरडीका तेल और अलसीका तेल इन दोनो
 को कांसीकी प्यालीमें हथेलीसे घिस अंजन करे तो
 नींद आवे ॥ इति प्राठे ज्वरेके लक्षण जतन संपूर्ण
 अथ अतिसाररोगकी उत्पत्तिलक्षण जतन
 लिख्यते ॥ ॥ प्रश्नस्त्रीका दोहा ॥

तपका भ्राता जो कहा और एक अतिसार
 साके अब वर्णन करे लक्षण जतन प्रकार
 कुंडलियां ॥ लक्षण जतन प्रकार कहो अतिसार पिय
 रे ॥ इसके रोगी फिर जगतो दुषित विचारे ॥ जो भोजन
 न करे उदरमें पचना नाहीं ॥ पीर पणों में हो तरणों में
 रसनहि जाही ॥

अथ अतिसारकी उत्पत्तिलिख्यते
 ॥ उत्तरवैद्यका दोहा ॥

गरिष्ठ भोजन जो करे ठंडी वस्तु जुषादि
 भोजन पै भोजन करे अतिसार कहनाहि
 कुंडलियां ॥ अतिसार कहनाहि होय प्रविषक खाये

अतिसारप्रकार ५३

बायों के मलमूत्र चौक वा भोजन पाये ॥ या जो रुखा मूत्र
थवा पतला कर पीवे ॥ वही उदर जल धातु सुखी होके से
जीवे ॥ अग्नि मंद हो जाय पवन संग विष आवे ॥
मल उतरे अत्यन्त योग अतिसार कहावे ॥

अर्थ

गरिष्ठ भोजन के करने से सीतल वस्तु विशेष खाने से भो
जन के बाद तुरन्त ही भोजन करने से विष आदिके स्वा
ने से मल के ऐसे कने से चिकनाई जादे खाने से रुखा पाने
से भोजन पतला करके पीने से उदर में जल धातु बढ़
ता है और जठर अग्नि को मंद करता है बायों के साथ वि
ष आजाता है और मल बहुत उतरता है उसे अतिसार
कहते हैं सो अतिसार छह प्रकार का है ॥

दोहा

प्रथम वायु पुनि पित्त का तीजा कफ का जान
सन्निपात का सोच का षष्ठम आम सुजान
वायु अतिसार १ पित्तातिसार २ कफ अतिसार ३
सन्निपात अतिसार ४ सोच अतिसार ५ आम
अतिसार ६ ॥

अति सार प्रकरण ५८

अथ समस्त अति सार का पूर्व रूप लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

शुदानीमिहिय उदरमे पीडा होव सु जान + ॥

सदां रहै हउ फूट नीरुज अति सार वृत्तन + ॥

कुंडलिया ॥ अथ पवन रुक जाय पेट में होव अकारा

बंध कोष्ट संग रहै पीडा को देत सहाय ॥ अलनिन कना

पचे पेट भारी बन लावै ॥ पामानंद सुजानुति से अति स

रवतावै ॥ ॥ अथ वायु के अति सार के लक्षण ॥

॥ दोहा ॥

मल उतरे रुक रुकी जिसे साय अग अरु ग्राम

होय ललाई दस्त में पेटु पिरावे वायु + ॥

अथ वायु के अति सार का जनन

कुंडलिया ॥ नागर मोथा सोठ इंद्रजव बीजे प्यारी ॥

जेथा उर अनीस बराबर औषध सारी ॥ मांशे चार कूट

कर काटा छान पिलावै ॥ नास दिवस नौं देय राय अ

ति सार न सावै ॥ ॥ अर्थ ॥

नागर मोथा सोठ इंद्रजौ अनीस ये सब ४

मांसे बराबरे काटा कर के ३ दिन पिलावि तो राव

का अति सार जाय ॥

अनिसार प्रकरण ५६

अथ पित्रके अनिसारके लक्षणा जननीलि
 कुंजलिया ॥ नाल हस्यौ रणीतरंगमलमें दखावे ॥
 पुनपननायक नायपसीनापलपल आवै ॥ दहसुख
 व्यासगुदा जो पकपक जावे ॥ परमानंद सुजान पित्र अनि
 सार बतावे ॥ ॥ अथ पित्रके अनिसारके जनन ॥
 कुंजलिया ॥ नेत्र बाला बेलगिरी गरुनागर मोथा ॥ चौ
 चा डार अतीस सविषमने अवरोधा ॥ दो दोटक पकय
 कप यदि न ग्राठ जो प्यावे ॥ परमानंद सुजान पित्र अनि
 सार न बतावे ॥ ॥ अर्थ ॥
 नेत्र बाला बेलगिरी नागर मोथा अतीस येस
 नावरले - माशे का कटकर - दिन दे तो पित्र अनि
 सार जाय ॥ ॥ अथ पित्र अनिसार को ग्राह जनन ॥
 कुंजलिया ॥ सुभग अतीस मणाय सोठ दूंद जव उरि ॥
 धाव उरुन रसौन समीस मणाय पधारी ॥ पीस कप डहन के
 चूर्ण दोटक वनावे ॥ नीक शह दमिलाय समीदन
 यात ही पावे ॥ ॥ अर्थ ॥
 अतीस सोठ दूंद जव धाव के फल रसौन
 येस वस करले चूर्ण कर - माशे शहम के साथ यदि
 खाव तो पित्र अनिसार जाय ॥

अनिसारपक ६०

अनिसारपक अनिसारको रक्त अनिसारभीकरने है जो
बहुत गरम चीजे पाई जावे तो फलके साथ ही धर
ता है ॥ अनिसारको ननन ॥

॥ दोहा ॥

॥ डाल कुड़ा की लाइये अनिसारकी डाल
एक टका भर ले दोऊ काट्टा कीजे बाल
सोराया तामे डारि लाय पांच टंक पुन शहनद
रक्त अनिसार नसाय सात दिन सलों नीजिये
अर्थ ॥ कुड़ा की डाल अनिसारकी डाल दोनोट
का भर ले काट्टा कर ५ टंक शहनदाल ७ दिन पीवे तो
रक्त अनिसार जाय ॥ रक्त अनिसारको अनिसार ननन
सोराया ॥ तबल कुड़ा की डाल छिलका लेय अनिसारके
मोथा चंदन लाल पाठ धाय के फूल नैत्र बाल अनिसार
स सब औषधि सम कर धो आर फूल में पीस टंक सी
को काय कर शहनदंक दोऊ काय सात दिन पीजिये
जाय रक्त अनिसार खल दाह को साथ ले ॥ अर्थ
कुड़ा की डाल अनिसार का छिलका मोथा ला
न चंदन पाठ धाय के फूल अनिसार नैत्र
वाला ये सब दवा करावर ले कट कर

अनीतसार प्रकरण ६१

१ मासे का काटा कर ७ माशे शहद मिलाय ७ दिन
दे तो रक्त अनीतसार दाह मूल सा दिन जाय ॥

रक्तानि सार को और जतन चौपाई
चंदन माशे चार जु लावे ॥ ताते इतने शहद मिलावे ॥

दस मासे भर मिसरी डारै ॥ चादन हो अनीतसार सिधारे
आठ दिवस तक कीजिये यह औषधि समभीत ॥ परमा
नंद सुजान फिर अनीतसार ले जीत ॥ अर्थ ॥

सफेद चंदन माशे ४ शहद माशे ८ मिसरी मा
शे १० इन तीनों को बारीक पीस ८ दिन चाटे तो रक्त
अनीतसार दूर होय ॥ और जतन दोहा

अजा दध संग पीजिये मिसरी माषन मीन
रोग रक्त अनीतसार को ति अलेवे जीत
अथ गुदा पक गढ़ होय निष का जतन
॥ दोहा ॥

अजा दध संग पीजिये मिसरी शहद मिलाय

गुदा पकी के रोग को निश्चे देयन साय

अथ श्लेष्मा तिसार को लक्षणा जतन लिखते दोहा

मल चिकना गाटा गिरे स्निग्ध रंग दर साय ॥

दुर्गंधा अरु सरद हो जतन उदर पिराय

अतिशय कर्मा ६२

कुंडलिया ॥ उत्तरत उदापिण्य देह मारि हो जावे ॥
माजनमें रुचनादि कबो फिर स्थाव रह जावे ॥ जिसको
होय दुहोग चार लंघन करवाव्यो ॥ तबीन को पच
भूंग दान कानीर पिलाव्यो ॥

अथ श्लेष्माति सार वाले को काटा ॥ सौरठा ॥
सौंठ कुड़ा की छाल ॥ कुटकी चव्य अतीस पुनि ॥
बेल गिरी तज डाल ॥ कूट आठ बा डारिये ॥
ले दोट कप काय ॥ इन सब के सम भाग करि ॥
श्लेष्माति सार न साव ॥ सान दिवस लों दीजिये ॥
॥ अर्थ ॥ सौंठ कुड़ा की छाल कुटकी चव्य
अतीस बेल गिरी तज कूट ये सब आठ धवण
बाले कूट काटा चमारे का को ७ दिन पिलावे तो
श्लेष्माति सार जाय ॥ ॥ और जनन ॥

॥ चौपाई ॥

पीपली मार चस्याह सुन प्यारी ॥ सौंठ अतीस निम ककाल
ही भूम करति समें डारे ॥ सब समान ले चूर्ण सवारी ॥

॥ दोहा ॥

सान दिवस परियन लों प्रीति दिन मारि चार
जो इस को फोंकै सुधा दौ श्लेष्माति सार ॥

अनिसारप्रकर्षार्थ ३

अर्थ ॥ पीपल स्यादमिरच सौंठ अनीस
कान्नामक भुनाहींग येसब वएवाले चूर्ण
कर ७ दिन तक चार मासे रोज फांके तो अने अनीस
जाय ॥ ॥ अथ सन्निपात के अनिसारको लक्षण ॥
॥ चिपादे ॥

बिचोंमें से तंद्रा जाके ॥ मोह होय पुनर्चिन्तन भ्रम वाके
प्यास अधिक मुख सूखे ॥ भ्रान्ति रूपा रूप जु कहे ॥
मल अकर कामांस जु जानै ॥ सन्निपात अनिसार रूपा नै
जाय रहोगे बालक के बूढ़ के और स्त्री के होय तो अ
साध्य जानिये ॥

अथ सन्निपात के अनिसारको जनन

॥ दोहा ॥

पीपल चीता इंदु जव पाये पाट सुवाल ॥

बेल गिरी अरु चब पुन सौंठ कुड़ा की खल

कुं उलिया ॥ सौंठ कुड़ा की खल पीपला मूल चिरात

सब सम कर दो टंक पकावे काय सुहाता ॥ दस दिन ले

यह काय विनामो पीवे ॥ सन्निपात अनिसार

जाय वरोगी जीवे ॥ ॥ अर्थ ॥

पीपल चीता इंदु जव पाये पाट बेल गिरी

अतिसार प्रकरण ६४

चव्य सौंठ कुड़ाकी छाल पीपना मूल चिरायना
ये सब औषधि बराबर ले कूट ८ माशे का काढ़ा कर
१० दिन दे तो सन्निपात का अतिसार जाय ॥

और जनन चीपाई

मोथा जंगी हेरुड नवीली ॥ सौंठ पीस सवरंग रंगीली ॥
तो न पुगणा पाउ सम लीजे ॥ टंक दोय भर गोली कीजे
सोना दिवस जो गोली पावे ॥ नोत्रि दोष अतिसार सब वि
पर्य ॥ मोथा जंगी हेरुड सौंठ ये तीनों बरि क पीस
पुगणो गुड मै मिजाय ८ माशे की गोली बांधे ७ दिन
तक एक गोली स्वाय नोत्रि दोष अतिसार जाय ॥

अथ शोक के अतिसार के लक्षणा

सोरठा ॥

उप नन दिग्ग जी सोच पत्नी धन सुत नाशनै
करे अग्नि को पोच और बिगाड़े रक्त को
करा ॥ और बिगाड़े रक्त उदर में तेज जु जावे ॥
मल संग मिल कर रक्त गुदा के द्वारा आवे ॥ ऐसे
लक्षणा देष शोक अतिसार बतावे ॥ अथ नाभय
अतिलगे भयाति सार कहावे ॥

॥ अथ अमाति सार लक्षणा ॥

॥ दोहा ॥

उदर अजीराण अन्नका पुन गरिब जोषाय ॥

चायपित्तकफकेसहिन अन्नकोष्टमें जाय

धातुसमूहविगारके मलकोकरेविकार ॥

दुरगंधीतिममें उठे गिरेगुदाके द्वार + ॥

एंगसेत्तपुनबीकना आमसीहिनमलजाय

इवेआमजुवारिमे मलजलमेंतैरायभा

लक्षणआमनिसारके कहैसकलसमझाय

अवचितदेसुनलीजिये जतन कहैसनमाय

अथआमनिसारकेजतन

कुंउलिया ॥ नागरमोथावेलगिरी धनियापुनली

जे ॥ नेत्रवाला सींठ बावर सबको कीजि ॥ जौकुट

करके टंक देषभर काथपकावै ॥ स्नानदिवस

जोदेय आमअनिसारतसारवै ॥ अर्थ ॥

नागरमोथा ठेलोगरी धनिया नेत्रवाल सोंद

येसबबावरले जौकुटकरके ॥ याशेकाकाठा

करके स्नानदिवस तक देतो आमनिसार जाय तथा

रोगकोदेषके १० दिनया १५ दिन तकदेतो अतिशय

र जाय ॥ यहधान्यपंचकहै ॥

अथ अभिषार का और जनन

चौपाई ॥ जंगी हर ड प्रती सन बीली ॥ मोया सो व सुरंग रं
गीली ॥ हल दाह वस वर नी जै ॥ कूट टंक दो का दा की जै
सात दिवस लो काय जु प्यावै ॥ अभिषार दर हो जवि
और जनन चौपाई ॥

सैधानमक चनीस मुद्दा गना ॥ जंगी हर ड हो ग वड भायन
खी चर नौ त मंगा वषियारी ॥ सब को सम कर कूट व नारी
माशे आठ चूर्ण नित खावै ॥ गरम नीरूप सि प्यावै ॥
अभिषार आध बदन सै ॥ परमानंद सुजान प्रकासै
अर्थ ॥ जंगी है ड प्रतीस मोया सोंठ दार हल
यै सब वरा बर ले जी कूट कर के धीरे ॥ माशे का काटा
करे ॥ दिन तक पिलावे तो अभिषार जाय और जनन
सैधानमक चनीस जंगी है ड धुना होय सों चर नौ न बे
सब वरा बर ले कूट दान कर ॥ माशे से जगरम नल
के साथ दे तो अभिषार जाय ॥

अथ पक्षाति सार की जनन

॥ दोहा ॥

बेल गिरी मोया नवल और घाय के फूल
इंदर जब पुन आव की गुठली सब सम नूल

अनिसार प्रकाश

पीसकपड्डन टंक दोमैस द्वाइ सेषाय
 मरमानंद सुजान पुन पक्कानिसारनसाय
 अर्थ वेलगिरी नागार मोथा भायके फूल इंदुज
 आवकी गुठली येसुव वयार ने पीसकपड्डन करै
 माशे मैस की द्वाइ से लेनो पक्कानिसार जाय ॥
 अथ मोजानिसार को जनन निरखने चोपाई
 इंदुज व अरु नागार मोथा सांठी की जड मो अवरण
 पाठ अतीस अरु नाय विरंग काली मिरच कूट सब संप
 जी कूट कार दो टंक पकावै मकाथ सान दिन लौं यह प्या
 सो जानिसार रह नम ही पावै ॥ अस्मा बंद सुजान वत वि
 अर्थ इंदुज व नागार मोथा सांठी की जड याठ
 अतीस नाय विरंग काली मिरच येसुव औषधि कूर
 माशे का काट्टा कर दिन देतो सो जानिसार जाय
 अथ अनिसार मै छदि होय निसका जनन दोहा
 वेलगिरी और अश्व की गुठली ले दो टंक
 कूट काय कर लीजिये ररि राहन निशक
 काडा ॥ ररि राहन निशक टंक हो मिसरी उरि ॥
 नासम नेल मिनाय काथ दिन सान जु थारि ॥ दो
 छदि अनिसार सेग यह फेरान आवै ॥

अतिशय प्रकरण द्वि

परमानंदसुखानुभवसुखयलवतावे ॥ अर्थ ॥
 बेलकीमिरी और अंवकी गुठली इन दोनोंको कूट
 काटो चमाशेकाको चमाशे शहन और चमाशेमिस
 रीमिलनायकर सातदिन पीवितो रुंद अतिशय जाय
 और जनन

सूत चावल की खील दोनोंको आटाय शह दीमिसरी
 मिलाय पीवितो रुंद अतिशय जाय ॥

अथ वातपित्तकफहीधरके अतिशयके लक्षण जननलि
 ॥ दोहा ॥

मलजनन पीड़ा बहुत सांखीनक अतिशय
 जामें दाह उठे घनी पित्तऽनिसार विचार
 कफ मल संग उतरे जिसे सोकफ हीकी जान
 रुधिरसहित जो मलगिरे लोह पीर बषान
 अथ चारों अतिशयकी जनन दोहा
 केनमिरी कालीमिरच तीजीलोचमिलाव
 इन तीनोंकी पीस कै दोपैसे भर लाव ॥
 शह द टंक भा डार कै चारै औषध जोय
 अतिशय मोरे सहित नासजुरीग सब होय
 अर्थ ॥ बेलमिरी कालीमिरचलोच ये तीनों बराबर

अतिशय प्रकर्षार्थ

पीसके दोपिसेभारमें ४ माशे शहद मिलाय चट्टे तो
अतिशय मोडे निवाही जाय नया धातुके कल पीस
कर दही के साथ पाय तो मोडे निवाही जाय अथवा के
थकार लटक ५ शहद तैसा थपौस ७ दिन पीवे तो मोड़ा
निवाही जाय ये सब लक्षण और जतन भाव प्रकाश
का अर्थ है ॥

अथ अतिशय को और जतन ॥

हड की छाल वगैरे पीस कर ८ माशे शहद में मि
लाय कर पाय तो अतिशय जाय ॥ अथ वा
एल टंक २ मिमी टंक १० मिलाय १० दिन पा
तो सुराना अतिशय भी जानार है ॥ अथ वा बिल
गिरी माशे ८ बकरी के दूध के साथ ७ दिन पीवे
तो अतिशय जाय यह वैचरिनी द्रव्य अशुभ है
॥ अथ और जतन कड़ा ॥

पीपल से धानै न हींग भुनवा कर उरो ॥ और अथ
जमोद से ८ सब सम कर धोरो ॥ वही जतन में अरु टंक
दोति को पीजे ॥ भूपको अतिशय अतिशय और अल
हु कीजे ॥ अथ ॥ पीपल से धातु क भुनवा हींग और
अजमोद से ठे पेस बनाकर ले पीस १० माशे भर

अतिसार प्रकरण १०

लेद ही के महे में डाल कर पीवे तो पूषल गे हा च अल्ले
 होय अतिसार आम अल्ल बा होय यह मृद का
 आस य है ॥ १ ॥ और जनन ॥ १ ॥
 सौं ठ वारिक पीस जल में मोलावना वे गोले को आंठ
 के पत्रों में लपेट कर पर में सूत लपेट कर कपड़ों के
 मंद २ आंच में पकावे जब ठंडा हो कपड़ों की सूरत
 पत्रों से सौं ठ निकाल कर मांशे २ शहन के साथ यदि
 पाय तो अजि साखाय ॥ १ ॥ और जनन ॥ १ ॥
 अफीम साशा १ ही गेल्ल सा २ नौग साशि ४ मो चरत
 मांशे ३ मिसरी इन सब को वारिक पीसर ती एक से
 तक सांठी चावल के पानी में वा छाड़ दें ले तो मयंकर
 अतिसार भी जाय ॥ और जनन दो हा ॥ १ ॥
 नागर भी आ मो चरस जोध अफीम जुलावा
 बेल गिरी अरु इंदू जव धाव फूल मंगवान
 पीपा दे ॥ सौधा पास गंधक प्यारी ॥ सब ये औषध
 सम कर लारी ॥ गंधक पारा कजली की जें ॥ पुन
 सब औषधि पीस जुली जें ॥ दो हा ॥ १ ॥
 पुन कजली में जार कर जी तीन सुखाया ॥ ३ ॥
 ऊपर छाड़ जो पीजिये अतिसार मिट जाय ॥

अतिसार पुरुष ॥२॥

जो पद भीषी भदसा दिन सदिन भीमसाय सुजन
 सय हली भीरे सी हनी दिन दिन घटती जाय
 अर्थ ॥ नागर मोचा मोचरस मोध अक्रिम वेव
 की गिरी इंद्रजव धाय के फूल सोधा पारा सो
 धी गंधक ये सब औषधि बराबर ले प्रथम घारे गंध
 क की कजली कर फिर और सब औषधि बारीक
 पीस कर मिजावे १ रत्नी का दू के साथ १० दिन खाय
 तो अतिसार मोटे सय हली जाय यह गंधार सहै
 अथवा जाय फल रुदारे अक्रिम ये तीनों वरा वर
 ले पीस कर पान के सयै रची १ प्रमाण की गोली में
 धे १ गोली का दू के साथ १० दिन खाय तो भयंकर
 अतिसार भी जाय ॥ अतिसार जले को पड़े ज
 से नया जल अरु चीक तो भारि वस्तु न खाय
 धूप खेद मे थुन गरम भोजन करि न्हाय
 ॥ इति अतिसार चिकित्सा ॥
 अथ सय हली रोग की रच पत्रि लक्षण जत न लि
 ॥ प्रश्न स्त्री का दोहा ॥
 लक्षण जतन अतिसार के लिये सकल उर धार
 सय हली के भेद अत क हो सदिन विस्तार ॥

कडा ॥ मुक्त करके कला मेव संप्रहरी भाषे ॥ पथ्य ज
तन अरु भेद सुप्रकट ह मत एवै ॥ बटै जगत में की
ति तुम्हारा पुन सब भावे ॥ मिटे उदर के रोग भोग नरम
न को भावे ॥ उत्तर वैद्य का दीहा ॥

तुम हो चतुस्त्रय नि अति सुंदरि प्राव अघार
संप्रहरी के रोग का सुन लीजे बिस्तार ॥

कडा ॥ सुन लीजे बिस्तार कह सब लक्षण प्यारी ॥
भाकारज के हेतु धन्य यह बुद्धि तुम्हारी ॥ संप्रहरी
का रोग भया न क न ग में भारि ॥ करे अंग को भंग संग लवि
विमारी ॥ अथ संप्रहरी की उत्पत्ति छंद

प्रथम ही अति शरणा को कर इलाज जु खारद
पुन कृपय को जु ऐगी मंद अग्नि हो खारद
हे पुरुष के उदर में दृढी कला इक जानियो
सोइ संप्रहरी कहै अन्न का अस्थानयो
छाउ पका अन्न कचे को पहाण काले तहै
पक्ष को पुन गुदा द्वारा जान बाहर देत है
नि सी काले वैद्य संप्रहरी कहै इस रोग को
अंग को दुबल करे नासै सकल सुष भोग को
अथ संप्रहरी भाव के लक्षण

रोड़ा रुंद ॥ कच्चा अन्न ए दासेनिकले संग्रहणी पद चने
कपितवान अरु सनिपातये चारधीतिका जानें ॥ मलपन
लाहीगरे ए दासे कबहुक केरा अश्वै ॥ गिलीवार को अ
तिपीडा संग्रहणी बन लावै ॥

अथ वसु की संग्रहणी की उत्पत्ति सहित लक्षण जनन लि
खे ॥ मिथ्या रिद्धार पुन वायु क वस्तु जुवाय
अति बलसे मैथुन करे कुपित वाय हो जाय
कुंडलिया ॥ कुपित वाय नव होव कंठ मुख सूरन लागै ॥ मु
ष्याम अति लगे विगाड जट राघ्नी जागै ॥ पेरु जंघा पेट पी
कां धोमै होवै ॥ दिन दिन दुबला होय स्वादन हासे ले
वै ॥ कान दो उगुंगा बरु चोमै जनमें ताकी ॥ जव तक अन्न न
मिले तृप्ति नहि होवै वाकी ॥ घुटने फूर न लगे दस्त दम
दम में आवै ॥ गेले का अशकार उदर में कभू
वनावै ॥ भीठायालगे अशर घरा मन मानै ॥
ऐसे नष्टाश देव वाय संग्रहणी जानै ॥

॥ अथ संग्रहणी का इलाज ॥

॥ वैषाद ॥

नगर भाषा सो दपि पाए ॥ नवल अति स
गिलोय से चरी ॥

चाहे कूट वरावर कीजे ॥ बंक दोस भर काटा कीजे ॥
 पंद्रह दिवस काय बर दीजे ॥ आम वाय संग्रही कीजे
 अर्थ ॥ नागर मोथा सोंठ अनीस गिलोय ये चारों
 औषधि बराबर ले जो कूट कर ८ मांश का काटा कर १५
 दिन दे तो आम सहित संग्रही वायु की जाय और भूष
 न दे ॥ बान संग्रही का और जनन ॥

॥ दोहा ॥

चीता पीपल सोंठ अरु चव्य पीपलामूल ॥
 पेंचों का चूरा करे ले प्यारी समतूल ॥
 कड़ा ॥ ले प्यारी समतूल एक दो चूरा कीजे ॥ नामें
 काढ़ मिजाय दिवस दस लों पढ़ पीजे ॥ सेवन कीजे
 काढ़ जहां तक होवे प्यारी ॥ संग्रही मिट जाय औ
 षधी तीब्र ह मारी ॥ ॥ अर्थ ॥
 चीता पीपल सोंठ चव्य पीपलामूल ये सब बराबर ले
 चूरा करे मांशे सोंठ काढ़ में डाल पीवे और काढ़ का
 बदन करके सेवन कीजे वाय संग्रही जाय अवरय
 करके ॥ ॥ और जनन दोहा ॥

सोधी गंधक एक दो पारा एक प्रमाण ॥
 दोनों की कजली करी परमानंद सुजान ॥

चौपाई ॥ माशे दसभर सोंठ जु ल्यावे ॥ त्वाही समपीपल पुन
जाने ॥ काली मिर्च टंक दोउर ॥ सेकी भांग जु पैसा
चार ॥ पांचों नौन नर लावे ॥ दसमाशे सब तोल मि
लावे ॥ पंचटंक ब्रजमोद पियारी ॥ नासम जीरा कन
दुलारी ॥ पांचटंक पुन हींग जु लावे ॥ इन नीनो को
सेक मंगावे ॥ पांचहीटंक सुहागा बीजे ॥ सबको पीस
ब्रण कर दीजे ॥ नेपारे गंधक की कजली ॥ तामें डार
बस्तु ये सगली ॥ ॥ दोहा ॥

परल करे दो दिन दस खूब चर्ण हो जाय
पुन दो माशे द्वाद संग संघ हरणी में पाय
दर होय मंदारित सब बाबा सीर नसाय ॥

संघ हरणी पुन वान की कमी सहित मिट जाय
वर्ष ॥ सोधी गंधक टंक २ पारा टंक १ इन दोनो
की कजली करे बाद इसके इसमें ये दवा मिलावे
सोंठ माशे १० पीपल माशे १० त्याह मिर्च माशे ८
मुनी भांग पैसा ४ भर पांचों नौन माशे १० मु
नी ब्रजमोद माशे २० मुना जीरा माशे २० मु
ना हींग माशे २० सुहागा माशे २० इन सबको
पीस कजली में डार २ दिन परल करे इस

संग्रहणी प्रकरण ७६

येमें ३ मांशसे ४ मांश तक गरु की छाछ में डाल कर पीवें
 चाव संग्रहणी में घामिन अति सार सदैव पीकर कमिये मरोग
 दूर होय ॥ अथ पित्त की संग्रहणी की उत्पत्ति नील सागलि
 ये. मित्र सद्यदे अति घनी गाय बस्तु जो रवाय
 किण्डी पित्त तज्जान है देन दशाभि बुधाय
 रुचामल उत्तरेति से पतला पीला ज्ञान
 हिये कंठ में दाह हो अरु चि सहित सुज्ञान
 प्यास लगे अति शयन से धही उठे इकार
 पित्त संग्रहणी जानिये ताके सकल विकार
 अथ पित्त की संग्रहणी को जतन
 देहा

इन्द्र जवतज धाय के फूल रसौत अतीस
 इन पाचों की स्नाय के नोल वरावर पीस ॥
 टंक दीय गौ छाछ वा चावल जल से स्नाय
 पंद्रह दिन सेवन करै संग्रहणी मिट जाय
 अर्थ ॥ इन्द्र जवतज धाय के फूल रसौत अतीस
 ये सब वरावरीस गौ की छाछ या शहतया चावलों के पा
 नीमें ३ मांशे डाल कर पीवें तो पित्त की संग्रहणी जाय
 पित्त संग्रहणी को और जतन

संग्रहणी ७७ प्रकार

दोहा

पत्रज तगर इलायची पीपल बाय विडंग
चंदन जायफल काली मिरच लवंग
कड़ा ॥ काली मिरच लवंग सौंठ जीरा पिय प्यारी ॥
लोचन वसक पूर भीम सेनी सुख कारी ॥ ये सब स
म कर जोल वरवर मिसरी लीजो कूट कपड़ कुन करै
चार मासे नित दीजे ॥ बारह दिन लो गो का द से
दीजे प्यारी ॥ ना जानू कहा जाय पित संग्रहणी सारी ॥

अर्थ

पत्रज तगर इलायची पीपल बाय विडंग सफेद
चंदन जायफल काली मिरच लौंग सौंठ जीरा
वंस लोचन भीम सेनी क पूर। ये सब वरवर ले
इन सब से दो गुनी मिसरी मिलाय। महीन पी
स चूर्ण करै या सब औषधिन के वरवर मिसरी
डालेतो इसी के तुल्य धुली हुई भांग पीस के मि
लावे ये चूर्ण ४ मासे से ६ मासे तक गो की छाठ
से १२ दिन तक स्वायतो पित की संग्रहणी खड़ी
न रहै ॥

इति पित संग्रहणी चिकित्सा ॥

अथ कफ की संपदहणी की उत्पत्ती लक्षणानि च्युते
॥ दोहा ॥

अनिचिकनाभारी अनिठं जीवस्तु जुषाय
मोजन पाके दस्त हो दना अनपच जाय
कड़ा ॥ दोनो अनपच जा पहिया दुखता बन लावे ॥
अरुची पीनस रुद्ध पेट मारी बन लावे ॥ पीठी चले उका
र पटे खोसी अनिभारी ॥ आम सहित हो दस्त लगे नहि
नारी थारी ॥ निखल रहै शरीर पुष्ट सा देन दिखाई ॥
संपदहणी कफ जान देष वैद्यक बन लाई ॥

॥ अथ कफ की संपदहणी के जतन ॥
बोपाई ॥ चीना पीपल मिरचेंकारी ॥ हैड़ की छाल सोंठ
पिय पियारी ॥ संचर नौन मिलाय जु दीजे ॥ सब सम तोल
चूर्ण कर लीजे ॥ माशे आठ छाढ़ संग फाँकै ॥ कफ
संपदहणी फेरन फाँकै ॥ पंद्रह दिन यह चूर्ण खे ॥ नष
लष गंध सुजान बनावै ॥ अर्थ ॥

चीना पीपल आह मिरच हैड़ की छाल सोंठ
संचर नौन ये सब बराबर ले चूर्ण कर माशे
छाढ़ के साथ १५ दिन पीवे तो कफ संपद
हणी जाय ॥

॥ अथ सन्निपातकी संग्रहणीके लक्षण

दोहा

मिले वातकफ पित्तके लक्षण जामें जान ॥
सन्निपात संग्रहणी का ताहि बखान सुजान

॥ अथ सन्निपातकी संग्रहणीके जतन

दोहा

नागरमोथा इंद्रजव और कुड़ाकी काल
बेलगिरी और मोचरस पणननेत्र बाल
सबै बराबर तोलके चूणा लेय पिसाय
अजा दूध संगटक दो पत्रिसदिन लोंखाय
सन्निपात संग्रहणी का करै दूरी यह नाश
ज्यों तारा गण छिपै जब दिन कर होय प्रकाश

अर्थ ॥ नागरमोथा इंद्रजव कुड़ाकी काल बेलगिरी
मोचरस नेत्रबाला ये सब औषधी बराबर ले कूट
चूण करै ॥ माथे चूणी बकरीके दूधके साथ ३५ दिन
तक खाय तो सन्निपातकी संग्रहणी ऐसे जाय
जैसे सूर्य के उदय होते ही तारा गण छिप जाते हैं ॥

अथ प्रमेह रोग के नाप लक्षण उत्प

ति और जतन लिख्यते

प्रमेह प्रकर्ष ८०

प्रमल्लीका दोहा ॥

लक्षणा जतन प्रमेह के मो से कहो विचार
यह दुख व्यापत जगत में करत सबन को खार
कड़ा ॥ करत सबन को खार येग यह दे दुख दाई ॥
देखत दीखत देह काष्ट सम धुन लग जाई ॥ कही
दर्द नहि होय देह निर्वल हो जावे घटे आयु वल
वृद्धि इजगिरीग उगावे ॥

उत्तर वैद्यका दोहा

प्यासिनें सों चीक दी है यह अद्भुत रोग
लारिं नो जाने नही किये जाय सब भोग
कड़ा ॥ किये जाय सब भोग रोग अति बट जावै ॥ व्याध
उठे अनेक वात पित्त कफ अति आवै ॥ बीस भेद जो कहै
कहे सुनतु रोग प्यासि ॥ नित के लक्षणा जतन औषधी सुन
सब न्यायि ॥ अथ बीसों प्रमेह के नाम ॥

तदक दृष्टी सिकता कहा सांद सुरा अरु शीत
पिष्ट अक्रुत नाल शन पै दश कफ के मीत
कड़ा ॥ क्षार हरिद्रा नील कांक पुनरक्त वषातो ॥ इक्षाम
जिष्ट प्रमेह पित्त के ये के जानो ॥ बसी सुदुर्गंध क
धु अरु वसा सनावै ॥ चार असाध्य प्रमेह वायु के सुख

अर्थ

उदकप्रमेह १ इक्षुप्रमेह २ सिकाताप्रमेह ३ सांद्रप्रमेह ४
सुराप्रमेह ५ शीतप्रमेह ६ पिष्टप्रमेह ७ शुक्लप्रमेह ८ ला
लप्रमेह ९ शनैः प्रमेह १० यदसौ प्रमेह कफकेहै तार प्र
१ हरिद्रा प्र० २ नीलप्रमेह ३ काल प्र० ४ रक्त प्र० मजिष्ट प्र
५ येरुह पित्तकेहै ॥ वसि प्रमेह १ क्षुद्र प्रमेह २ नील प्र
३ और वसा प्रमेह ४ ॥ ये चारों वायुके प्रमेह असाध्य हैं ये
बीसों प्रमेह वाग्भट्ट अश्रुत और भाव प्रकाश के मत से हैं
और अत्रेय जीने ६ और वर्णन करे हैं सो ये हैं तत्र प्रमेह
१ पूष प्र० २ पीडिका प्र० ३ शरकरा प्र० ४ धतु प्र० ५ आति
मूत्र प्र० ६ अथ कफके दश प्रहों के लक्षण कभ पूर्वक
लिख्यते ॥ १ अथ उदक प्रमेह के लक्षण दोहा ॥

मूत्रनिर्मलबहुतसा स्वेतगंधविन जान

चिकनाई हो मूत्रमें उदक प्रमेह बषान

२ अथ सांद्र प्रमेह को लक्षण ॥

दोहा बासीपानी जिम भर वर्तनमें गढ़ाय ॥

ऐसा मूत्रे पुरष जो सांद्र प्रमेह कहाय ॥

३ अथ सुरा प्रमेह को लक्षण लिख्यते ॥

दोहा दारु की सी वास हो नीचे का गढ़ाय ॥

ऊपर निर्मल मूत्र हो सुरा प्रमेह कहाय ॥

४ अथ पिष्ट प्रमेह को लक्षण लि० ॥

दोहा चबल का सामा डहो ऐम खड़े हो जाय ॥

लघुशंका में पीड़ हो पिष्ट प्रमेह कहाय ॥

५ अथ शुक्र प्रमेह की लक्षण दोहा ॥
पीप सरीखा मूत्र हो तथा वीर्य युत होय
शुक्र प्रमेह मुजान पर कहै वैद्य सब कोय
ई अथ सिकता प्रमेह की लक्षण दोहा
वालूकण सम मूत्र में अथवा कफ प्रदूषण
सिकता प्रमेह मुजान ये वैद्य बतावे सोय ॥

७ अथ सी प्रमेह की लक्षण दोहा ॥
मूत्रे बारं बार जो अति ही शीतल जान
परमानंद मुजान सो शीत प्रमेह वयान

८-१० अथ शनै और लाल और इक्षु प्रमेह के लक्षण
चौपाइ ॥ शनै शनै जो मूत्र कोई शनै प्रमेह कहावे सोई
गुल सरीखा मूत्र जो होय लाल प्रमेह कहै सब कोय
इक्षु सखा मूत्र जो आवे सोई इक्षु प्रमेह कहावे ॥ इति
कफ के प्रमेहों के लक्षण समाप्तम् ॥

अथ पित्त के छह प्रमेहों के लक्षण लिख्यते
१ तिनमें प्रथम द्वार प्रमेह के लक्षण लिख्यते हैं ॥
चौपाई ॥ खारी गंध मूत्र में आवे धार सरीखा मूत्र लषावे
सोई द्वार प्रमेह कहावे पुस्तक देख मुजान बतावे

२ अथ नील प्रमेह के लक्षण लिख्यते
चौपाई ॥ नीला मूत्र में आवे सोई नील प्रमेह कहावे

३ अथ काल प्रमेह की लक्षण लि०
चौपाई ॥ काला मूत्र गां होई काल प्रमेह कहै सब कोई
४ अथ हरिद्रा प्रमेह की लक्षण लि०

प्रमेहप्रकाश ८१

चौपाई पीला रंग मूत्र दस सावे नामें कड़वी गंध तु आवे
गिरदाहिनी और जु जाके मेहर हरिदा निवेता के ॥

५ अथ मंजिष्ट प्रमेह के लक्षण

दो० एमजीमी मूत का अरु आवे दुर्गंध

सो मंजिष्ट प्रमेह तु मजानो परमानंद

६ अथ रक्त प्रमेह के लक्षण लि०

दो० लोह सा जो मूत्र हो वहुत बुरी हो वास

खारी हो अरु गर्म हो रक्त प्रमेह प्रकास

इति पित्त के प्रमेह के लक्षण समाप्तम् ॥

अथ वायु के चारों प्रमेहों के लक्षण लिख्यते

चौपाई ताजा मास राजो होई वसा प्रमेह कहै सब

कोई ॥ मज्जा मूत्र साय जो आवे अरु मज्जा सारंगद

सावे ॥ शंकावारवार पुन जावे सोई मज्जा मिद कहावे

सहत सरीखा मीठ होई अथवा लखक खायल सार

जिस को लघु शंका दूम आवे ताको तुद्र प्रमेह बतावे

दो० वहुत दिनों कामेह हो करे जनन कछु नाह कर

तार है कुपय्य सब मधु प्रमेह कहाय ॥ यह मधु

प्रमेह असाध्य है ॥ अथ कफ के प्रमेह का

उपद्रव लिख्यते दोहा

अन्न पचै ना पेट में भोजन मेठ बिनाह

पीन सरांसी छदि हो नीद सतावे ताहि

इति कफ के प्रमेह के उपद्रव ॥ अथ वायु के प्रमेह

के उपद्रव लिख्यते ॥

दोहा

॥

देहा आवेनीदतनयवमे रहैहियेमेंपीर ॥

उदावर्तहोगयाहो कापेसकलशरीर ॥ क०
कापेसकलशरीरपटमेंरोगवतावे ॥ रवांसीसूजन
होय सकलरसमनकोभावे ॥ वायुमेहकेकहे
उपद्रवसबयेप्यारी ॥ करजतनजो वेगजायनि
श्रेवमारी ॥ अथप्रमेहकोअसाध्यलक्षणलि
जिसमनुष्यकेकफकेउपद्रवहोय औरतभीवायुके
भीहोजावेसोअसाध्यहै ॥

अथआत्रेयजीकेमतकेद प्रमेहोंकेनामलक्षण
लिख्यते ॥ यूपप्रमेह १ तक्र प्रमेह २ पिडिकाप्र०
३ शर्कराप्रमेह ४ धतुप्रमेह ५ अतिमूत्रप्रमेह ६ ॥
चौपाई ॥ पीबसरीखामूत्रजो आवे ताकोयूपप्र
मेहवतावे छाकसमान मूत्रजोजाने ताकोतक्र
प्रमेहवधाने बीजफटकलंघीसंगवैहै ताकोमेह
पिडिकाकहे ॥ खांडसरीखामूत्रमिठावे मेहशर्क
रताहैबतावे ॥ घीवसरीखावरीजोहोई घिरत
प्रमेहकहैसबकोई ॥ रातदिवसबहुमूत्रजो आवे
सर्वअंगनिर्वलहैजावे ॥ सोअतिमूत्रप्रमेहक
हावे ॥ परमानंदमुजानबतावे ॥

अथप्रमेहरोगकेजतनलिख्यते
प्रथमप्रमेहवालेकोयनाजधानेकोदेनाचाहिये
दो० चावलगेहूँजोचरासाठीमोठकलत्थ
मूगहरइदादालये होयपुरानेपत्थ ॥

दोहा॥ तेल दही पी दूध गुड काक् हिरन कामास
 दारु खट्टा वस्तु सब कर प्रमेह प्रकास ॥
 अथ कफ के दसों प्रमेह वाली को काथ जुदा जुदा
 दोहा नागर मोथा काय फल लो धहर उकी छाल
 तोल वरावर लेय सक जौ कट कीजे वाल
 पांच टक का काथ कर शहत मेल कर देय
 परमानंद सुजात यह कफ प्रमेह हर लेय
 और जतत ॥ छंद ॥
 लोध प्रस कह वा वकल अरु लाल चंदन डारिये
 सब बर बर तोल प्यारी पांच टक उवारिये ॥
 काथ जव पक जाय तामे शहत डार जुपी जिये
 पित्त का परमेह परमानंद दिन दिन छीजिये ॥
 दोहा साल कदम धव वृक्ष की बकली चंदन लाल
 चार जौ कट कीजिये दीजे काथ उवाल ॥
 ठंडा कर के दीजिये प्यारी काथ वनाय ॥
 परमानंद सुजात ये उदक प्रमेह न साय ॥
 अथ द्वार प्रमेह को जतन दो०
 घृगनैयनी कटि केहरी सुंदरता की खानि
 ऐसी नारी सेरमे द्वार प्रमेह की खानि ॥
 अर्थ ॥ सुंदर स्त्री से भोग करने दो द्वार प्रमेह जायये
 अघ्नित सागर के १६ सफे में है ॥
 अप्य रक्त प्रमेह को जतन ॥ चौपाई ॥
 दाघ मुलेठी चंदन लाल पीवे वासी जल में डाल

निम्बेरक्तप्रमेहनसावे वैद्यकदेखसुजानवतावे

अथतत्र प्रमेहश्चैरपीडिकाकोजतन

दोहा-चंदनखस अरुआवला लोधनीवकेपत्र

कहवाबकाल रालके कयेसर्वैएकव॥

काटाकरकेपीजिये नामेगुड ले डाल ॥

तत्रमेह अरुपीडिका दोनोनासेवाल॥

अथशुक्रप्रमेहकोजतन दोहा ॥

दात्योनीमंजीठ पुन सालवकललेआव

इव मूर्वादाभकी कासेकीजड लाव॥

इनसबकोकाटाकरे छानेदेयापेलाय॥

शुक्रमेह अरुरुधिरहू दोनोकीजडजाय॥

अथघृतप्रमेहकोजतन॥

दोहा-नवलबहेडा आवला और हैड कीछाल

किरमालाकीमींगजड पत्र सहजनाडल

कड़-पनेनीव अरुवकल खेतकेले कालीजे। दाष

मुनछा और मूर्वासवसम कीजे। काटा काकेदेय

मेहघृतका मिट जावे। परमानंद सुजान वैद्य यह ज

तनवतावे ॥ अथइलुप्रमेहकाजतन ॥

पीतपाप डकूट कीकूट इनका काटा कर मिसरी

मिलाय पीवेतो इलुप्रमेहजाय॥ या अरुंड कीज

उधमासो अरलूछिला कीजड इनका काटादेतो

इलु प्रमेहजाय॥ अथपित्तके प्रमेहकाजतन ॥

दोहा-इन्द्र जवधवकीवकल मूलकमलकीडाल

प्रमेह प्रकर्ष ८७

कहवा वकल आवला उन इमली की छाल
 इन सब का काटा कौर मिसरी लेय मिलाय
 जो यह पीवे नियम कर पित प्रमेह न साय ॥
 अथ कफ के प्रमेह का जतन ॥ दोहा ॥
 विजय सार कहवा वकल लोध कदम की छाल
 बाय विडंग अरु काय फल दे कफ मेह निकाल
 अथ विजय सार कहवा की वकल लोध कदम का व
 कल बाय विडंग काय फल इन का काटा देतो कफ
 प्रमेह जाय ॥ अथ सम्पूर्ण प्रमेहों का जतन और यह
 मूत्र स्थान को भी साफ करेह -
 कलहारी हैड की छाल हलदी कहवा का वकल ये
 वारी क पीस सब की वयवर मिसरी मिलाय टंक ५
 शहत के साथ चटे तो सर्व प्रकार का प्रमेह जाय ॥
 अथ मधु प्रमेह को जतन दोहा
 कड़किर माला आमला अरु लूमी पलवार ॥
 इन पाचों की मूल का वकल लेय उत्तार ॥
 चारैली के दल की वकल छठवी बाल ॥
 नवल मुलेठी लीजिये और नीम की छाल
 पटोल वर्या की वकल सेरा सींगी सौंठ ॥
 दान्पूणी काली मिर्च चीता नवल अनोठ
 कश चीता नवल अनोठ इन्द्रजव पत्रज प्यारी ॥ कसम
 चकी जड़ वाला निरफला चंद्र उजारी ॥ नजइ जगची
 सुधा मिलावा सब सम कीजे ॥ पीस सहत के साथ आठ

माशेनितलीजे ॥ मधुप्रमेहकी मूलदेहसे देय नसा
 ई ॥ परमानंदसुज्ञानयुक्ति मेरे मन भाई ॥ अर्थ ॥
 बड़की जड़का वकल किमालाकी जड़का वकल अल
 की जड़का वकल आवलेकी जड़का वकल पीपलकी ज
 डका वकल चारेलीके वृक्षका वकल मुलेठी नीमकी
 छाल पटोलवर्णिका वकल दन्तूनी सेठा सींगीचि
 चक कसागचकी जड़ इन्द्रजवनिफला सुधाभिना
 वा सौठ कालीमिरच तजपत्रज इलायची ये सब
 बराबर ले बारीक पीस कपड़ छनकर आठमाशे श
 हतमें मिलाय रोज चाटे तो मधुप्रमेह जाय या इली
 सब औषधोंका काढ़ा कर पीवे तो मधुप्रमेह जाय
 या इन सबका तेल तथा घृत निकासले और मर्दन
 करे तो मधुप्रमेह जाय ॥ इति न्यग्रोधाद्य चूर्णम् ॥
 और जतन ॥ सोधी सोनाभारवी पारवाणभेद
 सेंधा शिलाजीत चंदन कचूर पीपल वंसलोचन
 ये सब बराबर ले पीस कपड़ छनकर भाशे १०
 भर ३ तेल शहतमें मिलाके गौके दूधके साथ
 रोज पीवे तो मधुप्रमेह और मूत्रा
 बध दूर होय ये आत्रेय के
 लिखे देवे इलाज है

अथ सर्व प्रमेहो का चंद्र प्रभा गुटिका लिख्यते

कान्द

वचकचूर अतीस हलदी दारु हलदी वंचला
 देवदारु विरायता वचमूल पीपल तिरफला
 नगरमोथा खारजाका नागपीपल सुन्दरी
 नोन संचर नोन सांभर नोन सेंधा गुनधरी
 धनिक चीता खक सजीतेल सब समलीजिये
 तोल चार एक टंक भर पुनि पीस बूण कीजिये
 सार माशे बीस मिसरी आठ माशे डारिये
 शिला जीत सुधाहुवा भरटका चार पधारिये
 ताहि सप्तगुल सुधा सब जुदी पीस रुनाइये
 पुनि सबै एकत्र करके चूर्ण नीक बनाइये
 टका भर पारा सुधी गंधक टका भर लावरी
 टका भर अभ्रक पिस्ता सब चूर्ण माई मिलावरी
 चार माशे चूर्ण ये घृत शहत सैगनित खावई
 बवा सीर प्रमेह सब अरु कास शूल नसावई
 वीर्य के सब दोष चक्षु दन्त रोग निवारई
 पांडु रोग अपार मूत्रा यात किनमें टारई
 उइस्के सब रोग फीदा मूत्र रुच्छ बखानये
 कोट भी जाता रूई सो खाय नित्य सुजानये

अर्थ ॥ वचकचूर अतीस हलदी दारु हलदी देवदारु
 विरायता पीपल मूल त्रिफला नागरमोथा नवाखार
 गजपीपल संचर नोन सेंधानोन सांभर धनियां चीता

सज्जीये सब चार २ मसाले सार सार २ मिसरी मसाले
सुधा शिलाजीत टके ४ भर सुधा गुगल टके ४ भर
इन सब को जुदा २ पीसकर मिलावे पातटका १ भर
सोधी गंधक टका १ भर अभ्रक टका १ भर इनकी
कजली कर ऊपर लिखी औषधों के चूर्ण में मिलावे
इसमें से सार ४ शहत और घृत मिलाय के नित्य खा-
य तो सब प्रकार का प्रमेह जाय और बवासीर दाई
बीर्य के दोष नेत्र रोग खासी पांड रोग शूल उदर रोग
फोला मूत्र कृच्छ्र मूत्राघात और कोठ इन सब रोगों
को दूर करे ॥ ॥ इति चन्द्र प्रभा गुटिका ॥ ॥

॥ अथ मधु प्रमेह को और जतन चौपाई
टका चार भर त्रिफलाप्यारी ॥ या सम जीरा चंद्र उजारी
ताही के सम धनिया वाल ॥ टके दोय भर चीनी दाल
गज के सर पेसे भर चार ॥ लौंग बराबर इसके डार
तथा लायची छोटी जान ॥ तुष्मारिया के बीज समान
कौच बीज पुनि चार टका भर ॥ सब को पीसकर पड़हन लेकर
घृत मिसरी में सबे सनावे ॥ ताके मोदक नीक बनावे
दोहा ॥ टका एक भर तोल के प्रातः समे जो खाय

परमानंद सुजान कह सब प्रमेह नसाय

अर्थ ॥ त्रिफला टके ४ भर जीरा टके ४ भर धनिया टके ४
भर दाल चीनी टके २ भर लौंग टके २ भर नाग के सर
टके २ भर तुष्मारिया के बीज टके २ भर कौच के बीज
टके ४ भर छोटी इलायची टके २ भर इन सब को

प्रमेहप्रकर्ण २१

बारीक पीस मिसरी घृत मिलाय टका १ भर के लडू बना
रखे नित्य प्रात समय १ लडू खाय तो प्रमेह मात्र दूर
होय ॥ + ॥ इति प्रमेह हीन चूर्णम् ॥ + ॥ + ॥ ५॥

अथ मधु प्रमेह को और जतन ॥ चौपाई ॥

सोधी गंधक सोधा चारा
इन चारन को खड़ल मधारे
पुट दे तीन युक्ति से साधे
गोली एक रोज जो खावै
अथवा लोध टंक इकलेई
तथा खैरी काथ बनावै

कहवा की जड़ मिसरी चारा
सालर की जड़ को रस डारे
मासे भर की गोली बांधै
मधु प्रमेह को मूल नसावै
पीस शहत संग इसको देई
लोध पीस इसके संग प्यावे

॥ और जतन ॥ सत गिलोय त्रिफला सार ये तीनों मा
शे ५ शहद के साथ ले तो प्रमेह जाय ॥ अथवा ॥

मिसरी सिधाड़ा खैर चीनी ये बराबर ले महीन पीस
माशे १० भर जल के साथ ले तो पुराना प्रमेह भी जाय ॥

अथवा ॥ बंगेश्वर रत्नी १ शहद के साथ चोटे ऊपर से
गूलर पैसे २ भर सेंधे नमक और शहद से खाय तो

असाध्य प्रमेह भी जाय ॥ या केवल गूलर पके सेंधे
निमक से रोज खाय तो असाध्य प्रमेह भी जाय ॥ इति ॥

अथ बंगेश्वर की विधि लिख्यते - कवित्त ॥
तोले बीस रंग गाल तासे अर्ध पाण्डाल गल्लते में डाल

पुनि छपका बनाय ले ॥ लेके पुनि कैची ताकि छोटे २
टुक कर गोशम के बीच जार शकर मनाय ले ॥ स्वांग

शीत हुंये पीके राख सब दूर कर ताकी सब खील बडी

युक्ति से चुनायले ॥ तोल में जीपूरा होय जानी कामसि
द्ध भयो कावे दूक रहैं तिने फिर भी भुनायले ॥ इति ॥
अथ सुपारी पाक लिख्यते ॥ अरिल्ल ॥
नवल सुपारी आठ टका भर आनिये ॥ तिन की कूट
महीन बसन में छानिये ॥ गोघृत तीन छटांक तिसी
में सानिये ॥ तीन सेर गोदूध में डार सुजानये ॥ खिल
वां मावा होय तबहि उतारिये ॥ सरसर टंक जु तोल
दवाये डारिये ॥ नागर मोथा चन्दन सौंठ लवंग लो ॥
पीपल धनियां काली मिर्चें संग लो ॥ तज पत्रज चा-
रौल सिंघाड़े लीजिये ॥ केसर नाग आंवला सुकोय
ल बीजये ॥ जीरा स्याह सफैद लायची जाय फल ॥
पीस कपड़ छन करो दवाये सब ॥ नवल मिसरी बीस
छटांक तिसी में दीजिये ॥ दो तोले परमाण गोलि
का कीजिये ॥ एक सबेरे सांज एक पुन खाइये ॥
बवासीर मंदाग्नि प्रमेहन साइये ॥ शुक्र दोष अरु
प्रदर जीर्ण ज्वर नारहैं ॥ अंग होय सब पुष्ट सुपरमा
नंद कहै ॥

अर्थ ॥ दक्षिणी सुपारी स्के भर पीस कर कपड़ छन कर
गौके घी में साने फिर तीन सेर गौके दूध में मिला के
मावा खिलवां करे उसमें सेर सवा १॥ मिसरी और
आगे लिखी दवा और मिलावे नाग के सरटंक ५ नागर
मोथा टंक ५ चन्दन टंक ५ सौंठ टंक ५ स्याह मिर्च टंक
५ पीपल टंक ५ इलायची टंक ५ लौंग टंक ५

प्रमेहप्रकर्णटीक

औषला टंक ५ कोयल बीज टंक ५ तज टंक ५ यत्रज
टंक ५ वारोल टंक ५ धनियॉ टंक ५ जाषफल टंक ५ दोनो
जीरे टंक १० सिंघाड़ा टंक ५ बंसलोचन टंक ५ ये सब औ
षधी मिलाके दो तोले प्रमाण गोली बांधे १ प्राप्त समय
और १ स्वाम को खाय तो प्रमेह मंदाग्नि जीर्ण ज्वर अ
क्षित शुक्र के सब दोष और बवासीर प्रदर ये सब रोग दूर
होंय और देह पुष्ट होय ॥ ॥ इति सुपारीपाक समाप्तम् ॥

अथ गोखरूपाक लिख्यते दोहा ॥

गोक्षुर आधा सेर ले कूट महीन बनाव

एक सेर गोघिस्त में ताको खूब सनाव

॥ कुडालिया ॥ ताको खूब सनाव दूध गोका पुनि डारे ॥
पांच सेर हो दूध आंच पर धर कर जारे ॥ जब मावा पक
जाय भून कर खूब खिलावे ॥ अब जो औषधि लिख
पीस कर तिन्हे मिलावे ॥ १ ॥ छन्द ॥ १ ॥

बेल गिरि कुट मिरच काली दाल चीनी जयफल

तल मखाना लवण ची जीह फेम हळ दोलो नवल

भीम छेनि कपूर पत्रज माशे द्रस दसली गिये

इन सबन से तोल आधी भंग शाकिल कीजिये

चार सेर मगाय मिसरी चाशनी कर सुन्दरी

डाल मावा सहित औषधि बांध गोली गुन भरी

पांच टंक प्रमाण औषधि नित्य प्रति ले खाइये

दूर होंय प्रमेह बीसों बीज दोष न साइये ॥

अर्थ ॥ आध सेर गोखरू महीन मिसाय सेर १ गो घृत में

प्रमेहप्रकरणे ६५

सनि इसे ५ सेर गौ के दूध में मिलाकर खिलवाया करे
इस मावे में ये दवा पीस कर और मिलावे ॥ बेल गिरि
टंक २॥ मिस्त्र स्याह टंक २॥ दालचीनी टंक २॥ अफी
म टंक ३॥ जायफल टंक २॥ तालमखाना टंक २॥ ह
लदी टंक २॥ भीमसेनी कपूर टंक २॥ पत्रज टंक २॥
इलायची टंक २॥ कूट टंक २॥ समुद्र सोख टंक २॥ इन
सब की तोल से आधी भंग ४ सेर निसरी की चाशनी कर
इन दवाओं सहित मावा मिलाकर ५ टंक प्रमाण गोली
बनावे १ गोली रोज खाय तो प्रमेह जाय और बीज स्त
म्भ होय ॥ इति गोरखरूपाक समाप्तम् ॥ १॥ १॥

अथ पंचानन गुटिका चौपाई ॥

गंधक सोधी नागर मोथा	सोधा पारलो अरोथा ९
सींगी मोहरा त्रिफला चीता	काळी मिर्च सोंठ मेरे मीता
गंधक पारा कजली कीजे	तामें मेल औषधी लीजे ९
भांगरे के रस की पुट देई ९	डाखरल में पीस जुलेई
गोली टंक प्रमाण बनावे	प्रात समय नित उठ कर खावे
यह अष्टादश कुष्ठ नसावे	औषधि वैद्य रहस्य बतावे

अर्थ ॥ सोधी गंधक सोधा पारा नागर मोथा सींगी मोह
रा त्रिफला चीता मिर्च स्याह सोंठ ये सब बराबर ले
पहिले पारे गंधक की कजली करे फिर ये दवा पीस कर
मिलावे भांगरे के रस की पुट देकर खंडल कर माशे ५
प्रमाण गोली बांधे १ गोली रोज प्रात समय खाय तो १८
प्रकार का कुष्ठ जाय ॥ ये जतन वैद्य रहस्य में लिखा है ॥

अथ प्रमेह घृत का जतन लिख्य • चौपाई
 चीता पाठ कुड़ा की छाल कुटकी हींग भून कर डाल
 कूट गिलोय सबै सब आन सब सम पी सब सन में छान
 टाई टंक मीर संग खाय १ घृत पर मेह सु जान न साय
 अर्थ ॥ चीता पाठ कुड़ा की छाल कुटकी मुना हींग
 कूट गिलोय ये सब बराबर ले बारीक पीस १० मांशे
 की फकी जल से करे तो घृत प्रमेह जाय ॥ इति ॥

अथ मेघनाद रस लि • चौपाई ॥
 सोधी गंधक मिरचि काली त्रिफला तोना माखी आली
 हलदी कैथ सार अरु सूठी गिरी बेल की लेय अनूठी
 पार गन्धक कजली की जै तामें ये औषधि सम दी जै
 भंग रास की पुट इक्की स डाल खरल में पुनि सब पीस
 टंक एक रोनीना खाय १ सब पर मेह दर हो जाय

इति मेघनाद रस समा •

अथ प्रमेह कुठार रस लिख्यते ॥ भाषार्थ ॥ १ ॥
 इलायची भीमसेनी कपूर जायफल भाङ्गी गो
 खरु सालर का बक कल मोचरस पारा अभ्रक
 बंग सार ये सब बराबर ले खरल में बारीक पीस
 रखी रोज शहद से खाय तो प्रमेह मात्र जाय ॥

इति प्रमेह कुठार रस समाप्ते

इति श्री पाण्डित सुजान सिंह कृते वैद्यक गु
 टकायां ॥ प्रमेहप्रकर्णो
 समाप्तम्

अथ वायु प्रकर्णलि.

अब बात रोग के लक्षण और जतन लिखते हैं ॥

प्रश्न स्त्री का दोहा

कहो कथ समजाय के जो नुरु पर है प्रीत ॥

बात रोग के रूप सब लक्षण जतन समीत

कुशलिया ॥ लक्षण जतन समीत बात की घात बतावो ॥

भिन्न भिन्न कर नाम सबन के दोष बतावो ॥ तुम हो वैद्य

प्रवीन दीन रसक हितकारी ॥ कौन कौन सी बसु बढावै

यह बीमारी ॥ १ ॥ उद्गर वैद्य का दोहा ॥ १ ॥

कड़वी तीखी वस्तु पुनि शीतल भोजन खाय

अति मैथुन और खेद से बात रोग हो जाय ॥

कड़ा ॥ पवन रोग उपजाय मूत्र मल को जो रोकै ॥ होय

वीर्य अति क्षीण पवन आवै अरु ओकै ॥ वर्षा ऋतु में

गज्य करे है वायु विचारी ॥ पहर रात से उठे करे अंग पर

असवारी ॥ अंग अंग में होय १ थवा एक अंग सतावै ॥

हैं चौरासी रोग वायु के शास्त्र बतावै ॥

अथ वायु के ८० रोगों के नाम ॥ दोहा ॥

प्रथम शिरोग्रह दस्तरा अल्प केशि है नाम

तीजे जंवाही घनी पुनि जादी सुदबाम ॥

पंचम जीभ हिले नहीं खट्टम रुक २ यात ॥

सप्तम बोलत सहज में पुनि गुंगा हो जात

खोटे बोल कहै नवम दसवै करे कुबाद ॥

एका दश में जीभ का जाता रहे सवाद ॥

हादरा बह्य जानिये तेरह कनगुंमाय
 चौदह कनान स्वर्ग को सकल त्वचा से जाय
 पंद्रह आदित रोग है सोलै मुड़े न कन्ध
 सत्रह सूर्य सब भुजा पुनिकर मुड़ना बन्द
 उनिस चर्चित रोग है विश्वाची है बीस ॥
 इक्किस बहुत डकार हो आफारो बार्दिस ॥
 तेइस है प्रत्यापरुज अष्टीला चौबीस
 प्रत्यष्टीला रोग पुनि तूनी है छह बीस
 सप्तविंश प्रति तूनिका अप्रि विषम अठबीस
 उनतिस है आटोपरुज दुख पस वाड़ा तीस
 शूल पेट इकतीस वां बहुत मूत्र बत्तीस
 रुके मूत्र तेतीस में मल गाढा चौतीस
 पैतिस मल उत्तरै नही गृद्ध रोग छह तीस
 कलाप खंजन रोग पुनि खोड़ा पन अठतीस
 उन्तालिस पगला पना कोष्ठ शीर्षिका गोड़
 इकतालिस खल्ली कहा बांत कंठ का जोड़
 पगसूजन ४३ पगवोकर ४५ पुनि अक्षेप खान ४६
 बाताक्षेपक रोग पुनि ४७ पित्ताक्षेपक जान ४८
 दंड पतानक ४९ घात क्षय ५० पुनि अंतारा घाम ५१
 बावन वा तुम जान लो है इक चारो वाम
 धनुर्वात ५३ कुक्षिक ५४ कहा अतवेय अप्रतान ५६
 सत्तावन वा रोगतू मक्षा घातक जान
 ५७ ॥ आषठागिक ५८ कम्प ५९ लोद ६० स्तभ ६१ व्यथा जु

वायु प्रकर्ण ६८

अतिघणौ ॥६२॥ स्फुरन ६३ लखो ६४ श्यामप्रन ६५
अतिक्षीणपण ६६ शीतलपणौ ६७ ॥ रोमांच ६८ अं-
गम ६९ अंगविभ्रम ७० नसांकोसंकोच है ७१ ॥ अंग
शोषण ७२ डरपणौ ७३ अरु मोहपण अतिपोच है ७४ ॥
उन्माद ७५ निद्रानाश ७६ स्वेदविनाश ७७ बलकी हा-
नि है ७८ ॥ बीर्जनाश ७९ अरु नाशतिघरज ८० गर्भ
की निरआस है ८१ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ दोहा ॥ ९ ॥ ९ ॥

बिनापरिश्रमश्रम जुहो ८२ पुनिहो श्रमकानाश ८४
इन सबके लक्षण जतन आगे करु प्रकाश ॥

**अथ वातव्याधिके सामान्य जतन जिनसे
बाय नहो दोहा ॥**

चिकना मीठानौनका गरम जु भोजन खाप
नित्य तैल मर्दन करै बायू व्याधि नसाय ॥
अथ आदिसे तरतीब बार चौरासी बायु में से प्रथम
शिरोग्रह बायु के लक्षण जतन लिख्यते दोहा
बायु रुधिर संग जायके करै रगों में पीर ॥
है यह रोग असाध्य सुन कहै वैद्य मतिधीर
कडा ॥ कहै वैद्य मतिधीर मूलदश काढा लावै ॥ और
बिजौरालाय काढ़रस क्वाथ मिलावै ॥ क्वाथ अरक
अरु तेल मिलाकर खूब पकावै ॥ अरक क्वाथ जल जा
य तेल को छान रखावै ॥ जहां जहां हो पीर रगों में मर्दन
कीजे ॥ जो हो देव सहाय शिरोग्रह पल २ कीजे ॥ और ज
तना दोहा ॥ पीपल सींगी मोहरा मिरच स्याह अरु कूट ॥

अंडधतुरा सहजना तीनों की जड़ सेंठ ॥
कड़ा ॥ तीनों की जड़ सेंठ भाग सब बराबर ले आवें ॥ पह
ले काय पकाय छान फिर तेल मिलावें ॥ पुनि चूल्हे
पर राख आंच तर मधुरी दी जै तेल भाव जबर है छान
कर मर्दन कीजै ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ पहला नुसखा जाहिर है ॥ दूसरा ॥ पीपल
सीगी मोहरा मिर्च स्याह कूट अंड की जड़ धत
रे की जड़ सेंठ ये सब बराबर ले कूट काढ़ा कर ते
ल में डाल कड़ाही चूल्हे पर राख मीठी आंच से पका
वें जब काढ़ा जल जाय केवल तेल रहै छान कर
गों में मले तो शिरो ग्रह रोग नाय ॥

अथ दूसरी अल्प केशी वायु का जतन लि
खेहा ॥ देशी गोखरू पीस लोतिल के फूल मिलाय

सहद धिरत में स्नान के दीजे शीस मिलाय

अर्थ ॥ देशी गोखरू और तिल के फूल पीस के सहद
और घी मिलाय के सिर में खूब मले तो अल्प केशी जाय ॥
और जतन ॥ कड़ा ॥ नील कमल कर भूल मुनक्का दा
ख नबीली ॥ डाल मुलेठी सबै बराबर भांग छबीली ॥
तेल धिरत या दूध मेल कै पीसो चारी ॥ करै शीश पर
लेप केश लंबे हों प्यारी ॥

अर्थ ॥ नीले कमल की जड़ मुनक्का दाख मुलेठी ॥
ये सब बराबर ले कै घी तेल या दूध में पीस कै सिर पे
लेप करै तो बाल लम्बे हों प ॥

अथ घनीजं भाई का जतन लि० दोहा

नवल सौंठ पुनि पिप्पली अरु अजमोद मगाय

गरम नीर से खाइये सेंधानि रच मिलाय ॥

अर्थ ॥ सौंठ मिरच पीपल अजमोद सेंधानि मकड़न
सबका चूर्ण गरम जल से फाँकै तो जंभाई जाय ॥

और जतन ॥ दोहा ॥

मरदन कड़वे तेल का मीठा भोजन खाय

अथवा चाबे पान इक तुरत जंभाई जाय

अथ अनुग्रह रोग कालक्षण जतन लि०

दोहा ॥ दाँत हिलें जिह्वा फटे सूज मसूढ़े जाँय ॥

मुख रद पट फटते रहैं दुख से भोजन खाय

अर्थ ॥ दाँत हिलनें लगें मसूढ़े सूज जाँय जीभ हों
फटे रहैं भोजन करते कष्ट होय ॥

कड़ा ॥ दुख संग भोजन खाय अनुग्रह वायु बखाने ॥

तिसकी औषधि से कधुवैया जल से जानें ॥ मुँह आया

जो होय सर्द औषधि मुख राखै ॥ दाँत मसूढ़े दुखें सौंठ

पीपल रस चाखै ॥ लहसन अदरक डार उड़द के बड़े क

राखै ॥ सेंधानि मकड़न मिलाय अनुग्रह रोगी खावै ॥

अर्थ ॥ अनुग्रह रोग की दवा गरम पानी के कुल्ले या हुँक

पीना है जो मुँह आ रहा होय तो ठंडी बस्तु कत्था से लग

ड़ी सीतल चीनी आदि मुँह में रखे दाँत और मसूढ़ों में

दर्द हो तो लहसन अदरक मिलाय के उड़द के बड़े सें

धानि मकड़न डलवा के खाय तो अनुग्रह रोग जाय ॥ इति ॥

वायुप्रकर्ण ११

अथ जिह्वा स्तंभ वायु रोग के लक्षण जतन

दोहा ॥ नाडी जिह्वा में जुड़ती है जुवाय

तिसी वायु के दोष से जिह्वा दुखे जाय

कड़ा ॥ दुखे जिह्वा जात बात मुख से जो बोले ॥ जल

पीने में कष्ट होय जब रूढ़ पट खोले ॥ ये सब लक्षण

कहे जीभ धंभन के प्यारी ॥ अब सुन तिसके जतन

औषधी न्यारी न्यारी ॥

अर्थ ॥ जिह्वा में रहने वाली नाडी में जो वायु रहती है

उसके दोष से जिह्वा में दर्द होता है बोलने में जल

पीने में जब होठ खोलने पड़ते हैं बहुत कष्ट होता

है ॥ ॥ अथ जिह्वा स्तंभन रोग की चिकित्सा ॥ दोहा ॥

मीठा खट्टा नौन रस घृत संग गरम कराय

जिह्वा पर मरदन करै निश्चय रोग न साय ॥

या सुहाते गरम जल से कुल्ले कण्वै तो जिह्वा स्तंभ जाय ॥

अथ गूंगा पण गिण गिणा पण और हकलाते

का जतन लिख्यते ॥

सोरठा

कफ के सहित जुवाय धमनी नाडी में बसे

गिण गिण करै गुगाय गदगद पण निश्चय करै

चौपाई

सुरभी धिरत सेर इक आनै ॥ बकरी दूध चतुर गुण जानै

मूल सहज नाधा बड़ फूला ॥ लिंगटका भर सब समतला

सब को पीस दूध में डाले ॥ धिरत डाल पुनि ताहि उवाले

दूध दवा जब सब जल जाई ॥ घिरत मात्र को लेय हुआई
 दोहा ॥ प्रति दिन इस गो घिरत को इकी सक्षित लौं खाय
 गंगोपणा अरु गिण गिणा सकल रोग मिट जाय
 अर्थ ॥ जो पवन कफ के साथ घमनी नाड़ी बसती है गंगा
 पणा गिण गिणा पणा और गद्गद पणा कर देती है तिस
 का जतन ॥ गौका घिरत सेर १ बकरी का दूध सेर ४
 सहजने की जड़ टका १ भर लौंग टका १ भर धास के
 फूल टका १ भर इन तीनों को पीस दूध में डाले इस
 के बाद गौका घी सेर १ उसी में मिला के खूब उबाले
 जब दवा और दूध सब जल जावे घृत मात्र रहै तब उता
 र कै छान रखे इस घी को २१ दिन तक खाय तो गंगा
 गिण गिणा और गद्गद पणा निश्चय जाय ॥ और जतन ॥
 मालकंगनी के तैल का सेवन करे तो गंगा पण गिण गि
 णा पण और गद्गद पणा जाय ॥ और जतन ॥ कुडलिया ॥
 पीपल जीरा कूट मुलेठी महुवा लावो ॥ निमक लहो
 री सोंठ और अजमोद मगावो ॥ भाग बराबर लेय सक
 लये औषधि प्यारी ॥ कूट कपड़ छन करे पुक्ति से धरे
 सवारी ॥ दस दस माशे लेय बराबर मारवन चाबै ॥
 गिण गिण पण सब जाय शब्द अति नीके भाषै ॥
 अर्थ ॥ पीपल जीरा कूट मुलेठी महुवा संधान सक
 सोंठ अजमोद ये सब औषधि बराबर लाय कूट कपड़
 छन करे दस माशे मारवन में मिलाय चाबै तो
 गिण गिण पणा जाय ॥ ९ ॥ इति ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥

अथ प्रलाप और बाचाल रोग कालक्षणलि

दोहा

कुपय करैतै वायु जो भरे अंग में आय
बोलै बचन कु बचन न अर्थ ज्ञान सब जाय
कड़ा ॥ अर्थ ज्ञान सब जाय तिसे परलाप बखानो ॥ बच
न न कहै संभाल तिसे बाचालु हि जानो ॥ १ ॥ इति ॥

॥ अथ प्रलाप बाचालु को जतन लिख्यते ॥
कड़ा ॥ अगर तगर असंगंध मूल दस कुटकी लावो ॥
ब्रह्मी मोथा पीत पापड़ा दाख मगावो ॥ शंखा हली
नवीन बराबर सब कोलीजै ॥ जो कुटकर के धरे का
थ कर इनका दीजै ॥ हरे प्रलाप अपार खोज तिसका
नहि पावै ॥ दूर होय बाचाल पनो फिर निकट न आवै ॥
अर्थ ॥ अगर तगर, असंगंध, दसमूल, कुटकी, ब्रह्मी,
मोथा, पीतपापड़ा, दाख, शंखा हली, ये सब औषधि
बराबर लाय जो कुटकर काटा कर पिलावै तो प्रलाप
और अति बाचालु पणा दूर होय ॥ १ ॥ १ ॥ इति ॥ १ ॥

अथ जीभ का रसा ज्ञान तथा स्वाद जाता रहै
तिस कालक्षण ॥ दोहा ॥

लवण खटाई चरपरा तथा मिठाई आद
जिसकी कोमल जीभ सै ना सै सकल स्वाद
कुडलिया ॥ ना सै सकल स्वाद रसा अज्ञान कहावै ॥
तिसके जतन निचार कहूँ जो शास्त्र बतावै ॥ पीपल
काली मिर्च सौंठ अरु चूक नवीली ॥ अमल बेद पुनि

नमक लहौरी रंग रंगीली ॥ पीस जीभ से मले कहाँ
फिर रोग सतावै ॥ तिसके जतन बिचार कहूँ जो शास्त्र बतवै
अर्थ ॥ खटाई मिठाई चरपरा आदिका खाद जाता रहै
तिसे रसास्नान कहते हैं तिसका इलाज ॥ पीपल, ॥
काली मिर्च, सोंठ, चूक, अमलबेद, नमक सेंधा, इन
सब को पीस जीभ से मले तो जिह्वा रसास्नान रोग
जाय और जायका ठीक होय ॥ और जतन लि० ॥
कुंडालिया ॥ चीता राई म्लास पापड़ा पीपल धीरा ॥
ब्रह्मी पीपल मूल सोंठ पुनि काला जीरा ॥ पीस कप
इकून कर जीभ के ऊपर लावै ॥ अथवा काथ पकाय
खूब कुल्ले करवावै ॥ रसास्नान को रोग नहीं फिर
रहने पावै ॥ तिसको जतन बिचार कहूँ जो शास्त्र बतवै ॥
अर्थ ॥ चीता, राई, पलास, पापड़ा, पीपल, ब्रह्मी, पीप
ला मूल, सोंठ, काला जीरा, ये सब दवा बराबर ले कूट
कपड़कून कर जीभ पर मले या कादा पकाके कुल्ले
करावै तो रसास्नान जाय और इस रोग के लिये अद
रक भी बहुत गुणदायक है ॥ ९॥ ९॥ ९॥ ९॥ ९॥

अथ शरीर की त्वचा सून्य होगइ होयता को
लक्षण जतन लि० ॥ दोहा ॥

गरम सरद कोमल कठिन जिसके अंग न स्नान
देह फटा सा रहै सब त्वचा सून्य पहिचान ॥

कड़ा ॥ त्वचा सून्य पहिचान फस्द तिसके खुलवावै ॥
अथवा सेंधा नमक धूमसा तेल मिलावै ॥ होय सुलायम

बालरोग कबहु नसतावे लख २ ग्रन्थ अनेक वैद्य
यह यत्न बतावे ॥ इति ॥ अथ वायु पित्त कफके अर्दि-
तरोग के लक्षण जतन लिख्यते ॥

प्रथम वायूके अर्दितरोगके ल०

दोहा ॥ बहुत राल मुखसे गिरि काँपै सकल शरीर
होंगें पै सृजन बँदे व्यापै अंग में पीर ॥

अथ पित्तके अर्दितरोगके लक्षण दोहा

पीला मुख अरु प्यास अति तपै देह ज्वर होई
पित्त अर्दितरोग यह कहै वैद्य सब कोइ

अथ कफके अर्दितरोगके ल० सोरठा ॥

सृजन अधिक दिखाय कंधे सिखरु कठमें
लक्षण देहु सिखाय कफके अर्दितरोगके

अथ कफके अर्दितरोगके असाध्य ल० दोहा

नैनन से निदान से बोलत में हो पीर
तीन वर्ष पर्यंत लों काँपै सकल शरीर

अथ अर्दितरोगके सामान्य जतन लिख्यते

॥ छन्द ॥

तेल नित मर्दन करै विषगर्भ या नारायणी
देह में सुख होय व्यापै पीड़ना तिस को घणी
मेल घृत भोजन करै अति गर्म औ बधि से बई
पवन से बचतारहै नित नित पसीना ले बई
वायु को जो तेल ताको शीश में मर्दन करै
भाषै सुजान सुजान कै यह रोग अर्दित को हरै

अथ ऊर्ध्वबात का जतन ॥ दोहा ॥

दस दस हिस्से डारिये सुठी और बिधार ॥

हिस्से पाँच नि सोत के इह सम है डहु डार ॥

कड़ा ॥ इह सम है डहु डार हींग इक भाग मिलावै ॥ ए

क भाग असगंध नमक सेंधा पुनि लावै ॥ चीता सब के

तुल्य पीस कर कपड़ छनावै ॥ दस दस माशे देय गरम

जल ऊपर प्यावै ॥ ऊर्ध्वबात का रोग सकल दिन में मिट

जावै ॥ ज्यों पछवा के चलत घटा कहुँ देखन पावै ॥

अर्थ ॥ ॥ सौंठ भाग १० विधारी भाग १० कड़की काल भाग

५ नि सोत भाग ५ इन सब को पीस कपड़ छन कर

१० माशे की फंकी गरम जल से ले तो ऊर्ध्वबात रोग जाय ॥

अथ आध्मान रोग को लक्षण इस रोग

को प्रत्याध्मान भी कहते हैं

दोहा ॥ पेट अफारो होघना अधोवायु रुक जाय

अतिही पीड़ा होय जो रुज अध्मान कहाय ॥

अर्थ ॥ पेट पै अफारा बहुत हो अधोवायु बन्द हो जावे

पीड़ा अत्यंत हो तो आध्मान रोग जानो ॥ ॥ अथ जतन ॥ ॥

कड़ा ॥ पीपल ढाई टंक टंक दस मिसरी लीजे ॥ ले नि सोत

दस टंक कूट कर चूर्ण कीजे ॥ ढाई टंक प्रमाण औषधी नि

त जो फाँके ॥ तिसके तन में कभी नही फिर रुज यहाँ के ॥

अर्थ ॥ छोटी पीपल १० माशे मिसरी ३ ॥ तोले नि सात ३ ॥

तोले इन सब को कूट चूर्ण कर १० माशे की फंकी नित्य

प्रातः समय ले तो प्रत्याध्मान रोग जाय ॥

अथ प्रत्याध्मान को दूसरो जतन ॥ छन्द ॥

कूटवच अरु नमक सेंधा हों पसेक जुलीजिये
सौंफ हूं मंगवाय सब को तेल सम कर दीजिये
लेप कांजी नीर सों कुछ गरम कर कै कीजिये
रोग यह अध्मान फेर सु जान दिन दिन कीजिये

अर्थ ॥ कूट, बच, सेंधानमक, भुना होंग, सौंफ, ये सब दवा
बराबर लेकर कांजी के पानी में पीस गरम कर सुहाता लेप
करे तो प्रत्याध्मारोग जाय ॥

और जतन ॥ सहानारायण रस ॥ चौपाई ॥

दात्यूनी अरु कुटकी प्यारी ॥ किरमाला की गिरी सुधारी
हैड़ आंवला और निसोत ॥ नवल लाव पुनि नागर मोथ
टकाटका भर औषधि प्यारी ॥ थूहर दूधटका दो प्यारी ॥
आध सेर जल माहि उवारै ॥ अष्टम भाग रहै तब तारै ॥
छन्द ॥ पीस बकल जमाल गोटा पोटली कर लीजिये ॥
डारतिस को क्वाथ में तर मंद अप्नी दीजिये ॥ क्वथ सब ज
ल जाय तब यह औषधी ठंडी करे ॥ युक्ति से पुनि खोल
पोटली आठ भाग जु सम धरो ॥ पारा और गन्धक की करे
कजली मिरच काली परै ॥ भाग दोइस के जुले पुनि सोंठ
या सम कर धरै ॥ एक भाग सुशोधि गंधक तेल तामे डा
रिये ॥ एक भाग सुजान पारा सब हि खडल पधारिये ॥ पहर भर कर
खडल सब की गोलिका बांधो भली ॥ एकर तीसेन कम जादे भी
ना हो लाइली ॥ सरद पानी साध गोलि नित्य प्रति डक खा
इये ॥ शूल प्रत्याध्मान गोलि उदावर्तन साइये ॥ ० ॥ ० ॥

अथ वाहक रोगको लक्षण लिख्य०

कंधे में रहने वाली वायु जो कोपकरके बांह के कफ को सुखाय देती है इस सबब से नस खिंच जाती हैं और कुहनी नहीं मुड़ती तिसे वाहक रोग कहते हैं और अप वाहक भी बोलते हैं ॥

अथ वाहक रोग का जतन ॥ सौरठा

केवल जलहि मुँघाय अथवा पानी उड़द का

वाहक रोग नसाय और जतन सुन लीजिये

कुन्द ॥ कूट यव अलसी उड़द अरल कुलथ मगवाइये ॥

कौच जड़ कपास सन का बीज कुटकी लाइये ॥ जड़ खैरटी

वेर की जड़ खीय की जड़ डारिये ॥ गोखरू सेला कटेली

रास्ता उरधारिये ॥ लो गिलोय नवीन औषधि तेल में

सब सम करो ॥ तेल में डारो सकल पुनि आग के ऊपर धरो ॥

औषधी जल जाय सब तब तेल मात्र छनावई ॥ हाथ

पै मरदन करे अप वाहक रोग नसावई ॥

अर्थ ॥ केवल जल सूँघने से या उड़द का पानी सूँघने से

वाहक रोग रोग जाता है या ॥ कूट ॥ यव ॥ अलसी ॥ उड़द ॥

अरल ॥ कुलथ ॥ कौच की जड़ ॥ कपास सन का बीज ॥

वेर की जड़ ॥ खीय की जड़ ॥ रास्ता ॥ खैरटी की जड़ ॥ गिलो

य ॥ कुटकी ॥ इन्हें तेल में पकावै बाद छानने के इस

तेल को मले तो अप वाहक रोग जाय ॥ इति माष तेलम् ॥

अथ विश्वाची रोग का लक्षण

हाथ की उगली न मुड़ और भुजा के पीछे खाज एसी हो

कि हायनिकम्मा होजाय उसे विश्वाची कहते हैं ॥

अथ विश्वाची का जतन लि.

कड़ा ॥ उड़द खरैटी डाल मूल दशकाय पकावै ॥ पीवे तेल
मिलाय रोग विश्वाची जावै ॥ ॥ और जतन ॥ दोहा ॥

उड़द खरैटी रास्ता सोठ हींग दशमूल १॥

डारैया में सुघर वच सेधा नमक न भूल
कड़ा ॥ सेधा नमक न भूल पीस सब जल में लावै ॥ तेल
मेल कर मंद मंद तर आग जलावै ॥ सब पानी जल जाय
तेल कपड़े में छानै ॥ कर पै मरदन करै चतुर जो इसको
जाने ॥ विश्वाची अरु वाहु शोष अपवाहुक रोगा ॥
पक्षाघात ममीत फेर तिसको नहिं होगा ॥

अर्थ ॥ उड़द, खरहटी, दशमूल, और तेल, इन सब का
काढ़ा पका कै पीवे तो विश्वाची जाय ॥ तथा ॥ उड़द, ख
रहटी, रास्ता, सोठ, हींग, दशमूल, वच, सेधानमक ॥
इन सब को जल में पकावै जब काढ़ा पक जाय कपड़े
में छान कर फिर कड़ाही में उसी के बराबर मीठा तेल
डाल के दोनों को पकावै जब काढ़ा जल जाय और तेल
मात्र ख जाय तब उतार कर छान ले और हाथ पर मले
तो विश्वाची पक्षाघात वाहुशोष और अपवाहुक रोग जाय

अथ ऊर्ध्वात रोग का लक्षण

कुपथ्य के सेवन से अधो वायु कोप करके मुख के
कफ से मिल जाती है तब बारबार ढकार बबुत आवें
उसे ऊर्ध्वात कहते हैं ॥

अब जतन सब वायुपित्त कफ के जुदे सुन लिजिये
एक मन होकर सुनो कहु और चित्त न दीजिये ॥

अथ वायु के आर्दित रोग का जतन ॥ दोहा ॥

काढ़े से दस जड़न के वायु आर्दित जाय ॥

अरक बिजौरा एक का निश्चय वायु नसाय ॥

कड़ा ॥ निश्चय पवन नसाय दवा यह अजब अनूठी ॥

भाग बराबर लेय खरैटी चित्रक सूंठी ॥ चव्य पीपला मूल

मवल पीपल पुनि डारो ॥ वायु आर्दित जाय तिया निश्चय

उरधारो ॥ अर्थ ॥ ॥ ९ ॥ ९ ॥

वायु के आर्दित रोग वाले को दस मूल का काढ़ा या बिजौ

रे का रस बहुत गुण दायक है या खरहटी चीता सोंठ

चव्य पीपल पीपला मूल ये सब बराबर ले कर काढ़ा

पका के दे तो वायु आर्दित रोग जाय ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥

अथ पित्त के आर्दित रोग का जतन लि०

दोहा ॥ गरम दूध नित पीजिये पित्त को आर्दित जाय

अति उत्तम यह जतन है कहै वैद्य समजाय ॥

अथ कफ के आर्दित रोग का जतन लि०

दोहा ॥ तेल तिलों का लाय के लहसन लेय मिलाय

नित उठ प्रातः समे भेषे कफ को आर्दित जाय ॥

अथ मन्यास्तंभ का लक्षण लि० ॥ दोहा ॥

बैठक जो जादे करे या दिन में सो जाय ॥

कफ में आवै वायु तहां कांधो मड़त पिराय ॥

अर्थ ॥ बहुत बैठे से या दिन में सोने से वायु कफ में

जाकर कंधे मोड़ने से पीड़ा पैदा करती है तिसे मन्या स्तंभ कहते हैं ॥ ९ ॥ अथ मन्या स्तंभ को जतन लिख दोहा ॥ ९ ॥

काढ़ा कर दश मूल का गरम गरम दे प्याय

पंच मूल का काढ़ा या मन्य स्तंभ न जाय ॥

कड़ा ॥ मन्य स्तंभी जाय तेल का मर्दन कीजे ॥ तापर पात अरंड सेक कर के धर दीजे ॥ पुनितह पट्टी बांध यत्न से मव न बचावै ॥ मन्य स्तंभ न रोग फेर दूढा नहिं पावै ॥ और यत्न ॥ कुक्कुट अंडा फोड़ नोन सेंधा घृत डारै ॥ कंधे मर्दन करै रोग तत्काल सिधारै ॥

अर्थ ॥ दश मूल का काढ़ा या पांच मूल का काढ़ा गरम र पिलावे तो मन्य स्तंभ जाय ॥ तथा ॥ मीठा तेल कंधों पर सलवाकर अरंड के पत्ते सेक कर बांधे परंतु हवा से बहुत बचाव के खोले तो मन्य स्तंभ जाय ॥ ॥ और जतन ॥ ॥ मुरगी के अंडे में घृत और नमक सेंधा मिला कर कंधों पे मले तो मन्य स्तंभ जाय ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥

अथ बाहु शोष को लक्षण जतन लिख्य ॥

कंधे में जो वायु रहती है सो कोप करके हाथ को सुखाय देती है तिसे शोष कहते हैं ॥ ॥ जतन ॥ ॥ दोहा ॥ ॥

काथ खरटी का करो मोथा नमक मिलाय

मन्य स्तंभ अरु शोष रुज पीवत ही मिट जाय

अर्थ ॥ बेल खरहटी नागर मोथा सेंधा नमक ये तीनों औषधी पक्व के पिलावे तो मन्य स्तंभ अरु शोष रोग जाते रहै ॥

अर्थ॥ दात्यूनी टका १॥ भर कुटकी टका १॥ भर किरमाला
की गिरी टका १॥ भर चैड का चकल टका १॥ भर आंवला ट
का १॥ भर निसोत टका १॥ भर नागर मोथा टका १॥ भर थू-
हर का दूध टका २॥ भर ये सब दवा जो कुट कर सेर १ पानी
में काढ़ा कर जब आठवां भाग पानी रहै तब उतार कर
छान ली जे इसमें जमाल गोटे के छोतरे के वारीक बूर्ण की
पोटली बांध कर डाले पोटली महीन कपड़े में बांधे कि का-
ढ़ा उसमें मंद २ आंच से पकते २ सूख जाय तब ठंडा होने
के बाद पोटली खोल के २ हिस्से बराबर के करे तिसमें
२ हिस्से सौंठ डाले फिर पारा गंधक की कजली करे ॥
सोधा पारा १ हिस्सा सोधी गंधक १ हिस्सा और स्याह
मिस्व २ हिस्से ये सब मिलाय उसमें डाल एक पहर ख-
रल करे बाद रत्ती एक की गोली बांधे एक गोली रोजीना
सारद जल से खाय तो आफरा शूल प्रत्याघ्नान अनारु
और उदावर्त ये सब रोग दूर होंय ॥ इति महानारायणरस

अथ वातघ्नीला कालक्षणलि० दोहा

नाभी नीचे पवन की पधरी सी बन जाय ॥

रोके मल और मूत्र को वातघ्नील कहाय ॥

अथ प्रत्यघ्नीला को लक्षण० दोहा

नाभी नीचे पवन की पधरी सी पड़ जाय ॥

सो अति ही पीड़ा करै मल अरु मूत्र न साय

अथ वातघ्नीला और प्रत्यघ्नीला को जतन०

दोहा ॥ चीला संधान मकबबनी का दीग भुनाव ॥ ९ ॥

जीरासंचरनैन पुनि कालीमिखहुलाव ॥
कड़ा ॥ काली मिखहुलाव पाठ पीपल अरु सैंठी ॥ धनियाँ
चव्य कपूर पीपला मूल अनूठी ॥ सज्जी पुहकर मूल हैड़ की
छाल नवीली ॥ अमल बेत अरु जवाखार ले रंग रंगीली ॥
साँभर बीज अनार मूल गाऊ की लीजे ॥ सब औषधि
सम पीस कपड़ छन विधि से कीजे ॥

दोहा ॥ अदरक रस की तीन पुट मेले छाह सुकाय
तेल अढाई टंक भर उष्णोदक से खाय ॥
नारंग ॥ उष्णोदक से खाय प्रात समय इस चूर्ण को
बात घी ला जाय प्रत्य घी ला के सहित ॥

अर्थ ॥ चीता १ सेंधानमक २ बच ३ भुना हींग ४ जीरा ५ संचर
नैन ६ काली मिख ७ पाठ ८ पीपल ९ सैंठी १० धनियाँ ११
चव्य १२ कचूर १३ पीपला मूल १४ सज्जी १५ पोहकर मूल
१६ हैड़ का बकूल १७ अमल बेत १८ जवाखार १९ साँभर
२० अनामदानी २१ डामरिया २२ गाऊ की जड़ २३ ये सब तो-
ल में बराबर ले पीस कपड़ छन कर अदरक के रस की तीन
पुट देकर छाह में सुकावे चूर्ण बनार कवे ढाई टंक प्रमाण
गरम पानी के साथ से खाय तो बात घी ला और प्रत्य घी
ला जाय परंतु प्रातः काल के समय खाय ॥

अथ तूनी प्रतितूनी कालक्षण जतन लि०
॥ दोहा ॥

लिंग गुदा की वायु जो पेड़ माहँ पिंडाय ॥
तूनी प्रतितूनी कहै तिसै वैद्य सम जाय ॥

अथ तूनी प्रतितूनी का जतन लि० छन्द

मिरच काली सोंठ पीपल हींग भूना लाइये

नमक सेंधा डारप्यारी जवा खार मिलाइये

औषधी सब ले बरा बरी सकर चूरण करै

ढंक ढाई गरम जल से खाय प्रति तूनी हरै

अर्थ॥ लिंग और गुदा में रहने वाली वायु जो पेड़ में आकर पीड़ा करती है उसे तूनी प्रतितूनी कहते हैं ॥

जतन॥ काली मिरच १ सोंठ २ पीपल ३ भूना हींग ४ सेंधा नमक ५ जवा खार ६ ये सब बरा बर ले पीस चूर्ण कर कपड़े में छाने ढाई टंक प्रातः समय गरम जल के साथ खाय तो तूनी जाय ॥ अथ विशूल रोग कालक्षण ॥

पीठ की हड्डी में दर्द होता है उसे विशूल रोग कहते हैं ॥

अथ विशूल को जतन लि०

दोहा॥ गूल्ही वाली मृत्तिका बकूल गाऊ छाल

अजवायन अमगंध अरु सोंठ सोंफ पुनि डाल

कड़ा॥ डालो हरित गिलाय गमना गोक्षर प्यारी ॥ नवल निमांत सलाबर सब सम चन्द उजगी ॥ उत्तम गृगल सोध मर्मांक तुल्य मिलावे ॥ निम्बे चैथ भाग धिग्न पुनि ताथ मिलावे ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ १ ॥

दारु पानी गरम वा साथ शांवे खाय ॥

प्रति दिन माशे पांच ये रुज त्रिक शूल न माय

अर्थ॥ गूल्ही वाली की जड़ की छाल १ गाऊ की छाल २

अजवायन ३ अमगंध ४ सोंफ ५ सोंठ ६ मतावर ७ गोखरू ८

गिलोय ८ निसोत १० रासना ११ ये सब औषधि बराबर ले
के सबकी बराबर सोधी गूगल मिलावे और गूगल से चौ
थाइ घी मिलावे पाँच पाँच माशे की गोली बनारखे गोली
गंज गरम पानी या शराब या शोरखे से खाय तो बिकशूल
को भुजास्तंभ को संधिगत वायु को दंटे हाड को खोड़ापन
को गृद्धसी को पक्षाघात को सबको फायदे मंद है ॥
और इस औषधि को त्रयोदशों गूगल कहते हैं ॥ इति ॥

अथ वास्ति वात का लक्षण ०

मोटा ॥ पड़ की जो वायु रंके उतरत मूत्र को
अति पीडा हो जाय और रोग पैदा करे

अथ वास्ति वात का जतन लि ०

दोहा ॥ छाल खरै टी मूल की मिमरी तुल्य मिलाय
दो माशे नितू ताल के गौ दुग्ध से खाय ॥

और जतन दोहा,

हैड़ बंदडा आँवना सम ले चूर्ण कराय
सार बराबर डार के माशे चार जु खाय ॥

अथ मूत्र बंद हो जाय ताको जतन ॥ चौपाई ॥

माशे पाँच जवा को खार ॥ तामें समतुल मिमरी डार ॥

जो नरडम चूर्ण को खाय ॥ किन्तु मूत्र बंद छूट जाय ॥

और चीनियाँ कपूर की बत्ती बनाय भगवा लिंग में रखे तो मूत्र
आवे ॥ अथ गृद्धसी रोग के लक्षण ० दोहा ॥

पीडा होवे अंग में पैथकित हो जाय
चरते में भारी पड़े गृद्धसी रोग कहाय

सारुज है दो भौतिको वायु १ वायु कफ जान

इन दोनों के जतन अब बिधि से कह बखान

अथ वायु की गृद्धसी रोग के लक्षण लि०

सिर टेढ़ा हो जावे जंघा गोंडे और संधी फड़कने लगें और

स्तंभित हो जावे ॥ अथ वायु कफ की गृद्धसी के लक्षण ॥

शरीर भारी हो अग्नि मंद हो तंद्रा हो राल मुँह से बहुत गिरे ॥

अथ जतन ॥ दोहा ॥

बमन करावै आदि में जुलाव हल का देय

ता पाछे ये औषधी गृद्धसी वाला लेय ॥

चौ ॥ प्रथम हितेल अरंडी लावे ॥ फिर तामें गोमूत्र मिलावे

एक महीना तक ये पीवे ॥ सुखी होय वह रोगी जीवे ॥ १ ॥

और जतन ॥ दोहा ॥

घृत अदरक स्तंभित पुनि अस्त्र विजो रालाय

गुड़ अरु चूक मिलाय के एक महीना खाय ॥

कड़ा ॥ एक महीना खाय गृद्धसी रोग नसावे ॥ कटि पेड़ अरु

जाँघ पदों की पीड़ा जावे ॥ उदावर्त त्रिक शूल रोग सब नासे

प्यारी ॥ गोला सार्मिट जाय उदर का कंथ दुलारी ॥ ॥ और दोहा ॥

मींग अरंडी काढ़ के करै दध में खीर

एक महीना खाय जो हरै गृद्धसी पीर

अथवा १० तोले रास्ना और १० तोले गुग्गुल घृत में मिलाय

४ माश प्रमाण गोली बाँधे १ मोली रोज खाय तो रोग जाय ॥

और जतन ॥ रास्ना दिक्वाथ ॥ ॥ चौबेला ॥

ताल चलती ॥ किमाला की गिरा गमना सोठ गिलोय नवीला

वायु प्रकरण ११७

साठी की जड़ जड़ अरंड की गोक्षुर मंसीली ॥ देवदारु पुनि
डारपियारी सब का काढ़ा कीजै ॥ पसवाड़ा को थूल गृ-
द्धसी पीवत छिन छिन कीजै ॥ ॥ इति ॥ ॥

अर्थ ॥ रास्ना १ किरमाला की गिरी २ सोंठ ३ गिलोय ४ सा-
ठी की जड़ ५ अरंड की जड़ ६ गोखरू ७ देवदार ८ इन
सब को बराबर ले काढ़ा कर पीवे तो पसवाड़ा का थूल
और गृद्धसी रोग जाय ॥ ॥ इति रास्नादि काथ सः ॥ ॥

अथ षोड़ा पांगुली रोग के लक्षण जतन
कटि में रहने वाली वायु जो जाघ की नसों को खेंचती
है उसे षोड़ा कहते हैं ॥ और वही वायु जो दोनों जाघों
की नसों को खेंचे तो उसे तोपांगुली कहते हैं ये बीमारी
जुलाब लने से और तैलादिक के मर्दन से जाती हैं ॥

अथ कलाप खंज रोग के लक्षण जतन लिख्यते
रोग ॥ चलते का पै देह सब लंगड़ा सा हो जाय ॥

छोड़ने सनिज थान को कलाप खंज कहलाय
ये रोग विष गर्भादि तैल के मर्दन से जाता है ॥ ॥ अथ वि-
ष गर्भ तैल की विधि ॥ ॥ धतूरे की जड़ १ निर्गुंडी २ क-
ड़वी तूषी की जड़ ३ अरंड की जड़ ४ असगंध ५ पवाड़ ६
चित्रक ७ सहजने की जड़ ८ कागलहरी ९ करिहारी
की जड़ १० नीम की छाल ११ बकायन की छाल १२ दश
मूल १३ शतावरी १४ चिरपोंटन १५ गौरीशर १६ बिंदा
री कंद १७ धूहर के पत्त १८ आक के पत्ते १९ सनाय २०
दोनों कनेर की छाल २१ आधी गोरखीय ये सब

औषधी टके तीन भरले इन सब की बराबर काले तिलों का तेल डाले और इसी की बराबर अरंड का तेल डाले और इनसे चौगना पानी डाले औषधी सब कूट कर डाल चूले पर रख नीचे मंद मंद अग्नि जलावे जब औषधि और पानी सब जल जाय और तेल मात्र रहै तब उतार कर ये औषधि और डाले सोंठ १ मिर्च २ पीपल ३ असगंध ४ रामना ५ कूट ६ नागर मोथा ७ वच ८ देवदार ९ इंदू जव १० जवास्वा र ११ पाँचो नोन १२ नीला थोता १३ कायफल १४ पाट १५ भाड़ंगी १६ नैसादर १७ गंधक १८ पौहकर मूल १९ शिला जीत २० हरताल २१ ये सब औषधि कूट कर माशे ले सींगी मोहराटका १ भर ले पीछे ये सब पीस तेल में मिलावे इस तेल का मर्दन करै तो वायु के सब रोग जाय ॥ इति ॥

अथ शीर्ष कोष्ठ को लक्षण लि० दोहा

रुधिर पवन के कोप से गाँठें मृज्जु जाय ॥

होवे पीड़ा अति घनी कोष्ठ शीर्ष कहलाय ॥

अथ शीर्ष कोष्ठ को जतन लि० दोहा

ढाई टंक गिलाय ले विफलाले दमटक ॥ १ ॥

इन चारों को कूट कर काढ़ा करै निशंक ॥ २ ॥

चौबोला ॥ काढ़ा निशंक करै गुणन डारै ॥ ढाई पे टंक काथ बीच पधारै ॥ पीबै यह काथ तीस दिन जो प्यारी ॥ कैंजै सब रोग दह हाय मुखारी ॥

अर्थ ॥ ढाई पे टंक आखला तीनों १० टंक गिलाय ३ गुणन ३ ॥ टंक पाँचो काका काढ़ा कर पीवै ३० दिन तक तो शीर्ष कोष्ठ गग जाय ॥ इति ॥

अथ गोड़े दुखने को जतन लिख्यते ॥ दोहा ॥

मर्दन मीठे तेल का तापर सोंठ मिलाव

तापर पात अरंड के तेल चुपड़कर लाव

अर्थ ॥ मीठा तेल मलबा के ऊपर से सोंठ वारीक पिसबा के म-
लबावे बाद उसके अरंड के पत्ते से ककर बांधे तो गोड़े दुख-
ने अच्छे हो जावें ॥ ॥ और जतन ॥ ॥ कौंच के बीज टंक-
दही के साथ ७ दिन तक स्वाय तो गोड़े का दुख बन्द हो ॥

अथ खल्ली के जतन ॥ ॥ कूट सैधानमक दोनों का काढा क-
र इसमें तेल अमलवत का रस डाल मंदर आँच से पकावे
जब मजल जाय तेल मात्र आयरहे तब उतार कर छान ले
इस तेल का मर्दन करे तो खल्ली राग जाय ॥ १॥

अथ वात कंठ के लक्षण

दोहा ॥ ऊँची नीची जगह में धरत पाँव दुख होय

पुनिटकनों में पीड़ हो वात कंठ है सोय ॥

अथ वात कंठ के जतन ॥ रोड़ा छन्द ॥

गमल मली गर्म औधधी गाय पसीना ली जै ॥ अथ वातल
अंड को लकर पाँच टका भर पी जै ॥ पीवें तल मर्दाना भर जो
वानकत्र जाणने ॥ पकवा पवन बलत दीन भस्मे घन दलनामै जै से ॥

अथ पाद दाह के लक्षण ॥ ॥ वायु पित्त और रक्त मिल के पाँव के न-
लकों में दाह पैदा करते हैं तिसे पाद दाह कहते हैं ॥

अथ पाद दाह को जतन दोहा

पीसे दाल मसूर की पतली करे पकाय

लेप पाँव पर कीजिये जब ठडी हो जाय ॥

अर्थ॥ मसूर की दाल महीन पीस जल में औटावे जब ठंडी
हो जाय आठया सात लेप करै तो पाद दाह जाय वा मक्खन
का लेप कर मर्दन करै और सेकै वा अरंडी के दूध में पका कर
तलवों पर लेप करै तो पाद दाह जाय ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥
अथ पादहर्ष को लक्षण ॥ दोनो पैरों में रंजना हट हो और
पैर सो जावे दवाये से न जागें तो पादहर्ष जानो ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

पादहर्ष को जतन सौरठा

कफ अरु पवन न सायं सा जतन जु कीजिये
तातेय दुरुज जाय परमानंद सुजान कहू ॥

अथ पग फटनी को जतन लि० दोहा

सांभर दल दीतिले नवल तीनो मम कर लाय ॥ बीज धतूरे
अरक में मब को लेय पिसाय ॥ १ ॥ तीनो को मम तोल के
गो का मार बन डाल ॥ धर वृत्ते पर सबन को मंद अग्नि तर बाल
चार गुना गो मूत्र पुनि डारै बारं बार ॥ धिस्त भावर द जाय जब
ठंडा करै उतार ॥ ३ ॥ पग तलवों पर लेप कै खूब मलो चित
लाय ॥ परमानंद सुजान कहू पग फटन मिट जाय ॥ ४ ॥

अथ वाताक्षेप कपित्ताक्षेप को लक्षण ०

पित्त में मिली हुई वायु पित्त के स्थानों में जाकर स्तंभित करे
दंड की तरह कर दे या बड़ी वायु कफ में मिल के धमती नाड़ी
में जाकर देह को स्तंभित करे और अंगों में पीड़ा करे सो
असाध्य है वा चोट लगने से जो वायु पैदा होती है तिसके
अक्षेप को भी असाध्य जानो ॥

इति वाताक्षेप पित्ताक्षेप को लक्षण समाप्त

अथ आक्षेपका जतन ॥ महावलातेलालि
 दोहा ॥ बेरी की जड़ उड़द अरु मूल खरदटीवाल ॥ कुल
 थ मूल दशली जिये सबको काथ उवाल ॥ १ ॥ रहे आठ
 बां भाग जब तामें तेल मिलाव ॥ आगे जो औषधिलिखूं
 तेहू सम कर लाव ॥ २ ॥ छन्द ॥ नमक सेधा सौंठ गौरी
 शर मजीठ सतावरी ॥ अगर पत्र जगल साठी जड़ इलाय
 ची लावरी ॥ कूट छड़ पदमाष अरु असगंध तामें डारिये ॥
 देवदारु डार सबये तेल मांढ उवारिये ॥ काथ औषधिसब
 पंचे तब तेल मात्र छनाइये ॥ अंगमें मर्दन करे आक्षेपक्या
 धिनसाइये ॥ सांस हिचकी अंत्रवृद्धी क्षीणता सब खोव
 ई ॥ स्वेदबूढ़ा हाड दुखतावेग अच्छा होवई ॥
 अर्थ ॥ बेरी की जड़ उड़द खरदटी की जड़ कुलथ
 दशमूल ॥ इन सबका काढ़ा पकावे जब आठवां हिस्सा
 रहे तब उसमें ये औषधि और तेल मिलावे सैधानमक
 सौंठ गौरी शर मजीठ सतावरी अगर पत्र जगल साठी की
 जड़ इलायची कूट छड़ पदमाष असगंध देवदारु ये
 सब औषधि मिलाय खूब पकावे जब काढ़ा और ये औषधि
 जल जाय तेल मात्र रहे तब उतारके इस तेल का मर्दन
 करे तो सब तरहका आक्षेपक सांस हिचकी अंत्रवृद्धि
 क्षीणता स्वेदबूढ़ा हाड का दर्द ये सब रोग जाय ॥ इ. म. ब. तै ॥

अथ अंतर्गाम रोग को लक्षण दोहा

पग उंगली पेड़ हिया टकनों में की वायु
 पकबें मुख नाडीन के नेत्र खुले रह जाय

सोरोदा॥ सकल अंगतन जाय मुड़ कर होय कमानसा

अंतरयाम्बताय मुड़े जवाड़ा भी नही ॥९॥

अर्थ॥ वायु उत्पन्न करने वाली वस्तु स्वाये से वायु को पकर के देह की नसों को कंधों को पीठ को सुखाय देती है मनुष्य के शरीर को कमान की सदृश कर देती है तिसे प्रत्यायाम कहते हैं जो पीछे आदि रोग के जतन लिखे हैं वेही इस के हैं ॥

अथ धनुस्तंभ कालक्षण ॥ ॥ कमान की समान अंग हो जाय शरीर का वर्ण विवर्ण हो जाय मुख बन्द हो जाय देह शिथिल हो जाय अचेत हो जाय पसीना आवे तिसे धनुस्तंभ कहते हैं इस रोग वाले की १० दिन की अवधि है ॥

अथ कुक्षरोग के लक्षण ॥ ॥ वायु को पकर के हिये को ऊँचा कर देती है हिये में पीड़ा बहुत होय तिसे कुक्षरोग कहते हैं इन तीनों रोगों के वास्ते प्रसारणी तैल गुणदायक है ॥ ॥ अथ अपतंत्र रोग के लक्षण ॥ दोहा ॥ ९ ॥ ९ ॥

वायु हिये में जाय के सिर कन पटी पिराय

मोड़ बढ़ावे अति घना देय शरीर न वाय ॥

साँस लेय अति कष्टों के ठकवत्तर बोल

संज्ञा सब जाती रहै नेत्र फाड़ ले खोल

अथवा नैन मिरव रहें जो ये लक्षण जान

घड़ी रोग अपतंत्र है परमानंद सुजान

अथ अपतंत्र का जतन लिख्यते दोहा

मिरच सहजना बीज पुन तीजा वाय विडंग

पुने अफीम सब सम धरा पीस करोइ क अंग

चौण॥ जीवद चूरणलेय हुलास॥ निश्चय हो अपतं बबिनास
अमल वेत अरु हड़ की छाल॥ बच अरु सेंधानमक सुवाल
डाल रासना सब सम कीजे॥ पीस महीन छान पुनिलीजे
टंक दोय घृत अदरक साथ॥ जा अपतं त्र प्रात जो स्वात
हंड की छाल बच सेंधानमक॥ अमल वेत रासना ये वरावर
ले पीत टंक २ घृत शहद के साथ खाय तो अपतं बजाय॥
अथ पक्षाघात के साध्य असाध्य लक्षण लि० सो रठा॥

केवल को पे वायु पक्षाघात जु प्रकट हो
लक्षण साध्य कस्य परमानंद सुजान वह
दोहा॥ गर्भवती पसूतिका बाल वृद्ध अरु क्षीण
इनको पक्षाघात हो सो असाध्य पर बीण
अथ पक्षाघात का जतन लिख्यते॥ कुंडलिया॥
उड़द खरहरी मूल अरु कौच बीज पुनि डाल
मूल अरु ड की डार के काढ़ लेय उबाल॥

काढ़ लेय उबाल भूत कर होंग मिळावे॥ नमक लहरी डार
छान कर बेग पिलावे॥ पवन लगन नहिं देय रैन में ओस
बचावे॥ पक्षाघात सुजान फेर टंडान हिं पावे॥
अर्थ॥ उड़द खरहरी की जड़ कौच के बीज अरु ड की जड़
इन सब का काढ़ा कर भुना होंग और सेंधानमक डाल
कर पिलावे तो पक्षाघात जाय॥

अथ पक्षाघात को ग्रंथिकादि तैल लि० चौपाई
चीता पीपल उड़द अनूठी॥ सेंधानेन रास्ता सो ठी ॥९॥
मूल पीपल सब सम लावे॥ इन सातों का कथ पकावे

तामै तेल हार सम जारै ॥ तेल मात्र जबर है उतारै ॥ १ ॥
 तिसी तेल का मर्दन कीजै ॥ दिन दिन पक्षाघात जु छीजै
 अर्थ ॥ चीता, पीपल, पीपलामूल, उड़द, सेंधानमक, रास्ता,
 सोठ, इतका काढ़ा कर तेल मिलाय पकावे जब काढ़ा ज-
 ल जाय तेल मात्र रहै उतार कर मर्दन करै तो पक्षाघात जाय ॥

अथ पक्षाघात को माषादितैल चौपाः

उड़द रास्ता सोफ अतीस ॥ सेंधानमक लाडली पीस ॥
 कौच बीज पुनिमूल अरंड ॥ करै काथ दे अग्नि प्रचंड ॥
 काढ़ा छान तल सम डारै ॥ तेल मात्र रह जाय उतारै ॥ १ ॥
 तिसी तेल का मर्दन करै ॥ पक्षाघात रोग यह हरै ॥
 अर्थ ॥ उड़द रास्ताय सोफ अतीस सेंधानमक कौच के
 बीज अरंड की जड़ इत सब का काढ़ा पकाय छान कै
 बराबर तेल मिलाय फिर पकावे जब तेल मात्र रहै उतार
 कर मर्दन करै तो पक्षाघात जाय ॥ ये भाव प्रकार में है ॥

और जतन ॥ दोहा ॥

उड़द सोठ जड़ अरंड की मूल खरेटी आन

कौच बीज सेंधानमक काढ़ा करै सु जान

छान काथ को पीजिये पक्षाघात नसाय

यह है वैद्य विनोद का आशय सुन सत् भाय

अर्थ

उड़द सोठ अरंड की जड़ खरेटी की जड़ कौच के बीज
 सेंधानमक इतका काढ़ा कर छान पीवे तो पक्षाघात
 जाय ये वैद्य विनोद से है ॥

अथनिदानाशरोगकोजतन ॥ ॥ भांगसेकीहुई महीन
पीसअनुमानमौफिक शहतमें मिलावचाटे तोनीद आ
वै अतिशार औरसंपदणी जाय औरभूखलगैयापीपलामूक
काचूर्ण गुडके साथस्वायतो नष्टमई नींद आवै या अरंड
कातेल और अलसीका तेलकांसीके पात्रमें घिसके आं
जै तो नींद बहुत आवै या मुरक स्त्रीके दधमें घिसकर आं
जै तो नींद आवै या सौंफ और भांगमहीन पीसकरबकरी
के दधमें घिसकर लेपकरै तो नींद आवै ॥ ये सब जतन
वैद्य रहस्य में लिखेहैं ॥ इति निदानाशकेल्ल सं ॥

अथवात व्याधीका सामान्य जतन लि ।
अथनारायणतैलविधि ॥ छन्द ॥ दोनों कटेली गोखरू
असगंध अरलू लाइये ॥ पातनगंगेरण छालप्यारीनीम
छाल संगाइये ॥ बेलमींगी जड़खरैटीमूलसाठीसौंवरी
साप अरणी दशटकाभरसर्व औषधिलावरी ॥ सेखोड्य
नीर तामें डार काथ उबारिये ॥ भागचौथाबवरहै तब
तेलतिल सम डारिये ॥ गायदधमेंगायप्यारी चोगना
इसमें करो ॥ आंचमधुरी बालनीचे औषधीपुनि ये
भरो ॥ लायची चंदन खरैटी रास्ता सेंधा नमक ॥ थाल
पर्णी प्रष्टपर्णी माषपर्णी लायरख ॥ मुंदगपर्णी सौंफ
बच कड इंदरायण साफकर ॥ शिलाजीतसगंध
प्यारी तोल दोदो टंकभर ॥ पुनितका भरकूट सबसग
पीसतामें डारिये ॥ मधुरी आंचनरायनीचे मदर उवा
रिये ॥ औषधी और दध जब जल जायतेलउतारिये

होय शीतल छानकर तब पात्र मोहि पधारिये
 अर्थ ॥ दोनौ कटेली गोखरू असंगंध भरलू पाटल गं
 गेरण की छाल नीमकी छाल केलुगिरी खैरी की जड़
 सादी की जड़ सीप अरणी ये सब औषधी १० टके भरले
 कर १६ सेर पानी में काढ़ करै जब ४ सेर रह जाय
 तब इसमें ४ सेर तिल का तेल डाले और १६ सेर गौ का
 दूध डालकर मंद २ अग्नि से पकावे पकते में नी चेलि
 स्त्री औषधी और डाले कूट टका १ भर इलायची टका
 २ भर लाल चंदन टका २ खैरी टका २ बब टका २ छड़ ट
 का २ शिला जीत टका २ सैंधानमक टका २ रास्ना टका २
 सौंफ टका २ इंद्रायण टका २ शालयणी टका २ पृष्पणी
 टका २ माषपणी टका २ मुन्दगपणी टका २ जब ये औषधी
 और दूध जल जाय और तेल मात्र रहै तब उतार तेल को
 छानकर कंचके पात्र में रखे जो मर्दन करै तो ये रोग
 जाय ॥ पक्षाघात हनुस्तंभ वहरापणा गतिभंग कटि
 ग्रह गात्रशोषन बिषमज्वर अंत्रवृद्धि शिरोग्रह
 पार्श्वशूल गृह्मसी और संपूर्ण वायु के रोग दूर होय ॥
 इति नारायण तैलम् ॥

अथ जोग राजगूगल की विधि
 चौपाई ॥ चीता सोंठ पीपलामूल ॥ पीपल कुटकी चव्यनभृ
 ल ॥ दोनौ जीरे हींग अतीस ॥ भाङ्गी वचन मूर्वा पीस ॥
 इंदर जब संभाल आन ॥ गजपीपल हू डार सुजान
 अजमोदा अरु बाय विदंग ॥ मरमो पाट सभी इक संग

मासे चारवार ले आव ॥ सबसे दना त्रिफला लाव ॥
दोहा ॥ गोली मासे चारकी विधि से लेय बनाय
रायसनादिक काथ से नेम पूर्वक खाय ॥

अथ रासनादि काथ लि ॥

रायसना मांठी की जड़ गिलोय अरंड की जड़ इन के
काढ़े के साथ खाय तो वायु के सब रोग जाय ॥ और
गोमूत्र से खाय तो पांडू रोग जाय और किरमा
ला पंचक के काढ़े से ले तो कफ के सब रोग जाय शह
दे से खाय तो वातरक्त रोग जाय ॥ इति जोगराजग ॥

अथ लहसन कल्प ॥ चौपाई ॥ टका एक भर लहसन
लावे ताही के सम तेल मिलावे ॥ सेंधानमक डारु जो
पीवे ॥ वायु नसाय सुखी हो जीवे ॥ दूध धिरत संग
लहसन खावे ॥ सब प्रकार की वायु नसावे ॥ मंदाग्री
फीहा अरु मूल ॥ विषम ज्वर की रहै न मूल ॥ शिर के
रोग पेट का गोला ॥ वीर्य रोग यह हरै अमोला ॥ बौद
ह दिन लो विधि से लीजे ॥ पुष्ट होय अरु रुज सब कीजे ॥

इति लहसन कल्प

अथ महारासनादि काथ लिख्यते ॥ दोहा ॥

रास्ना वक्कल सहज नापी पल सौ फ अतीस
मोथा हड़ की छाल पुनि सांठी की जड़ पीस ॥
मूल खरैटी गोरख देवदारु अस गन्ध ॥
किरमा ला की मींग अरु शतावरी मुख चन्द
धानि पां छाल अरंड की दोउ कंद की मूर

चव्यधमास अइसपुन बीधारो कचूर ॥

हरितगिलोय समान सब काढालेय बनाय

जोगराज से खाय तो बात व्याधि न साय ॥

अर्थ ॥ रास्ता १ सहजने का बकल २ पीपल ३ सौंफ ४ अतीस
५ मोथाई ६ हड़की छाल ७ साठीकी जड़ ८ खैरीकी जड़ ९
गोखरू १० देवदारु ११ असगंध १२ किरमाला की गिरी १३
शतावरी १४ धनियाँ १५ अरंडकी छाल १६ दोनेकटेली १७
अइसा १९ कचूर २० चव्य २१ धमासा २२ विधारो २३ गिलो
य २४ इन सबके काँटेके साथ गुगल जोगराज खाय तो स-
ब व्याधि जाय ॥ इति म. रा. का. ॥ ये भाव प्रकाश में है ॥

अथ अष्टांग तैल विधि लि०

अरंड सैंभालू सहजना थूहर और कनेर ॥

रुटी बकायन जानिये सबके पात सकेर ॥

चौबो चल्ता ॥ इन सबका रस चार भाग इक भाग तैल का
डारै ॥ सौंठ डार पुनि धर चूल्हे पर नीचे अग्नी वारै ॥ तैल
माव जवर है पंजर के छान वस्त्र में लीजै ॥ मर्दन करै
सुजान बात की व्याधी छिन छिन छीजै ॥

अर्थ ॥ अरंड के पत्ते सैंभालू के पत्ते सहजने के पत्ते ॥
थूहर के पत्ते कनेर के पत्ते बकायन के पत्ते संगाय सबको
बराबर ले कूटर सनि चोड़े और इससे चौथाई तैल डाल कर
पकावे पकते में सौंठ डारै जवरस और सौंठ जल जाय
तब तैल को उतार कर छान ले ॥ इस तैल का मर्दन कर
ने से सब प्रकार की वायु जाय ॥ इति अष्टांग तैल विधि ॥

अथविषगर्भ तेलविधिः लिख्यते

मलधतुगनिगुडी पुनिकडवी त्वीमला ॥ मूलअरंड सहजनेकी जड छालवकायनहला ॥ करेदारीकीमूल नीवकी छालविधाराकंध ॥ चिरपोटन गौरीसर थूहरके पत्ते असगंध ॥ पवाडचीता कौवालहरी सतावरी पियप्पारी ॥ सनायदोनो कनेरबकली आधीजारोखारी ॥ दशोमूल अरुआकपात सब छहरतेलेलावे ॥ इनसबही कीतुल्य तोल पुनि तिलकातेलमिलावे ॥ पुनिअरंड कातेल तिलोके तेलबराबर डालो ॥ इससेचारगुना पुनिपानी सब एकत्रडालो ॥ जल औषधि जलजाय सकल तबतेल हिमावहिलाल कान वस्त्रमें कूट पीसके और दवायेडालो ॥ सोठमिरच पी पल इंदरजव जवाखार मृगनैनी ॥ पांचोनोंनरास्ता नीला पोता कोकलवैनी ॥ पौदकरमूल कायफल गंधक भाइंगी नौसादर ॥ देवदारु असगंध कूट अरुगिला जीतहलाधर ॥ वचहरताल औनागर मोथापाटसबैसमलीजै ॥ छहरसाशे सबये औषधि पीसकपडहनकीजै ॥ लेदो तोले सींगी मोहर पीस तिसीमेंडारै ॥ मर्दन करै तेलयद प्रतिदिन वायु सुजान सिधारै ॥ ॥ इति ॥ ॥

अर्थ ॥ धतूरेकी जड १ विगुडी २ कडवी त्वीकी जड ३ अरंडकी जड ४ सहजनेकी जड ५ बकायनकी जड ६ करेदारीकी जड ७ नीमकी छाल ८ विधारीकट ९ चिरपोटन १० गौरीसर ११ थूहर के पत्ते १२ असगंध १३ पवाड १४ चीता १५ कागजहर १६ सतावरी १७ सनाय १८ दोनो कटेली १९ कनेर तावकाल २०

आधी मांरोखीय २१ दशमूल २२ आक के पत्ते २३ ये सब कूट
 तोले लेकै इन सब की बराबर तिल का तेल और इसी की
 तुल्य अरंड का तेल और इसमें चौगना पानी डाले सब एक
 बकर मंद आंच से पकावे जब जल और औषधि जल
 जाय और तेल मात्र रहे तब उतार कर घेदवा और मिलावे
 सौंद निरव पीपल इंदु जब जवाखार पाँचों नोन रास्ता नी
 ला थोता पोहकर मूल कायफल गंधक भाइंगी नौसा
 दर देवदारु असगंध कूट शिलाजीत वच हरताल
 नागरमोथा पाट ये सब दवा छद्म छद्म माशे और सींगी
 मोहरा २ तोले बारीक पीसकर उसी तेल में मिलादे
 रोज इस तेल को मले तो सब प्रकार की वायु दूर होय ॥
 पीठ जाघ संधिगत का सोजा उतरे गृद्धसी रोग सिर का
 रोग हडफूटनी कान का दर्द गंडमाला ये सब रोग दूर
 होय ॥ इति विधगर्भ तैल ॥ अथ लक्ष्मी विलास मस्तु तै
 दोहा ॥ हैड बहेडा आंवला नागरमोथा बाल

तजपत्रजगंधक सुधी वीढ़ कटे ली डाल
 कडा ॥ वीढ़ कटे ली डाल और मंजिष्ट सुहागन ॥ देवदारु
 कर्चूर और बचलो बड भागन ॥ दो दो तोल तोल औषधि स
 बये लीजे ॥ कूट काथ कर तेल सेर उसमें पुनि कीजे ॥ जब
 सवरस जल जाय तेल तब लेय छुनाई ॥ पुनिये औषधि
 कूट छान कर देय मिलाई ॥ मेडल चंपा मूल पीपला मूल
 सुवाला ॥ सर्वा संचर नोन बेरजाने त्र बाला ॥ नप हड अ
 रु असगंध डाल लोबान पियारी ॥ दो दो तोले कूट छान कर

गरो तैवारी ॥ चन्दन केसर नाग लायची लौंग नबीली ॥
जाय कली कंकोल मिरच सुन रंग रंगीली ॥ एक एक
तोला ले महीन कर इसमें डारै ॥ सृगमद माशे बार तिसी
में और पधारै ॥ जब औषधि जल जाँ कपूर नौ माशे ली
जे ॥ डाल तेल के बीच देह में मर्दन कीजे ॥ सूजन गोला
मेह बात की व्याधि न सखै ॥ परमानंद सुजान ग्रंथ ल
ख युक्ति बतावै ॥

अर्थ ॥ हड़की छाल १ बहेड़ा २ आंवला ३ नागरमोथा ४
तज ५ पबज ६ सोधी गंधक ७ चीदा ८ कटेली ९ मजीठ
१० देवदारु ११ कचूर १२ वच १३ ये सब दवा दो दो तोले कूट
काढ़ा करे काढ़े में १ सेर तेल डाले जब काढ़ा जलने लगे
ये दवा पीस कर और मिलावे मेडल चम्पा की जड़ पीप-
लामूल मूर्वा संचरनीन नेत्रवाला बेर जानपछड़ अस्
गंध लोबान ये सब दो दो तोले और चंदन नाग के सर
लायची लौंग जाय कली कंकोल ये सब तोला २ भाँर क
स्तूरी ४ माशे जब ये सब रस सड़ित जल जावें तब तेल
छान कर उसमें ८ माशे कपूर मिलाके मर्दन करै तो प्रमेह
सूजन गोला और सब बात की व्याधि दूर हो ॥ इ. ल. तै. ॥

अथ विजय भैरव तैल विधि :

पाण गंधक दरताल ये तीनों बराबर ले काँजी के पानी में
३ दिन खरल कर कपड़े पर लेय करै फिर उसकी बत्ती बना कर
चौगुने मीठे तेल में भिगोवै जो तेल बचे जलती बत्ती पर
डालता जाय लोहे का पाव नीचे रखे जो तेल बत्ती के फूल से

टपके निकाल कर शीशी आदि में भरे जो इस तेल का सर्वन
करे सब प्रकार की वायु दूर हो ॥ इति विजय भैरव तेल ॥

अथ विजय भैरव रस लिख्यते

सबैया ॥ ॥ चित्रक तीन टका भरले पुन है इ की काल तिही सम
जानो ॥ पत्र जनागरमोथ इलात जये सब द्वादश माष बखानो ॥
पारद गंधक होय सुधी पुन पीपल पीपलामूल दुआनो ॥
सींगी मोहर मोध भया अरु सौंठ सियाह मरीच प्रमानो ॥
ये सब माष सुजान दरेक से भालुक पांच दिमाष वितावो ॥
केसर नाग अढा इ दिमाष सबै मिलवाय महीन पिसावो ॥
गंधक पारद की कजली करना मदि औषधि पीस कृनावो
सेर सवा गुड लाय पुरातन मेल इमे गुटिका जुबनावो ॥
दोहा ॥ गोली मीगी बेर सी एक तथा दो खाय ॥ सुग्म मास
सेवन करै कफ पित्त की रुज जाय ॥ बार महीना खाय जो हार
वायु की पीर ॥ एक वर्ष जो लेइ से बल युत होय शरीर ॥
अर्थ ॥ चीता टके ३ हैइका बकल टके ३ पत्र ज तोला १
नागरमोथा तो १ इलायची तो १ तज तो १ पारद टंक १० सोधी
गंधक टंक १० पीपल टंक १० पीपलामूल टंक १० सींगी मोहर मोध
हुवा टंक १० सौंठ टंक १० काली मिर्च टंक १० संभाल टंक ५ नाग केसर
टंक २ ॥ सबको मिलाय पीसे पहले पारे गंधक की कजली
करे तिसमें ये सब दवा डाले सबको सेर १ ॥ गुड में मिलाय
छोटे बेर की गुडली समान गोली बनावे १ या २ गोली रोज
२ महीने तक खाय तो कफ पित्त के सब रोग दूर हो ४ मास ले तो
वायु के सब रोग जाय १ वर्ष ले तो आयु बल बढ़े ॥ इ. वि. भै. र. ॥

अथवातारिरसलि० चौपाई

पाराभाग एक ही जानो ॥ गंधक के दो भाग बखानो ॥
त्रिफला तीन भाग कर लीजे ॥ चार भाग बीते के कीजे ॥
पाच भाग पुनि सोधी गुगल ॥ अरंड तेल में करे जु खरल ॥
खरल एक दिन कीजे ताही ॥ पुनि हिंवाषुक डारो माही
दाहा ॥ एक दिवस पुनि खरल कर दई टंक प्रमाण
गोली ताकी कीजिये परमानंद सुजात
सोठ अरंड जड़ लौंग के काथ साथ जो स्वाय
एक मास के बीत ते बात व्याधि न साथ

अर्थ ॥ पारा भाग १ गंधक भा २ त्रिफला भा ३ बीता भा ४
सोधी गुगल भा ५ अरंड के तेल में १ दिन खरल करे फिर तिस
मे हिंवाषुक चूर्ण मिलावे यानि सोठ मिरच भी पल अ
ज मोठ संधानमक दोनों जीरे होंगे ये सब मिलाय १
दिन और खरल करे फिर २ ॥ टंक प्रमाण गोली बनावे
१ गोली नित्य सोठ अरंड की जड़ और लौंग के काठ के साथ
१ महीने तक स्वाय और जितें दी रहै तो सर्व वायु के गेग
जाय और सामान्य वायु तो ७ दिन में ही जाती रहै ॥ इ वा ॥

अथ समीर रसलि० चौपाई ॥

काली मिरच अफीम नवीन ॥ तीजा कुचला लाव प्रवीन
यान अरक में खरल शुकीजे ॥ गोली रती भर कर लीजे ॥
गोली एक प्रात नित स्वाय ॥ पुनि ऊपर से पान च वायु
सृजन करुची मिरगी जावे ॥ सब प्रकार की वायु न साथ
॥ इति समीर रस के सरीर स समाप्त ॥ ये वैद्य रहस्य मैं है ॥

अथ लहसन पाक विधि लि० ॥ दोहा ॥

लहसन पैसा एक भर ताके जवे कगय ॥ पुनि धेला भरनी
रमे जल पैसा भर पाय ॥ १ ॥ तीनों को एकत्र करनीचे आग
जलादि ॥ जल पय सब जल जाय तब खरल करै पुनि तादि
॥ २ ॥ लुगदी लेय बनाय पुनि धेला भर घृत डार ॥ तले आँव
पुनि दीजिये खरल होय तब तार ॥ ३ ॥ दो तोले अंदाज कर
नीकी मिसरी लाव ॥ करै चाशनी युक्ति से ये सब दवा मिलाव
॥ कवित्त ॥ आधी स्ती कस्तूरी में स्ती चार लौंग डार जाय
फलोदार चीनी माशा माशा चीजिये ॥ सोना के बरक एक
माशा ये सब औषधी ले खब पीस दान कर चाशनी में दी-
जिये ॥ पुनि लहसन डार गोली बांधे जो सवार पर गिन्ती
में चारक मो वेश मत कीजिये ॥ एक गोली स्वाय प्रात वा-
यु मिट जाय रोग होय जो सिवाय सोन एक और लीजिये ॥
दाहा ॥ इक्कि स दिन तक ले इसे अथवा ले उंचास

वायु रोग का अंग में रहै सुजान न बास ॥

अर्थ ॥ लहसन पैसा एक भर के बारीक जवे तराश कर पै-
सा भर दूध और धेला भर पानी मिला के पकावो जब
दूध पानी जल जाय तब उतार के खरल करके लुगदी
बनालो इसे ६ माशे घी में भूनों जब सुरखी पर आवे तब
उतार लो अगर घी बचे तो अलहिदा कर लो बाद इसके
दो तोले मिसरी की चाशनी करये दवा और पीस कर मि-
लावो ॥ कस्तूरी आधी स्ती लौंग ४ स्ती जाय फल १ मा-
दार चीनी १ माशा सोने के बरक १ माशा फिर लहसन डार

वायुप्रकर्ण १३२

गोली ४ बनाओ १ गोली सुवे कोखा औ बीमारी सरब होतो
 १३ आम की खावो २१ या ४९ दिन खाने से वायु की कुल बी
 मारी जाय बदन पुष्ट हो शरब लगे ॥ इति लहसन पाक ॥
 इति वायुरोग की उत्पत्ती लक्षण जतन सम्पूर्णम् ॥१॥
 इन रोगों से जो अपर रोग हैं उनके लक्षण जतन इस
 पुस्तक के दूसरे भाग में लिखे जावेंगे ॥ ॥ इति श्री वै-
 द्यक गुटका छंद भाषा पण्डित सुजान सिंह देड मा-
 स्तर कृत समाप्तम् सम्बत् १९४४ फाल्गुण कृष्ण
 १४ भद्रगुवासे शुभशुक्ल श्रीरस्तु मंगल ददातु ॥

छन्द

नगर मेरठ वैश्य पांडा ज्ञान सागर मत्तवा
 मुहूर्त मिमहरे देव सिंह पंडित जहाँ परे छपा
 इस बीसन अष्ट दिगज बसुनिश कर जानये
 विक्रमादित अंक त्रय पुनं कवेद सुजान ये

समाप्तम्

श्री

यह पुस्तक पंडित सृजानसिंह दे डमा
खरने वैद्यक के ग्रंथों से दोहे चौपाई
छन्द और कड़े चौवाले आदि में उल्था
किया और पंडित हरखेवत हाय कुहाय
ने सिद्ध ज्ञान तदी बगैर हज जत मा-
स्तर नाहू की कोई साहब न हपि ॥

The Baidiyak Gutra

*Not to be printed with-
out permission of
Pandit Hurdas Sahay
Printed at the Gyan
Sagar Press Meerut
city*

वैद्यरत्न



दर शहर आगरा सोहला पुराना काजीफ
डा में मतवा इसनी में श्रीरुदीन उर्फ क
सन के प्रबंध से बड़त सुद्ध कारवा काउ

श्रीगणेशाय नमः

अथ वैद्यरत्न

दोहा

नारदादि सेबत जिन्हें पारद विभद प्रकाश ॥ नारद
विधि बन्दन करहिं हिये शारदा पास ॥ १ ॥ वैद
आलस लखत बडो ग्रंथ अभिराम ॥ तिनको यह
छोटो करत वैद्यरत्न इति नाम ॥ २ ॥ अथ नारीप
रीक्षा ॥ भूखो प्यासो सयन युत तेल लगावे कोय
जैवो न्हायो तुरतही नाडी ज्ञान न होय ॥ ३ ॥ हाथ
अंगूठा निकट की नाडी जीवनि मूल ॥ तासो पं
डित देह को जाने सुख दुख मूल ॥ ४ ॥ नरको करप
ग दाहिने चित्त की कर पग वाम ॥ तहां वैद्य जानै
निरखि नाडी को परिमान ॥ ५ ॥ सम्प्रदाय पोथीन सो अ
रु अनभव सौ जान ॥ नाडी लक्षण वैद्य फिरि शौचधि
कहैं बखान ॥ ६ ॥ जैसें परखे पारखो रतन जतन
कर एन ॥ नाडी निखत वैद्य इमि भली भांति सुख
चैन ॥ आदि मध्य अस्त्यन्त में बात पित्त कफ जान

क्रमते नाडी विधि यह नाडी को ज्ञान ॥ ८ ॥ मोर कवतर
 पांडुराज हंस तमचूर ॥ दूबकी गति नाडी निरखि कफ
 जाने यह मूर ॥ ९ ॥ बार बार इनकी गति बार बार अहि
 गौन ॥ बात पित्त की नाडिका पंडित जानै रान ॥ १० ॥
 सर्प हंस गति सम चले नाडी तब कफ बात ॥ सिंह हंस ग
 ति पित्त कफ नाडी तब यह धात ॥ ११ ॥ रहि रहि काठन
 काठ ज्यों कट परा करि सौर ॥ यों नाडी तब जानियों
 सन्निपात नहि जोर ॥ १२ ॥ तीस बेर लों फरकि फि
 र नाडी रहि २ जाय ॥ तब यह निश्चय जानिये
 नहि रोगी ठहराय ॥ १३ ॥ रहि रहि रहि करि फिर च
 लै नाडी बार बार ॥ तब रोगी के प्राण बढ़लेय रही नि
 रधार ॥ १४ ॥ **छुष्य** ॥ जिमि जिमि अरु कुटिल
 कुटिल व्याकुल फिरि ॥ रहि रहि नाडी चलै राजाय
 सूक्ष्म है फिरि गिरि ॥ फरकै कंठ मफार नित्य नाडी
 पुनि तबहुं ॥ चलि चलि अंगुरी बूबहरि नाडी वह
 कबहुं ॥ इमि होय भाव बहतहिं जबहिं नाडी रूते
 निरखि नित ॥ जानै असाध्य नाडी तबहिं सन्निपा
 त बुध जानि नित ॥ १४ ॥ पहले पित्त गति होय वात
 गति होय बहुरि बहु ॥ कफ गति नाडी होय भेद
 कहि दियो बहुरि यह ॥ चक चढी सी फिरै पान
 अपने नाडी तजि ॥ बहत भयानक होय मोर गति
 चलै बहुरि भजि ॥ सुनि होय जाय सूक्ष्म बहुरि जन
 किराय रस ॥ यह भीति होय जबहिं तब असाध्य क
 हि धमरस ॥ १५ ॥ **होहा** ॥ नाडी करके मास मधिव
 इम भीरवर जानु ॥ नाडी ज्वर के जोर से कुपित्त इस सीति

जानु ॥१०॥ चौपाई ॥ काम कोष ते चंचल नाडी ॥ चिं
 ता रोग हीन निरधारी ॥ हीन धातु मंदग्नि भारी ॥ ता
 की नाडी मंद बिचारी ॥ दोहा ॥ लोह आस विकार
 ते गरुड नाडी होई ॥ उदर अग्नि अति तेव चपल हलके
 लक्षण होय ॥ सौरठा ॥ लक्षण जानौ एक मुख की ना
 डी चपल मुनि जन करो विवेक अफरे की धिर जानियो ॥२०॥
 दो० ॥ दुपहर अग्नि समान चर मल गिरि चंचल नारि ॥ वह
 नर जीवे एक दिन मुनिन कही निरधारि ॥२२॥ जैसे ड
 मरू चलत है यों नाडी चलि जात ॥ जो नर जीवे एक दिन
 नीठ नीठ ठहरात ॥ इति नारी परीक्षा ॥ अथ जिह्वा
 परीक्षा ॥ दरकी पीरी खरखरी जीव पवन कह देत ॥
 लाल प्र्याम बड़ पित्त से पिछले होवे स्वेत ॥२३॥ सूखी
 कारी कंठ युत सविषात कह दीन ॥ मिलवा लक्षण है
 कै अशुभ सुलक्षण हीन ॥२४॥ इति जिह्वा परीक्षा ॥ अ
 थ नेत्र परीक्षा ॥ सूखे चंचल धूमरे भीम जरत सैन
 निहचै उपजे ॥ जानिये वात रोग तब रन ॥२५॥ दीप
 सुहाइन सेत पित्त पित्त नैन तब पीत ॥ गीले चिकने तेज
 घट मंद जातु कफ मीत ॥२६॥ वात पित्त कफ वात कै कै
 कफ पित्त मिलत ॥ तब मिलवा लक्षण कहै नैन वान लखि
 सेत ॥२७॥ कोरे टेंढे अरु अरुन तेतन्द्रा जुत तब देष ॥ लाल
 भयानक नैन लखि कहत त्रिदोष विवेक ॥२८॥ आस
 भयानक एक लखि वह दूजी मंद जाय ॥ तब रोगी दिन
 तीन में यम के घर ठहराय ॥२९॥ चौपाई ॥ जाकी आं
 ख जलज सम वारी ॥ लाल कि होइ रक्त अनुहारी ॥ चित
 वन लगे भयानक भारी ॥ तब रोगी की नीच बिचारी ॥

दोहा ॥ भ्रमते दृग तासो फिरैं एक ही नहिं चेतु ॥ एक
 ति में येम नगर रोगी मारग लैत ॥ ३१ ॥ इति नैत्र परीक्षा
 ॥ अथ असाध्य व्याधि निरूपनम् ॥ छपय ॥
 नीद नास निशि होय कंठ कफ भरि आवत होत देह
 सधि दाह चैन फल एक न पावत ॥ वात कहत तुरत
 रात होय लघु दुन्द्रिय मून बल बदन सकत लैय जी-
 व बिचारी ॥ होइ जाइ रोग जुड़मि तुरत रोग आधा
 न जब ॥ ताकहं बिचारि ओषधि कहत राम नाम
 तजि काम सब ॥ ३२ ॥ अथ ज्वराधिकार ॥ जा
 ने सगरे रोग को ज्वर राजा सिरदार ॥ ताते पहले कह
 तहों अव खरको अधिकार ॥ दो ॥ अथ वात ज्व
 र ॥ धनाक्षरी ॥ कंप वेग कंठ मुख होठ सूखे निद्रा
 नाश कीकट न आवै होइ देह में रुखाई ॥ जास अंग
 हिय मूड पीर वदन निरस होय गांठ बाढि बात बदन
 उरु सो विषले पहाई ॥ जानौ संधि को सम भय दंत
 लोम हरष सुख काम वमन जो होइ बात ज्वर इमि जा
 नतो ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ पीठ मूत नैन अरु न प्यास मलाप
 जंभाइ ॥ सल अफर वो बात ज्वर लक्षण विधि यह आ
 इ ॥ ३४ ॥ इति अथ पित्त ज्वर ॥ चौपाई ॥ तीक्ष्ण वे
 ग जोर अति सार ॥ आलस नीद उकलेद अपार ॥ कंठ हो
 ठ मुख नाक बखानो ॥ तिन का पकि वो वह मन आनो
 खेद प्रलाप बदन कटुताई ॥ दाह मूर्च्छा तथा वताई
 भ्रम मल पीतम घन मल आदि ॥ पित्त ज्वर लक्षणा अ-
 रू आदि ॥ ३७ ॥ अथ कफ ज्वर लक्षणा ॥ चौपाई
 ॥ दिन चल अंग वेग पतराई ॥ मधुर मदन आलम ठहरा

ई ॥ मल अरु मूत स्वेत रंग होइ ॥ तमः तृहिय जानौ ये दोई ॥
 ॥ ३८ ॥ गुरुता सीत अरु उकलेइ ॥ रोम हर्ष निद्रा द्विभेद ॥
 फरिया अंग सीत पर सेंक ॥ कंड तन्द्रा क्षुर्दि विवेक ॥ ३९ ॥
 ॥ तात वस्तु बहूत मन माने ॥ मंद घेठ की अग्नि बखाने ॥
 पीनस अरुचि सेत दृग कांस ॥ कफ ज्वर कोयह कहौ प्र-
 कास ॥ ४० ॥ इति ॥ अथ वात पित्त ज्वर ॥ चौपाइ ॥
 तृष्णा दाह मूर्च्छा आई ॥ नींद न आवै मूड पिराई ॥ भ्रम
 मुख कठ शोष अधिकारी ॥ रोम हर्ष वमिअ रुचि बता
 ई ॥ ४१ ॥ गांठि गांठि उपजे अति पीर ॥ मानो लागे
 निसरे तीर ॥ मोह होइ अरु होइ जमाई ॥ वात पित्त
 ज्वर रीत बनाई ॥ ४२ ॥ अथ वात कफ ज्वर ॥
 चौ० निहचल अंग नींद अति आवै ॥ गांठनि गांठनि
 पीर बढ़ावे ॥ पीनस रोग होय अरु कांस ॥ मूड पिराई
 पसीना नास ॥ ४३ ॥ वेग होइ मध्यम नहि जोर ॥ देह
 सांस संताप कठोर ॥ ऐसे लक्षण जब अनुमाने ॥ वात
 कफ ज्वर तबही जाने ॥ ४४ ॥ अथ पित्त कफ ज्वर
 चौपाई ॥ लिवर अरु मूह करोई ॥ तंद्रा मोह प्रगट ये होई
 ॥ कांस अरुचि अरु लागे प्यास ॥ फिर फिर होइ दाह
 परकास ॥ अरु फिर फिर जाडो लागि आवै ॥ रोगी पा
 ल पल चैन न पावै ॥ प्रगट होइ जब लक्षण रह ॥ पित्त
 कफ ज्वर तब बुध कहेह ॥ ४५ ॥ इति पित्त कफ ज्वर ल-
 क्षण ॥ अथ सन्निपात ज्वर लक्षण ॥ चौ० छिन
 में जाडो छिन में दाह ॥ मूड पिराई न होइ निवाह ॥ सं-
 धि हाड में होवे पीर ॥ नैननि में भरि आवै नीर ॥ कसन न
 दय नैन इमिलाल ॥ भरि राखे हैं मनो गुलाल ॥ कसन न

दण्ड कौन पिराई ॥ कंठक होइ कंठ भरि जाई ॥ ४८ ॥
 नहो मोह प्रलाप प्रकाश ॥ स्वास अरु चि चित अरु
 भ्रम उपजै कांस ॥ जीभ खुर खुरी जै समान ॥ सिथल अंग
 ग सब होइ निदान ॥ कफ लोह उगले मुख पित्त ॥ धुनै
 सीस दुरव पावै चित्त ॥ नींद नास तृष्णा अधिकारी ॥
 हिये होय तृष्णा अति भारी ॥ आवै अल्प पसीना अंग ॥
 थोरी नींद मृत संग ॥ देह दुखरई अधिक न आई ॥ घन सम
 कंठ बनौ घहराई ॥ देह ददोरा कारे लाल ॥ पंडुल होहि
 कि बद्धत विसाल ॥ पकै कान मुख बोलन आवै ॥ अधि
 क उदर मधि खोन बनावै ॥ जाडो लगै सबै दिन सोवै ॥
 और जागन सवरी निशि खोवै ॥ रैन दिना के सब जाग
 त जाई ॥ बद्धत पसीना के नहि आई ॥ हंस हंस नाचै
 गावै गीत ॥ लीला निरखि होय मन भीत ॥ बद्धत दिना
 रोग पचि जाई ॥ सन्निपात ज्वर लक्षणा आई ॥ इति ॥ अ
 थ ज्वर लघन करण ॥ दोहा ॥ ज्वर में लघन में लघन
 प्रथम ही मुनि जन दियो बताय ॥ कांस स्वांस भय कोप क्य
 वात जुरहि कहाय ॥ चौ ॥ वात ज्वर अरु छई ज्वर वारो ॥ भू
 खो दोइ कि बद्धत बिचारो ॥ गर्भिन नारी बालक प्यासो
 बूढो अरु डर पोकर प्यासो ॥ अरु दुर बल इन मधि गति
 ताई ॥ इतने रोग बुद्धि मन लेइ ॥ लघन करन इन कह
 नहि देइ ॥ दोहा ॥ लघन मानुष करत है दोष सकल
 वह आइ ॥ दोष गये फिर कै सेह लघन कसौ न जाइ
 ६० ॥ सात राति में वात ज्वर पित्त ज्वर दस राति ॥ कफ
 ज्वर बारह राति में पचत कहत मुनि जात ॥ ६१ ॥
 सात रात में तरुन ज्वर बारह मध्यम जान ॥ अगि वास्त

रात में सीरन ज्वर मन आनि ॥ प्यास भयानक बुद्ध
 त जो प्यास हरत है मान ॥ प्यासे कहं जल दी जिये
 वात है निदान ॥ ६३ ॥ मोह प्यास ते होत है प्यासीह
 लेत है मान ॥ ताते रोगी को न बुध वरजै जाको पान
 ६४ ॥ दोहा ॥ नैन रोग ज्वर मंडल अंग ॥ उदर रोग
 को लागि परसंग ॥ मंद अग्नि न अब अरु नि विचारो
 ॥ मुख सूखो पीनस निरधारो ॥ मग अरु सोय रोग
 फिर वैसे ॥ फोग अरु मध मह जो तेसे ॥ इतने रोग
 जाहि लखि पावै ॥ ताहि कुन कुनो नीर पिखावै ॥
 ६५ ॥ सवेया ॥ मूछा दाह महा गरमी अरु पित्त घनो
 जिन से दुख पावै ॥ राह चलै अति हाय परि अमकाह
 लगे कछु जासो न भावै ॥ पित्त करत को दाह को जोर
 कियो एतो माहुर जोर जतावै ॥ हात है रोग इतने नर जो
 कह ता कहं शीतल नीर पिखावै ॥ ६७ ॥ चौपाई ॥ ४
 पीनस अरु नूतन ज्वर जानि ॥ और गल यह रोग वसा
 नि ॥ पीर पसुरिया की कह देइ ॥ संग्रहनी पुनि मन ध-
 रिलेइ ॥ आध मान अरु अरुचि बताइ ॥ बात विषा अ-
 रु कफ पित लाइ ॥ गुल्म रोग कांस अरु स्वांस ॥ विद्र-
 धि रोग सो होइ प्रकास ॥ बार बार हिक्का जो होइ ॥
 स्नेह पान न करे जो कोइ ॥ इतने रोग जाहि लखि आ-
 वै ॥ ता कहं ताते नीर पिखावै ॥ चौपाई ॥ ओरे ते
 निरवेग जल निरमल फेन बिहीन ॥ आधो बाको जब
 रहै उछा उदक कह दीन ॥ स्वांस कांस ज्वर मेद कफ
 बात अरुचि मिटि जाय ॥ सोधे वपुरे अग्नि न
 उछा उदक गुहा जाय ॥ चौथो आधो साहबो

हंस घटावे नीर ॥ ७३ ॥ चौपाई ॥ चरन हीन जल
 वात नसावे ॥ आधो हीन पित्त विन सावे ॥ कफ हर
 तीन अंस जल हीने ॥ लघु पाचन दीपन कह दीने ॥ ७४ ॥
 दो० सन्निपात ज्वर जुगल ज्वर ताकी वेदन जाइ ॥ उ
 ष्म उदक ही जान अति वैद्य पिवावे ताहि ॥ ७५ ॥ चौ
 पाई ॥ आध पाव जल सरस घटावे ॥ चरन हीन हेमंत व
 नावे ॥ ग्रीष्म ऋतु अरु शिशिर वसंत ॥ अरध घटावे य
 ह सुनि मंत ऋतु विपरीत सुवर्षा भाषे ॥ तब जल अंस
 आठवा राखे ॥ उष्म उदक कहि सरस विधान ॥ सुनि
 जल सव मह कहै निदान ॥ इति उष्मोदक विधि ॥ दोहा
 ॥ लघन ज्वर की आदि करू पाचन दे ज्वर बीच ॥ अगर लेप
 ज्वर अंत में जात रहै ज्वर नीच ॥ अथ ज्वरी पचार
 सोठ धना सुरदारु अरु दोड़ कटाई लेइ ॥ ज्वर आवे ता
 को पहल यह पाचन कर देइ ॥ किर वारो मोथा मिले
 काढो देइ बनाइ ॥ ताके पीवत तुरत ही वात ज्वर मिट
 जाय ॥ कुटकी मोथा जाय फर नीम छालि करि काय ॥
 पित्त ज्वर को इन्द्र जौ सहित सवे दिन खाय ॥ नीव छाल
 गुड़ वैधना अरु चौथे पद माख ॥ शतौ चदन सकल ज्वर हरे
 काथ मुवि भाष ॥ मठा पानी अरु चि पुनि दारु छर्दि अरु
 स्वांस ॥ इन को याही काथ सों जानौ तुरत निकाम ॥ ८ ॥
 पित्त ज्वर हरन को पित्त पापड़ा मीर ॥ चन्दन मोथा क
 हो अरु मिल जाइ उसीर ॥ चन्दन धनिया पापरा
 सोठि उसीर समान ॥ तूषा दाह ज्वर बीम हरे
 सीतल काथ निदान ॥ मोथा गुड़ में पापरा किर
 वाराख उसीर ॥ पंच भद्र काढा करे वात पित्त ज्वर पीर

८५॥ चौपाई ॥ त्रिफला और सैमल की छाल ॥ इन मथि
 फिर रासन कढ़ि घाल ॥ किरवारी और बासा में लै ॥
 बात पित्त ज्वर काय दके ले ॥ दोहा ॥ काय सो ठि गुरु में
 मिलाय मे ले पुह कर मूल ॥ काय बात कफ ज्वर हरे कर
 त्रिदोष निर्मूल ॥ किरवारी मोथा दर कुटकी पीपराम
 ल ॥ काय महा कफ बात ज्वर तुरत करे निरमूल ॥ चौ
 पाई ॥ गुर वै कुटकी मोथा लावै ॥ उदा निंबु की छाल
 मिलावै ॥ सो ठि दूद्र जब पर वर पान ॥ चंदन डारै वैद
 सुजान ॥ ८६ ॥ विधि सौ काढो ओटि उतारै ॥ पीरि चर
 न नामहि डारै ॥ अमृताष्ट यह काढो आई ॥ पित्त
 कफ ज्वर कढो जाई ॥ ९०० ॥ दोहा ॥ पर वर चंदन
 मुरहरी कुटकी पाढ गिलोय ॥ पित्त कफ ज्वर दाह
 बमि कंड़ डारै खोइ ॥ ९०१ सामस जाडो तीन फल नि
 व सुपर वर पात ॥ इन के काढे सो तुरत पित्त कफ ज्व
 र जात ॥ ९०२ ॥ लंका उत्तर कोन में कुमुद नाम कपि
 रइ ताके सुमिरन करत ही तुरत इक तरा जाइ ॥ ९०३
 ॥ चौपाई ॥ पर वर पात निव की छाल ॥ दाख और
 किरवारी घाल ॥ त्रिफला और अडसो डारै ॥ काय करे
 इक तरा चिडारै ॥ ९०४ ॥ दोहा ॥ सेहत खांड यह काय
 में जान डारै वैद्य सुजान ॥ काय देहित व पान को यह
 वैदक को त्रिफला पर वर इन्द्र जब मोथा निंब सुदाख ॥
 हरे बुकतरा काय ज्वर कही बार दस लाख ॥ ९०६ ॥ हर
 जबासो दूद्र जब पर वर गुरु वे नीव ॥ जात रहे यह का
 सो संतत जर अति भीम ॥ ९०७ ॥ सो ठि धना गुरु वै सरस
 चन्दन मोथा ले ॥ यह उसीर इन नम्रि बडरि चतुर

जान कहदेउ ॥ काय कौ इन को जहां और मधु अरु-
 खांड ॥ या कादे से वैद्य ह ठिको तिजारी भांड ॥ १०६
 कृष्य ॥ लंका पति मद हरन जानुकी सोच विदारन ल-
 समन कृत्रिय तिलक पान रक्षा के कारन ॥ इद्रिय-
 जीतन हार सुभट राक्षस कुल गारन ॥ श्वन तनय ब-
 ल बंत नगर लंका पति जारन ॥ हनुमान के नाम जे-
 नित उठि प्रातहि नर पढ़हि ॥ ताके न फेरि दुख कर-
 न बहु ज्वर तृतिये कवहुं चढ़हि ॥ ११० ॥ सोठि हरर
 कट सेरुआ आग कला सो नौन ॥ डारि अरु सा दुभि
 को जिम कादे की हीन ॥ १११ ॥ दोहा तामहि मिश्री
 डारि के सहित सहित ले खाय ॥ मंदाग्नि या सो मिटे चा-
 तुर्थिक ज्वर जाय ॥ ११२ ॥ देव दारु हररः बहुरि सोठि
 अरु सो होइ ॥ इन ही में सालोनि फिर आम कलारी-
 दोइ ॥ ११३ ॥ कादे में मिश्री सहित डारि मली बिधि
 खाइ ॥ स्वांस कांस घटि अग्नि अरु चातुर्थिक ज्वर
 जाय ॥ ११४ ॥ रस अगस्त के पान को कादे पाथर कटि
 ॥ नास लेइ नर जाय तो चातुर्थिक ज्वर छुटि ॥ ११५ ॥ चौ-
 पाई ॥ मोषा और कटाई छोटी ॥ सोठि आवेरे गुर से
 मोटी पीपरि सहित डार के प्यावै ॥ काढो बिषम ज्वर
 हि नसावै ॥ ११६ ॥ दोहा ॥ गुरु अरु जीर मिलाय के
 पैसा भरि नित खाय ॥ वात वेदना लघु अग्नि और वि-
 षम ज्वर जाय ॥ ११७ ॥ चूरन करके हरर को मधु सो लेइ
 चढ़ाय ॥ बिषम ज्वर के हरन को औषधि दई बताय ॥
 ११८ ॥ पीपरि पांच दूध में प्यावै ॥ पांच पांच वेरोज ब-
 ढावे ॥ ४ ॥ ५ ॥ सोपीपरि ली बहती करै ते सहि

फिर घटती उर उर धौ ॥ स्वांस वात और रुधिर विकार ॥ पांडु अरस और सोथ अपार ॥ गुल्म उदर विषम
 ज्वर आई ॥ १२० ॥ दोहा ॥ बड़वान पीपरि भये जो न
 र यह सुख पाय ॥ और भस्म सब छोड़ि कर दूध भात
 वह खाय ॥ १२१ ॥ भगरा की जड़ कान में बांधे डोरा
 डारि ज्वर आवत है रात को ताको देइ बिडारि ॥ १२२ ॥
 ऐसे हिं बांधे कान में स्वेत ग्राक की मूल ॥ तासों सवरे
 और ज्वर तुरत करे निर्मूल ॥ १२३ ॥ बांधे सित कनेर
 की जड़ कर में नर लाय ॥ तासों निहिनि जानिये संत
 त ज्वर मिट जाय ॥ १२४ ॥ सोरठा सहदेई की मूल ल्या
 वै बसन उतार सब ॥ चातुर्थिक ज्वर जाय कान बांधि
 जबहिं १२५ ॥ दोहा ॥ को बांधे टी पात को रस काढो कुट
 वाय ॥ वासों अंजन करत ही चातुर्थिक ज्वर जाय ॥ १२६ ॥
 पीपरामूल हरीत की मोथा मोकर काय ॥ ताके खाये
 मिटत है आम्राशय ज्वर साथ ॥ १२७ ॥ इति कायः ॥
 अथ अधूरो ॥ दोहा ॥ कूटि सोंठि असगंध वडारि
 सरसो ले सम जानि ॥ करि अधूरो अंग में पित्त ज्वर क
 र हानि ॥ १२८ ॥ अथ अवलेह ॥ चौपाई ॥ पोह
 कर मूल कायफर लेइ ॥ काकरा अंगी पीपरि देइ स
 हत डारि के वैद्य चटावै ॥ स्वांस कांस ज्वर कफहिं
 न सावै ॥ १२९ ॥ दोहा ॥ स्वांस कांस ज्वर कफहिं न
 सावै ॥ १३० ॥ दोहा ॥ औरि पीसि मथि में नहर वैद्य
 लगावै अंग ॥ हाथ पांय को ज्वर जनित हरे दाह पर
 संग ॥ १३१ ॥ चौपाई ॥ दाह देह आकी नित जरि ॥
 ताको पहले उतानो परि ॥ फिर कोसि को वासन आने

जामें अधिक गहराई जाने ॥ वासन ल्याय दंडी पर भौ
 शीतलाता यह व्यापे ज्यों ज्यों ॥ दाह मिटे तन की वह तै
 ल्यों ॥ १३३ ॥ दोहा ॥ पात नीम कै बेर मथि करि उपजा
 वेफन ॥ फैन लगावे देह में दाह मिटे यह ऐन ॥ १३४
 अथ चूरा ॥ हरद आमरे पीपरे चित्रक सेंधानोन
 चूरन मंदा गिनि अरुचि ज्वर मल धन को पौन ॥ १३५
 ॥ धनाक्षरी ॥ कृष्यय ॥ कर्ष एक तालीस कर्ष कर्ष दो
 मिरचै लीजै ॥ कर्ष तीनि लै सोंठि चारि पीपरिये दी-
 जै ॥ पांच कर्ष भरि तहां बंश लोचन बधु आनै ॥ आध
 कर्ष तज आन आध रलालघु जानै ॥ मिश्री मिला
 य वत्तीस फिरि करष चूरा करई ॥ ज्वर हाड सो
 य अफरा अरुचि स्वांस छई पिलहा हरई ॥ १३६
 ॥ इति चूरा ॥ अथ तैलम् ॥ हरदी लाय मजी
 ठ को कलक करद बुध वीर ॥ लेइ तैल छः गुनो
 वझरि दही की नीर ॥ १३७ ॥ छाछि कलक बहतै
 ल में डारै वैद पचाय ॥ तैल लगावे अंग में शीतल
 ज्वरये जाय ॥ १३८ ॥ चौपाई ॥ ले मजीठ अरु बडो
 कटाई ॥ सेंधो कूट शतावरि भाई ॥ जाय मासिका
 रासना आनौ ॥ एक प्रस्त भरि तैल बखानौ ॥ च
 रि प्रस्थ ले दधिका पानी खरल करै लै औषधि आ
 नी ॥ १३९ ॥ कलक दही को पानी डारि ॥ तैल बहा
 वै वैद बिचारि ॥ सिद्धि होइ तब तैल उतारै ॥ तै-
 ल लगावै सब ज्वर जारै ॥ इति अंगार तैलम् ॥ अ-
 थ रस ॥ सोधि लेइ विषगंधक पारो ॥ कनक दी
 ज तीन उसम भारो ॥ इन तें दनी त्रिकटी रीजै ॥

चोपा लाड काढो करि लीजै ॥ १४० ॥ चूरन करै भा
 वना चारि ॥ काढे की मन बुद्धि बिचारि ॥ सुखद
 पा मधि चरिन लेई ॥ दोरती पीवे कद देई ॥ १४१ ॥ प्र
 नो पान आदौरस लेई ॥ कीतों जे भारी गूदा देई ॥ या
 की गुन अब देई बताई ॥ नित ज्वर और इक तरा भारी
 ॥ या के साथे जाय तिजारी ॥ बिषम ज्वर चातुर्थिक
 जाय ॥ सब ज्वर की यंद औषधि आई ॥ ग्रंथ सन्नि
 पात चिकित्सा ॥ दोहा ॥ तीन दिना के पांच दिन
 दशदिन करे उपास ॥ सन्निपात ज्वर जानिके करि जो
 वे की आस ॥ १४२ ॥ काढो करि दश मूल को पीपरि
 डारि पियाउ ॥ सन्निपात जोर अति ताको बेगि नसा
 उ ॥ १४३ ॥ कुटकी सोठि चिराय तो दारु हरद दश
 मूल ॥ धना इन्द्रजव लीजिये सम पीपरि सम तूल
 १४४ ॥ ये औषधि सब जोरि कर पीवे काय बनाया
 स्वास कांस तंद्रा अरु चि दाह मोह ज्वर जाय ॥ १४५ ॥
 धना क्षरी ॥ भारंगी चिराय तो इन्दोरन की जारि छाल
 नीव की ले मोथा बच कुटकी हरद दे ॥ पीपरि मरिच वा
 य सुरही आदि सों निसोत देव दारु जवा सो पटोल हको
 पात दे ॥ पुहकर मूल चायमाण ब्रह्म नोनिया गुह की
 दारु हरद निसोत सो अती सउ मिलाय कै ॥ सोनो इन्द्र
 जव पांडवर कटाय और चिफला कचूर सब औषधि जमा
 य कै ॥ १४६ ॥ स्वास कांस मूल और हिच की पवन विषा गु
 ह जाको जो होत अधमान है ॥ घीच को पिर वो और पि
 डरी को पिराई वो और आन की वदन की विषा जो निदा
 न है ॥ संधि संधि विषा को विनास करै फलक यह बुध

जन को परम बखान ॥ सन्निपात ते रद्वै मंतगत के मर्वि
 वेको यह काथ ॥ यह संचु कहि सिंह समान है ॥ १४३ ॥
 देहा ॥ दे दुरदी त्रिफला बद्धरि कटकी मोथा लेउ ॥ नीव
 छाल सुपटोल रस अल्प खटाई दोइ ॥ अथ सन्नि
 पात प्रबलेह ॥ चौपाई ॥ पुहकर मूल काय फरली
 ज्यौ ॥ काकरा ष्टंगी त्रिकुटा दीजियौ ॥ डार कलौंजी
 और जवासे ॥ चूरन करे मिहीं अति वासे ॥ सदत
 डार चूरन यह चाटे ॥ हिचकी कांस स्वांस कफ फाटे
 ॥ कंठ रोग वासा मिट जाई ॥ सन्निपात को औषधि आ
 ई ॥ दोहा गुरु वे मोथा सोठि ले और चिराय तो डारि ॥
 चूरन आदे रंग सो चाटे कफ हि बिडारि ॥ १४८ ॥ अथ
 अधूरो ॥ दोहा ॥ बच चिराय तो काय फर कटकी ले
 उ सभारि ॥ करो अधूरो कटि के और कलौंजी डार ॥
 १४८ ॥ ज्वर त्रिदोष को जाय अरु मिटे अंग परसेद ॥
 या विधि मुनि जन कहत हैं या औषधि को भेद ॥ १५० ॥
 सोठि मिरच पीपरि हरर लोघ सुपोहकर मूल ॥ कटकी
 लौंजी इद्र जब कटकी और कचूर ॥ इन माधि डारि चि
 राय तो चूरन करे छनाय ॥ सन्निपात ज्वर हरन काम
 लो अधूरो आइ ॥ १५१ ॥ कुलची भूनि पिसाय के को
 अधूरो अंग ॥ सन्निपात अरु ज्वर मिटे सकल पसीना
 भंग ॥ १५२ ॥ इति अधूरो ॥ अथ नास ॥ दोहा बच
 पीपरि सेंधा बद्धरि अरु महुआ को सार ॥ नास देइ
 निहचै सुनर भयेउ अचेत अपार ॥ १५३ ॥ अथ
 कारिक सन्निपात ॥ दोहा ॥ आदि मध्य अरु अंत
 मे करन मूल अधिकाय ॥ बह असाध्य दुख साध्य सुर

साध्य सुक्रमते आइ ॥ सोठि कलौं जी काय फर कुल
 पीये सम आनि ॥ करन मूल कहं कुन कुनो लेपन कर कर
 जान १५४ ॥ अरनी सोठि सिता वरि आनौ ॥ देव दारु स
 सनी फिर जानौ ॥ और विजौरे की जड डोरै ॥ करन मू-
 ल यह लेप विडारै ॥ अथ सन्निपात रसः ॥ त्रिक-
 टा नोन पांचहुं लेऊ ॥ सोठि बड़रि दोउ जीरे देऊ ॥ तीन
 न बार तेहुं लै धरे ॥ औषधि ले चूरन करै ॥ सेंधो पारोम
 ध कलीजै ॥ मारो अम्रकतामहि दीजै ॥ ये औषधि ये
 औषधि सब लेय समान ॥ आदे को रस काढ सुजान ॥
 १५५ ॥ तारस में ये औषधि सानै ॥ सुरस खरल अरु
 सोटा सानै ॥ डारि खरल में औषधि लेऊ ॥ एक दिना
 लगि गारे देऊ ॥ वीर भद्र नाम रस आइ ॥ मासे भरि य
 ह देडु खवाइ ॥ आदो सेंधो चिचक लीजै ॥ अनौ पानु ज
 ल में घिस दीजै ॥ १५६ ॥ वीर भद्र यह रस कहेउ मुनि ज
 न चतुर सुजान ॥ सन्निपात मज हरन को यह है सिद्ध स-
 मान ॥ १५७ ॥ प्रात गरु रस दीजिये यह पोषन की वा
 त ॥ रस खवाय पुनि दीजिये मध्य दूध अरु भात १५८
 दृति सन्निपात ॥ अथ ज्वर दशा उपद्रव ॥ देह
 ॥ स्वास मूछी अरुचि अरु छेदि तृषा अतिसार ॥ मल
 वध हिचकी कांस अरु अंग पीर सरदार ॥ १५९ ॥ ये ज्वर
 के दश जानिये कहेउ उपद्रव ऐन क्रमते औषधिक दृति
 हों ज्यों पावे नर चैन ॥ चौपाई ॥ त्रिकटा मोथा
 और कचूर ॥ पथर सगा और पुह कर मूल
 ॥ पांच मूल और लेडु कटाई ॥ तिन मधि
 गुरु है और बताई ॥ ये औषधि सब लेइ समाल

यह काढो करि वैद्य पिवावै ॥ स्वांस उपद्रव तुरत नसा
 वे ॥ १६० ॥ दोहा ॥ किर वारो दाखै बडी कुटकी हरर उ-
 सीर ॥ काथ पापरा सहित यह हरे मूर्छा धीर ॥ १६१ ॥
 कौनि सोत मिश्री हरर चरन सहत मिलाय ॥ चोटो-
 तासो नुरतही विकट मूर्छा जाय ॥ १६२ ॥ चारवार मु-
 ख में धरे सोठि मिरच यह नीर ॥ अरुचि हरन को मुख ध-
 रहि निबु वारस सुनि धीर ॥ १६३ ॥ काढ विजौरे को मु-
 स्स केसर नोन मिलाय ॥ मधु जुत राखे बदन में तासों अ-
 रुचि नसाय ॥ कुटकी पीपरि सहत जुत मोर पंख की रा-
 खा कै गुरु में करि काथ मधु छर्दि हरे मुनि भाव ॥ अंम
 रे विजौरे चूक निबु वारस जंभीर ॥ जाभले अमले इते ह-
 रै तृषा गंभीर ॥ रूपे की गोली करै बहराखे मुख माहि ॥
 ताही सों बह जोर अति नर की तृषा बुझाय ॥ तज पत्र
 जऔर इलायची चन्दन दाख उसीर ॥ चरण मिश्री स-
 हत जुत यह याकौ गुन धीर ॥ ले चिराय तो पापरा गुरु वै
 मोथा पाढ सोठि अरु इन्द्रजव कुटकी तहां बिचारि ॥ य-
 ह औषधि सब जोरि के काढो यह तार ॥ या काढे के पी-
 यत ही ज्वर अतिसार भगि जाय ॥ अनुलोमनु विधि जा-
 तर ह करे जाते मल बंध ॥ तीक्ष्ण फल बतीन सों कै काढे
 मल बंध ॥ थोडा निर्मल नीर ले सेंधो नोन घिसाय ॥ नास
 दइ याको जनहि तवहि चकी मिट जाय ॥ पीपरि पीपरा
 मूल ले सोठि इद्र जौ चूर ॥ चरण चढावै सहत सों करे
 काम को दूर ॥ काढि अरु से को सुरस मधु सौ घोरि मि-
 लाय ॥ जाको चोट से तुरत कांस दूरि हो जाय ॥ ज्वर विरोध
 निज दारु को सीतल करै निदाना मिटे उपद्रव ज्वर भरे

यही वेद को ज्ञान ॥ सदस सीस हरि जगत पति न के
 वो महाराज ॥ तिन सौं हरि अस्तुति करें सब जर जाइ अ
 पार ॥ इति श्री स्वामी जनार्द भट्ट विरचिते भाषा वैद्य रत्ने
 प्रथम प्रकाशः १ ॥ अथ अतीसार चिकित्सा ॥
 अग्नि बुझावन उदर की जब बाढ़ी जल धात ॥ दोइ पवन
 आधीन मल सहज तैर वह जात ॥ अवण लगे मल जल स
 रस जब ही बार बार ॥ अतीसार यह जानियो विविध बहै
 निरधार ॥ वात पित्त कफ सोय प्ररु आम त्रिदोष जु और ॥
 या विधि ऐसे जानियो अतीसार छः ठौर ॥ ३ ॥ धना सौं ठि
 मोथा बहरि बेल उसीर सुहाय ॥ आम मूल और बंध हर पा
 चन काथ पकाय ॥ ४ ॥ धना आदि दै पांच है तिन में सौं ठि
 चाड़ ॥ काथ करै यह पित्त को छिन में दैय बढ़ाय ॥ मोथा
 बेल उसीर और धनिया सौं ठि अतीस ॥ काथ करे दून को
 हरे तो विवेध जगदीस ॥ ६ ॥ आंव मूल और जर दौं और
 र सर कन अतिसार ॥ यह जानौ यह काथ को कही
 जी गुन विस्तार ॥ ७ ॥ चूरा चित्रक कूट को चोटे सहत
 मिलाय ॥ रक्त पित्त बहु दिने को अति कष्ट त पुनि जा
 य ॥ ८ ॥ अरिख ॥ मोथा और उसीर को चारो पुनि लीजि
 ये ॥ पाठ पीय के फूल सुन्दर बादी जिये ॥ चन्दन लाल
 अतीस काथ दून को करे ॥ परिहांदा जी कूट जो एक
 अतिसार नीके हरे ॥ ९ ॥ दाह रक्त और मूल आंव के रो
 ग जे ॥ अतीसार के भेद और सब जान ते ॥ तिन को से
 वन हार काथ यह जानियो ॥ परिहां जी या के गुन ये
 सांच विज्ञमन आनिबो ॥ धना सरी छन्द ॥ आब्दी
 मोकी बकुला कुर को लाइची का के धोवन पावे माही रो

लाके कारन कौ ॥ जो मन केई आछे नीके पानन कौ ॥ दोन
 करे गोली जो बनवि मह ताही के धर्म कौ ॥ बांध कस सेल
 पेट आदी पुट पाक करि काहि सब प्यावे मेल मधु के चाट
 न कौ ॥ कृष्ण सवि सुत ताको कह्यो सवे ओषधि ते जो-
 ग राज अति सार के घटन कौ ॥ १२ ॥ दो० ॥ पानी बूडि द्या
 डार के जो जो ओटे जात ॥ त्यो त्यो बुध वा जानिया अती
 सार धन कात ॥ १३ ॥ अथ संग्रहणी अती सार जब
 ही मिट जाय ॥ मंद अग्नि तवरहे बोखाय ॥ तासो सपि
 उदर यह सोखै ॥ उदर अग्नि तव गृहणी दूखै ॥ गृहणी
 दृष्ट ना अन्न पचावे ॥ जो कहु खाय कानो निक सावे ॥
 पचे न पीर बद्धत दुरगंधी ॥ फिर २ द्रव्य और फिर वंधी
 ॥ १५ ॥ दोहा ॥ संग्रहणी को यह कह्यो लक्ष्मन बिबि
 ध विचार ॥ इमि संग्रहणी जानि तब करिये उपचार
 ॥ १६ ॥ सोठि बेल सम धना और सेधो नोन मिलाय ॥ वा
 त संग्रहणी वंध को काढो करि के खाय ॥ चौ० ॥ मोथा
 लोध करे की छाल ॥ सोना सोठि खटाई छाल ॥ बेल न
 जाल मादा उसीर ॥ और मोचरस डगो घीर ॥ आंव छालि
 इन्द्र जो आने ॥ और बत्ती सलै इत मधि छनै ॥ सोरह मासे
 चरस खाय ॥ चाकर धोवन सहत मिलाय ॥ १८ ॥ संग्र
 हणी करि हारे छार ॥ अती सार रुज और अपारतिन
 को कर कह्यो विवेक ॥ गंगा धर यह चरस एक ॥ २०
 इति गंगा धर चरस म ॥ दोहा ॥ सोठि धाय के फूल
 अरु मोथा बेल मिलाय ॥ छाल करे की इन्द्र जो
 कुटकी पात्र सुराय ॥ मिले रसीत अती सार
 चरन करे बनाय ॥ चावल जल सो घोरि घोरिके

सहत डारिके प्याया ॥ २२ ॥ पित्त संग्रहणी अरस अ-
 रु गुद पीड़ा अति सार ॥ नाग रादि चरुण हरे एते दोषानि
 रधारि ॥ २३ ॥ इति नागरादि चरुण ॥ धनाक्षरी ल-
 न्द ॥ गंधक १ अफीम २ पारा २ कोइने की राख ७ दि-
 य १ पीपेरे ८ धतूरे के बीज २० सोधि लीजिये ॥ दण्डा-
 र दोइ सात एक आठ द्वांस फरी गंधक सै कम ही सोधि
 स डीम कीजिये ॥ गृहणी कपाट रस तीन रत्नी भरि
 यह जीरो अरु सहत सब सो खैवे को जबरी जिये ॥
 उदर बंध अफस हरे संग्रहणी अती सार आमाशय
 रोगनि को कैसे हू न कीजिये ॥ २४ ॥ इति संग्रहणी
 कपाटरस ॥ दोहा ॥ एक और सब और सब प्रबंध स-
 हणी को जानिये ॥ एक और जानौ मठा यह सुनि
 कबो बखानि ॥ २५ ॥ चौपाई ॥ वैद तहां ले मठा
 चढ़ावे ॥ बंध्यो जहां लो मल पुनि आवै ॥ कम ही
 कम पुनि मठा छुटावे ॥ तब रोगी को नाज खवावे
 ॥ इति संग्रहणी ॥ अथ अरस ॥ दोहा ॥ वात पित्त
 कफ सहज ते लोह और त्रिदोष ॥ छः प्रकार गुद प्रव-
 ल में होत अरस को दोष दुक्ख बढ़ भाति के भेष भाष
 और ख्याल ॥ गुद मधि अंकुर मास के करै अरस ब-
 द्ध ख्याल ॥ २६ ॥ चौपाई ॥ एक टका भरि मि-
 रचि लेहु ॥ सोठि दोहु टका भरि देहु ॥ चिबुक चरि
 टका भरि लीजै ॥ आठ टका भरि चूरन माने ॥ सब
 चरुण गुर फिरि डारि ॥ बांधो गोली युक्त स-
 भारि ॥ यह प्रसिद्ध फल मोदक जानौ ॥
 ताको फल डीम सख प्रमानौ ॥ २७ ॥ एही यद रोगन

पावे चैना ॥ अरस रोग को औषधि शैना ॥ ३१ ॥ पैसा भरि
 इलाइची लेउ ॥ है पैसा भरि तज पुनि देउ ॥ पत्रज
 पैसा तीनि समान ॥ चार भाग गज केसरि जाना ॥ मि-
 रच पांच पैसा भरि त्योंही ॥ है पैसा भरि पीपरि योही ॥
 ॥ सोठि सात पैसा भरि धरै ॥ सब औषधि ले चूरण
 करै ॥ ३३ ॥ सब चूरण सम मिसरी डारि ॥ रोगी चूरन खा
 य विचारि ॥ औषधि अरुचि हिय रोग विडारि ॥ गुल्म
 हौ उदर व्याधि निकारै ॥ चूरण सूरण सोरह भाग ॥
 चार भाग सोठि पुनि देइ ॥ एक भाग मिरचै पुनि च
 लैइ ॥ ३५ ॥ सब औषधि चूरन कर दानि ॥ चूरन सम गु
 रलेकर मानै ॥ गोली बांध प्रात उठि खाई ॥ अरस जाइ
 नहि होइ लखाई ॥ ३६ ॥ दोहा ॥ पीपरि पीरी डारिके
 मठा मधर अभिराम ॥ तौ तिइहां सुनिहो नही फेरि
 अरस का नाम ॥ ३७ ॥ सोरठा ॥ कोट हरन को दोइ बेंद
 विजोरैलै धरौ ॥ अरस हरन को होइ तेसो मिलवो अरु
 करे ॥ दोहा ॥ सोरे हरदी जोग सौं ज्यों परमेह बिलात
 ॥ साजी चित्रक जोग सौं त्यों गुड अंकुर जान ॥ ३८ ॥
 भुरता सूरन कंद को कीच लपेट पकाय ॥ देइ तेल अरु
 नोन सों अरस रोग मिट जाय ॥ ४० ॥ कै नैनू मल वाय
 कै कैंसर नै नखांड ॥ दही सिखरन को मठा करि करै
 अरस को भांड ॥ ४१ ॥ देवदारु की काथ करि गुद धोवै
 नित नित ॥ धूप देइ कै तौ मिटै सरसरै मिता ॥ ४२ ॥
 देव दारिन को सोधि दीध को नीर ॥ गुद अंकु गुद अं
 कुरया लेप तै मिटै अरस की पीर ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

अथ अजीर्ण रोग

सहज बात कफ पित्त सौ और रसा रसा से पांच ॥ बिष-
 म असन तैडमि सुद्धे कहै अजीरण सांच ॥ ४४ ॥ गंध
 क ३ सेंधो ३ सोंठि के १ तीन दोष अरु एक ॥ कम सोंली
 जौ अंसरा करि करि पित्त विवेक ॥ ४५ ॥ चूरा करै मही
 न कर निंबुवा को रस डारि ॥ सुधा बोध दुमि नाम है ली
 जौ रसहि बिचारि ॥ संखा कराहि सो संयम सो नित-
 खाय ॥ भस्व बद्धत वासों बद्धहि सरस अजीरण जा
 य ॥ ४७ ॥ चौपाई ॥ दूरें पीपरि सोंचर लेउ ॥ चूरा
 घोरि छाछ में देऊ ॥ कै ताते पानी सोंधयो ॥ जानि
 दोष नित दीजौ मारो ॥ ४८ ॥ मिटै अजीरण अरु चि
 रसाई ॥ उदर अग्नि बद्धतै अधिकार्द ॥ आधमान औ
 र गुल्म नरहै ॥ बात अल सोऊ पुनि कहै ॥ ४९ ॥
छन्द भेट ॥ सोंठि मिरच पीपरि अजमोदा सेंधोजी
 रो दोऊ ॥ चूरा तोलि आठ वांसा भरि हींग भजिये
 सोऊ ॥ मात घीव सों भोजन पहिले चूरन बैट खवा
 वै ॥ बात रोग सब तुरत नसावै ॥ ५० ॥ चौपाई ॥
 पका जंभीरी ल्यावै तौरि ॥ पांच सें रस लेय निचोर
 ॥ तीन टांक हींग पुनि लेइ ॥ हींग भजि बुकनी कर
 देई ॥ ५२ ॥ पीपरि मिरच सोंठि अरु राई ॥ अज वाइ
 न दुमि माफ वताई ॥ सेंधो लौंगे वाइ बिडंगी ॥ दश
 ही टांक लेइ सब सेंगी ॥ पद्मावती छन्द ॥ अज मोदा
 कटु त्रिय हिंगु सैध बहि सुरतरु ग्रंथ कचीता ॥ सो अ
 विडंग बिडंग विदित नव नागर दूद दारु दश कीता ॥
 अभया पचानन नम्र सो जल पिउ मृदु पंगु परसूती ॥
 जंच संधि भुज बात विदारन गुड मौली अनु भूती सोंच

र नोन टंक चालीसा ॥ रस मधि डारै वेद कोईसा
 ॥ फिरि बह रस सीसा में भरै ॥ भूमि में खोदि
 गाडि पुनि धरै ॥ एक मुद गाडि के राखहि सीसी
 ॥ बीते दिना एक और बीसी ॥ सीसी काढहि वैद
 सुजाना ॥ सिद्धि होय जबही संधाना ॥ ५५ ॥ एक अ
 धला भरि रस खाइ ॥ सकल अजीरण देह भगाइ
 बिषा मूल की तनक न रहै ॥ वाढ़हि भूख खाउ यह
 रसहि ॥ ५६ ॥ इति जंभीरी संधानं ॥ दोहा ॥ सोठि
 हरड और पीपरै चिचक वाय विडंग ॥ भिलवा बच
 गुरु वैसु बिष करै बहेडे संग ॥ ५७ ॥ पीस गाय के
 मूत में औषधि सबै समान ॥ चतुर वैद्य गोली करै
 गुंजा के परि मान ॥ ५८ ॥ एक अजीरन कौ कहिहू
 बिष्मका धारि ॥ तीन सांघ काटै तबै सचिपात को
 चार ॥ ५९ ॥ आदे को रस त्याइये ताके संगहि
 खाइ ॥ यह गुटि का संजीवनी नर जीवनि चितला
 इ ॥ ६० ॥ इति संजीवनी गुटिका ॥ दोहा ॥ पीपरि
 कंजा सोठि अरु हरड बेल अरु खांड ॥ बड़वानल च
 रण करै सकल अजीरण भांड ॥ ६१ ॥ इति बड़वान
 ल चरण ॥ चौपाई ॥ एक भाग हींग ले आउ ॥ दोय
 भाग बच तहां मिलेउ ॥ तीन भाग पीपरि पुनि डारै
 ॥ अदरक चार भाग निरधारै ॥ भाग पांच
 अजवायन आनै ॥ हर भाग छह तहां ब
 खानै ॥ सात भाग चिचक फिरि लेय ॥ आठ
 भाग कूट फिरि देइ ॥ चरण औषधि जो
 रि बनावै ॥ दही छाछ सौं घोरि पियवै ॥

बातो जल के मंदिरा संग ॥ चरणा खाय होय सब रंग
 पीड़ा उदर अजीरणा भावा ॥ उदा वर्त को रहे न नाव
 ॥ वात सास वेदन विष जाड ॥ चरणा नाम अग्नि
 मुख आड ॥ इति अग्नि मुख चरणा ॥ दोहा ॥
 कै गुरु संग कै सोठि संग कै सेंधो संग खाय ॥ हरड
 रोज नर तौ बहुत उदर अग्नि अधिकाय ॥ ६७ ॥ जं
 वा स्वार सम सोठि लै प्रातहि धीसी खाड ॥ भूख बढ़े
 अरु रुचि बढ़े अन्न तुरत पचि जाड ॥ ६८ ॥ हरड पीप
 रहिं सोठि जो ये तीनों लै खाड ॥ उदर अग्नि बाढे अरु
 रोग त्रिदोष नसाय ॥ ६९ ॥ सेंधो पीपरा मूल अरु पीप
 रि चाव मंगाड ॥ चित्रक सोठि हरड ये इनमें देड मि-
 लाय एक एक एकत्र करि सब को भाग बढ़ावई ॥ अग्नि
 न बढ़ावन की यही पुरुष बड़वानल भाई ॥ ७० ॥ इति
 बड़वानल चरणम् ॥ छपय ॥ पीपरि सोठि चित्रक ह
 र सो चले आवै ॥ ये सब लेइ समान कूट चरण कर
 वावै ॥ चरणा खाडु प्रभातई रुचि अग्नि बढ़े पुनि ॥
 ल्पीहा गुल्म नरह होय वले यह पुनि ॥ उदर आव
 विष नास चरण मुनीश कियो मरस ॥ इति पंचम च
 रणम् ॥ चौपाई ॥ सोधि टका भरि पारो देड ॥ दोड
 टका भरि हरड मिलावै ॥ तीनि टका भरि सोठि रलावै ॥
 सेंधो मिरच पीपरि लीज ॥ छह छह पैसा भरि यह दीजे
 ॥ फेर फेर पुट तिन्हि दिबावै ॥ निबुवा रस के घाम सु
 खावै ॥ खरल मध्य घिस रेत समान ॥ मौली बांधहि वै
 ठ सुजान ॥ दौत अजीरणा अरु इमि जान ॥ इस ताको
 इमि गुन परमान ॥ दीपन शच नरे चत भारी ॥ दूना

बड़ा खाय भरव अधिकारी ॥ इति अजीरण सः ॥ अथ
 विश्वचिका उपचार ॥ दोहा ॥ अची सम वेदन
 करे पाय अजीरण बात ॥ वैद्य विचित्र विश्वचिका ता
 ही सों कहि जात ॥ ७६ ॥ तर ऊपर निकसे नही अन्न
 वात कफ दुष्ट ॥ ताको कहत बिलंबिका कहै वैद्य गुण
 पुष्ट ॥ ७७ ॥ चूक कूट सैंधो कलक करि के चुरवै तेल
 ॥ ७८ ॥ पल्ली मूल विश्वचिमिटै लगावै तैल ॥ ७९ ॥
 सोंठि मिरच पीपरि हरद कर ज विजौरे मूल ॥ अंजन
 करिये छाछ सों मिटै विश्वचिका मूल ॥ ८० ॥ अथ
 अतीस भंगरा हरद हींग इंद्र जौ आनि ॥ सोचर नोन
 मिलाय के चूरण करियो छान ॥ ८१ ॥ चूरण तुषके
 नीर में घोरि जबहि वह खाय ॥ मूल विश्वची आरु
 दो रक्त अजीरण जाय ॥ ८२ ॥ अथ क्रम ॥ दोहा ॥
 हृदय रोग ज्वर कांस भ्रम वात रोग अतिसार ॥ दोहें
 किचुआ उदर में यह लक्षण निरधारि ॥ ८३ ॥
 करि हरि बाकी छाल को काथ मेलि तिर तेल ॥ खाय
 तीनि दिन गिर पड़ै तौ किचुवा यह खेल ॥ ८४ ॥
 वासी जल सों वारि के खादु सांभ की प्रात ॥ अजवा
 यन गुड़ घीब के तुरत करै कमि पात ॥ ८५ ॥ राई
 सैन के बीज कौले मधु के संग खाय ॥ कीविडग सूरण
 करै कमि की ओषधि खादु ॥ ८६ ॥ अथ पांडु रोग
 दोहा ॥ स्वांस काम पोर नयन परि नख अरु खाले स्वांस
 कांस प्योरी अगनि पांडु रोग को ख्याल ॥ काथ पिथे
 दुश मूल को सोंठि कपर छन डारि ॥ अतीसार ज्वर
 सांथ कफ पांडु रोग निरधारि ॥ ८७ ॥ लै चिफला

कै नीम रस कै गिलीय मधु सेलि ॥ दास हरद मधु प्रा
 त हीं खाइ काम ले डेलि ॥ ८८ ॥ अथ रक्त पित्त उ
 पचाइ ॥ तीक्ष्ण कटु खारो अमल रस जाते रहि पित्त ज्व
 र को स्थिर को यह मेरे है मित्र ॥ गुद मुख नासा माहि
 देलौ ह बारं बार ॥ निकसे नासों कहत हैं बुध जन पि
 त्त विकार ॥ ८९ ॥ फल कुम्हेरे के दूख अरु कमर पकी
 खजर ॥ दास खाइये सहव संग रक्त पित्त कर दूर ॥
 ९० ॥ खाइ अरु से कौ जरस सहित बराबर डारि ॥ ९१
 सलिल बुझावन अगिन ज्यों रक्त पित्त को मारि ॥ ९२
 धनाक्षरी कुन्द ॥ चन्दन उसीर लोट कमल के स
 रि उसीर फिर बेल मोथा खाइ ह मिलाइये ॥ पारना
 ग के सरी गुणोन चारो कुरो धायि आधो ले अती स
 गदाइन में पिसाइये ॥ देवां को बकुल मजीठ छोटी
 लाइची रसोत पोही आम को सुमोचरस आइले ॥
 जामुन को सारनीक कमल समान भाग औषधि पिस
 इ सब चूरन कराइले ॥ ९६ ॥ दोहा ॥ चामर को धोषन
 सहित तामहि सानि ॥ खाइ प्रात हीं कहत सो ताके
 गुणनि बखानि ॥ रक्त पित्त ज्वर भेद अरु तथा मूला
 जाइ ॥ अती सार अरु छर्दि पुनि यासों तुरत नसाइ
 ९७ ॥ गर्भ गिरत यासों रहै मुल नाने कं देइ नाते च
 रन तिथन की याही ते दियो बताइ ॥ ९८ ॥ अ
 थ कांस ॥ प्राण वायु ऊपर जबै मिलि ब्रह्मांड सो
 जाय ॥ कमल नाभि पै चल हृदय तबै कांस अधि
 काइ ॥ पंच मूल को काथ करि पीपरि चूरन नाइ ॥
 खात प्रात उठते तुरत घात कांस भिट जाय ९९ ॥

हरड़ सोंठि पीपरि मिरच गुरु ते खांड मिलाय दीष
न पांचन काम हर गोली है दर्द बनाव ॥ ९०८ ॥
सो मोथा राहिस कायफल हर भरंगी लाइ ॥ का
करा अंगी सोंठि बच्च देवदारु सुमिलाय ॥ ९०९ ॥
कंठे रोग मुख रोग अरु मूल रोग अधिकाय ॥ हिक्का
ज्वर अरु कास को मारन को सिरदार ॥ ९१० ॥ धेना
पापरा डारि के कर काढो हित जानि ॥ पित्त वा
त कफ कास को दीग सहित सो जाने ॥ ९११ ॥
एक करखले पीपरि मिरचै करष प्रमान ॥ हरदार्क
वकुला कहै दोष कर्ष सुनिदान ॥ ९१२ ॥ जवाखारणा
धो करष आधो करष गुड डारि ॥ गोली मासे चारि
करि मुख में लीजै धारि ॥ ९१३ ॥ गोली के परिभाव
से जितने हैं सब कास ॥ बह तुम निहचै जानियो
तिन में होय निरास ॥ ९१४ ॥ सोरह मासे जायफल
सोरह वाके फल ॥ सोरह मासे लौंग लै यहै बात
को मूल ॥ ९१५ ॥ चारि टका भरि सोंठि ले मिरचै पैसा
एक ॥ मिश्री चरण अम कदीया विधि कह्यो बिबे
क ॥ ९१६ ॥ स्वास कास पर मूत्र ज्वर अरु चि अगि
नि अति मंद ॥ और अनेक न रोग पर या चरण
को फन्द ॥ ९१७ ॥ खील कृद्दारे दामव चत मिश्री
पीपरि डारि ॥ मधु सो गोली बांधिये पित्त कासदे
दारि ॥ ९१८ ॥ मूत्र स्वस ॥ अधिक कास जब
बहुत है तब उपजत है स्वास ॥ हिचकी यादी है
तु सो ता मधि ताको चास ॥ ९१९ ॥ सोंठि मिरच
पीपरि हरड़ गोली करि गुड मेलि ॥ उदर अगिन

अरु कास हर स्वास रोग देठेलि ॥ ११२ ॥ क्वाथ करो द-
 शमूल को मेलो पुहकर मूल ॥ स्वास कास पथरी बि-
 या सूल करै निर्मूल ॥ ११३ ॥ मोथा सूठी हरड पुनि गो-
 ली कर मुख नाउ ॥ एक बहे हो एखि मुख कास स्वास-
 बिन साउ ॥ ११४ ॥ कुहडा की जड़ पीसि कै ताते जल से-
 खाय ॥ स्वास कास दास्तन महा बनर तुरत मिटाय ॥
 ११५ ॥ आदे को रस काढ़ कै तामहि सहत मिलाय ॥
 स्वास कास कफ हरन कं यह औषधि नर खाय ॥
 चौपाई ॥ सोंठि मिरच अरु पीपरि लीजै ॥ काक-
 र शृंगी इन महि दीजै ॥ जटा मासिका त्रिफला आ-
 नै ॥ पांचो नोन मारंगी सानै ॥ पुहकर सब कटाई
 धरे ॥ ऐसे बड़का चरन करै ॥ ताते पानी से ॥ यह
 खाय ॥ स्वास कास कफ बाय नसाय ॥ गुड़ अरु
 बीतेल संग एक बीस दिन खाय ॥ यह तुम निश्चय
 जानियो स्वास नफिरी निज काय ॥ ११६ ॥ धनाक्षरी ब-
 न्द ॥ पारो और गंधक सुहागा बिष मै नसिल टंक भी-
 सोधि औषधि यह लीजिये ॥ आठ टंक मिरचै एक
 एक मिरच देखरल मधि डार सब चरण ये कीजि-
 ये ॥ फिर कै चिकुटा को मिलाय चरण सीसी मक्ख-
 धरिये और पान संग दीजिये ॥ रती एक स्वास का-
 स को कुठौर स्वास कास कै सन्निपात खाय भीड़ज-
 डीये सोय दीजिये ॥ ११७ ॥ इति स्वास कुठार रसः
 अथ हिक्का ॥ दोहा ॥ शारक वायक उष्ण गु-
 ड शीतल रुखो खाय ॥ सीरो पानी थोरि अरु
 थमा पास बचाय ॥ ११८ ॥ सीस बोझले बड़त

राह चल दौर ॥ और स्वास कास हिचुकीन की मरुम
 नो है दौर ॥ २१ ॥ सोरठा ॥ मधुसोचर के संग पिये
 बिजौरे को नुरस ॥ हिचुकी जाय सुरंग औषधि कह
 दीनी सुरस ॥ २२ ॥ दोहा ॥ सोंठि पीपरे आमरे खाड
 या मधुसौं सानि ॥ हिचुकी को यह दूसरी औषधि ली
 जौ जान ॥ २३ ॥ सोंठि भरंगी दीजिये ताते जल सौं धो
 रि ॥ औषधि कह दीनी सुरस हिचुकी डारै तोरि ॥ २४
 इति काय ॥ अथ सूय रोग प्रतीकारः ॥ दोहा
 अति कफ अति समोग ते दुखी जो दुख लगात ॥
 स्वास कास पीडित महा लोह उगलिनि जात ॥ २५
 मंद अंगिजन अरु स्वास तृष मास पीत सित नैन ॥ बी
 न छर्दि बिस्वास सब मास पीत सित नैन ॥ ज्वर को
 चरण में कट्यो पहले जे ताली सादि ॥ ताके पाछे छ
 य रोग में जीके करिवौ यदि ॥ २७ ॥ खाड सहित नै
 न मिले नर चाटे जो रोज ॥ रजै निहिचित छय रोग
 को सहज मिटावै खोजा ॥ २८ ॥ जरगो रूवा की ले
 आवौ ॥ मासे तीनि रोज पिसवावौ ॥ बढ़ती सौं य
 ह औषधि आइ ॥ याते दूध नाज घरि जाय ॥ हो
 य पुष्ट बल और निरोग ॥ छर्द रोग को यह है जोग
 ॥ अरिल्ल ॥ केवत्कलास कडि करै छके बीज है ॥
 जरगो रूवा ल्याय ताहि इनि पीस ले ॥ खाड स
 हित घृत संग रोज उठि खाय जो ॥ परिहां हांजी
 स्वास कास सम जाय छय रोग तो ॥ २९ ॥ दोहा
 ॥ चरण असगंध गोखरू सहत दूध के संग ॥ खाद्य
 प्रात उठि तौ करै स्वास कास छय भंग ॥ ३२ ॥ छप्य ॥

लींग अगर कपूर कमल गटा और चन्दन जारो ॥
 गीर उसीर इलायची मोथा दे मन ॥ जटा मासि
 का तगर बंश लोचन और डारो ॥ पीपरि कंकाल
 जाय फल तज निरधारो ॥ लैउ नाग केसर सरस
 मिश्री चरण आध सम ॥ गुन निधान चरन क-
 ह्यो लंबंगादि चरण परम ॥ ३३ ॥ रुचि उपजावे
 बहूत तसि बल कौ अधिक पुनि ॥ वात पित्त क-
 हं दौरे पीनस यह पुनि पुनि ॥ कंठ रोग ह्रिय रोग
 कास हिचुकी बिन सावे ॥ अतीसार और स्वास
 रोग छत्तीह मगावे ॥ संग्रहनी परमेह अरु गुल-
 म रोग छय रोग धर ॥ यह स्वाय रोग सब हरन
 को लंबंगादि चरण सुधर ॥ ३४ ॥ दूति लंबंगा-
 दि चरण ॥ छप्यै ॥ गंधक तोला एक सौधि मोरे लै
 पारो ॥ अम्रक तोले एक तीति यह सम निरधारो
 ॥ मैनासिल तोले डेढ़ तोरा दरा सुधर ॥ छय तोले
 ले सार खरल मधि सब एकत्र करि ॥ काटि शाताव-
 रि को सुरस देइ भावना चारि दश ॥ यह भाति
 सिद्ध यह होत है कुंभ देखर वृमिनाम रस ॥
 रत्नी दोय के तीनि मिस्त्र मिश्री संग खावे ॥ रस
 के सरस सकल गुननि बनि बताइये तवै ॥ पित्त
 कफ वाय कर्दि रोग बिकट टारि ॥ ज्वर आदि कच
 मिटै न मिटै वात दान नर हरि ॥ सदा यह सब
 नर अनुपान संग प्रात नित ॥ तन मधि न होय जु-
 कते बार होय सुनि लाय चित ॥ ३५ ॥ छन्द सा-
 रु ॥ रसत सुसां सुसीलती है गघयम में धरिये सतपति

त्रि सु स्वामी ह देविचारियों ॥ है सुन्दर भाग एक है
 भाग मुक्ता डारि के ॥ दुगुण सुहागो भाग तीन के मि
 खमाग सुचारि के ॥ ४० ॥ धनाक्षरी छन्द ॥ सोने के तव
 क अरु पारो ये समान लै दोऊ के समान डारि फिरि मे
 ती आन के ॥ पारि की बराबर ले गंधक चौथे हिस्से साजीता
 मधि मिलाइ दे जान के ॥ एक दिन बल्ल मुधि डार मर्दन क
 रो गोली बांधो धान तुस सखिल सानि के ॥ हंडिया में नो
 नी भरि तामें एक गोली धरि एक दिन आंच देइ हितु पहि
 चान के ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ यह मृगांगार स पीपे सहित संग स
 ब लेइ ॥ तीन रत्नी भरि देत वै बर्दि रोग दूर करि देइ ॥ सं
 गृहणी याते मिटै मंद मिनि मिटि जाय ॥ सीतल पिते
 हित हर दियो पथ्य बताय ॥ ४२ ॥ इति मृगांगार स ॥
 इति गोस्वामी जनार्दन भट्ट विरचिते भाषा बैद्यर
 वे द्वितीय प्रकाशः ॥ अथ अरुचि ॥ दोहा ॥ सं
 मिषात अरु दोष सौ अरुचि दाष कहि देइ ॥ मिर
 च इलायची डारि गुड जल बुमिली को लेइ ॥ जीभ
 दोष हिय दोष तें अरुचि दोष संताप ॥ या औषधि
 सौ तुरत ही अरुचि ह दूर करि दाप ॥ २ ॥ छन्द
 सिंह मिश्री औषधि जब आठ भाग सों लीजिये ॥
 तिहि डारि खरल मुमध्य बांटे एक दिन कह दीजि
 ये ॥ चौपाई ॥ मिरच कलौजी जीरा दाष ॥ तंतरीक
 कहि कहि अभिलाष ॥ गुरचे सोचर चाव उडारि ॥
 गोली करो तनक निरधारि ॥ दोहा ॥ गोली मुख में
 राखियो येहि तु जान अपार ॥ अरुचि रोग वा सोमि
 टै यह कीयो निरधार ॥ ४ ॥ बार बार पानी पियो

तूफ़ान न क्यों हूँ होय ॥ फिर फिर चाहे सलिल को
 तृष्णा कहिये सोय ॥ मिश्री घोलि दाब मधुद्वन मधि
 डार यह ॥ तृण करदे दूर इन के पानी को दिये ॥ ६ ॥ म-
 ठाकूट मधु पील वर पारा लाल पिसाउ ॥ गौली कसे
 राख मुख तिरषारोग नसाउ ॥ ७ ॥ इति तृष्णा ॥ अथ
 छर्दि ॥ दोहा ॥ वात पित्त कफ ते बहुरि और त्रिदो-
 ष बलवाय ॥ लटी बसु देखे बड़े छर्दि पंचविधि गाय
 ॥ ८ ॥ कोमल के जापात लै लौन कटाई डारि ॥ घंडि प्रात ही
 खाइ कै दीजौ छर्दि विडारि ॥ ९ ॥ छप्ये ॥ प्रथम लाडू
 ची लौग नाग के सरि लै ग्रावद ॥ मीगी बेर की बहुरि
 त्याइ इन मांफ़ मिलावद ॥ मोथा और घियंगु से
 ते चन्दन इन मधि धरु ॥ पीपरि पील मिलाइ कै सप्त
 म चरण करु ॥ मधुर डारि मिश्री सहत चतुर चाट चर-
 न सरिस ॥ कफ़ वात पित्त उपजी प्रबल छर्दि फेरि ना-
 कर परस ॥ १० ॥ दोहा ॥ लै जामुन और ग्रावरा काय
 पात कर बाइ ॥ सहत पील चरन मिलै खाय छर्दि
 मिट जाय ॥ इति छर्दि ॥ अथ मूर्च्छा ॥ दोहा ॥ जानि
 परे सुख दुख नही भिरे काठ समदेह ॥ जासों कहिये मू-
 र्छा कह विधि निःसंदेह ॥ १२ ॥ पंखा जल को सींचे बोसी
 तल मरिण प्राण हार ॥ फल सुगंध अनेक ये मूर्च्छा कर
 उपचार ॥ चौपाई ॥ सिंगी बेर की और उसी गज के
 सरि लै मिलवे धीर ॥ पीपरि सीतल जल सों प्या-
 उ ॥ विकट मूर्च्छा तुरत नसाय ॥ १४ ॥ दोहा ॥
 पीपरि की वकनी करे चाटे सहत मिलाय यात्रों
 मधि सो मूर्च्छा नर की तुरत नसाउ ॥ १५ ॥ ५ ॥

मिरच आदि को नास दे मंदि नाक मुख और ॥ म
 र्दित रहे जगाइयो पखो होय जाठौर ॥ इति मर्द
 ॥ अथ दाह ॥ पित्त करत को मर्दित तृषा न उठ भा
 द ॥ त्वचा मांफ बढ़ करत है तहां पित्त सो राह ॥ २७
 ॥ देह चुपसि बहोठ घृत मिश्री सदत मित्राय ॥ घी
 बडारि के तुरत ही दाह देह की जादू ॥ १८ ॥ वासपात
 को काय करि सीतल भै मधुडारि ॥ नल चह बच्चा
 बाड़ का कमल सिसर जल धारि ॥ दाह हस्त चंदन सहि
 त सुन्दर तरु निरधार ॥ २० ॥ इति दाह ॥ अथ मृगी-
 रोग चिकित्सा ॥ बंक नाल सीसी को ल्यावै ॥ कपरो
 टी इकड़स दिवावै ॥ ल्याइ करुखा महुवा गोली जवा
 खार सिंगर फलै भली ॥ २१ ॥ जल गुलाब सब खर-
 ल करावै ॥ सो यह सीसी मांफ धरावै ॥ सीसी दो
 जल ऊपर धरे ॥ २२ ॥ यह चूवै जो लै धरि आछी
 लेइ काठि ताही के पाछे ॥ सीसी भाग तेल बढ़ ना
 रिव मुंह को मंदि जतन सो राखि ॥ २३ ॥ यह जल-
 सो बदाल विसावै ॥ ताको पहले नास दिखावै ॥ फि
 रि वै सीसी सो बढ़ तेल ॥ अंगुरी मांफ लगावै खेल ॥
 लेप करै सोई कन पटी तरुवा ॥ काठि ताहि नहर वा
 ॥ दिन इक्कीस लो यह विधि सही ॥ सो धन वन्तर
 निज मुख कही ॥ २६ ॥ चौ पार्द ॥ अस गंध कू
 ट लोन द्विजीरा ॥ सोंठि मिरच पीपर लै बीरा ॥
 अज मोदा अरु प्रांखा हली ॥ पाट ल्याहि जब
 चूरन को करै बनाइ ॥ चूरन सब सम चूरन भाइ
 ॥ ब्रह्मा नोनिया को रस लेऊ ॥ ताकी बहुत

भावन्त देऊ ॥ चूना मधि घृत देइ सिलाइ ॥ साठि
 दिना नखदण्ड खाई ॥ मोसे सोरह कदो प्रभान ॥ ३१ ॥
 खावे की चढ़ कहत सुजान ॥ चढ़ी बुद्धि मन धीर न
 रखी ॥ खार खतै मिना में लखी ॥ लटी बुद्धि उनमाद
 नसाई ॥ अपसमार यासों कहि जाई ॥ ३२ ॥ छंद मे
 द ॥ तेल लगाइ सरस सरसों को बांधि उतारो पारे ॥
 धाम माफ पुनि चाबुक बोदरी लै लहर फिर कारै ॥
 भांति भांति उरपावो बंदति आनो सुनै राखे ॥ उन्मा
 दिक कौ भले करन कौ बचन भयानिक भाषे ॥ ३३ ॥
 तानो करै लोह बालै लै वाके अंग लगावै ॥ तातो क
 रै तेल अरु पानी ताती तन छिरकावै ॥ ऐसे जतन क
 रै बड़ भांतिन तव दमि बंदन पावे उन्मादी नर को त
 वै चितने चित ठिकानो आवै ॥ ३४ ॥ इति उन्माद
 अथ अपस्मारः ॥ चौपाई ॥ मोहन मन मुदिता
 रहै ॥ भूलि जाइ बातें जे कहै ॥ दोष को षका बढती
 कही ॥ अपस्मार की लीला कही ॥ पीता त्यावै पुष्प
 को कुत्ता को उर फारि ॥ ताको घिस अंजमे करै तो
 अपस्मार दे टारि ॥ ३५ ॥ कुत्त को पित्रा मिलै चित
 सो धूनी देख ॥ अपस्मार के हरन को यह औषधि
 करलेइ ॥ ३६ ॥ चूरन बन्नको सहत संग ताहि प्रात
 उठि खात ॥ अपस्मार मिटि जाय तो यथ दूध अरु
 भात ॥ ३७ ॥ जाडो जल में पीसि के तीन लौ प्याउ अप
 स्मार कर दरि नर बड़त दिने लगि जीउ ॥ इति
 अपस्मार ॥ अथ बात व्याधि ॥ दोहा ॥
 होत पाष के आपनो कुपित गहत जब अंग ॥

तव पीड़ा इमि होत है अससी बात परसंग ॥
 उदर परहटी अंड जड असंग धरादिस और ॥
 रस्ना बीज करै छ के ते जानौं या ठौर ॥ ४० ॥ दूनों
 काथ बनाय के डारि हिंगु और नोन ॥ पीवे ताबो त
 न रहे बात व्याधि कहि कौन ॥ ४१ ॥ करा नाद अट
 रक बहुरि तीजो पक्षाघात ॥ मन्वास्तंभ हरै हर्ष
 स्वाण दिना जो सात ॥ ४२ ॥ देवदारु कंसे रुचा सो
 ठि डारि करि काथ ॥ तेल डारि पीवे तुरत लगे बात
 को काथ ॥ ४३ ॥ हींग त्रिकुट कटुलै तुरत अमलवे
 त के धरि बिचारि ॥ पाद धना और वावई भाई
 न मधि डारि ॥ ४४ ॥ जवांखार साजी सरस बच
 अजमोदा लाइ ॥ तितरा काजी रोबहुरि पीपरा
 मूल मिलाउ ॥ ४५ ॥ सार हरड़ के डारि के चोखो
 वा करो बनाय ॥ स्वास कांस सीही अरुचि मूल वा
 न मिट जाइ ॥ ४६ ॥ हृदय रोग गल रोग लरोग
 गल रोग अरु पांड हूं खो तो जाय ॥ उदर वंद अफ
 रा मिटै हिंगुलादि जो खाय ॥ ४७ ॥ गाड़ मूत्र में
 मेलि के तेल अंड को खाइ ॥ उर हरड़ अरु ग्रहन सो
 रोग तुरत मिट जाइ ॥ ४८ ॥ आटे का रस तेल घृत
 बीज पर रस चक ॥ ये पीये गुड डारि के यह बेदन की
 कूक ॥ ४९ ॥ गुल्ब मूल कटि विकल्पथा ऊरु पिथानुवी
 र उदा वर्त और ग्रधसी औषधि है बहतीर ॥ ५० ॥ पी
 ये पीपरी डारि के दूध मूल को काथ ॥ बात विषा बहु
 भात्रि की अर्दित छोड़े सास ॥ ५१ ॥ चौ ॥ रास पह
 ले टका भरि लेइ ॥ पैसा भरि बंद देइ ॥ सामस अंड

जवासो आनै ॥ देव दारु लै इन मधि सानै ॥ बच कन
 र सोंठि भरु बासा ॥ हरर आंवरे कौ तमासा ॥ पुनन
 वा मोथा सो मिलाय ॥ सोफ बिधारो ये लै दोऊ ॥
 असगंध और गोखरू आनै ॥ लै अतीस किरवारो
 सानै ॥ पीपरि पीपरि बासो धन्म ॥ दोइ कटाई मेले
 मना ॥ सरस सतावरि इन मधि डारै ॥ बैद्य बनावै
 काथ बिचारै ॥ सोंठि संग कै पीपरि संगी ॥ काढा खा
 इ होय तब चंगी ॥ ५२ ॥ जोगराज गुग्गुल संग खाइ
 ॥ अज मोदादि तेल कंहुलाई ॥ कै अरंड जर तेल
 मिलाई ॥ अनूपान याको यह आइ ॥ ५३ ॥ स
 कल अंग को कंपन साइ ॥ पक्षा घात कुवज तो जा
 इ ॥ आमबात भरु बहुत ग्रधसी ॥ श्लीपद अपता
 नक जानसी ॥ अंड बृट् अपरासु कठोरा ॥ जाय
 जानु मरिनिन जोरा ॥ शुक्लिंग वंध्या भग रोग ॥
 रास नादिका करिये जोग ॥ ५३ ॥ इति रास्नादिका
 थ ॥ अथ गुग्गुल ॥ दोहा ॥ देव दारु रासन हरर
 सोंठि गिलोइ पिसाउ ॥ सबसम गुग्गुल लाइ कर
 वह इन माभ्र मिलाउ ॥ ५४ ॥ वात बिधा मस्तक वि
 था दाह भगंदर रोग ॥ यह गुग्गुल खाये मिटे इन
 रोगत को जोग ॥ ५५ ॥ अथ तैल ॥ दोहा लेजड
 कनक कनेर भरु आक पात को रंग ॥ धातु तुसी जल
 तेल सम और तेल के संग ॥ ५६ ॥ कौं अंग यह तेल को
 मर्दन बार बार ॥ वात बिधा वड विधि मिटे यहै कियो नि
 रधार ॥ ५७ ॥ छंद भेद ॥ तेलरका खोजड भर लेइ कर पहने
 ही मुद करवि ॥ स्काटका भरि औषधि लै कै फिरे इन

मांफ मिलावै ॥ औषधि और मिरच वच चित्रक फेरस
 ह औषधि लावै ॥ कूट धतूरा और रास्ना विष और चौ-
 वपिय गुण गावै ॥ करडू कनेर मजीठ दूरद है मासी
 चिकला तैसो ॥ तेल नाम विष गर्म बना बहु वेद कदं-
 द है जैसे यह तेल लगावै तन में घात रोग बहु कैसो ॥
 ५६ ॥ चौ ॥ अनी सोना बेल मिलाउ ॥ और प्रसारिणी अ-
 गंध आनु ॥ दोउ कटाई इन अधि जानु ॥ ६० ॥ कदही
 औषधि रहटी साउ ॥ पुनर्नवा और गोखरू दोऊ ॥ दूरा
 र भार ये औषधि लेऊ ॥ चार दूरा चोदह में देऊ ॥ चरन
 एक घाटि जल राखे ॥ बहु जल लेइ तेल धरि राखे ॥ सो
 फ सिलारस सैंधो नोन ॥ देव दारु पुनि कहियत तौन ॥
 ६४ ॥ मासी लाव खैरटी और ॥ चन्दन तगर जानु पद
 ठौर ॥ चातुर जात लायची रासन ॥ पुनर्नवा अधि
 मिला तासन ॥ ६२ ॥ कूट सहत है है पल लेऊ ॥ इन
 कर कूट कलक कर देऊ ॥ तेल मांफ बहु कलक पचा
 वै ॥ फेर सता बरि खोदि मंगावै ॥ तेल बराबर रस कठ
 वार्ड ॥ तेल मांस रस लेइ पचाइ ॥ गाड़ु किधौ केरी दु
 दि लावै ॥ ६५ ॥ पीछे वार्ड तेल लगावै ॥ नास देइ या
 की यह खिल ॥ घोरा यह मानस होइ ॥ बात मोते बहु
 नीकी होइ ॥ ६६ ॥ हाथ पाव वेदन करि दा की ॥ घा-
 त बिथा देत सिर नाकी ॥ वात भेद जितने है भारी ॥
 ताको यह औषधि निरधारी ॥ ६७ ॥ अम्र संग के
 जितने बात ॥ तिन तिन की यह करन निपात ॥ चात
 बिथा हरि लेत वे खेल ॥ यह जानौ नारायण तेल ॥
 ६८ ॥ दुनि नारायण तेल ॥ दुसिना चंद ॥ तिल की

तेल सेर चारका लै मारी टिकिया डार सुधावदु ॥ नेग
 ड आक धतूरो भंगरा से डुड पाब तब काडुन लावौ ॥ ७० ॥
 अरंड कनेर पात कोरस लै सेर भर तेल पकावदु ॥ अ
 ठरमा यह तेल वान करि अगना बेद लगावौ ॥ ७१ ॥
 इति अथ रस ॥ छपय ॥ गंधक और हरताल सोधि
 पासे लै तीजौ ॥ मोनारि लो हर जले उ और तै सो कार सो
 ने ॥ अरनी नेगड हरड सुदागो और त्रिकुट कह दीजौ ॥
 नेगड कोरस काहु एक दिन ताको मर्दन कीजौ ॥ सुंदीरस
 सो एक दिन मर्दन गोली करहु ॥ गुंजा समान है वात कह
 दस मुहं द भैरव धरहु ॥ दोहा ॥ रसन गुरु वै देव तरु
 सोहि अरंड मिलाय ॥ अनूपान गुगाल मिलइ दीजै
 काय पिबाइ ॥ इति भैरव रस ॥ अथ वातरक्त ॥ दोहा
 पवन रुधिर असचार कह धूमि करि डारन दुष्ट ॥ अंग
 छवत जानत नही वन उपजाति पुष्ट ॥ ७२ ॥ मंडल
 होइ विमृचिका विकल अंगुरिया और ॥ वातरक्त ल
 च्छन कविन वैद्यक कहत कुठौर ॥ ७३ ॥ वात रक्त ज
 व अंग में रहत बद्धत दिन छाड ॥ तब बह बर की देह
 में देत कोह उपजाय ॥ ७४ ॥ चौपाई ॥ दारु हरद बच
 लौर गिलोई ॥ कुटकी त्रिफला नीम गुहोई ॥ अरु म
 जीठ में काय पिबावै ॥ वातरक्त और कोह नसावै ॥ ७५ ॥
 धनाक्षरी ॥ त्रिफला मजीठ छाल नीब की चितावरि
 अरु सो दोऊ हरद मिलाइ कै ॥ फेर लाल चन्दन चिराय
 तो बकुची और किर वारो कुटकी मुरहटी सो लाइ कै ॥
 रसन इन्दो रन विडंग जुटा मासी पाह दातन पीपीरि
 सोत सो लाइ कै ॥ मिरच जवा सो कारु मानी सोना

परवर पात कूट काथ कै विधि बनाय यह पाइ कै ॥ ७६ ॥
 दोहा ॥ वातरक्त कंडूषता रुधिर विकार अनेक ॥ सिद्ध
 बा धामा कोट को काथ कहेउ यह एक ॥ ७७ ॥ नाग
 वेल अरु मालती कनक पातरस लेइ ॥ और मुरहटी कू
 ट और मैन सिलतामधि देइ ॥ ७८ ॥ इन मधि पारो
 मेलि कर घोटइ तेल मिलाइ ॥ खाज विबाई कोट अ
 रु रोग बिसर्प जौ जाइ ॥ ७९ ॥ मिटै देह की श्याम ता
 वातरक्त मिटि जाइ ॥ तेल लगावै अंग में यह गुन दयो
 बताइ ॥ ८० ॥ इति वातरक्त ॥ अथ ग्राम वात ॥
 दोहा ॥ अधिक पवन प्रेरित जवहि आवुक कास ये जा
 य ॥ यह नारी सों पाइया ग्राम वात यह जाय ॥ ८१ ॥
 जान जाघ कटि मुर मधि मूल होइ जब जोर ॥ ग्राम-
 वात लक्षण कहेउ यह वेदन सुक ठोर ॥ ८२ ॥ रासन
 गुरुवै अंड जर देव दारु संग स्वाय ॥ ग्राम वात सब
 अंग को पीवै सोठि मिलाय ॥ ८३ ॥ त्वग्वा हाड गति
 संधि गति मज्जा गति है एन ॥ यह औषधि सों बढ़मि
 टै नर पावै सुख चैन ॥ ८४ ॥ दूध साजी पाइ कै मिगी
 अंडी की स्वाय ॥ ग्राम वात कटि मूल अरु रोग ग्रथ
 सी जाय ॥ मिगी अंड की सोठि सम स्वाय खांड के
 संग ॥ तौ नर है नर देह में ग्राम वात पर संग ॥ छुप्य
 य आठ टका भरि सोठि दूध बत्ती स टका भरि ॥ बी-
 स टका भरि चाव हारि तह ले कसार करि ॥ बांड अ
 ठाई सेर घोर करि पाक बनावइ ॥ टका टका भरि सो
 ठि मिरच पीपरि ये लावइ ॥ तज पत्रज एला वहरि पी-
 स डारि कतरा करइ ॥ घन पुष्ट बल आयुष्य करि ग्राम वात

औषधि धरु ॥ ८७ ॥ इति आमवात ॥ अथ शूल
 वात १ पित्त २ कफ ३ वात पित्त ४ पित्त कफ ५ कफ वात
 ६ ॥ आमाशय ॥ ७ विदोष जे आठ ८ शूल कहि जात ॥
 ८८ ॥ अथ परिश्रमशूलम् ॥ करु जाकी भूजी
 मिगी कोरि आगु में आपु ॥ ताके स्वाये पेट के मिटे-
 शूल संताप ॥ ९०० ॥ काढो निल गुर सोठि को दूध मा
 भू करि स्वाय ॥ विद्या शूल परिमान को सात दिना
 में जाय ॥ ९०१ ॥ अरुंड सितावरि गोखरू पुनर्नवा-
 फिरि लेउ ॥ सोठि मिरच चम औषधि यह चूरन क
 रि देउ ॥ ९०२ ॥ ताते पानी से पिये चूरन सरस बनाय
 बिकट शूल परवान कहि यह चूरन सो जाय ॥ ९०३
 अरिल्ल ॥ सैंधो सुपीपरी मिरच सोठि विष दीजियो ॥
 गंधक कौडी राख पापरो लीजियो ॥ नाग वेलि रस
 डारि पीसि करि योवरी ॥ परि हां हां जी छहर नीभरि
 स्वाउ शूल गज केसरी ॥ ९०४ ॥ अथ गुल्म ॥ दोहा ॥ ह
 दय नाभ बीच जो चपल गांठि अति होय ॥ रुधिर दोष
 ते पांच विधि गुल्म कहावत सोइ ॥ ९०५ ॥ छप्यक
 घी कुमारि को लेइ सेर छह आठ टका भरि ॥ तामधि
 गुरु प्राचीन सेर पांच कैलैकर ॥ धरि धरि पांच पसे
 रि और टका भरि बाहर पानी ॥ त्रिकुटा त्रिफल और
 रसार मारो अज वायनी ॥ या मधि मितय मिलावे बड़ारिने
 औषधि तैलेउ सुवि ॥ त्रिकुटा त्रिफला और सार मारो
 अज वायन ॥ मोथा बाइ विडंग सितावरि और
 वत्ताइन ॥ टका चार भरि और एक एक ये औषधि
 ये ती सार्इ ॥ यह सब लेकरि एक भरि धरि राखई ॥

गुल्म पांडु जठर स्वास को सब सोरस ॥ ७ ॥ नौपाई ॥
 दोह टका भरि बच लै आवउ ॥ तीन टका भरि हरद मि
 लावहु ॥ टका छह भरि बाइ विडंग ॥ चारि टका भरि
 सोठि दे संग ॥ ८ ॥ हींग टका भरि डारै तामहि ॥ आठ
 टका भरि पीपरी यामहि ॥ पांच टका भरि चित्रक स
 खहि ॥ सात टका अजवायन भाषहि ॥ १० ॥ कूट छा
 न चूरन करवावहु ॥ ताते जल संग मधु संग प्यावहु ॥
 गुल्म थल स्वास और कास ॥ और संगृहनी रहै न पा
 स ॥ ११ ॥ हिंगु सोठि राई सरस तितरीक और नीन
 ॥ यह चूरन भख गुल्म नरदूर करै तौ क्यों न ॥ पारो
 गंधक पापरो हूर बराबर लेउ ॥ किरवारे के काथ
 सम यह फिरि घोटन देउ ॥ १२ ॥ फिरि यहूर के दूध
 संग मदन करै बनाय ॥ सहत संग मासे भरि फिर नर
 यह रस खाय ॥ १३ ॥ गुल्म जलंधर तियन को मिटै
 पथ्य दूध और भात ॥ अनु पानई मिलाइनो यह पं
 डित की बात ॥ इति गुल्म ॥ अथ हृदय रोग ॥ दो
 हा ॥ रस सुखाइ के दोष जब तिगुनहि मधि यह जा
 त ॥ परि करई न बुद्धि ही हृदय रोग कहि जात ॥ १४
 कै घृत से कै प्लव से कै जल गुरू सौं खाय ॥ को हात
 रुकी छालवौ हृदय रोग मिट जाय ॥ १५ ॥ चूरन पुह
 कर मूल को सहत संग नखाट ॥ स्वास कास दारुणा
 महा हृदय रोग वडक द ॥ १६ ॥ इति हृदय रोग अ
 थ उदर रोग ॥ दोहा ॥ छेद पनीमा करके रोग दोष
 बढि आउ ॥ प्राण पान दुष करन रोग मन इमि पाउ
 १७ ॥ आध मान दुख बल अगिन ॥ १८ ॥ १८ ॥

दुर्बल तन अति दाह ॥ तन्हा चूले टल जाय यह उ
 दर होगी की राह ॥ १८ ॥ अथ सीढ़ा ॥ उदर जठ
 र कृत रोग लक्षणम् ॥ दाहा ॥ पसी बस्तु से दुष्ट
 कफ अरु लोह ये दोह ॥ ल्पीह बढ़ावे उदर कहं सो
 निश्चय करि जोय ॥ ल्पीहा वाद और बड़ जकृत दा
 हिनी और यह विधि ल्पीहा जकृत कहं लक्षण कहं
 कुठौर ॥ २१ ॥ जवाषार और कूट बच जीरे चित्रक ला
 इ ॥ अजमोहा दातीन अरु हींग चाउ पुनि दाइ ॥
 २२ ॥ तीन नोन साजी बद्धरि चाउ सोठि पिस-
 वाय ॥ ताते जल सों खाय तो वाय उदर मिट जाय
 ॥ २३ ॥ त्रिकुटा कूट सौधौ जवाषार हिंगु पिसवा
 य ॥ बीज पूर रस सों सरस सीढ़ा थूल को खाय
 ॥ २४ ॥ सरफोंका की पीस जड़ पीजो मठा मिला
 इ ॥ सीढ़ा बड़त दिनान को सोउ यह सों खाय ॥
 २५ ॥ चौपाई ॥ जवाखार सोचर और वारी ॥ कच
 लोना साजी निरधारी ॥ सैंधा नोन सुहागो दोऊ
 ॥ ये सब ले चूरन करि लेऊ ॥ दूध आक सेंडुड
 को लावड़ ॥ दूध डारि दिनतीन सुखावड़ ॥ ती-
 भावना यह विधि धरि के ॥ सब चूरन इकठौ
 रे करके ॥ ल्यावड़ तोर आक के पति ॥ तरऊ
 पर राखड़ यह घात ॥ सब ले यह हंडिया में
 धरहि ॥ हंडिया की कपरोटी करहि ॥ ताहि
 आंच गज पुट की देइ ॥ सीतल भये काहि तव
 लेइ ॥ फेर पीस चूरन करवावड़ ॥ ये औषधि इन मा
 हि मिलावड़ ॥ सोठि मिरच पीपरि अरु राई ॥ वायवि

विडंग वाच मिल बाई ॥ मेल मठा मधि चूरा खाइ ॥
 ॥ २८ ॥ सोय गुल्म मंदाग्नि जाइ ॥ सीहा गुल्म जकृत
 कहुं जाइ ॥ उदर रोग कहुं पावहि चैन ॥ ब्रज सार च-
 तायो रेन ॥ ३० ॥ इति रोगा ॥ दोहा ॥ वात १ पित्त २ वि-
 दोष ३ कफ ४ मूत्र वेग कफ घात ६ ॥ शुक्र रोग ७ अ-
 रु अस्मरी ८ मूत्र कृच्छ्र ९ कहि घात १० ॥ ३१ ॥ दोहा
 तनक १ भरि जाइ के मूते वार वार ॥ निकसे पीड़ा स-
 हित यह मूत्र कृच्छ्र नर धार ॥ ३२ ॥ क्वाथ गोखरू बी-
 ज को जवा सार जुत लेइ ॥ मूत्र कृच्छ्र प्रति जोर युत
 ताहि विदा कर देइ ॥ ३३ ॥ चौपाई ॥ पीपरि और सि-
 ला जित दीनो ॥ अरु पाषाण भेद पुनि कीजै ॥ मेलि
 लायची चूरन करै ॥ चावर धोय नीर लै धरे ॥ ३४ ॥
 ताषानी में गुर लै धोरै ॥ बाही में यह चूरन वोरै ॥ यह
 यह विधिसे यह चूरन खाय ॥ मूत्र कृच्छ्र से कहु
 न डराय ॥ जवाखार मिश्री रस दोऊ दोऊ लेय समा-
 न मूत्र कृच्छ्र कह यह कही औषधि पाय सुजान ॥
 तनक कुन कुनो दूध करि तामहि देइ गुर मेल ॥ मू-
 त्र कृच्छ्र अरु अस्मरी वात रोग दे ठेल ॥ ३७ ॥ कृष्ण
 य डारि मूल फल पात जुत पांच सेर सब न्याइ ॥
 गोखरू औटै डारि जल पांच सेर कहि जाइ ॥ सवा से-
 र जल राखि खांड है सेर आध धरू ॥ घोर मंद करि लां-
 च औटि वह नरम पाक करि ॥ जवाखार संधी पिरच
 पीपरि नाम केसरि सुफल ॥ कहां जायची जाय फर ॥
 रुष बीज है सुफल ॥ ३८ ॥ टका आर भरि सरस वंश लेवत
 ले आवइ ॥ यह औषधि सब डारि फेरि अवलेह बनावौ ॥

चिकनी हडिया लाइ धर अचलेय दिन ॥ टकाटका भ
 रि प्रात उठि करन सुभदान ॥ मूत्र दाह अरु अस्मरी
 रुधिर मेह मधु मेह ॥ मूत्र कृच्छ्र अरु मूत्र को रोधता
 हि नर दूरि करेह ॥ दोहा ॥ सरकंडा कुस अरु उषदा
 भये पांच ॥ पित्त मूत्र के कृच्छ्र कह यह पीजो नर सां
 च ॥ ४० ॥ इन ही को करि कलक बड़ पचइ दूध सो उ
 रि लोह मिरत जो लिंग ते सोऊ दे किन दारि ॥ इति मू
 त्र कृच्छ्र ॥ अथ अस्मरी ॥ पथरी ॥ दोहा ॥ सह
 रै के मूत की कटि और वस्ति संभार ॥ कौ बैदन
 अस्मरी यह जाने निरधार ॥ भेद अंत या वान को
 जवाखार गुड़ दारि ॥ मूत्र बंध अरु शर्करा देइ अस्म
 री दारि ॥ ४३ ॥ सरिल्ल भेद ॥ अत या वान अरु जर
 लाइयो ॥ ताल बुखारे की मूल सुवरन मिला
 द्यो ॥ औटि कटाई देइ गोखरू रांग दही ॥
 परि हांहां जी लेइ अस्मरी मूत्र बंध औ वधि क
 ही ॥ ४५ ॥ दोहा ॥ धना तुषा के नीर में घोरि हरर गु
 रू खाइ ॥ विकट अस्मरी लिंग की तुरत बिदा हो जा
 य ॥ ४६ ॥ पथरी ऐसे जतन सौं जव नहि हँटे सुजान
 तब काटो यह जतन सौं पथरी चतुर सुजान ॥ ४७ ॥
 इति अस्मरी ॥ अथ प्रमेह ॥ दोहा ॥ जथा कहैं लह
 पित्त ते दश कफ तैसे साध्य ॥ चार बात ते होत हैं ते प्र
 मेह असाध्य ॥ ४८ ॥ त्रिफला चूरन कर सरस सहत सं
 नर चाट ॥ उपजे बहुत दिनान कर तुरत प्रमेह सुकात ॥ ४९
 ॥ लूये वर ऊसरि और आय कै थ पीकर किर वारा ॥ जाय
 नि सोना साजि चारि को हां निर धारो ॥ मढ़वा जाइो नी

वरनौ त्रिफला पुनि ॥ धौकं जाकी मिगी इन्द्र नौ मिलवां
 सुनि पुनि ॥ चूरन करि यह सहत संग खाइ पिये त्रिफला
 सरस ॥ परमेह बीस फुरिया मिटइ मूत्र कृच्छ्र न करइ
 परस ॥ ५० ॥ दोहा ॥ कूट आमरे काटि रस मधु और अर्द
 मिलाइ ॥ मिटे सकल परमेह गृह जै गप्यारे दिन खाइ ॥
 ५१ ॥ नर गुर में कोरस पिये डारि सहित सिरताज ॥ हने
 बीस प्रमेह यह ज्यौ मास्त मूरग राज ॥ रस सेमर की काल
 लेखाय हरद मधु साथ ॥ तौ नर बीस प्रमेह कहं तुरत
 लगाने हाथ ॥ ५३ ॥ रस सेमर की काल को हरद सहत
 अरु अग ॥ खाय बीस परमेह को तुरत मिटे यह संग ॥ ५४
 ॥ हरद शतावरि लीजियो अभ्रक चन्द्रक हीन ॥ मधु सं
 ग खाइ प्रमेह को यह उपाय कहू दीन ॥ ५५ ॥ छप्यय ॥
 साठ टका भरि लाइ कपर छन करै सुपारी ॥ दध अढाई
 सेर तामधि पावहि तारी ॥ मंद आंच सौ औरि चतुर नर
 करइ कसारी ॥ खांड अढाई सेर शुभ घेरि बनावे पाक
 जब ॥ तामधिक सार डारे वहरि जे ओषधि सो कहत
 आव ॥ मोथा चन्दन विकुटा नाग केसर आमरा अरु ॥
 चारि बेर की मिगी दोय जीरे की सुधिकरु ॥ तज पत्रज
 अरु लेइ लाइ ची धना जायफल ॥ बंशलोचन चूरन सिं
 गार कर नर ॥ लेसही है करषहि डारि आवरे को जुर
 सा ॥ रस डारि सता बरि अंजली रस पुनि कर गोली
 सरस ॥ ५७ ॥ पाइ पाक परिमान जाइ जीरन ज्वर तजितु
 न ॥ लमस पित्त यह जाय जाय मंदायि यह मनु ॥ आय
 वाक मुखक ठुत रुधिर मिटि जाय तजु छिन ॥ पुष्ट
 गर्भ यह विधिकहत पाग पाक गुन वेद्य जन ॥ इति ॥

सुपरी पाक ॥ छुप्य ॥ पारो अश्रक गंधक सारी मारीरक
 सब लेह ॥ मिश्री सेमर छाल लायची आवरा ये हैं ॥
 ताल मारवानो अरु वा पूरन सारु मिलावइ ॥ और जाय
 फल पीस डारि इन मधि सबा बइ ॥ रस पर मेह कुठारय
 ह है मासे भरि खाइ सहत सौं ॥ बाके प्रमेह जो होइ तु
 रतु जाइ मुनि कहत अस ॥ ५६ ॥ इति प्रमेह ॥ अथ
 मेद ॥ दोहा ॥ दिन सवरे नि चली फिरौ मधु अन्न न
 र खाइ ॥ और कफ कारक खाइ तौ मेद रोग अधिका
 य ॥ ६० ॥ उदर पेट कुच मधि बढे मास बढत यह भेद
 बल उतसाह घटे बढत ताहि कहत है मेद ॥ ६१ ॥ प्रा
 त बराबर सहत जल पिये मुटाई जाय ॥ माइ पिये के
 मात को औषधि आइ ॥ ६२ ॥ सुत वारिधि के नीर सौं पि
 ये घोर नर रोज ॥ तौ यह निह चित जानिये मिटे मेद क
 र खोज ॥ ६३ ॥ बेल पत्र कर रस पिये कूट बस्त्र में छानि
 मेद रोग दुवसिना मिटइ लेउ यह जानि ॥ ६४ ॥ अरि
 ल दारु हरद तिल कूट कचूर पिसाइ ले ॥ सर सौं हरद
 मजीठ सुमोथा मिलाइ लै ॥ आव छालि पिस वाय उ
 बटना को जिये ॥ परि हां हां जी मेद रोग घर वोई
 चिर जी जिये ॥ ६६ ॥ इति मेद ॥ अथ सोय ॥ दोहा
 बात बाहरी न सब सै त्याइर क कफ पित्त ॥ दोष मुचि
 ष और चोट तें करत साध निह चित ॥ ६७ ॥ गुरु पीप
 रि और सोढि कर चूरण करके खाइ ॥ मिटे अजीरण
 आम अरु मूल सोय मिटे जाय ॥ ६८ ॥ छुप्य ॥ गुरु
 आदी गुरु सोढि के हरद वाय बढती ॥ सौरह मासे आदि
 टका तीन लौ बढती ॥ पेट के तीस भरि सेवन करियौ सोय

कंठ मुख नेक न झारिद्यौ ॥ स्वांस कास पीन स श्वस ज्वर
 संग्रह नी बान गद ॥ कफ के विकार जितने कहे तितने
 यह सब करतरद ॥ ६॥ सबैया ॥ पीपरि सोढि क
 हाड सिता वरि मोषा मंगाड के जीरक आवै ॥ पाह
 जडा हरदी गज पीपरि कटि र कपरा मधि छानै ॥ चरन
 लेख द तले पानी करवावै के लाड के बीरक साने ॥ सोष
 विकार के दारन कौ यह तीन उपारि वैषधि जानै ॥ ६॥
 इति सोष ॥ अथ अंड वृद्ध ॥ दोहा ॥ वात १ पित्त
 २ कफ ३ मेद ४ अरुचि ५ मूत्र रुधिर बद्ध आन ॥ मूत्र
 कृच्छ कहुं सात विधि रावन करि कहि जात ॥ ७०
 चौपाई ॥ चंदन जड़ यौ पद माप ॥ नील कमल उर
 रंजर भाष ॥ पीसि दूध सों लेपहि करहि ॥ अंड वृद्धि
 ब्रण दाहहि हरहि ॥ ७१ ॥ दोसा मस गुरवै गोखरू जा
 डो रासन अंड ॥ अंड तेल जुत काण करि अंड वृद्धि कर
 खंड ॥ ७२ ॥ इति अंड वृद्धि ॥ अथ विघ्न रोग ॥ दोहा
 ॥ ऊरू संधि मधि दोष सेजे तेहि सोष कछु होत ॥ विघ्न
 मत्त सोष सों कहत मुनी सुर मोत ॥ ७३ ॥ पीपरि संधि डारि
 के हर पीर करवाय ॥ भूनि अंड के तेल में संधो विघ्न कटि
 जाड ॥ ७४ ॥ तुरत मार कोवा उदर फार पीठ कट बाड ॥ ले
 निकारिया जतन सों विघ्न रोग तब जाय ॥ देव जोग
 से बिद्राधि जोप के वैद सिर दार ॥ तौ बह चीरे पुनिके
 जन को सो उपचार ॥ इति बिद्राधि ॥ अथ गलगंड
 भाषा साय नै कंठ मधि लय के अंड समान ॥ के बोये
 के अति बडो बह गलगंड समान ॥ ७५ ॥ अथ ग्रंथि ॥
 दो० नाव आदि जब दुख दुष्ट मानस सम वेद ॥ गंध मेल

करी करी ग्रन्थ विधा विन भेद ॥ ७८ ॥ अथ गंड माला
 ॥ दोहा ॥ बेर आगरे सम बद्ध रिगांठ होइ निरधारि ॥ का
 थ कटि करि आदि में गंड माला सुविचार ॥ ७९ ॥ सग मरी
 और सहज नो तीन दू के ले बीज ॥ सरसौ जी भरसौ बड़
 रि पीस चूर गहि कीज ॥ ८० ॥ पीस सठा कोले पकारि गु
 न्य मिटि सुविबक ॥ गंड माला गल गंड कह यह औ
 षधि है स्क ॥ ८१ ॥ इति गल गंड ग्रंथ गंड माला ॥ अथ
 श्ली पद ॥ दोहा ॥ साथ होइ कफ भेद कर खादू कान
 कर नैन ॥ चतुर बैद्य कह देत है श्ली पद लक्षण रैन ॥
 ८२ ॥ सरसौ निगड सहज नो पुनर्नवा अरु अंड ॥ पी
 स धतूरे लेप कर श्ली पद करि खंड ॥ ८३ ॥ इति श्ली
 पद ॥ अथ विद्रधि ॥ दोहा ॥ बात १ पित्त २ कफ ३
 रुधिर ४ असु ब्रन निरदोष समूल ॥ लाबि द्रधितिय कु
 चनि गुल जाति सुविद्रधि सूल ॥ ८४ ॥ जौ गेहू अरु मंग
 यह पीसे प्रथम उ टेंद ॥ लेप करहि विद्रधि उपर चतुर
 दारि करि देइ ॥ ८५ ॥ इति विद्रधि ॥ दोहा ॥ एक ठौर तन
 में कहूं साथ होइ सिरदार ॥ पावल च्छन जानिये
 ब्रन को यह निरधार ॥ ८६ ॥ बात पित्त त्रिदोष ते ४ कर
 आगं तुक पांच ॥ और होय रुधिर ते ग्रहा कह विधिय
 दू सांचा ॥ ८७ ॥ बरडा मिरवहु पी पीर अरु यह कमल
 वैव ॥ पीर सहज ब्रण सोय का यह औषधि है दैन ॥
 ८८ ॥ तेल पीर सों सेनिको सत बत पन कर वाइ ॥
 बांधे पीर अगवता और सोय मिटि जाइ ॥ ९० ॥
 चौपाई ॥ पाण गंधक ये सम दोऊ ॥ मुरदा संस्वदा
 ह सम सौऊ ॥ लेइ कवीला सबहि समान ॥ ९१ ॥

हरिया घृता तनक प्रमान ॥ ८० ॥ घीब चौगुनो चरन स
 नो ॥ ब्रन सोधे कहु और न पावै ॥ जेन मिटे सो औषधि
 लाये ॥ ब्रन मिटे मलहम के लगाये ॥ ८१ ॥ इति ब्रण
 ग्रथ सघन ब्रण ॥ दोहा ॥ भांति भांति की घार के भां
 ति रह्योयार ॥ भांति भांति के होत है तिन के घाउ अ-
 पार ॥ ८२ ॥ सद्यो ब्रण लक्षण कहै उ यह विधि विचार
 विचार ॥ अव तिन के में कहत हैं भांति भांति उपचार
 ८३ ॥ कृप्यय ॥ पहले घायल घाउ पाट होगा सो सीजो
 भेदा लावहु सानि वद्धि लोई करि लीजै ॥ लेई ताती
 करइ सेंकता सों कर वावहि ॥ अज मोदा नोन पुटिया
 करि सिक वावहि ॥ करइ सेंक यह विधि चतुर्यों घाय
 ल पावहि न दुख ॥ है एकहि भांतिक किये मिठइ पीर पु
 रुष पावहि सो सुख ॥ ८४ चौ ॥ दारु हर्द अरु तेल पच्य
 वै ॥ तेल कबीला दोइ मिलावै ॥ तेल दवरस एको जानो
 ब्रण रोपन औषधि यह बखानो ॥ ८५ ॥ दोहा ॥ जाह्यो
 कुटकी और हरद कंजा के फल पात ॥ जाती परवर नीव
 के पात मै न कहि जात ॥ ८६ ॥ घृत में औषधि मेलि के
 मलहम नीक बनाव ॥ पीर मिटे यह सो तुरत और पुखा
 हि घाव ॥ ८७ ॥ पीर मिटे यह सो तुरत और पुखा बहि
 घाउ ॥ इति सद्यो ब्रण ॥ ग्रथ विदीरण सद्यो ब्रण
 इंट काठ पाथर भरि लगे फटे मास खाल ॥ सद्यो विदीर
 ण नाम ब्रण लक्षण कहत काल ॥ ८८ ॥ फटे उ घावल
 रिष तुरत ही सीचै सीतल नीर ॥ बांधै कीचल पेट कर मि
 टे प्रवलत बपीर ॥ चावर घृत सन घीवासो पीसिते पकरवा
 य ॥ जाह्यो सोठि मजीस घाव लेप करि ल्याउ ॥ ९० ॥

इति विटीरण संयोजन ॥ दोहा ॥ धाड़ फूलचूरन
 करे करि और सरस मिलाइ ॥ बार बार लेपन कर दुःख मि
 दग्ध मिट जाइ ॥ १ ॥ बिषला लेप कराय के अरु खेल
 सी को तेल ॥ यह को लेप करे मिटे आनदग्ध ब्रन से-
 ल ॥ २ ॥ इति अग्नि दग्ध ब्रन ॥ अथ भगंदर ॥
 दोहा ॥ गुदा अंड के बीच ही पकि फोरा परि जाय ॥
 पीर करे अति पोच बिधि बहै भगंदर आय ॥ ३ ॥ पुन
 नवार खै बड़रि साठि बर पात ॥ पीस लगावै तब हि
 यह भगंदर मिट जात ॥ ४ ॥ तिल मजीठ सैधो सह
 त गज के सरि अरु निसोत ॥ करि हारी दातौ न अरु
 करो हरर और आक ॥ बीज पूर कर बीर अरु नौन ते
 ल अरु पाक ॥ ५ ॥ इन कर कलक बनाय के तेल बन
 वै रेन ॥ तेल लगाये से मिटे रोग भगंदर चैन ॥ ६ ॥ इ-
 ति भगंदर ॥ अथ उपदंश - फिरंग ॥ दोहा - चार्थी
 दांत नख के लगे जौन दोष ते सांच ॥ यह विधि करि
 उपदंश यह होत लिंग निध पांच ॥ धोवै त्रिफला काय
 सौ मगरा को रस डारि ॥ खता लिंग के दूर करि और फि-
 रग दे डारि ॥ ७ ॥ त्रिफला डारिकराह में सहत संग करि
 राख करे लेप उपदंश यह मुनि संगन ते भाष ॥ ८ ॥ कीहा
 क जाना मवर जामुन सालय पात ॥ तेल पचावै कलक
 कर जाको गुन कहि जात ॥ ९ ॥ दाह पाक अरु पीब जुत
 है उपदंश ये दोष ॥ तुरत मिटे यह लेप सो यह याको गुन
 दोष ॥ १० ॥ पारो मिर्चें लो गमस्तंगी अकर करा है पुनि
 ॥ छठवें चाड़ बिडंग पुनि र्त्त निती सुनि ॥ लै मिलवा
 चालीस होई आंवरे वे डारइ ॥ चार डेल ब अज मोद सु

में पुनिमें गुरुभरद्वाज ॥ करि गोली है करष भरि डकडसदि
 नखावे सुपारि ॥ दध भात बीरा वहरि नर मिटा उप दंश
 जौरे ॥ १३ ॥ इति उप दंश ॥ गज के सरीरस ॥ अथ
 अवि सर्प ॥ दोहा ॥ फुरिया सवर देह में निकसे धातु
 समान ॥ फिरन लखै पीडा कौरे वह विसर्प सु प्रमान ॥
 १४ ॥ आग जरे के सी परद फोड़ा अरु ज्वर होइ ॥ कवहु कि
 सवरी देह में रक्त पित्त तै सोइ ॥ १५ ॥ करै लेप घृत डार के
 स्वता दाह ज्वर जाय ॥ औषधि एक विसर्प की यह
 मुनि दुई बताइ ॥ १६ ॥ चौपाई ॥ गुरु वे सोया परवर
 पान ॥ खैर अरु सो लेइ सुजान ॥ लै सतौनि अरु का
 री वेत ॥ नीव पात अरु हरदी लेत ॥ दू न को काढो खा
 इ बनाय ॥ फोड़ा कौट तुरत मिट जाइ ॥ औषधि ए
 कि विसर्प की यह मुनि दुई बताइ ॥ १६ ॥ चौपाई
 जाइ सीतला रोग विसर्प ॥ सीत पित्त अरु ज्वर को सर्प
 दोहा ॥ विफला नीम चिराय तो चन्दन कुटकी लाय ॥
 और परवर के पात ले वासा आनि मिलाय ॥ २० ॥ ये औ
 षधि सब लाय कर दू न को खाइये काथ ॥ कंड़ दाह वि
 सर्प ज्वर तृषा को कथ काथ ॥ इति विसर्प ॥ अथ स्नेह रोग
 ॥ दोहा ॥ दोष कोय करि मैं न न मीघ पहिल साध उ
 पजाय ॥ डोरा सम इ कर दू स्नायु रोग वह आइ ॥ २१ ॥
 गाय मूत सम पीस कर बीज बवरन गाह ॥ रोगे न हस
 वा सोय अरु पीर सो तुरत न साउ ॥ २३ ॥ घीव गाय को प
 उ के तीन दिना लगवाय ॥ नेगड की रस तीन दिन रोग
 न हरुवा जाय ॥ २४ ॥ चौ० बीट कवतर की ले आउ ॥ ता
 महि चोरो सहत मिलाउ ॥ गोली बाधली जिये ताहि

रोगनहरयारे इनवाहि ॥ २५ ॥ अथ मसूरिका-सी
 तला ॥ दोहा ॥ फुरिया होय मसूर सम बडूर समसरि
 का नाम ॥ संग भंग कंदू सरस भ्रम ज्वर पहित बखाना
 २६ ॥ वेल वैत को क्वाथ करिवा साधै नम भार ॥ पावे त
 हि मसूरिका होय यही निरधार ॥ सीतल जल अमली
 हरद पीवे पहले तानि ॥ ताके तने में सीतला कढ़े जो
 पहले आनि ॥ २७ ॥ खोत्र पाठ ग्रह मंत्र जप दान यज्ञ
 सु विचार ॥ एक सीत को कढ़े उ यही बडो उपचार ॥
 जेम मसूरिका रोग को कढ़े उ बहुत उपचार ॥ २८ ॥ जेम
 मरिका रोग को कढ़े उ बहुत उपचार ॥ सकल सीतला
 भेद को यह जानौ निरधारा ॥ २९ ॥ छुयै तेल लगावे ना
 ह मंड पैदा होन मुड़ावे ॥ छोड़े भंगल गीत और वाजे न
 बजावे ॥ धोये कंफरा होइ और भूतन नाजड़ावे ॥ जा घर में
 चालक परता घर में यह बात सवना करै ॥ परमेश्वर मंगल
 करै ध्यान उसी सब करै ॥ ३० ॥ दोहा ॥ धनापारा चंनार
 ला मोथा दास कचूर ॥ सिधारे कोरू मिलात असु बिचा
 रनातव होइ निरोग जब ॥ इति मसूरिका ॥ अथ अमल
 पित्र अरिल्ल ॥ बर्ष नयो अम होइ न पाय बनावही ॥ षष्टि
 करइ और उसे उपकार सुहावही ॥ उदर कंठ और उदर
 ह सुबहुत पयानियो ॥ परिहांदो जी अमल पित्र इमिरो
 ग सुलक्षण जानियो ॥ छुयै ॥ लैकु हरापर पक छाल
 बत्री सदका भरि ॥ डारै सैर छह जीर चुरै लैपमंद आंच क
 रि ॥ वाको करै कसार गाय को डार घृत तव ॥ त्या वैना
 रि पर सली बडूरि सारै सुरका म्याव गाय के दूध पुनि ॥
 करियो कसार डीम जिम न वह जौ लै उ यह सास पुनि

चार सेर गौदूध सोठि चौसर भरि ॥ डारि देहि केसरि
 पाग पहिलो यों करि ॥ तज पत्रज और उसीर चूरन
 पैसा २ भरि ॥ सकल यह बांधि डारि गोली करष भरि
 सीतल सों एक फेरि पल ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ अमल पित्त का
 हू नही मिटै कहै उग्रसाध्य ॥ सेवन तै वह पाक कै -
 होइ जाइ वह साध्य ॥ ३५ ॥ इति कृष्णं ड पाक ॥ धानज
 वासापीपे दास हरर और पांड ॥ मधु सों चूरन खाइ
 ये अमल पित्त कर भांड ॥ ३६ ॥ गुरु पीपरि और दूध सों सोया
 घीव पचाय ॥ कै गुरु वह दासा के खांड आमरे खाय ॥ इति
 अथ उदर रोग ॥ दोहा ॥ सीत पीत तें देह में परै ददो
 रोजोर ॥ कहं जिमि काटे परइ रोग उदर कठोर ॥ ३७
 अजवायन मैथी सगा हरद कलोजी देइ ॥ और मिर
 चै यह औषधें टका २ भरि लेइ ॥ गंध कदोइ टका भरि
 लीजो शुद्ध कराइ ॥ चूरण करइ गोली करइ आदे कोर
 स नाइ ॥ ४० ॥ रोज अधेला एक भरि गोली खाइ उठि प्रा
 त ॥ जानोगे नर के सरी रोग उदर न जात ॥ सेंधो घृत न
 चुपरि करि वोरै कमलाल ॥ सोवो रोग उदर करि मिटै
 ददोरा ख्याल ॥ सेंधो घृत गेरू सरस और कसूम को
 फूल ॥ करइ उबट नों तव मिटै ददोरा ख्याल ॥ सेंधो घ
 त गेरू सरस और कसूम को फूल ॥ गुरु अज मोदा कूट
 तै तनक डारि कटु तेल ॥ खाइ तुरत ताकी मिटै करतप
 त्र यह खेल ॥ ४४ ॥ सेंधो घृत तनक चुपरि करि वोरै क
 परालल ॥ सोदा रोग स उदर करि मिटै ददोरा ख्याल
 इति उदर ॥ अथ कष्ट ॥ दोहा ॥ परव घाट अहार अ
 म धाम बिरक बखान ॥ कौट अठारह भाति कै दूरि

होय जान ॥ ४५ ॥ अरि ल ॥ सरसों कंजा हर देह कबीज
 कही ॥ सैधो वाइ बिडंग सुखोधि है सही ॥ गाय म
 च सों पीसि लेप करियो तहां ॥ ४६ ॥ चौपाई ॥ ४
 कूट लाइची वाइ बिडंग ॥ समान सोंफ सितोवरि से
 ग ॥ और दात निरसोत पिसावे ॥ कर लेपन यह कोढ़
 नसावे ॥ ४७ ॥ दोन २५६ एक चिल्ला जल धौं दस
 सौ १००० ॥ मिलबो तामाधि धौं ॥ वह जल ओटे तब
 लागि ऐसे ॥ चौथे हिस्सा रहि सब जैस ॥ ४८ ॥ ताम
 हि दस पल गगल डारै ॥ पल दस वाइ तही निरधा
 रै ॥ ४९ ॥ एक टका भरि बकुची डारै ॥ और ओषधें य
 ह निरधारै ॥ ५० ॥ नीवरुसै रुद्र दौरत बीजे ॥ देहर
 दी चित्रकलै दीजौ ॥ हरद सज्जी और सुरदाह ॥ और
 भांगी यह निरधार ॥ ५१ ॥ गोली करइ मटर पर मान
 ॥ वैइवै कोइ यह निदान ॥ गोली एक प्रात उठि खाय
 बड़त भांति के कोढ़ नसाइ ॥ यह सर्वांग सुन्दरी बरी
 कोढ़ काज ये मुनि की करी ॥ ५२ ॥ जमससी के पाय पान
 मगावै ॥ तिनति चौरता जल अन्हवावै ॥ दिन दूक इस
 न्हाय सुपावै ॥ ताही की फिर दातौ न करावै ॥ पेसा म
 रि यह सब लेऊ ॥ चूरन करि ताते जल देऊ ॥ यह सब
 ओटे वैद सुजान ॥ गोली बांधे मटर प्रमाण पेसा पे
 सा भरि निरधार ॥ चूरन कर यह में सब डार ॥ यह
 ले यह आठ गोल बंध बावे ॥ निदचै करै वैद खवावे
 ॥ गोली एक प्रात उठि खाय ॥ भांति २ को कोढ़ नसाय ॥
 यह सर्वांग सुन्दरी बरी ॥ कोढ़ काज मुनि वर यह करी
 ॥ इति सर्वांग सुन्दरी गुटिका ॥ दोहा ॥ नेमबु आक मर्का

सर फोंका अरु ग्रंथ ॥ अरनी और करहारी ये स्याह धत
 रो खंड ॥ इन कर वकला ल्याइ कर खांन माहि सुख वाय
 तेल जंत्र वाताल को लेइ फेर निकसाइ ॥ ५४ ॥ मासे भ
 रियह तेल नर दिन उन चास जो खाय ॥ मिटै कोढ़ इह
 सौ तुरत दिव्य देह दै जाय ॥ ५५ ॥ परवर गंधक १ पल
 पासी मासी सार पल ॥ एक विधारे चौसठ पल घृत ता
 सों लेउ ॥ पल भरि गुगल लाल सदेउ ॥ ५६ ॥ त्रिफला
 लीजौ अरु फल तीन ॥ लेउ वकायव पल भर बीन ॥ ५
 पल भरि तहां सितावरि आनि ॥ पल भरि मुहु शिला
 नित जानि ॥ चौसठ पल कं जाके बीज ॥ कूटि कपर छ
 न चूरन कीजे ॥ सब चूरन घृत मधु सों साने ॥ चिकने
 वासन में धरि जाने ॥ मासे आठ प्रात उठि खाय ॥ या-
 को गुन अब देत बताय ॥ गलित आदि कोढ़ सब जाई ॥
 कोढ़ कुमार नाम रस खाई ॥ २६ इति कुंष्ट म ॥ अथ
 ककु सेह वा या पाठ दुगज चर्म चिकित्सा ॥ पचवैय
 ह सब तेल में हरद आक दल रंग ॥ मिटै लगाये तेल
 सों तन से ककु पर संग ॥ ६० ॥ किरवारो दोऊ हरद का
 कमाछिका पात ॥ कर दो तेल पमार के बीज मठा कहि
 जात ॥ ६१ ॥ ये औषधि सब पीसि के पीठी समान बता
 इ ॥ करे उबटनो देह में पानादिक मिट जाय ॥ ६२
 त्रिकुरक बीज पमार के और मूरा के बीज ॥ मठा मे-
 लि सब कीजिये पीठी सम गढ़ि कीज ॥ ६३ ॥ यक्ष औ
 षधि को उबटनो करे अंग ये ख्याल ॥ सेह म एक दाद की
 दूरि कर इत त्काल ॥ छप्यै ॥ गुंजा चित्रक मूल शेष की रास
 निब पुनि ॥ सेह ड बीज कंज अरु दबरो हि सलेइ सुनि ॥

मोथा घीव कुमार आक का दूध मिलावहु ॥ सैधो वाय
 विडंग मिरच अरु सहत मिलावहु ॥ और पमार के बी
 ज पीस कर करद उवटनो भंग सब ॥ ६५ ॥ छुये लेक
 र पहले सुजन पत्र तावे करवावहु ॥ तेल मठा गो मृत
 छाळ ता माहि बुझावहु ॥ पात्र चौगुना ल्या नोन सें
 धों सुलगावहु ॥ तर ऊपर ये पत्र एक दिन रात धराव
 हु ॥ हरताल पत्र सैधे गुनो फिर निव वार स डारि स
 ठ ॥ कर चन्द्र हीन घुट वाय तब अति पलटावहु पत्र
 सब ॥ ६६ ॥ कपरी में धरि पत्र गेंद सी वद्धरि बनावहु
 कपरी दी मि सात गेंद ऊपर करवावहु ॥ सुखई गेंद
 करवाउ आच देवद्धरि पचावहु ॥ स्वात सीतल निकस
 ई पीस कर रेख करावहु ॥ दोदू रती चूरन वद्धरि मिश्री
 मासे चारि भरि ॥ यह साद प्रात उठि पथ्य चारि पीपों डा
 रि नर ॥ ६७ ॥ इति श्री गो स्वामी जनार्दन भट्ट कृते वैद्य
 रत्ने तृतीये प्रकाशः ॥ अथ मिसोरोग ॥ सूर्यवर्त आ
 धासी सी बेग होइ सित वार ॥ सहज पीर आदिक कहै
 पिर के रोग अपार ॥ १ ॥ पीस गाय की छाळ सो पीस क
 र मूल ॥ पद प कि तरु मुच कन्द को मिटइ मूड को मूल
 ॥ २ ॥ केसरि घृत में भूजिये तामहि मिश्री डारि घोर द
 ध सें नास दे रोग न पहले विचार ॥ ३ ॥ नास देइ मुख म
 दि करि मूड मूल सुकठोर ॥ सूर्यवर्त आधा सिंसी मिटै प
 यन को जोर ॥ ४ ॥ जाढयो मोथा पीपों सोंठि सोंफ सुज
 सीर ॥ जटा पीस जल लेप करि तुरत मिटै सिर पीर ॥
 ५ ॥ जाढयो महुआ सोरि अरु भंगरा वाय विडंग इन
 को घृत सों नास दे मूड पीर हरु रंग ॥ ६ ॥ चौपाई ॥

बड़ी कटाई के फल लावहु ॥ तिनकी कूटि सुरस कहुवाव
 हु ॥ तासों गुंजा पीसिल गावहु ॥ इन्द्र प्रकार धुजहि मि
 टावहु ॥ दोहा ॥ आधासीसी की पीरसों दुख पावत है
 जीउ ॥ मिश्री सीतल नीरसों क्यों पीसि के पीउ ॥
 ६ ॥ इति शिर ॥ अथ नेत्र रोग ॥ दोहा ॥ बात पित्र
 कफ व्याधि ते गिरत नयन से नीर ॥ नयन रोग बह कह
 त हैं प्रबल करत है पीर ॥ ८ ॥ अरिल्ल ॥ लोध घीउ
 सैं भूमि पर भूजि पीसि जल सों धरहि ॥ वह कपरो
 मधि डारि बांधि पटरी करहि ॥ दारहरद के काथ
 में बड़वार लगा बही ॥ परिहादां जीअंरिष्यन कोइ
 मि कोय बिन साबही ॥ १० ॥ चौपाई ॥ जाह्यो गेरू सैं
 धों नून ॥ दारहरद सर्वत्र वह तैन ॥ जल सों पीसि पल
 कल पठावे ॥ सबल वाय सों रोग मिटावहि ॥ ११ ॥ दोहा ॥
 और रोग उपजै नही अरु उपजै मिट जात ॥ जो त्रिफला
 के काथ सों लोचन धोवे प्रात ॥ १२ ॥ खाइ अचड करधो
 य के जल कन नैना डारि ॥ चल जल सों तुरत नरति मि
 नयन कोटारि ॥ १३ ॥ पिये प्रात उठि नाक सों विमल स
 लिल नर कौय ॥ मति पूरन अरु गरुड दग अजर रोग बि
 न होइ ॥ १४ ॥ सहत घीउ संग साफ के त्रिफला चूरन
 खाइ ॥ चाकर छोड़न छीन धुज नैन रोगति मि जाय
 आजे घर के दध सों घिस कपूर सज नैन ॥ फुली मिटे को
 टी बड़ी और पावे नर चैन ॥ पीपरि त्रिफला लोध अरु
 लास सु सेंधो नैन ॥ घिस रसक सग सों करे इहि गोली न
 र तैन ॥ १५ ॥ घिस गोस्ती अंजन करइ ये गुन सरस विचति
 मिर कांच कइ फुली नैन रोग दे टारि ॥ १६ ॥ इति नैन ॥

अथ कर्णरोग ॥ दोहा ॥ मुख पवन कफ साहनु कर कान
 भेद कह दोष ॥ पाकि अवन जरू बधिरता थल करत यह
 दोष ॥ २० ॥ दुमिला छन्द ॥ पकपके अन्धे सुबरन से
 आक पात दस बारह लावहु ॥ घीउ घुमरि निन अंग
 रन पर धरि पान मंद करि कै सिकवावहु ॥ मीज के पा
 त काढ रस कान मांभ में फिर निचरावहु ॥ कान थू
 ल यह औषधि करि कर प्रबल बेदना सहत मिटावहु
 ॥ तुंवर सोंठि हींग सों सिद्धि सुसरसों तेल ॥ थूल बिधि
 तानाद यह द्वै कान कर मेल ॥ २२ ॥ सोरठा ॥ समुद्र फेन
 पिसवाय डारि वकनी कान महं ॥ पीर तुस्त इमि जाय अं
 धियारी ज्यों भान तें ॥ २३ ॥ दोहा ॥ सूरज मुखी १ सि दूर
 या २ मूल लागनी नीर ॥ विकटा कान को कमि हरैये औ
 षधि और पीर ॥ इति करण ॥ अथ नासिका ॥ फिर
 वो लोह पीव को पीनस अर्स बिकार ॥ रोग होत इमि
 नाक में सुनि यह जतन बिकार ॥ २५ ॥ छन्द ॥
 त्रिभंगी ॥ धरि उन में ल्यावे मिरच मिलावे गुरू भग
 प्यावो रुचि भरि के ॥ तव पीनस वैसा कहिये जैसा जो
 यत तैसा जरि भरि के ॥ नवगेरू लावै चरन चवावै पी
 परि जाको पात अद्रम मधि दातौनि पुनि सब मुनि जन
 कहि जतन २६ ॥ दोहा ॥ इनको कलक पचाइ कैलीजी
 तेल बनाय ॥ पीनस यह कैसा सतै तुरत बिदा होइ जाय ॥
 २७ ॥ तास सक चौबहु करइ तौ यह बतन कराव ॥ आदी भिमी में
 लिके आदो दूध पिवाय ॥ २८ ॥ कोर कलौजी पीसके वच सारी मिसना
 ॥ इरी सुपैस दारौ पीनस ये मिह जाय ॥ इति नासिक रोग अथ मु

खः रोग ॥ रुधिर सहित कफ को पकरि करत बदने के रोगा जी
 भ दोष दुर्वा सना फुरिया ओर जोग ॥ छारि और वाव धारि की कु-
 ली करिये प्रातः ॥ फोरा फुरिया जीव फदि याही सौ मिट जाव ॥
 एला मैने गुरु डारि के तेल बनाय ॥ ओर दर कि वो कीठन ता आ
 दिलगाइ मिट जाइ ॥ ३३ ॥ अरिक्का चिकुट कवाय विडंग हार मो
 घामनो ॥ सुखर नीम के पात सरस इन में सनो ॥ गाव मूत्र सौ सनि
 सुखवौ फिरी ॥ परि हां हा जी वै मुख में डारि दंत दिह यह
 करी ॥ छप्यय ॥ गज पीपरि और हार कूट अजमोदाले के
 ॥ सौंठ चवेली पात पीय वांसा के देरु ॥ पुन न वाये
 कूट खान चूरन मुख राखइ ॥ या के गुन गन कहै मुनि-
 नने यह बिधि भावइ ॥ दंत मूल कम वात हर सिधल दं-
 त दृढ करन सति ॥ दुर्गंध दोष नासक परम ज्या त्यादि
 जानो सुमति ॥ ३५ ॥ दोहा ॥ कारो नीरो इद्र जो कूट धसो
 दिन तीन ॥ बदून पाक दुर्गन्ध व्रन दूरि करे यह बीन
 ॥ ३६ ॥ चौपाइ ॥ पाठक पूरनि पीपरि आने ॥ जवाश
 र रस बतये जानै ॥ दाह हरद लै आवहि ज्योही ॥ ४
 कूट खान चूरन करहि दोही ॥ ३७ ॥ सहत डारि चूरण
 संग खावहि ॥ तनक २ गोली बन बावहि ॥ गोली मु-
 ख में राखहि नाइ ॥ कंठ रोग सब देइन साइ ॥ ३८ ॥ दो-
 हा ॥ पान खान में बड़त सो चूना खायो जाय ॥ फिरी २
 छाकी तेल सौ कुल्हा ताहि कराइ ॥ ४० ॥ इति मुख रोग
 ॥ अथ स्त्री रोग ॥ तत्रा दो कुसुम जन विधि ॥ कोरे तिल
 को काष करि सीतल गुरु करि डारि ॥ तिय पावे रज भिगवो
 फेरि निर धारि ॥ इति कुस ॥ अथ गर्भ स्थित ॥ ४१ ॥

दोहा ॥ बीज तितौरा एक के पीस दूध सौं प्यय ॥ स्नान करे
 जा दिन त्रिया पुत्र होइ अधिकाय ॥ ४२ ॥ सोरठा ॥ दूध सा
 थ पिय पाय नाग के सरि सरस ॥ चौथे दिन जब न्हाय पु
 त्र होइ ताकी सरस ॥ ४३ ॥ लाइ पुष्य को लक्ष्मण फूल
 ध घृत दोय ॥ घृत अस गंध के काथ सों सिद्धि दूध तिय खाय
 ॥ प्रात न्हाइ इकही मनो गर्भ रहै सुख पाइ ॥ ४४ ॥ शिव लिंगी
 को एक फल तिय न्हाय गलि जाय ॥ चौथे दिन ते वांभ ऊसुत
 पावै यह आय ॥ ४५ ॥ इति गर्भ स्थित ॥ अथ गर्भ रक्षा ॥ दोहा
 गिरन लगे तिय गर्भ ज्यौं तौ यह जतन कसइ ॥ ले कुम्हार की
 मृत्ति का जल में घोरि पियाय ॥ ४६ ॥ कन्या काते सूत सौ सइ
 कटही को मूल ॥ बांधे तिय के तौर है गर्भ मिटै अरु शूल ॥
 ४७ ॥ अंड कांस कुस गोखरू जरि सौ दूध पकाय मिश्री सों
 तिय गर्भ के शूल हरन कौ प्याय ॥ ४८ ॥ दुर्मिला छन्द ॥ सो
 ना धना लाल चन्दन गौर समस्त मोथा गुरुवै न्याबइ ॥ सर
 सज वासो डारि काथ करि नारि गर्भिनी को यह प्यावइ ॥
 व्याधि अनेक रुधिर ज्वर पीरा गर्भ शूल निर्मूल कराव
 ॥ इति गर्भ रक्षा ॥ अथ सुख प्रसा औषधि ॥ दो
 हा ॥ बीज विजौरा के सहत जाड़ेया घिस के प्याउ ॥ सु
 ख सों नारि गर्भिनी ताको नज नाउ ॥ ४९ ॥ सापात औ
 र सांतरा गुंजा जड़ के खंड ॥ कटि मधि बांधे तिय ज
 ने सुख सों होइ घर्मंड ॥ सरफोंका की लाइ जड़ तिवक
 टि माहि बंधाउ ॥ यह औषधि परिभाव सों सुख सौ ति
 यहि जनाउ ॥ सोरठ १६ है बारह १२ बहरि छः दस
 १० चौदह १४ और ॥ आठ ८ अठारह १८ चारिये ४ ॥ ४

१६	२	१८
६	१०	१४
८	१८	४

लिखि कोठे नौठौर ॥ सोलह दो कम तें किम
ते लिखे कपरे पै यह अंक ॥ जंत्र देख मिसाख्य
ह नारि स्वाय निरसंक ॥ ५५ ॥ अथ अपराध पा

तन विधि ॥ दोहा ॥ अंगुरी बारल पेट के धसै कंठ में कोय ॥ अप
राध पातन उदर तें इह इलाज तें होय ॥ ५६ ॥ पीस लगावे पग
करन किर किच हाह मूल कै याही उपचार सौं करि अपराध नि
रमूल ॥ ५७ ॥ इति अपराध पातन विधि ॥ अथ सूतिका रोग
॥ अंग मर्दज्वर कफ अरु चि प्यास सोय गुरु गान ॥ मूल बेगि
हमि सूतिका रोग बैद्य कहि जात ॥ पीवे पीपरि डारि के दश मूल
न को काय ॥ सकल सूतिका रोग को तुरत लगावे हाथ ॥ ५८ ॥ चौ
पाई ॥ आठ टका भरि सोठि पिसावै बीस टका भरि पीउ मिलावै
॥ दध टका चौसठि भरि डारि पांड पचास टका भरि लावै ॥ घोरि
खानि ये पाक बना यहि ॥ डारि सोठि त्रिकुटी त्रिगंध ॥ अरु अ
जवायन करके कर बंध ॥ ६१ ॥ मिश्री चाव चित्रक मोषा पुनि
और कलौंजी इन में ले सुनि ॥ टका टका भरि ये सब
लेउ ॥ तीन टका भरि अभ्रक देउ ॥ तीन टका भरि मा
रेउ सार ॥ रूपो सोनो त्यों निरधार ॥ करु अवलेय ही
सब डारि घृत वासन में धरि सुबि चार ॥ ६३ ॥ यह
सब लेह सूतिका स्वाय ॥ ताको गुन अब देइ बताइ ॥ आ
यु बढ़ाय वरन बल करै ॥ गुजल कसी इन कबहुन पौ
॥ ६४ ॥ रहै जान से मति य निरधार ॥ कबहुं होइ सेत नहिं वा
र प्याम मूल मंदा गिन जाइ ॥ मस्तक मूल रहै को आय ॥
६५ ॥ देखि अग्नि बल ताहि खवाय ॥ दिन २ यह सौं रुचि
रुचि उपजावै ॥ यह सौं वैठि सुझायति पाको ॥ कह दीनो

सब गुन है ताको ॥ अरिल ॥ आक कनक के पात ल्याइ सु
 पहिल पिसावही ॥ तिस में सरसों तेल चौगुनो लाव
 ही ॥ यह पचाय के तेल हेम सुन्दरि करहि ॥ परिहां
 हांजी सकल सृति का रोग चुपरि तासों हरहि ॥ ६७ ॥
 इति सृति का रोग ॥ अथ क्षीर बिबर्धनम् ॥ दोहा ॥
 काठ सतावरि रंग तिय दूध संग जो खाय ॥ तो वाके कुच कल
 स में दूध बडत अधिकाय ॥ ६८ ॥ दूध कुन कुनो करि तिया
 पीवे पीपरि डारि ॥ दूध होय तब बडत ही कही बात निर-
 धारि ॥ ६९ ॥ बांटे बिलाई कंद को तिया सहतरस खा
 य ॥ दूध होय ताके बडत गाय भैस को आइ ॥ ७० ॥ घृत
 क और काजर हरज जल संपीसि लगाउ ॥ ७१ इति ॥
 क्षीर बिबर्धनम् ॥ अथ प्रदर ॥ दोहा ॥ अति स्वास
 बारी तुरंग की अति मैथुन सति दाह ॥ ताते तिय भग-
 ते गिरत रुधिर प्रदर निरबाह ॥ छप्यय ॥ लाल मुपा
 री लाय फेरि माजू फल आनहि ॥ फेरि धाय के फल
 मोचरस इन मधि जानहि ॥ गेरू और रसोत और चौ-
 राई जर डारहि ॥ कूट कपर छन करहि औषधे यह नि-
 रधारे ॥ पैसा भरि चूरन सरस चावर जल सौ घोरि करि
 ॥ पीवे प्रातनित नैम करि तौ जीवे तिय प्रदर हरि ॥ ७३
 दोहा ॥ चावर जल सौ पीसि के सहत चौरइ मूल ॥ ४
 डार रसोत तिय तुरत प्रदर करत निर मूल ॥ ७४ ॥
 चावर जल सौ पीसि के कुस जरि सहित मिलाइ और
 रसोत पीवे तिया प्रदर तुरत ही जाइ ॥ ७५ ॥ चौपाई ॥
 जीसे सोरह टका प्रमान ॥ दूध और दूध लेइ सुजान ॥ आइ

टका भरि धृत ले आउ ॥ ७६ ॥ घोवाह सब मेलिबनावै
 ॥ गोहा गाढी दोन न पावै ॥ सोरह टका भरि पिस वा-
 वहि ॥ मिश्री खोवा मांझ मिलावै ॥ ७७ ॥ सेंठि पी
 परि चातुर जात ॥ मोथा जीरो यों कहि जात ॥ धनाउ
 सीर सौत जुलावै ॥ बरि बांब कला हरद मिलावै ॥ ७८
 वंश लोचन और पद माख ॥ त्यों घरली जौ कहत मुजा
 न ॥ पैसा २ भरि ये लेउ ॥ चूरन करि खोवा मधि देउ ॥
 ७९ ॥ यह जीरक अब लेह बतावौ ॥ यह को गुन मु-
 नि जन मन भावो ॥ प्रदर अरु चिज्वर तषण स्वांस ॥
 कांस बड़ अरु दाह निरास ॥ ८० ॥ दोहा ॥ सिय चा-
 उर कीनी सो ममो बल की मूल ॥ पीस पियो दिन ती-
 न में प्रदर कौ निर मूल ॥ इति प्रदर ॥ अथ रंडा गर्भ
 निवारण विधि ॥ अरिल ॥ गेरू तालीस कर्ष भरि
 ल्यावहि ॥ सीतल जल सों बड़रि पिस वावही ॥ चौ-
 थे दिन अन्हाय तहां औषधिये पाये ॥ परि हाहां जी
 गर्भ निती संग रहै तिय जब लैं जियहि ॥ दोहा ॥ मधु-
 घृत बीज पलास के पीस जौनि मधि लाउ ॥ चौथे दिन गर्भ
 नारहरा तुरत करवाउ ॥ ८१ ॥ चौपाई ॥ पुथ नक्षत्र जा-
 ही दिन आवै ॥ षोड धतूरे की जड़ लावै ॥ करि हां बांधि
 करे संभोग ॥ रंडा के गर्भ न रहै यह जोग ॥ ८२ ॥ तिल गाज-
 र के बीज सों अवर कलौजी खाय ॥ रांडी तथा को तुरत
 हीरहा गर्भ गिरि जाय ॥ इति गर्भ निवारण ॥ गर्भ पतन
 विधि ॥ अथ कुच्छुद करन ॥ दोहा ॥ रस कुम्हेरी
 अरु सकल तिल को तल पकाउ ॥ मिजइ रई यह तेल

तेलमें कुच ऊपर लपटाउ ॥ ८६ ॥ सिथल भये ज्यो होय कुच
 लगि पिय के संग ॥ तेज कुच यह तेल सों गिरिस म होय
 तरंग ॥ ८७ ॥ इति कुच दृढ करन ॥ अथ योनि सको
 चन ॥ बांध पुटरिया भांग की तिय राख हि भग माहि
 ॥ व्यानी कैयो बार की योनि होय जिमि बांझ ॥ ८८ ॥
 बुकानी कौ मोचरस तिय राख हि भग माहि ॥ व्यादू-
 कैयो बार की छोटी भग ब्रै जाय ॥ इति भग संकोचन ॥
 अथ योनि रोम दूरि करन ॥ कुंड लिया आवै रोमना
 तेहि करहि ऐसो उपचार ॥ अजवायन अजवायन अज-
 मोदाही मरू ल्यावै हरताल ॥ ल्यावै हरताल प्रांख
 चरन मिलवावहि ॥ पुनि इन सौ तेल बनाय ताहि
 सिद्ध कर राखहि ॥ यह मुनियन को तेल बनाय ये
 ही भग मांझ लगावे ॥ तुरत बार गिरि जाय बार
 तहां फेरि न आवै ॥ ८९ ॥ इति रोम दूरि करन ॥
 अथ बालक रोग ॥ दूध पिये के बाज खाय के नाज खाय
 के नाज दूध पुनि बालक ॥ तीन प्रकार पहले निश्चय करि के
 सुनि दूध सच नहि खाय जभी बालक सुख पावै ॥ दूध अन्न
 नहि दुष्ट तबहि बुध रोग बतावै ॥ बड़े नर को यही औष-
 धि रोग परते देह बाल के औषधि हि मात्रा लघु कर बैद्य
 चर ॥ ९० ॥ बाइ बिडंग समान तुरत उपजे कै दीजे ॥ मास
 उपसंत एक से बढ़ती कीजे ॥ बीस दिना के बाल के
 बेर गुठली समता को ॥ औषधि देह मबीन रोग उप-
 जै जो जाको ॥ औषधि दूध पिये जो शिशू दूध ता-
 की माता खाय औषधि बही ॥ तब धाय जो खाय

दोहा ॥ बालक को कुछ रोग जो तौ बरजे सब बात ॥
 दुग्ध पान बरजे तरुण यह पंडित कहि जात ॥ ८३ ॥
 अरिल ॥ जाढ्यो हरद प्रियंगु लोध पिस बाइयो ॥ इन
 को कलक बनाय तेल सुबनायो ॥ बालक नाभिये केत
 व तेल लगायो ॥ परि हां हां जी पिसवाय के चूरन डारि
 यो ॥ ८४ ॥ दोहा ॥ तुरत भयो शिशु सो जनो चूची पीई न
 जाय ॥ सेंधो मधु घृत आंवरे हरद जीभ लगवाय ॥ दुगये
 उंगली जो शिशु तौ घृत सनवाय ॥ दोइ कटाई बच सर
 स पंच कोत को चटाइ ॥ ८५ ॥ जो बालक को होइ ज्वर
 तौ यह यतन कराइ ॥ कुटकी खांड मिलाइ के सहत संग
 चटवाय ॥ ८६ ॥ चौपाई ॥ काकरा शृंगी मोथा आनु ॥
 शौर शती सार पीपरिये जानु ॥ बाल के मधु डारि चबा
 वै ॥ काम छर्दि ज्वर रोग नसावे ॥ ८७ ॥ मोथा सोंठि अती
 स अरु हरजवा उरई मूल ॥ काथ खाइ शिशु को करइ अति
 सार निर्मूल ॥ ८८ ॥ चौपाई ॥ काकरा शृंगी पीपरि डारि ॥ अ
 रु शती स इनमें निरधारि ॥ सहत संग शिशु चूरन स्वाय
 ॥ अती सार ज्वर खासी जाय ॥ ९० ॥ अरिल ॥
 पुह कर मूल अती स पीपरें लीजिये ॥ काकरा शृंगी पी
 सि कपर चन कीजिये ॥ बालक को यह सहत संग स
 नदे ॥ परि हां हां जी कास स्वास पांच विधि जानदे
 ॥ दोहा ॥ वंस लोचन सहत संग चाटै जोइ प्रकास
 ॥ तो बालक की वेगिही दूरि करै यह स्वास ॥ अरु
 सा कुटकी को चूरन करे सहत खांड के संग ॥ बाल-
 क की ज्वर की मिटै अरु पुनि बमन प्रस ॥ ३ ॥ ५

मिथी सैंधो पीपरें मिरचै ये पिसबाइ ॥ जो बालक को मुख
 पकै तो पीपरि की छाल ॥ तासों मुख लै पन करो वासी
 पानी घालि ॥ सारा ग्राम को लाइ कर चून सरस कराउ
 ५ ॥ लरिका के मुख पाक को दीजै बही लगाय ॥ बेल
 पत्र गुगल हरद उरद छंद दरिया पीठि ॥ अरियो धूप व
 नाइये जोर औषधि नीठि ॥ लरिका रोवै रात को लै तन
 पल भर चैन ॥ ताको याकी धूप दे यह उपाय है ॥
 इति बालक रोग ॥ अथ गृह ग्रह स्तो उपचार ॥
 छंद ॥ पलक कर उदके पलक में बालक रोवै ॥ दांत का
 टै देह अपनी देह बिदारै ॥ धाई माइ के काढ़ि नोचि
 बित्या पारै ॥ साबन के जुष्ट इमि होइ जो बालक तब
 हिं ॥ चेष्टा बिलोकिय विधि सकल जतन करइ बुध
 वर तब हिं ॥ दो० ॥ दुर्बल लागै रैन सब चिन वौर
 मल और ॥ अन्य अंग जिह्वा बद्धत ये लच्छमन या
 ठौर ॥ ६ ॥ चौ० ॥ नदीन के संगम जहां ॥ वाक कूल वि
 लोकि तहां ॥ दोऊ कूल की मार्य ल्यावै ॥ ताकी पुतली
 एक बनावै ॥ पुतली ऊंची हाथ प्रमान ॥ तीन नैनन
 कर चतुर सुजान ॥ दोऊ हाथ पुतली के करही ॥ मूल
 कपाल हाथ में धरही ॥ जटा बनावै सरस अनूप ॥ बाको
 करई रुद्र की रूप ॥ करै सर्व भूषन तेहि संग ॥ भस्म लगावै
 सबे अंग ॥ सर्व ग्नी पति रुद्र कहावै ॥ उह मूरत में ताहि बु
 लावै ॥ मंद आदि पूतना और ॥ सद आदि सुहते ठौर ॥
 चावर पीस चरण कर वाबहि ॥ चौखटो तब चौक पुराव
 हि पूरब मुख प्रतिमा बह राखै ॥ सोतौ मित्र कहें भावै ॥
 दीप धूप चंदन अरु मोंग ॥ फूलन कर करिये संजोग ॥ रा

त जा होय जे गोबर सैं लीपै फिर हाय भर चांवर के चून सौं
 चौखटो चौक पुरावै तिहि यही बास कै उलवा सखा कै ध
 रहिता माटी की मूरति धरहि महीना तिथि वार उच्चैर्य
 मुक वालक यस्युपर्व ग्रहस्यत्यर्थः समण हवल करि
 छाया भांति सकल करै फिर वो प्रतिमा सूर्य प्रावा ह्याभा
 तिसर्व ग्रहन को प्रावाहन करै ओं सर्व ग्रहादि पतिनये
 हु फटि स्वाहा ॥ या मंत्रे संस्नान धूप दीप नै वैद्य करके
 सात बेर सात ठौर चून के दिया गुरु को पानी पछरी मा-
 स बुरा गेहूं की ककही बराबर हसब साज प्रतिमा के प्रा
 मे परसे ओं नेमो भगवते ज्येव के सत्य सुवाह सत्या प्रवा
 हु हं हुं हुं फटि स्वाहा यह मंत्र पढ़ के यह मूठि को हरे ल-
 ड के हाथ में देह जोन साज रौवे जग पहे यह से होइ सह
 मग उरावा है फिर दूसरी मूठि को हरे लगक को हाथ दे-
 दू द्वीं द्वीं क्षरु, फुर वै न यायः नमाः यह मंत्र पढ़ के पौ
 से अन्न में डरावै लड़का की बराबर फूलन की माला ब-
 नावै लड़का के उपर तीन बेर फेरै ओं करनी सुस्था पय
 या पढि माल प्रतिमानु साधर फिर पाछे को न देखै या
 भांति चल दास करि धर बावै फिर लड़को धूप देय या
 बिधि योपरि मिरच जटा मासी मनुष्य के वार बिलाबी
 की बीट कचूर ऊन नयवा बिसार ये हाथी दांत गाय
 भैस की सींग अहार सब मले कुधौरे यह भूत प्रेत कृ
 त्त उन्माद नुसरा बस गृह राक्षस पिशाच दे तिरियो
 ॥ इति गोस्वामी जना दन सुत मई विरचिते बैद्यर-
 त्ने चतुर्थे प्रकाशः ॥ अथ बाजी करन म ॥ छंद
 गोस्वर ताल वो पारा सतावर बीज करि छ के ती मगावौ

सामस अरु गंगेरु की जर खोदि सुपाहिल मंगावो ॥ औ
 वधि सब कटि कपर छन राखो दुग्ध मह धोरि पीवै ॥ १५ ॥
 सो मैदरा धर जोवरु जाके ताही को चूरन बैद सवावै
 ॥ १६ ॥ चौ ॥ बीज गोखरु को पल एक ॥ दो पल बीज
 करे छके देय ॥ बीज गंगेरु बीजो लीजै ॥ है पल कुं
 द बिदारी लावै ॥ है पल खीरा जर मंग वावै अस गं
 ध अच्छो लीजै बीन ॥ ताको डारै ले पल तीन तोड़
 अरु सो तोल बोखाइ ॥ चन्दन लाल गिलोय बिचो
 रि ॥ तज पत्रज रालाले घु दोऊ ॥ लोंग आंबरे इ न
 मधि देऊ ॥ पीपर और गज के सर सोउ ॥ सोरह
 सोरह मासे दोऊ ॥ इतनी रस सब औषध लावै क
 ट छान बुकनी कर वावै ॥ ताकी दय भावना पोत ॥
 एक अधिक ते मानौ भोत ॥ ल्यावै खाद कुसकांस ज
 रै ॥ सात भावना ताकी पेरै ॥ चूरन बराबर खाइ मिला
 इ दुष्ट शुक्र बीरज को दान ॥ मूत्र कृच्छ ये सब जान
 ॥ सगेर मूल धात के दोष ॥ तेहनि करै धात की पोस
 ॥ सो नासे सौ गुन करै ॥ तो कैसे सो मनुष बल धरै वां
 रु स्वाय चूरन सुत जावै ॥ कामदेव चूरण ये कहवै
 दो ॥ चूरन मधुधत संग सो करई सकल संजोग ॥
 बहै धातु या सो तुस्त करई दसविये सो संभोग ॥ १७ ॥
 कुंडलिया ॥ ज्वान होय चाहै फेरि तो राहुज का करा
 य ॥ आंबरा को रस काढ़ि के आंबरा चूरन स्वाय ॥
 आंबरा चूरन स्वाय मावना दे बड़ तेरी ॥ सुखाइ घा
 म मह सोख सुनिये तोरो ॥ चूरण को मुख वाइ अरु मधु
 सेवने ॥ दोहा ॥ सोरह मासे बीज करे छ के खाइ मधु घृत

होय जो पिये फिर दूध सौं कर दस त्रिय सौं सरंग ॥
 छप्यय ॥ एक प्रगोखरू १६ टका दूध १४ मधु डारै ॥ और
 रगोखरू चरण यह दूध धरहि कसारै ॥ सपर मिरच
 पीपरि और लौंग सारजाजी पकर ॥ समुद्र सांघ अज
 मोद आवे भरकर काभल जाती ॥ पुह करके सरिसु
 परिये सम चरण करउ ॥ हे जीरा हरदी बड़रि सोठि
 बहेरा पास धरेउ ॥ चूरन और कसार मिलाय के स-
 व तौलौ ॥ चूरन आध भाग खांड तौलो यह जौलौ ॥
 ये सब तितने भाग और के पाक बनावै देखि अग्नि
 बल सनप और धातुकर ॥ ८ ॥ लादू पकोरा निरधारो
 ॥ छोलि के कतरा करय बनारो ॥ पांच सेर जल हांडी
 डारौ ॥ चून तै आंच मंद तव वारो ॥ चुस्यो जानो कुह-
 डा उतराखो ॥ मिही पीस कर घोट बनावै ॥ घीव
 टका सोरह भरि डारि ॥ कुहडा करि सरम् कसार ॥
 पांच सेर मिश्री के पाक कसा ऐसे करहु जो छूट ता-
 रु विकला धना सवहि बिचारो ॥ तज पत्र जए लोल घुडा
 रो ॥ नाग केसर जोरा अरू लेहु ॥ फिर तालीस निसोत से
 देहु ॥ गज पीपरि मोथा दातौनि ॥ ताल वुखारो तिल के
 होत दाख गोखरू मोथा बैसो ॥ चाकट अस गधले तै-
 से ॥ और करेछ के बीज अजारो ॥ जाहो अरू कचूर नि-
 रधारो ॥ बंश लोचन पीपरा मूर ॥ कमल गद्दा लखि
 सूर ॥ जाती फल कंकोला ॥ कंद बिदारो ल्यावै मोला
 ॥ समर छाल सुसंधो नोन ॥ मूसलि कंद कहो तै तौ-
 न ॥ भांग सिंगारो लाजो सब से ॥ सोरह मासे तबरो ॥
 इनको चूरन करहु बिचार ॥ अभ्रक देउ टका भरि डा-

रि ॥ सबै बनाइ पाग मधि डारि ॥ सिद्ध होइ जब दे-
 खिय सार ॥ ताकी गोली धरहि बनाइ ॥ गोली प्रमा-
 न टका भरि खाइ ॥ धातु पुष्ट कहं अग्नि बढ़ाये ॥
 बमन अमल पित्त छट् जाइ ॥ पांडु न सावन रक्त पि-
 त्त अरु अशान सावै ॥ रोग प्रमद न ज्ञ दीक न भावै ॥
 असीवर्ष को मानुष खाइ ॥ सोय्यो सो बह ज्ञान कहा-
 इ ॥ उज्जल कपडे तक बहु अंग ॥ दिन दूता बढ़ाहि अ-
 नेग ॥ युक्त युद्ध याति अति होय ॥ बाढैं जाति कुबारी-
 दोइ ॥ कुहड़ा पाक मसगहि जानो ॥ ताके यह गुन कह-
 त बखानो ॥ २० ॥ छन्द ॥ नोन सात टका भरि तोल तवै
 ॥ बीज करे छ के चूरन करै ॥ छः सेर मंगाइ के दूध सुनी
 ॥ वह चूरन डारि बढ़ाउ गुनी ॥ जब औटि के खोवा होइ
 सवै ॥ घृत आठ टका भरि डारि तवै ॥ अषाढ टका डुक्ती
 स मरो ॥ मिलवाय टका भरि बांधबरो ॥ अरु पाय मि-
 लवै तवही बांधवाय सब कै वरी ॥ जब ही गज के सूरज
 नो सुजाय फरी ॥ अज मोद लौंग अकर करामि रचै अ-
 ति सौंठि सुपी परिदे ॥ और सारु क को पुनि लेउ ॥ तज
 पत्रज जीरे लायची जहां ॥ तजि पीपरि लेउ प्रियां गुरु
 हा ॥ और बीज धतूरे के उग्रहै ॥ सोरह २ मासे कहिइन
 में सो सिद्ध के सोष कहाऊ ॥ बनाय देय बाको नामऊ
 ॥ परमेह सुखी बना कृच्छ मिटै ॥ पयरी अल और गुल्म
 चटै ॥ सब बात के रोग बियोग लहों ॥ त्रिय के पनि पाय
 तें गर्भ रहै हृदि संकट कहि फारि कुप मर्द करै ॥ अरु धा-
 तु खाइ अरु चढ़ि करै ॥ त्रियन के लोह बिकार हरै ॥
 नर के मन ते मनोज दरे यह स्वाय ॥ बिचार यामे ॥ त्रिया

को गुरू रहै रितिमें ॥ यह पाक करै छ के भोजन के ॥
 हित आबन बालक के मन भवै ॥ २९ ॥ पीपरि पहले टका से
 भर पीसि कै ॥ सो ओटै दध टका चौसठ भरि सोक कै ॥
 आठ टका भरि घी उडरि कै कसार पुनि ॥ चौसठ टका
 भरि घांडु को पाग करै सुनि औषधि डारै ॥ बड़रि पूर
 ण करिये पाग मनाते ॥ औषधि बनाय कहत सुधि आ
 न तज पत्रज और लौंग लाय ची डार दूस को तर मोथा
 पीपरि तगर चन्दन बान धनूर तोल सक पूर अस जा
 ढौ कै सार अरु ॥ अभ्रक लोहा सिंगरफ एक २ पल
 सब धरु ॥ चार टका भरि सहत सुडारि पुनि गोली क
 रहु बल अगिन समान निरखि खाय गोली तिन्ह यह
 धरहु ॥ पुष्ट करै बल करै नेत्र की जोत करै ॥ यह घातु
 करहु बल करहु हृदि भ्रम मोह हरै ॥ कोट लवण दा
 दहर हि बीस परमेह नसावै ॥ कोट अठारह आठ ज्वर
 बात रोग सकल कल बिष गर्भ होय बांभ अरु क स्त्री
 प्यली कहै घांड मल ॥ ३० ॥ सूखी कली आंव रे ल्यावै
 ॥ सोरट के भरि सोतो लेबेगा ये दध सोति समधि डारि
 चौसठ टका भरि दे निरधारि ॥ एक राति फिर दध टका
 वै ॥ नयी दध आनी भरि वावै ॥ तीन राति इमि कर सु
 नि वाय ॥ पीसे लोम लोह कह लेई ॥ और पीठी सी क
 रहु ॥ चौसठ टका भरि दध पुनि धरहु ॥ आंबरा घोरि
 दध में आनै ॥ कपरा राधी रे पुनि छानै ॥ भट्टी की साई ले
 आवै ॥ तिह में आंबरा डारि चुरावै ॥ आग बार बल्हे में
 सुनी ॥ नावा करिये बात यह मुनी ॥ मिश्री चौसठ टक प्र
 मान ॥ घोरि बनावै पाक मुजान ॥ तज पत्रज एला संग डारै

और नाग केसरि निरधारै ॥ जायल पवज फरमावै ॥
 मय धना लयह ठौर ॥ चंदन तगर सुजीरा दोउ ॥ कम
 ल गढ़े लजाटिउ सोऊ ॥ मोथा भरु केसरि जे सई ॥ अ
 कबाब चीनी कह दई ॥ एक एक मासे भरि बत्तीस ॥ ली
 जौ कहत बैद्य कोइ स ॥ चसप कराय औषधि ले ल्या
 वै ॥ पाक योगई में मिलावै ॥ खोवा डार बनावै गोली
 टका एक भरि बह निर्मोली ॥ सोरह मासे अभ्रक संग
 मिलवै खोवा के संग ॥ औषधि सरस हकीम की क
 ही ॥ नाम नो सदा रू कह दई ॥ याके गुन अब कहत
 बखान ॥ लीजौ सकल बैद्य अवजान ॥ बल और बीज
 को बडत बढ़ावै ॥ पित्त रोग चालीस मिटावै ॥ उदर
 रोग आठ भजावै ॥ तनक जो यह औषधि को खावै
 अथ लक्ष्मी बिलास रूस ॥ दुपय ॥ एक टका घि
 दस मासे गंधक भाग धतूरी बड़रियारीति पारोइन
 को बीज फेरि बिदारी कंद जाय फर लीजौ बीज ॥ गुर
 स कर निर सोरह मासे सरस पीस के चूरन सरस ॥ ध
 रद सोरह मासे बड़रि जापित्री बुध आनौ ॥ दे दस मा
 से कपूर मिलाय सब जल सौं सानो ॥ पल मधि डार घो
 टि कि नीकर चावै ॥ सुबहरे गोली बड़रि खाय प्रात उ
 ठि नित पुनि ॥ याके बिचार पुनि कहत अब सरस ले
 उकविसो पुनि ॥ सन्निपात और बाय पित्त के रोग जाय
 सब ॥ कोढ़ अठारह जाय बीस परमेह दौरे कब ॥ नारी
 ब्रन और गुदा तेरो गम गंदर अति बृद्धि पीनस बड़ और
 सखांस और मेद गद ॥ ग्राम बात कसता उदर कान ॥
 नाक मुख रोग पद ॥ उदर मूल शिर मूल जीभ के भर

ग्रहत्रिय जनके जेमूल तुरत डारै तेरा ह आनो पान मि
 षान मास दधि मूल मठा जल सरा संग जो स्वाय वृद्धि
 पावै सो तरुन ॥ नबला सौं त्रिय सों संभोग ॥ करै घटइ
 ना घटइ तनक ॥ बुढौ नरकै बार सिधल नहि होइ य
 यह सुनि भनक गज के सोबल होइ बात सुनि यह द
 मन नारद सों वह में उचित विचारि कृष्ण सों देइ तरा
 रस में यह नाम लक्ष्मी विलास निधान रस सरस देइ
 मभानी ॥ ये छय उन्नव जाई कृष्ण तिहु लोक पति
 लखनारी बस भयौ ॥ इति लक्ष्मी विलास रस ॥ अथ
 चन्द्रोदय रस ॥ छपय ॥ टका भरि लेइ सोन बडु सु-
 न्दरा ॥ आठ टका भरि लेय तथा पारा ते बुधवर ॥ लावै
 गंधक सोध टका सौरह भर सोऊ ॥ घोटै लाल कपास
 के फूल के रस में सोऊ ॥ वृत कुमारी के काढ़ रस तासों
 सब ये घोटि करि सीसी में कपरोटी करि तामें सब ये
 रसि भरि ॥ ८ ॥ सीसी को मुंह मंदि हंडिया में धरिये
 ॥ तीन दिन लगि आंच तेरे हंडिया के करिये नय चान
 समलाल जब टका एक लेइ बहक पूर लोग अरु जाय प्र
 पी परिपल १ लेइ सब भृग मद मासे चार डार सब की बुक
 नीकर मासे २ तेल के पुडिया सब की करि धरि ॥ पान
 साथ ये खाइ बिथा सब गर्भन सावे ॥ घावर जंगम गरल
 हरद कबडू मिहि पावै ॥ वर्ष दिन लगि स्वाय यह चन्द्रोदय
 जनमति न मृत्यु जब सुमर नू ॥ अजर अमर बडु होइ
 इति चन्द्रोदय ॥ अथ सर्प विष को उपचार ॥ दो
 देव योग ते सापहु काटै बाये मंत्र ॥ और औषधि करण
 छुट है ताते अरु ये जंत्र ॥ १२ ॥ आनु भानु वृष रासि के सिरस

बीजतव एक पसोवाके निकटही अहि २ आवै विष रचना
 वार जल सौ पीवही बारह बासो मूल ॥ पीर जुतेही सांप के
 तुरत करै निर्मल ॥ १४ ॥ घृत मधु तौनी पीये मिरचै खा
 पाये नौन ॥ खाको खाये रह सकत तक्षक को विष कौन
 क्षयय ॥ अजै पाल की सींगी लाई दुषानी करवावौ ॥ निष
 वा कोरस काटि एक बीस भावना दिवावौ ॥ ताकी बांध
 बरी फेरि छोटी छोटी ॥ सुखाइ घाम मधि धरे नही पतरी
 नह मोटी ॥ पिस सानु के थूक में गोली तनक करै ॥ मुनक
 रहि जो नर जिय सुख पाय के सकल सांप के विष हरे ॥
 १६ ॥ अथ बिच्छू का उपचार ॥ लाल धापी दू-
 रो निरख ताके पात खबाय ॥ बिच्छू काटो होय तो
 ताको विष मिट जाय ॥ १७ ॥ अजै पाल लै पीस के
 पानी सौ लगवाउ ॥ बिच्छू विष सब तुरत ही बिदा
 करै यह भाउ ॥ १८ ॥ अथ बर विष उपचार ॥
 सैंधो सोचर मिरच ही सोंठि पान कोरग ॥ लेप करै तो
 मिटे चढ़ाउ विष तन संग ॥ १९ ॥ अथ घन खजूर
 विष उपचार ॥ मनरिल गेरू हरद के दै लेपन आय
 के दीया के तेल सौं खन खजूरों विष जाय ॥ अथ कू
 कर के विष का उपचार ॥ पात मूल जर वेत के कूट
 काथ कर बाय ॥ करि सीतल तौ बेगही कूकर को विष
 जाय ॥ सालै जर कै रज बीज प्रसा पिस बाय के ॥ विष
 कूकर को मिटे यही औषधि खाय ॥ २२ ॥ अथ मक
 री के विष को उपचार ॥ दोहा ॥ दरदी दोउ मजीठ पु-
 नि गज के सरि सुपतग ॥ सीतल जल सौं लेप कर-

मकरिविषभंग ॥ २३ ॥ अथमादरवाय ताकी उप
 चार ॥ सीतल थल सीतल सलिल अरु सीतल उपचा
 र ॥ हरत काज विष विषमकर सीतल सब सा ॥ २४ ॥
 चौ ॥ मोर पक्षको तमि ल्यावै ॥ तामधिकि चक्रमा
 रि बनावै ॥ लेइ जहर मुदरा को नीको ॥ करै बीज
 की आदि मन द्वै के ॥ ये सब पानी डारि धुवावै ॥ धोवै
 एक बिजोई यामै ॥ ताके पानी देह पिवावै ॥ विषके भा
 ति के जंगम जाई ॥ २५ ॥ हरिया थथा मिरच सुहागा ॥
 ये तीनों लीजे समभाग ॥ भाग लीजिये पिव के दोई ॥ विष
 गिरि बुझपात रस होई ॥ देव आदि दाली रस ल्यावै ॥ मोली
 तीन पीस बनबावै ॥ मोली मासे चार प्रमाना ॥ कै गाय मृत
 वह अनूपान ॥ स्वाय होइ जटा विष जोई ॥ उतर जाइ जासै
 विष सोई ॥ सब विष जाइ जहां लगि वाको ॥ कोन आई विष
 रते रहस कै ॥ २७ ॥ अथ क्षुद्र रोग तत्रा दौयो बन पीठि
 का ॥ ज्यों सेर के पेट में काढा बडत विषाई ॥ मुख में
 फोडा होत है जो बन पीठि को आई ॥ २८ ॥ बरने को करि
 काथ मुख वासी घायल गाय ॥ जाती फल काच नल
 मिरच जीवने फोरा जाई ॥ २९ ॥ कुष्ठ रोग ॥ दोहा कीदो
 गल और कंध पर जब स्याम पित्त की कोप ते पीर जुत
 फोरा कच्छा नाम कट सिला जीत देवतर औ टिल
 गावै निज ॥ बात पित्त काफते मिटे फोरा कच्छा मित्र ॥
 अथ बाद के उपचार ॥ नवन रध वृत्र सों लगाइ
 जो मगन लगेऊ ॥ फटे पापन के करत बलत महा
 मुख बाऊ ॥ सैंधो मधु घृत रलवा डार कटु तेल

॥ ताके लेपन ते मिटै बरन विवाह मूल ॥ अथ गुरु-
मशः अथ प्रहार्दस नक्षत्रों की रेखावली का दान

अ.	२	१७	१८	१९	भोजन	सा	१७	३	२०	२५	महि की
अ.	०	३२	२०	२६	धनस	वि	०	१	२१	२१	गोदान
क.	१	०	१२	१६	दधिच	नु	८	१६	४	५	अन्नसोना
रो.	१०	११	१४	१७	पतपा	जो	११	४	३	१७	तेल लोहा
क.	१	२	११	२२	तेदल	मू	०	३१	१८	२१	काम मी
आ.	०	२५	२२	१०	वैतगो	९	०	११	१२	२२	गुड तिल
पु.	७	१२	१५	१७	गुड ति	उ	८	१०	१५	१७	भोजनदान
पु.	०	३०	६	१०	गोका	मि	१५	२४	७	१९	गुदलदान
मोका	६	३०	७	१४	वसन	म	६	२०	२५	१७	ग्रह जप
म	६	५	११	१२	गोसोन	ध	८	३०	१५	२६	वस्त्रस्वित
पु.	१४	३०	७	२७	गोहरी	श	१०	२०	३०	२२	सो-रूपा
उ.	१४	३०	३०	७	गोभूमि	पू	०	८	१६	२६	वस्त्रस्वेन
ह.	०	१०	८	७	गो-ति	उ	१४	८	२८	१६	हिरराय
वि	१०	३०	२०	२५	गोमुक्त	रे.	१०	६	६	१६	सुवर्ण
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

प्रहार्दस नक्षत्रों का दान ॥

कहा है यथा शक्ति योगिने

दो॥ दगत निकरि आवन गुदा वैगि न भीतर काह ॥ मी
ति गाय के दूध मी केग विकाने लह ॥ कटि बसुरि की ब
स गुल काह वपदाउ ॥ मिटै गुद को निकसवो नर आव
रस पाव ॥ ३१० सानी सोठि दही केत दही पिस पाव ॥

अलपानी निया डारि के दून की कलक कराइ ॥ ३६ ॥ घृ
 त पचइ देन को करइ सिधारा दान नवार ॥ गुदा भंग पीड़ा
 सहित सो यासों मिट जाय ॥ ३७ ॥ अथ त्रिफला विधि ॥
 दोहा ॥ हर बहेरा आंवला भाग एक दुइ बार ॥ या कम
 ते लीजें सदाया को यही विचार ॥ ३८ ॥ दनी मिश्री डारि
 के करि घृत मधु संयोग ॥ स्वाय जाय पर मेह असु सो पयो
 द के रोग ॥ ३९ ॥ अथ हरीत को जरगा ॥ चौ० ॥ वाय बिडंग
 उदर अग्नि वाढै ॥ पीस खाय तो मल को काढै ॥ स्वादु उ
 से ई बंध तब करै ॥ भूजी हर विदोष यह हरै ॥ ४० ॥ गीष्म
 करत गुर संग में सेधो बरषा में ॥ खांड संग चटु सरद सो
 ढि हिमवत महु में ॥ पीपरि संग हररितु शिशिर जब हित
 हिं नृपराज बीरसित ताज हमि तुवरियुत असि संग अंग ॥ ४१
 अथ चिकुट दोहा ॥ सोढि मिरच पीपरि मिलै सव चिकुट
 ब्रै जान ॥ दीपन हर कोटा हर पीस हर पै ध्यान ॥ पंच कोल
 ट कड़ ॥ दो० ॥ चावर चितावर पीपरें सोढि पीपरामूल ॥ पंच
 कोल अफरा मिटै गुल्म पीर असु मूल ॥ ४२ ॥ पंच कोल लेबटक
 रि मिरच मिलै तब एक ॥ पंच कोल अधिक गुन अग्नि बढ़ै सु
 बिक ॥ ४३ ॥ सोढि जौग ॥ चौ० ॥ सोढि भूजि के सैंधो साय ॥ तो यह
 दोष शाम मिट जाय ॥ सादु सोढि जौ गुड के संग ॥ मिटे
 नौ विविध बात पर संग ॥ सोढि स्वादु दूध में मेल ॥ देइ
 उदर ते आउ हकेन ॥ मठा संग सोढिये साय ॥ जरै आ
 उरहै सुख पाय ॥ अथ चातुरजात ॥ त्रिसुगंध तज
 पचज लाइची त्रिसुगंध सी जान ॥ मिलै नाम के सरि
 जवै चातुर जाति सो जान ॥ ४४ ॥ लघु रोयो असु

पितकह उषा कौर रसरंग ॥ तीक्ष्ण हरक ॥ दमिक हों च
 तुरजात प्रसंग ॥ ४७ ॥ पंच क्षीर वृद्धि ॥ धर उमरी पीपिरि
 बहुरि पारा सुपारी और ॥ पाक सुधा कर क्षीर चय सीतल
 बनहर आइ ॥ ४८ ॥ और बंधक वा सौं ब सीत दोष मिट
 जाय ॥ विर सुख कोउ कहि परा शशि पर और ॥ पारास
 पीपरि के ठी रही बैच कहैं दे और ॥ त्वचा क्षीर तरु पाव
 रा मूल बनहर आइ ॥ और बंधक वा सौं बहुरि और दोष
 मिट जाइ ॥ ४९ ॥ अथ दश मूल की विधि ॥ दोहा ॥ कराई
 दोऊ गोखरू अरु नीअरू सालोन ॥ पाउर बेर कुहेर अरू
 सोनो घाटा रोन ॥ ५० ॥ यह दश मूल कहा बई याको काय
 बनाय ॥ रोग प्रसूता सब मिटै बात प्रसूता जाय ॥ ५१ ॥ पं
 च कोल की विधि ॥ सांभर घारी चुर मरो सेंधो सोंचर कां
 नोन एक है तीन अरू चार कहैं पुनि पांच ॥ ५२ ॥ ४
 क्षुक्ष क्षारक विधि ॥ दोहा ॥ जवा पार सानी बहुरि
 देव बात पर क्षार ॥ क्षार जहां औषधि कहैं दृक्ष क्षा
 निरधारि ॥ ५३ ॥ अथ जुक्ता जुक्ते कथन ॥ पीपरि बाय
 बिड़ंग पुनि धना सहत पक्ष डार ॥ नई नई औषधि
 अवै लीजै सकल विचार ॥ ५४ ॥ पीवने की विधि ॥
 गुरू अरू करो सता बरी वासा कहड़ा जानि ॥ अंस
 गंध सोफ पसारि नो पिया याही सो मानि ॥ ५५ ॥
 अरिल ॥ अंग कहैं नहि होय तो मूल लगायो मागा क
 हेउ नही तहां होय तहां सम जानियो ॥ परि हांदा जो
 पाव कहा नही तो मारी को आनिघो ॥ ५६ ॥ दोहा
 एक पाद में बारह आवै औषधि मान ॥ दुइ मात्रा ली

जिये तहां यही परमान ॥ दोहा ॥ चरिसा दिन जाइ को
 औषधि कहिये खाइ ॥ दीजो जाको मास दुइ औषधि
 गुनि नहि जाइ ॥ ६१ ॥ चौपाई ॥ बरस दिना बीता जो बा
 ही ॥ गुटका होय हीन गुन ताही ॥ चार महीना पाछे
 ॥ घृत मातेल हीन गुन आछे ॥ बरस दिना पीछे निक
 साव ॥ गुन तेहीन औषधि भापाव ॥ ज्यों ज्यों होय पुरानी
 संत ॥ सीसा धातु रस त्यों गुन बतं ॥ दोहा कही जो औ
 षधि पाठ महं अनहित रोग दिखाय ॥ तेही को देत
 बिचार के दीजै और मिलाइ ॥ ६२ ॥ मिलवाना हि
 स है जो तो डारै चन्दन लाल ॥ बंगालोचन प्रहे नोनी
 सुर ले वह ख्याल ॥ ६३ ॥ खावै को औषधि करे तो अ
 न बायन डारै चतुर डारै कच्छन और ॥ ६४ ॥ खेंवे को
 मत दीजियो कारी जीरी जान ॥ कारी जीरी डारो
 आन ॥ ६६ ॥ खेंवे को औषधि कहं बच तहां मत डा
 रु ॥ बच की ठौर कुली जनहि लीजै यह निरधार
 ॥ ६७ ॥ नीम आदि को लीजिये खपर आदि को सा
 र ॥ पहिले पर बर आदि दे दरिवा आदि फल डार
 ॥ ६८ ॥ मुक्ता फल की क्षार ले मुक्ता फल की क्षीय ॥ सहित सुठे
 र प्राचीन गुर सुन कर सुसमीप ॥ ६९ ॥ मिश्री शमितो घाट
 ले खीले साठी घान ॥ दास न मिल कुहेड़ फल तब ले यही
 प्रमान ॥ तितरीक कफ मिलै तहां डारत रुसी बीज ॥ अमल
 वेतना मिलै मौ चना चार कह दीज ॥ चंदन सहित मिले
 न तहां एती चंदन डारि ॥ या विधि कह दी जै ॥ स
 कल मुक्ता मुक्त विचार ॥ अथ विरुधाहार

कथन ॥ गुरविरुद्ध अहार है सोई गलत समान गये
 पावे ज्ञान को नृप बर वीच सुजान ॥ ७३ ॥ कन्दु दिन की
 तेकीन वृत्त करत विरुद्धाहार ॥ छोड़ विरुद्ध हारत
 बकर भोजन सुविचार ॥ ७४ ॥ व्याधौ हृमई सरसा
 स सबदन्त्री बलहीन ॥ कमत विरुद्धाहार तब तेवर जेउ
 ननि दीन ॥ ७५ ॥ छुष्यय ॥ कुरथी मंदिर संगते ॥ वन फ
 ल बैल खवाह ॥ पार मीन दधि मास सहित जानु नी ब
 हारु ॥ दुग्ध दुष्ट कहि जावु दूध के संग परहि जवहिं
 वाव हृष्ट सक्त बहुरि फेरि मठा दूधा संग जवही ॥
 ॥ दोहा ॥ बीते ते दस घरी मूर दध हो सुविकार
 ॥ बीस घरी बीते परे बिब सम यह निरधार ॥ ७६ ॥
 विन ओरे पंचदस घरी ओरै बीस प्रमान अप्यवा
 जल लगे मधुर वह तब लागि पय्य प्रमान ॥ मील
 करे जो कोहु प्रसंग ॥ ७७ ॥ साग जाके गुने मधु के
 संग दध जो साथ ॥ वह जैसे साथ कहि दीजे दध पि
 वाय तीतर लवा बटेर मृग मोर सकल बन जान ॥ मास
 सकल में संग नर भली भोति निदान ॥ ७८ ॥ चूष्ये ॥ स
 कल सटाई मांभ आकरो भलो बसावो ॥ सक्ल नोन
 तिन्ह मांभ नोन सेंधो मन भावो ॥ जैसे जो खाइ सकल
 ताहि गुन दायक ॥ सकल मोह कटु बर्ष सिंघिटे मधि
 तेलो बक ॥ तिक्त मांभ परवर स रस मधु मांभ साउ ब
 रसन साथ दध उत्तम है और साथ विकार ॥ दोहा
 भूर मधुरता वी सलिल गेह मास साथ ॥ सठा उक्ष इन
 सांघी धृत सांड नोन नाह ॥ दस दिन घृत सों डारि के

कै लोपकासिधि दारि ॥ तौ वह विष सम जानिये दर्द
 घचै पै मारि ॥ ८३ ॥ छपय ॥ मंड तेल सौ गोह लवा
 तीतर कै की ॥ गुरु मधुसंद रूप अमल संग मृग रीरु वि
 बेकी और कपोत के मांस तेल सरसों के ताके ॥ रांधे हो
 इ विरुद्ध औ गुन सुनिये याके ॥ भांति २ के मांस जब
 रांधे सब एकत्र करि ॥ तब जानिले याके औ गुन बंडहा
 र वह जारि मरि ॥ १ ॥ जो हरियल को मांस दार हरदी की ज
 र में ॥ सो कुसुंभ को तेल मांस न्योढ़ा कै जानौ ॥ मांस काक
 रो को छेद करि खाइ सोऊ न हित ॥ मंदिरा सोहि त्यों अहि
 त करुष कली को मांस चित ॥ २ ॥ निंबुआर स कर्पूर सी
 र खिचरी जुत त्यों ही ॥ तेल साथ अफ्रीम मात वासी
 अति होइ ॥ सुबार बरसों सिद्धि मांस बगुला को डा
 रइ ॥ घृत करि सों विष बडारि मिलो दोष जुत जानौ
 अति ॥ यह भांति वैद्य दर कहत यह यह विरुद्ध अहा
 र गति ॥ बमन विरोचन करमें एताने अति स्वाय ॥
 खोय खोस गंधिये के कर दबता वदारि उदर की स्वाय
 संग मृग कै तौ यह ॥ गुल्म मूल अरु घृत दध अरु घृत उदर सा
 प गुरु नाके जो स्वाय नाय दुस्पाय कीन होइ सुनि लेउ यह
 भांति मांस अरु दध नासे तुआ दुख दार्द पीपर गुरु मधुसंमदी
 कुह माची सुवाय ॥ भुंजी घृत मातेल मांस मछरी ब
 हां ॥ आसी सुवाय ॥ भुंजी घृत मातेल मांस मछरी
 बहां ॥ आसी दुष्ट ताइ यह सीनी या पासी मछा संग
 के पिल बंग मिल वांताते ॥ अत्र संग यह स्वाय दुष्य
 अहार नर ॥ जानि बुझे तो कहि कुठरा ॥ दो ॥ दध गवाइ

दधु खादु के राति के या सोवै नहिं तथा ॥ आर्युर्वल
 सोये छटै दिन सोये ते पथ्य ॥ भोर दहिबो राति के दि
 न के साभर दुहाउ ॥ राति दिना के दधु को इहि विधि
 भेद सुनाउ बरषा अतु हे मंत में शिशिर साभर दधि
 खादु ॥ ग्रीष्म शरद वसंत में नही भलो नहिं खादु ॥
 इति श्री गोस्वामी जनादनभट्ट विरचिते बेरारत्न पंचमे
 प्रकाशः ॥ ५ दो० ॥ एक टका भरि सोयधी तहां सोरह टका प्र
 मान डारि चढादये है यह बात प्रमान ॥ १ ॥ हंडिया
 में श्रीटे रहै टका दुइक भरि नीर ॥ तबड़े काष उतारि के
 कान लेउ बलवीर ॥ २ ॥ सीत १ कषाय २ निब्यद ३
 अरु काटे ४ काथ ५ सुसांन ॥ या विधि पंडित रु
 दत है काथ नाम विधि पांच ॥ ३ ॥ अथ अवलेह
 ॥ श्रीटि २ गाढो करत काथ आदि अवलेह ॥ करत
 अवलेह यह पल भर खादु हि सावरस मार खादु ये
 बाहि चरण मधु गुड डारि सम खांड दनी मिलाये
 चरण मधु गुड डारि के और खांड इहि विधि भेद
 ॥ बतादु मांड पथ्य के विधि देखिये ॥ चौ० ॥ टका
 एक भरि चांवर निरधारै ॥ चौदह टका भरि जल
 निरधारै ॥ ऐसे श्रीटि के मांड बनावै ॥ जैसे दुहे
 सीत न सावै ॥ कूट दान दुगनी करवावे ॥ बुकनी
 डारि मांड में प्यावै ॥ सेंधो सोधि तहां ले आवै ॥
 पांचव दीपन लघु सुबतावै ॥ दनी बाजर मगलेई सत
 दोऊ तनक बनक भुजवावे काऊ ॥ तह का नाव बनावै भी
 सोधि मिरच पीपरि लै हरि ॥ सेंधो जोन धना पुनि दोऊ
 भुनी ही मठा पुनि दोऊ ॥ यह सब बीस मांड में ॥ ४ ॥

मे डारे ॥ मोह अष्टगुण नाम विचारे ॥ जवर विटोष
 याते मिट जाई ॥ दिन दिन भूष वढै सुख पाई ॥
 कर परंतु शोधन दुहि भाति ॥ गुन बताये सकल मुहा
 ति ॥ दो करिये भूज चौकर खील के करि पात रजो मंड
 प्राही ज्वर कफ वात के करे चिषी काखंड ॥ चौ ॥ रुक
 दका भरि मूग विदारी ॥ टका अठारह भरि जल डारी
 ॥ ताको खीठ बनावे गुनी ॥ डारे तनक आंवरे सुनी ॥
 मूग आंवरे को यह जूष ॥ भेदी बहुत लाव अति भूष
 मूषा दाह कफ फित्त मिटावे ॥ सीत मंद भ्रमरदन नफ
 वे स्त्री ॥ मान्धाताच मही पतिः कृत युग लेकार भू
 तो गता सितुर्थ नम हो इषी विषदिता कासा दिशा शात
 पोष्ये जापि युधिष्ठिरः प्रतिमं वाक् भावान्मुस्तान्भू
 पते एतेन व सधरोन समती भुजान्च पानाच्छ श्री ॥ १ ॥
 देहा उत्पत्ति क्षीर समुद्र ते उड गण ते परिवार ॥ ते मह
 देखे रोष भवन को न मतिन पर दार ॥ २ ॥ उड गन परिचारी
 नाय को वधीनाम मृत प्रथ शरीरो कांत युक्त पि चंद्रः
 भवति विकल मुर्ति मंडल प्राप्तिः भानुः परसद निते
 छिः कोल धनवन जाति ॥ ३ ॥ अथ चमन विधि ॥ वर्षा
 सरद वसंत मे वसन विरेचन होइ ॥ कल वावे जो वैद्य कस
 खीर हे नर सोइ ॥ चये ॥ मकर कुंभ रितु शिषारहित
 कफ संचय यह सुनी कफ यक्ष यग खरवा प्रतु दुरि
 करे करवाई परकी पतित नय ॥ कही सरद कन्या नु
 ला पिच्छ को पश्यत छपन हे मत ॥ होइ वृत्ति क
 चटर दापि अहल्या इम न त्राटक छंद ॥ वेल पत कफ
 अरु धीर जहे पदित्या मम दागु नाहि कहे ॥ विष

दोयु शिली पद लोग भयो ॥ गरु काटि विसर्जनीर
 न हो ॥ भ्रम कास विमाह प्रमेह गयो ॥ जर जर पनि
 स प्रेद उपास गयो ॥ उन्माद अपस्मार पित्त जहो ॥
 रक्त अलीसार सुजात देहु ॥ अरु नाक रके बंधे का
 न बंधे ॥ तरु वा अरु कोट को प्राक करै ॥ गल सोय जुडा
 र्दको जेम जवै ॥ खल सेम बात कर वितवै ॥ दोहा ॥ ४
 बासी परवर नीन के पान छाथ कर पीव ॥ पित्त हो
 य तो वमन कर देने रहे चिरजीव ॥ १॥ बहुत बात पी
 डा जब दिं अरु जब कफ अधिकतय ॥ वमन काज क
 र सैनदर दध साध यह प्याय ॥ २॥ जोर अजीरन
 होय तो संधी ताते नीर ॥ वमन काज प्यावै चतुरद
 ध जाइ सापीर ॥ ३॥ चौ॥ वमन काज यह औषधि
 प्यावै ॥ केहु ऊंचे पर ताहि चढ़ावै ॥ अइ पातन के स
 अगरी डारि ॥ वमन काज वैद्य बिचारि ॥ ४॥ अथ इ
 तने जने कहें वमन करावै नदीं तिन के नाम कहत
 हौं ॥ छपे ॥ तीमिर लगत है जाहि गुल्म पुनि तो
 के जानौ ॥ उदर रोग होय जाय ताहि दुर्बल कहि
 जानौ ॥ अतिदि बहो नर होय बहुत मोटो गुरुभि
 स सिख ॥ यह आतुर कन दुर्गित बाल रूपो पहंदि
 य ॥ उदर वान करते छुधित बात व्याधि स्थान जो
 नर ॥ सेवा सुनो यचावो नर वचन कावतु वैद्य कर
 ५॥ दो॥ कड़ी अजीरन विषरद मन जो पानहु ॥
 कट्ट कर कोइ तो जाइ के काय से वचन कहत सब
 कोइ सुते वचन करत ताको जीने वस्तु से कहत
 हो ॥ दो॥ अति भोजन जल पान अति तालिम

त्रियबेल ॥ वमन करावै तो एक दिनन लगावै तैल ॥
 विरेचनविधि ॥ तेल लगा से कार्ड के पेट चचन
 करवाइ ॥ विरेचन फेरि देव विधि यह विधि देव
 बताइ ॥ मृदु कहियत बह पित्त नर मध्यम कफ तव
 होइ ॥ फेरि ला तो या बात तुत कहत वैद्य सब को
 य ॥ अथ जिनको विरेचन देउ तिनके नाम
 कहत हौ ॥ धनाक्षरी छंद ॥ जीरेन ज्वर बारो विष
 म ज्वर बारो वातरक्त मगंदर अरु पांडु उदर अ
 रोचक हियरोग ॥ गुल्म प्रमेह ग्रथी सीढ़ी व्रण विद्र
 धि छर्दि कोठ बिभू चिकाई निवाह कान नाक मुख
 मुंड गुदा लिंग ॥ और निरोग सोय कस बात शूलम
 च घात नौ यहि ॥ ऐसे रोग विचारि जाके अंग चतुर
 सुजान वैद्य विरम्बुन में देउ ताहि ॥ अथ अभि
 मत चरणा हर का ॥ मिरचै पीपर सोठ हर है हर
 ॥ आवरा बहेरा लेउ लायची वाय विडंग अरु मोषा
 के करौ प्रसंग ॥ पत्रज कूट ताहि में डारि ॥ टंक २ ये
 सब निरधार ॥ लेउ टंक चालीस निसोत ॥ अरु द
 सटक मिश्री तब नावै ॥ सौरह मासे चरणा
 खाइ ॥ दिये रेचन सकल बताइ ॥ अथ अभि
 यादि मोटक भार ॥ छर्छे ॥ हर मिस्त्र
 अरु सोठि आवरा लीजिये ॥ पीपरि -
 और बिडंग तज पत्रज दीजिये ॥ ५ ॥ ५
 ये सब लेइ समान तिगुन दीजै निसो
 ते ॥ ५ ॥ अठ गुन लेइ निसोत पष्टु गुण
 मिश्री याते ॥ सब ले चरन मधु में गो

ली वधि बहु ॥ लेदु प्रात उठ वर्ष भरि चारि
 पीपरै डारि तब ॥ दो ॥ ज्ये । ज्यो जल शीत
 लपिये त्यो त्यो लगि भार ॥ जब जल तातो
 पिये तब बिभार निरधार ॥ विषम ज्वरमंदा
 शिता पांडु रोग अरु कास नसाद ॥ अग्नी भगंदर
 कोद नार छै गुल्म सौर गल गंड सीहा उदर दाह
 भ्रम जोई ॥ हृदि रोग अरु सीह विलाई ॥ दृग के
 रोग कान के रोग । अर्दि मान के सहेन जाग ॥ मूत्र
 कृच्छ्र अरु पथरी टरै ॥ पीर पेट की ताकी हरै । पेट
 पसुरिया की जो पीर ॥ ताह के यह टरै नधीर । यह
 मोदक जो सदा नखाय ॥ बोग न बढे होइ न जाय
 ॥ याते गुन पावे यह ताने ॥ यह मोदक चरमाई मा
 ने ॥ अथ दुच्छा भेदी रस ॥ छपे ॥ पारो मिरच
 सुहागा लावो ॥ सादो अरु गंधक मिल बावो ॥ च
 चक अरु जैपाल सों घोटि मुनो बह बंक । यह चरण
 करि घाई दोइ गुंजा भरि अदुत ॥ बढे योग सो असु
 र सीम पानी के संग युत ॥ २ ॥ दुच्छा भेदी रस सरसह
 रत सकल मल सम गुन ॥ हरत रोग अनेक यह सक
 ल कहत गुन वैद्य जन ॥ अथ नाराचरस ॥ देहा
 विकुट सुहागा सों ठ ले गंधक अरु जैपाल ॥ पारो
 सबै मिलाय के करि एकत्र विशाल ॥ घृत मिश्री
 के संग नर मासे भर यह खाइ ॥ शीतल जल ऊपर
 पिये जितना पीया जाय ॥ उदर शुद्ध नीके करै
 यह कोई गुन आइ ॥ आव शूल अनाह ज्वर बल
 शनि जाइ ॥ इति विरेचन ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

अथ तौल भेट ॥ दो ॥ जानौ जाहि ओषध लखै
 ताहि तौल परमान ॥ तासो कम सेही कदौ तौल
 को करत वखान ॥ १ ॥ तौल होय है भाति की माग
 धऔर कलिंग ॥ मागध युथ कलिंग के ताकी करत
 प्रसंग ॥ २ ॥ चौ ॥ कहिये प्रथम तीस परमान ॥ तिन
 को चारि विसरेष जानै ॥ वह विसरेष दूसरा नाम
 वही यह जावा अभिराम ॥ छेद भरोषा मै जोल
 खावै ॥ तामधि मूरज किरन जो आवै ॥ तामधि उ-
 डत धूरि जो देखै ॥ बंशी बाको नाम विशोवै ॥ छः बं-
 शी की मरीचिका जानौ ॥ छः मरीचिका राई मानौ
 राई तीनि की सरसों एक ॥ सौ जव चारि की गुंजा
 एक ॥ छः गुंजा को मासा जानौ ॥ मासा फेरि नाम
 दुइ मानौ ॥ देम एक है धन्या जानौ ॥ मासा चार
 सुनिय परमान ॥ धरती विषमटक परमान ॥ ४
 टाक दोष कोल पद लावै ॥ छः दम छु दम टंक कहा
 वै ॥ दुइ कोल को कवर कहावै ॥ पानी नाम क नो
 म सो पावै ॥ यह अक्ष पिक तंदुक जानी ॥ बहुरि
 पान तान बखानौ ॥ बहुरि विडाल पद कहिये
 वाही ॥ षोडशिका पुनि मानो ताही ॥ वह के मथ
 दंस पर होई ॥ अरु सुवरन कवल ग्राह होई ॥ षो
 अखरद इमि कहिये चारख नाम ॥ वाहो करि ध-
 रिये दोय कर्षई पल होता वाही सकुंकि अभीष्ट
 पल गोसा होय सुक्ति कर पल अभिराम ॥ सुक्ति
 का अभ्रक एक का नाम ॥ चानुर्यक कहिये ता-
 हिये ॥ विल्व मकुंचित षोडश ताहि दुइ मान्यत

और कुडव अजलि ठहराव ॥ अजलि दुई की मान
 क कहौ ॥ लीजे समुझ तोल है यही ॥ चारि टका भ
 रि अहु पाराब ॥ आठ टका भरि पूरा ठहराव ॥ दुइ
 पाराब की प्रस्थ बखानी ॥ चारि प्रस्थ की आठ क
 जानौ ॥ आठ क नाम सुनौ करि हो भल ॥ भाजन के
 स पात्र चौसठि पल ॥ आठ क चारि दोण कहि
 देहु ॥ दोण नाम तेहु सुनि लेहु ॥ नलवन मण जल
 सकयवै ॥ धन उन्मान राशि मन भावै ॥ दोहु दोरा
 का कुंभ कहवै ॥ सूरज नाम वाहि सुनि आवै ॥ दुहु
 सूरज की गोण कहवै ॥ गोनों चार कहवै चार ॥ तो
 से तोल इन मधि निरधार ॥ चार हजार टका भरि
 लेउ ॥ और छानि के ऊपर देउ ॥ राहु चारि को बोक
 प्रमान ॥ जान लीजिये चतुर सुजान ॥ दायद चार
 टका भरि जासु ॥ भार कहव है सुनि जानि तासु ॥ दो
 भा टका सामरि जो होय ॥ तुला कहत तासो सब कोय
 यह विधि इहि सब तोल प्रमान ॥ ताकी कान्ही सर
 स बखान ॥ अरिल ॥ मास १ टंक ४ सुकच्छ १६ विल
 १६ ४ चित ल्यादये ॥ कुडव १५ ६ प्रस्थ २६ ४
 राशि २ ४ टंक तोल प्रमान इति जानिये ॥ बरिहा
 की ऊर लेखि चतुर गुन मान सो जानिये ॥ ५ ॥ ५
 इति श्री गोस्वामी जनार्दन भट्ट विरचिते
 भाषा वेद रत्ने पद्यमो प्रकाशः ॥ ६ ॥ ४
 अथ अजीरन कांड लिख्यते ॥ कटहर को
 अजीरता होय ते कण साथ ॥ केरा को अजीरन
 होय तो याव रवाय ॥ धृत का अजीरन होय तो

पीवै मेथी का अजीरन होय तो नोन खाय नोन का अ-
 जीरन होय तो चावल का धोवन पीवै कै वासी महेरी
 खाय पापर के अजीरन में मीठा खाय सहज ने के फुआ
 माटा लड्डू आ सहारी गो खालू पचवे के पीपरामूर
 को अवलेह नरियर तारक पचवे को चावल धोवन हे
 दो॥ होय अजीरन आव की करिये दूध को पान ॥
 पचे चिरोंजी हर सब यह है बात प्रमान् ॥ महवा
 बेल खजूर अरु बेल फल चार ॥ नीम बीज सों यह पचे
 कै घृत सों यह विचार ॥ पीपर वट ऊमर वडूरि जो
 या के फल खाय ॥ और सिंघाड़ा आदि को सीतल-
 सलिल पियाय ॥ ३॥ चौ॥ जवहिं अजीरन बडुम
 च बाई ॥ अज मोटा पीपर जब खाई ॥ साठी काज दही
 को पानी ॥ मांस पचे तुस जल सों जानी ॥ दोहा ॥ ४
 मोह ककुरा सों पचे उर्दु मठा के संग ॥ चना पचे मूंग
 न सों यह देखे यह रंग ॥ मूंग आवरे सों अज मोटा सु-
 जु बारि ॥ उरट बाँडे सो पचत है कुलषी तेल विचारि
 ॥ सैवै तूत बदामही पिस्ता दाख विचारि ॥ इनको होय
 अजीरनौ लौंग करौ उर धार ॥ ५॥ सामा पसवाई काकु-
 नी को इब मेथि बनाउ ॥ इनको होय अजीरनौ तीनीर द-
 ही को प्याउ ॥ बड़त खाइ हररे कोई हो होय अजीर-
 न जोर ॥ ताहि बेल के घात सों रंग पियाउ निचोर ॥ ६॥
 सीतल जर नीर मिठाई काज ॥ विचरी को रोपी सिर-
 ताजै ॥ नीम मूल सोई उर हर मड ॥ पैसा कर सा मूंग
 को मंगा ॥ दो॥ सहन अर्च भव खालू के पिये मांस स-
 ज जाइ ॥ भूजी मकुरी मांस को पचे पचे अर्च भो भाइ ॥

तेल को तेरू बावरि के धार करष को उताहि ॥ ताके
 खाये कहत ही सख साल नख वष जाइ ॥ सर सौ
 बधुआ चिंच को होइ अजीरन जाइ ॥ जर औष
 धि बिष खपर की बैट पिवावे ताहि ॥ ११ ॥ परदा
 अंकुर वांस के बहुत करेला खाय ॥ सोऊ सोही
 काथ सौ तुरत बिदा कइ जाइ ॥ चौपाई ॥ मछ
 री पचै आम फल खाय ॥ कछुवा जवाधार से भ
 द ॥ नील कपी खग खाइ कपोत ॥ कुस की डार
 सौ इन की भौत ॥ सरन पचै जबै गुरु खाइ और
 चावल धोवन को प्याइ ॥ पचै चिडारू को दो खाये ॥
 पचै कसेरू सोठि चवाये ॥ दध गाय या भैंस की
 मठा पिये पचि जाय ॥ भैंस दध सौं धोबई अरू
 चरन दधि खाय ॥ १५ ॥ सिखरन पचै त्रिकुट के
 खाये ॥ जवा खार तेहि बताये ॥ ताही सौं सिंग
 बाचै जाय ॥ नोन पढाई दाईया पचै ॥ पचै ख
 टाई नोन हरर चौरूप सौं ॥ चिकनाई रूप सौं
 खाइ ॥ औषधि यही परसपर जानों ॥ मुनिय
 न कह्यो बाचन पर मानों ॥ दोहा ॥ सत बेर ता
 को करइ नोन नीर बुझाइ ॥ यह पानी पीवै तबै
 नीर अजीरना जाइ ॥ सोने के नीर को होइ अ
 जीरन केरि ॥ चाटै मोथा सखत दत मुन जन बरनी
 हेरि ॥ गुन जो अरणा कोह के पुनि सुनि ये
 सब कोइ ॥ भली भात जाने जु यह वह नरद
 खीन होइ ॥ १६ ॥ बीस प्रमेद वरा न कर्त
 है अथ बीस प्रमेद ॥ रक्त प्रमेद वह मन्त्र

प्रमेह २ चिनिथा प्रमेह ३ पिथ प्रमेह ४। पाठा प्र-
मेह ५ पित्र प्रमेह ६ सबज प्रमेह ७ तिल कट प्रमेह
८। लासा प्रमेह ९ पीच प्रमेह १० सबज प्रमेह ११
बहु क्षुधा प्रमेह १२ जी प्रमेह १३ अग्नि प्रमेह १४
रक्त प्रमेह १५ सुख प्रमेह १६ चार वात के समान
हैं ॥ इति प्रमेह चरणम् ॥

इति श्री गोस्वामी जनार्दन भट्ट विरचिते भा-
षा वैद्य रत्ने सप्तमो प्रकाशः ॥ ७ ॥

अथ स्वयं चर चरणम् ॥ दरिवां का बकल १२ ति-
तरीक १२ तज १२ दुलायन्दी १२ लोंग १२ कपर १२
वंश लोचन १२ सोढ १२ पीपर १२ मिर्च १२ कं-
कोल १२ सहदेव १२ उरु की जर १२ नाग केसर १२
विधारा १२ तालीस पत्र १२ काला जीरा १२ सुके-
द जीरा १२ जायफल १२ जावित्री १२ कस्तूरी रत्ती
१२ वार डा १२ आंबला १२ अजमोद १२ गुल-
शकरी १२ गुस्च १२ तगर १२ धनिया १२ च-
दन १२ पीपरा मूल १२ पुहकर मूल १२ अज-
बाइन १२ मिश्री धोला भर ॥ इति चरणम् ॥

अथ अंजन ॥

कुली दस्का बंद करने का ॥

गेहूं लोंग कपर बेहयो हाट स्त्री के दूध से रगडे
तो जाय जब गाहो तो लगावे नीकी होय ॥

अथ तेल प्रसूति

तेल अरंड टका ४ काकडा मृगी टका ४ अजीम टका
४ शिगरफ टका ४ करि हारी टका ४ गीरोचन

टका ४ संभालू टका ४ तैल विधान से बनावै प्रसू-
ति रोग जाय ॥ इति तैल विधानम्

इन्द्री जुलाब
खिल चीनी १२ जवा खार १२ चून करि पुरियाती
न कोर और गाय के मठा संग पिये तो इन्द्री भार
होय ॥

इति श्री गोस्वामी ज-
नार्दन भट्ट विरचि
ते भाषा वैद्यरत्ने
ग्रन्थम प्रकाश
सम्बत्

१८४४

शु

भ

म

सूचीपत्र

आशय	सं.	आशय	सं.
मगलाचरन	१	सन्निपातचिकित्सा	१३
नाडी परीक्षा	१	हविशादक्काण	१४
जिह्वा परीक्षा	३	सन्निपातश्रबलेह	१४
नेत्र परीक्षा	३	अधरो	१४
अमाध्य व्याधि	४	नास सन्निपाते	१४
ज्वराधिकारः	५	कर्णिक सन्निपात	१४
बात ज्वर	४	सन्निपात रस	१५
पित्त ज्वर	४	दशज्वर उपद्रव	१५
कफ ज्वर	४	उपद्रोप चार	१५
बात पित्त ज्वर	५	प्रथम प्रकाशः	१६
पित्त कफ ज्वर	५	अतीसार चिकित्सा	१६
सन्निपात ज्वर	५	संग्रहनी रोग	१७
ज्वर लंघन करन	६	गंगा धर चूरणा	१८
उष्णोदक विधि	७	नागरादि चूरणा	१८
ज्वरोपचारः	८	ग्रहणी कपाट रस	१८
अथ अधरो	११	अर्षा रोग निदान	१८
चूरणा	११	अजीरणा रोग	२१
श्रबलेह	११	अर्षा रोग निदान	१८
सन्निपात रोग	१२	जंभीरी संधानम	२१
सन्निपात निदान	१२	इति चूरणम्	

संजीवनी गुटिका	२२	अथ मूर्च्छा रोग	३३
बड़बानल चूरण	२२	तथा निदान	३३
पंचगर्भ चूरण	२३	तथा चिकित्सा	३३
अजीर्ण रस	२४	अथ मूर्च्छा रोग	३३
चिम्बू चिका उपचार	२४	तथा निदान	३३
पांडु रोग उपचार	२४	तथा चिकित्सा	३३
दश मूल काष्ठ	२४	इति मूर्च्छा	३३
रक्त पित्त उपचार	२५	अथ दाह	३३
कांस चिकित्सा	२५	निदान	३३
पंच मूल काष्ठ	२५	चिकित्सा	३३
अथ स्वांस रोग	२६	मृगी रोग	३३
स्वांस कठार रस	२७	निदान	३३
अथ हिक्का उपचार	२७	चिकित्सा	३३
अथ रुई रोग प्रतीका	२८	अथ गंधादि चूर्ण	३३
अथ गंधादि चूरण	२८	उन्माद रोग	३४
लवंगादि चूरण	२८	निदान	३४
कुमुदेन्द्रो रसः	२८	चिकित्सा	३४
मृगाक रस	३०	अथ अपस्मार रोग	३४
द्वितीयो प्रकाशः	३१	निदान	३४
अरुचि रोगः	३१	चिकित्सा	३४
अभ्रोचक रोग निदान	३१	अथ वात व्याध	३५
तथा चिकित्सा	३१	तथा निदान	३५
तथा लक्षण	३२	तथा चिकित्सा	३५
तथा चिकित्सा	३२	सात्वादि काष्ठ	३५
अथ रुई रोग	३२	साहत्यादि काष्ठ	३५

जोस राज गगल	३४	सीदा रोग	४१
द्वितीय रास्नादि काय	३५	निदान	४१
नारायण तेल	३६	चिकित्सा	४१
अठरंगादि तेल	३६	बीज परादिरस	४१
अथ वातादि रस	३७	बज्र स्वार	४२
भैरव रस	३७	अथ अश्वीरी रोग	४२
वातरक्त	३७	तथा गगना	४२
निदान	३७	निदान	४२
चिकित्सा	३७	चिकित्सा	४२
मंजीठादि काय	३७	मूत्र कृच्छ्र	४३
तिफलादि	३८	पथरी	४३
अथ वात ग्राम	३८	मूत्र बंध	४३
निदान	३८	इत्युष्मरी	४३
चिकित्सा	३८	प्रमेह	४३
अरंडादि काय	३८	निदान	४३
अथ मूल रोग	३८	चिकित्सा	४३
मूल गगना	३८	प्रमेहारि रस	४४
परिणाम मूल	३८	तथा चूरा	४४
गुल्म रोग	३८	सुपारी पाक	४४
निदान	३८	प्रमेह कुठारस	४५
चिकित्सा	३८	अथ मेद रोग	४५
हृदय रोग	३८	निदान	४५
निदान	४०	चिकित्सा	४५
चिकित्सा	४०	अथ शोथ रोग	४५
इति उदर रोग	४०	निदान	४५

अंड वृद्धि	४६	चिकित्सा	४६
निदान	४६	भगदर रोग	४६
चिकित्सा	४६	निदान	४६
इति विघ्न	४७	चिकित्सा	४७
विघ्न चिकित्सा	४७	उपदेश	४७
अथ ग्रंथि रोग	४७	निदान	४७
निदान	४७	चिकित्सा	४७
चिकित्सा	४७	खिसर्प रोग	४७
अस्तीपद	४७	निदान	४७
निदान	४७	चिकित्सा	४७
चिकित्सा	४७	स्निहन रोग हवा	४७
विद्राधि	४७	मसूरिकारोग	४७
निदान	४७	निदान चिकित्सा	४७
चिकित्सा	४७	असृपित्त	४७
व्रण	४७	निदान	४७
चिकित्सा	४७	चिकित्सा	४७
इति व्रण	४७	उदर रोग	४७
सघन व्रण	४७	निदान	४७
निदान	४७	चिकित्सा	४७
चिकित्सा	४७	अथ कुष्ठ रोग	४७
इति सद्यो व्रण	४७	रोग गणना	४७
इति विदीर्ण सद्यो व्रण	४७	रोग लक्षण	४७
अथ अग्नि दग्ध व्रण	४७	निदान	४७
तथा गणना	४७	चिकित्सा	४७
तथा निदान	४७	=	

अथ सेण्डुवा पाडाद-		चतुर्थो प्रकाशः	७३
गज चर्म ॥	५४	बाजीकर्णम्	७४
निदान	५५	कामदेवचूर्ण	७५
चिकित्सा	५६	कुम्हेडा पाक	७६
द्वितीय प्रकाश	५७	कोचं बीज पाक	७७
शिशुरोग	५८	लक्ष्मीविलासरस	७८
कर्णरोग	५९	चन्द्रोदरस	७९
नेत्ररोग	६०	त्रिविधोपचार	८०
नासिकारोग	६१	क्षुद्ररोग	८१
स्त्रीरोग	६२	नक्षत्रांका दान	८२
गर्भस्थित	६३		
गर्भरक्षा	६४	इति	
सुखप्रसाद औषधि	६५		
अपराध पातन	६६		
सूतिका रोग	६७		
क्षीरविवर्द्धन	६८		
प्रदर रोग	६९		
रंडा गर्भ निवारण	७०		
गर्भपातन	७१		
कुचिकठिन	७२		
योनि संकोचन	७३		
योनि रोग दूरिकर	७४		
बालक रोग	७५		
ग्रह ग्रहस्तोपचार	७६		
पतना उपचार	७७		



ज्ञानसूर्योदय

जिसमें बड़े २ प्रमाणां और सुबूतों और दलीलों
भली प्रकार सिद्ध किया है कि इस दुनियां को ब
नाने वाला कोई ईश्वर नहीं है
बल्कि अनादि से ऐसी ही

चली आती है

संसार का कर्ता कोई भी नहीं है इसका
हेडिंग (शीर्षक या अनवान) देखते ही

आपको इससे

नफरत

होगी

लालमनचं चालाय फरुखाबाद में क

लेकिन इसके सुबूत देखने पर आप को नफरत

हुस दवा जायगी इस लिये एक दफे शुरू से अखीर

तक पढ़तो अवश्यलो मानना चाहे नमानना

मुकद्दिफा (कर्ता) जालता प्रसाद रल

पी. जे. बुदेले तत्पुन परमेस्वरै लाल

निवासी कायम गंज

प्रथम बार २५० जि०)

(मूल्य प्रतिपु० ॥) आ

समा १

मह पाठक जनों से निवेदन है कि यदि इस पुस्तक में किसी स्थान पर
भ्रमकार की त्रुटि- भूल- गलती- तौहीन आदि हो गई हो तो सेचक को सू-
चें ताकि सबसे सानी (द्वितीय बार छपने में) में उसकी दुरुस्ती का-
जावे- बल्कि स्वयं सभास लें तो में निहायत ही बशकुर और ममन
होऊंगा- लालता प्रसाद बुदेला जैन कायम गंत -

प्रार्थना २

छपने में समय अधिक लग जाने के कारणा हमारे पाठक महाशयों को
कुलता के साथ बात देखना पड़ी उसकी समा मांगता हूँ -
लालता प्रसाद बुदेला -

निवेदन ३

छपने ही की देरी के कारणा इसकी कापी को शोध नहीं पाया जिससे
गलतियां हो गई हैं हमारे अजीज पाठक वृन्द उन को भी सभास
तो में निहायत ही धन्य वादित होऊंगा- लालता प्रसाद बुदेला

अज्ञ ४

भूल में कानूनन कोई ना जायज बात छप गई हो तो दास को उस से
इत्तिफाक हैं- ताकि उसकी भी दुरुस्ती कादी जावे-
लालता प्रसाद बुदेला-

गुजारिश ५

इस पुस्तक को शुरू से अखीर तक (आभो प्राति) एक ही पढ़ जका
और जहां तक हो सके इस के सुबल और दलीलें जवानी याद
करले ॥

लालता प्रसाद बुदेला

दीवाचा

मुझे इस बात का बड़ा भय है कि लोग इस पुस्तक के शीर्षक (हेडिंग) को देखते ही इससे घृणा करने लग जावेंगे क्योंकि इस पुस्तक में ईश्वर का न बोना सिद्धि किया गया है और सर्व पुरुषों के मन में ईश्वर मजबूती के साथ जमा हुआ है - और अधिकतर डर इस कारण से है कि कि इस पुस्तक के पढ़ने वाले हिन्दुस्तानी ही होंगे - और यह लोग लक्नो के फकीर प्रसिद्ध ही हैं - परंतु ये पाठक गणों ! मेरा यह लेख आप के सम्मुख ऐसा है - जैसा कि भारत में रेल जारी होने के प्रथम ही यह सुनाना कि एक ऐसी सवारी है जो हजारों मन बोझ और हजारों आदमियों को एक घंटे में सीमील ले जाती है और उसको कोई जानवर नहीं खींचता है आप से चलती है - या तार (टेलीग्राफ) प्रचलित होने के पहिले यह खबर सुनाना कि एक पल के बज्जन छोटे भाग एक लाख को स खबर पड़चाने वाला एक चिन्ही रसां है तो आप को कैसा आश्चर्य्य होवेगा और उसको भूँठा ठहिरावोगे - लेकिन यह सब बातें आप को मालूम होगई हैं इससे आप का आश्चर्य्य जाता रहा - जिस बात को आप किसी समय में भूँठ मानते और जिसका सुनना भी आप पसंद नहीं करते उसी से कितने बड़े लाभ आप उठा रहे हैं - इस जिन्दगी में आप ने इनसे (रेल व तार व खुर्दबीन व बहिरा मेटर थरमा मेटर आदि) बड़े २ लाभ उठाये होंगे - अंगरेजों ने जो सैकड़ों कलें बनाई हैं - और इस समय सब से अधिक बुद्धिमान गिने जाते हैं इसका कारण यह है कि वे नई बातों की खोज में रहिते हैं - और नई बातों के तलाश करने

का शौक है और नई बात को सुनकर हिन्दुस्तानियों की तरह नहीं उछल पड़ते हैं बल्कि उसपर बज्रत कुछ विचार करते हैं - यदि वह बात बोक मालूम होती है तो उसको मान लेने में किसी तरह उज्र नहीं करते - चाहे पहिले उसबात को वह न मानते हो और चाहे उनके धर्म के भी वह बात बिरुद्ध हो लेकिन उनको बोक मालूम होती वह फौरन ग्रहण कर लेते हैं - सो ऐ मेरे बुद्धिमानों भारत वासियो इस पुस्तक को पढ़तो अवश्य लो मानना न मानना आप को इरख्यार है यह बात ठीक है कि आप को ईश्वर का कर्ता मानना वाल्य अवस्था ही से सिखाया गया है = और ईश्वर का कर्ता न होना अभी सुनोगे - मगर यह क्या जरूर है कि जो बात पहिले सुनी हो वह सत्य हो और पीछे सुनी हो वह असत्य हो - नहीं बल्कि बुद्धिमानों का यह काम है कि दोनों को परखें जो सच हो वह ग्रहण करें चाहे वह बात पहिले की हो चाहे अभी सुनी हो इसमें आप का कुछ बिगड़ना नहीं यदि ऐसा मानोगे तो बड़े लाभ की प्राप्ति होगी ।

हो इतना अवश्य आप को भय लगेगा कि ऐसा मानेंगे तो धर्म कर्म हमारा सर्व नष्ट होजावे ग - और कोई मत भी नहीं रहना ला मजहबी आती है - मगर साहिबों में आप को यकीन दिलाता हूं कि इसको मानने से धर्म कर्म और मजबूत होता है और नेक कर्म और धर्मात्मा बनना होता है और परमेश्वर को मानने की हालत में धर्म और नेक कर्मों में बड़ी खराबी आती है - और आरही है - आमतौर पर इसबात का आश्चर्य होगा कि ईश्वर को न मानते जए धर्म कर्म क्या हो सका है परंतु यह बात ऐसी ही आश्चर्या न्वित है जैसी इस पुस्तक को पढ़ने से पहिले ईश्वर का नहोना आश्चर्य न्वित है जैसे छोटा बालक जब कुछ

बिगाड़ का काम करता है और कुछ दंगा फिसाद करता है तो
 उसके माता पिता उस बिगाड़ के काम से उसको हटाने के लि
 ये उसको डगते हैं कि तू ऐसा काम करेगा तो लुछा या हीजा
 आकर तेरे नाक कान काट लेगा ऐसे ही बुरे कर्मों से बचाने के
 लिये यह परमेश्वर का भय दिलाना लुछा या हीजे की तरह
 से भूया है परंतु जैसा कि लुछा के भूँड होने और बुरे काम से
 जान कार होने पर वह बुरा काम छोड़ दिया जाता है इसी तरह
 ईश्वर के न होने से जान कार होकर शुभ और अशुभ कर्म की
 प्रसलियत को जानकर और गुमराही (भटकने) और धोके से
 छुटकर आदमी धर्म की तरफ पहिले से अधिक तरक्की करेगा
 और यह तरक्की सच्ची होगी इस पुस्तक के दो हिस्से हैं - प्रथम
 हिस्से में यह सिद्ध किया है कि ईश्वर ने दुनिया नहीं बनाई
 और कहाँ से आई - और इसका काम किस तरह पर हो रहा है
 और दूसरे में यह सिद्ध किया है कि ईश्वर के मानने में क्या दो
 ष है - और क्या २ मुश्किलें पेश आती हैं और आवा गमन
 क्या है - मरने के बाद आत्मा फिर शरीर पाती है :-
 पाठक गणों ! से निवेदन है कि मुमाकिन है कि किसी बात
 के प्रमाण और खंडन के विषय कुल दलीलें एकही स्थान पर
 न दी गई हों इस वास्ते इस पुस्तक को शुरू से अखीर तक ज-
 वरय पढ़ने किसी एकही प्रमाण या दलील को पढ़कर अपनी
 सम्मति न स्थापें और कुल पुस्तक को पढ़ने के बाद निर्पक्षी हो
 कर कुछ इसपर विचार करें फिर जो राय हो उसको कायम करें
 अगर किसी साहब को यह प्रमाण मिथ्या सिद्धि हों तो मुझ को
 सूचित करें मैं उनका धन्य वादित होऊँगा - क्योंकि मुझ को पक्ष
 से रहित होकर सत्य की खोज करना है ॥

लालना प्रसाद एल. पी. जे. स्थान

कायम गंज जिला फर्रुखाबाद

पश्चिमोत्तर देश

छोटी पुस्तक क्यों रची - इसलिये कि दोनों तरफ लोग लाभ उठावें - छपाई कम लगे - छपाई में वक्त कम लगे - कागज कम - पहने में समय कम लगे - मूल्य कम - डाक महसूल कम - पोस्ट मेन को बोझ न उठाना पड़े - पाठकों को घंटों फिर खर्दी न करना पड़े - मुखालिफों का दो २ ही बानों में मुह बंद हो जावें - ज्यादा न बकना पड़े - पुस्तक भरमें एक दलील भी अच्छी हाथ लग जावे तो दाम बसूल समझो सो इसमें तो एक ० दलील और सुबूत पुस्तक के मूल्य के बराबर है - दाम बसूल समझना चाहिये - पुस्तक का मूल्य और आकार देख धवड़ाना न चाहिये - इसके सुबूतों और दलीलों को प्रशंसा करनी चाहिये यदि बड़ी पुस्तक से सचि होतो चार आने के कोरे कागज इसकी पुरत पर और अधिक लगाकर शीलों आपका मतलब भी निकाल जावे - पुस्तक की मोटाई नहीं देखना चाहिये उसके मजगून पर गौर करना चाहिये ऐसी उत्तम पुस्तक यदि आप इसको हस्त लिखत खरीदते तो आप के पांच सात रुपये से कम नहीं व्यय होते - रुपयों का काम आने देखें हैं - हर जेनी को यह पुस्तक मगाना चाहिये - इस पवित्र पुस्तक से किसी भाई का भी घर खाली न रहना चाहिये - हाथों साथ बिक रही हैं शीघ्रताई से मगाओ नहीं तो द्वितीयबार छपने की आदत बनना पड़ेगी - मूल्य भी कुछ अधिक नहीं है मगाओ - पुस्तक आपसे देगी न कां - आठ आने की कोई बड़ा बात नहीं है

पुस्तक इस पते से मगाओ

लालता प्रसाद एल. पी. जे
(तत्पुत्र परमेश्वरी लाल (बुंदेले) जैन)
स्थान कायम गंज
ज़िला फ़र्रुखाबाद
(पश्चिमोत्तर देश)

पहिला परिच्छेद

१ अध्याय

यह दुनियाँ कबसे है और किस तरह चल रही है
प्रकृति

मैंने संसार में मनुष्यों के मुख से चार चीज़ें अर्थात् आग वायु
खाक पानी सुनी हैं और इन्हीं चारों से पृथ्वी गरी जड़ है
परंतु बिचार करने पर इसके विरुद्ध पाया -
देखिये ! पानी जमकर बर्फ़ी एक ठोस चीज़ बन जाती है बर्फ़
पानी पीते हैं और उनकी लकड़ी बन जाती है पानी आग की गर्मी
पाकर हवा होकर उड़ जाता है दो प्रकार की हवा आक्सजन
और हेड्रोजन के मिलाने से पानी बन जाता है और रंग चांदी सोना
आदि आग की गर्मी से पिघल कर पानी बन जाते हैं पत्थर से पत्थर
और लकड़ी से लकड़ी रगड़ने पर आग पैदा हो जाती है जहाँ तक खे
ज लगाते हैं इन चारों चीज़ों को एक दूसरे से हालत बदलते देख
ते हैं इससे यह बात सिद्ध हुई कि चारों चीज़ें एक दूसरे से प्रयुक्त *

हैं वल्कि एकही वस्तु की चार हालतें हैं कि कभी एक हालत हो जाती है कभी दूसरी हालत कभी तीसरी इत्यादि जैसे एक मोने के चार आभूषण आरसी • कंगन • हार • लटकन हैं और इनमें से चाहें कि सो को गलाकर एक से दूसरा भूषण बना सके हैं जैसे आरसी गला कर कंगन और कंगन गलाकर हार और हार गलाकर लटकन इत्यादि किन्तु वास्तव्य में वस्तु एकही है गकती वस्तु की चार हालतें होसकती हैं और उस वस्तु का नाम लोगों में प्रकृति रख है इसलिये हम भी इसी नाम को पुकारेंगे वल प्रकृति को जनी ब २ शक्तों और सूरतों में हम बदलत कर देखते हैं परंतु इसमें दो बातें अवश्य पाते हैं (१) यह कि यह प्रकृति जब बदलती है तो उसकी शक्त अवश्य होती है यानी असर्तक नहीं होती (२) यह कि प्रकृति न कभी नई पैदा होती है और न कभी मिटती है वल्कि इस दुनियां में जितनी नई चीजें पैदा होती हैं वस्तुकी न नहीं पैदा होती हैं वल्कि प्रकृति को एक हालत से दूसरी हालत होजाती है और वह ही नई चीज मान्य होने लगती है दुनियां की जिस वस्तु को दृष्टि कैसा कर देखो हर जगह यही बात पाई जावेगी जैसे कि बल्ल कहां से आये मही पानी हवा बीज आदि से बनता है इनके बिना नहीं बन सकता है वही पेंड़ आग धुआं राख आदि की शक्त में हो जाता है या गलकर मिट्टी बन जाता है गरज कि बिना वस्तु के कोई नई वस्तु नहीं बन सकती अंगरेजों ने लकड़ी को तौल कर और उस स्थान की हवा को भी तौल कर जलाया है फिर जब लकड़ी जल गई तो फिर उसकी राख को तौला और जहां जलाई थी उस जगह की हवा को भी तौला तो कुछ भी न कम बढ़ न ऊई बराबर ही पाया यानी जब राख तौली गई तो लकड़ी से कम ऊई परंतु

जब हवा की ताँला नां ज़ियादा होगई उतनी ही ज़ियादा होगई जितनी लकड़ी की शख में कमी आई पस कम बड़ कुछ नहीं ऊँचा वल्कि हालत बदल कर हवा की शक्त में आगई एक जग भी कोई चीज़ घटी बढी नहीं दूसरी बात यह देखने में आती है प्रकृति की कोई चीज़ क्यों न बने कोई न कोई शक्त उस वस्तु की अवश्य होगी या तो प्रकृति बिना शक्त के नहीं रह सकती है और जब उसकी शक्त है तो उसमें रंग भी अवश्य होगा और जब रंग शरीर आदि उसमें है तो उसका नाम भी अवश्य होगा ऐसे ही और अन्य गुण हैं कि उसमें मिला होते हैं इससे यह सिद्ध ऊँचा कि प्रकृति न कभी पैदा होती है और न कभी मिटती है शक्त (शरीर) रंग (वर्ण) नाम आदि उसकी असली गुण हैं जो सदा उसके साथ रहिते हैं और कभी अलग नहीं होने - यादा प्रकृति बनादि है इसको किसी ने पैदा नहीं किया और न कोई मेट सका है ॥

२. अध्याय

अजीब वस्तुओं (वे आत्मा) के गुण

दिया सलाई के रगड़ने से क्यों आग पैदा होती है यदि रगड़ने वाले ही में आग पैदा करने की शक्ति होती तो और चीज़ों में भी उत्पन्न कर सका था या जेब में पड़ी ऊँई दिया सलाई अज्ञान में रगड़ पाकर जल उठती है इससे यह सिद्ध ऊँचा कि रगड़ने से दिया सलाई जल उठती है और मिट्टी में यह गुण है कि आग में पक कर बड़बत कड़ी (सख) होजाती है और लाल होकर फिर काली होजाती है - कागज़ को आग पर जला कर कोई सख नहीं

करसक्ता है एक लकड़ी को दूसरी लकड़ी पर रखकर ठोके तो दोनों जुड़कर एक हो जावेंगी - परंतु रितिया को रितिया में ठोकर नहीं जोड़ सके हैं इसी प्रकार परीक्षा करने पर दुनियाँ की वस्तुओं में यह मालूम होता है कि इन वस्तुओं में यह गुण है कि इनमें खास कार्यवाई करने से खास हालत हो जाती है यानी खास वस्तु बन जाती है जैसा कि नीला और पीला रंग मिलाने से हरा रंग बन जाता है दुनियाँ में जितनी चीजें दिखाई देती हैं वह इसी तरह पर बनी हैं कि एक चीज में सदा उलटन पुलटन रहिता है और एक दूसरे से मिलती बिछुड़ती रहती है और इसमें यह गुण है कि इस तरह मिलने बिछुड़ने और उलटन पुलटन से एक नई और बिल्कुल निराली तीसरी चीज बन जाती है मिश्री के कूजे को देखो कि उस के पहिलू कैसे इकसाँ और दर्पण वत चमकीले होते हैं मगर उन के पहिलूओं को कोई नहीं बनाता और न उनको चमकीला बनाता है चाशानी करके प्याले में टेढ़ा कर के रख देने पर कुछ शीरा उसका टपक जाता है और बाकी वही प्याले में जमकर ऐसे पहिलू और तरफें उसमें बन जाती हैं जिनको होशियार से होशियार से कारीगर हाथ से नहीं बना सकता यानी इन चीजों में अजीब २ कारी गरी की हालत में होजाने के गुण हैं मिश्री के कूजे पर तो आश्चर्य होता ही है लेकिन जब व्यक्तों पर दृष्ट दीर्घाई और उनके उत्पन्न होने की तर्कीब बिचारी तो सर्व आश्चर्य जाता रहिता है और यह समझा कि जैसे दो हवाओं के मिलने से पानी बनता है ऐसी ही और भी अजीब २ हालतों में पैदा होने की तर्कीब को देखो तो मालूम ऊँचा कि उनमें यह गुण स्वयं ही मौजूद है ॥

येद किस तरह उत्पन्न होता है किसी खास व्यक्त के बीज को उस की खासियत के मूजिब हवा पानी मिट्टी धूप मिलें तो येद बन जाता

हैं उसमें डालियों से फल फूल पत्ते आदि अजीब कारी गरी याँ हो जाती हैं और यह कारीगरियाँ उससे भी अधिक तर हैं जैसी कि मिश्री के कूजे के टुकड़े में थीं - और जैसे कि वह टुकड़ा हलवाई ने नहीं बनाया चाशनी को एक खास हालत में रखने से बनाये गये थे इसी तरह पेड़ के फल फूल पत्ते डाली भी कोई न ही बनाता है बल्कि बीज को हवा पानी मिट्टी धूप उसकी खासियत के माफ़क मिलने से बन जाते हैं इन चीज़ों की खासियत ही के वजह से ऐसी बारीक कारी गरी की चीज़ें बन जाती हैं जिसको होशियार से होशियार कारीगर नहीं बना सकता है पुरुष के शरीर में पेंडों से भी अधिक कारीगरी पाई जाती है एक आंखही की कारीगरी को देख बुद्धि चकराती है और है रान होती है और कुल शरीर को देखकर तो अक्ल और भी चकराती है परंतु जब मनुष्य के शरीर की पैदायश को देखते हैं तो वह भी मिश्री के कूजे और पेंड की मानिंद मालूम होती है जैसा कि हर प्रकार के पेंड को एक खास प्रकार की ज़मीन चाहिये - जैसे बाज़े वृक्ष खाद से बढ़ते फूलते हैं बाज़े रेत में इसी तरह हर जानदार के बीज के वास्ते भी एक खास प्रकार का पेट चाहिये जिस में वह परवरिश अर्थात् पल कर तैयार होकर पैदा हो - और जैसे कि गले ऊँच या सड़े बीज या और प्रकार के खराब बीज से दरख़्त पैदा नहीं होता - इसी तरह पुरुष के भी खराब बीर्य से गर्भ अस्थिति नहीं रहित फिर जैसा कि खांड की आशनी को एक खास तरह पर रखने से ही मिश्री का कूजा बन गया इसी तरह पुरुष का बीर्य भी पेट में (गर्भाशय में) एक खास तौर पर रखे जाने से बालक बनता है इन बातों के विचार करने से साफ़ मालूम हो गया कि दुनियाँ की चीज़ों में

यह खासियत है कि किसी खास शर्तों में होने से या किसी खास चीज के मिलने से ऐसी चीजें पैदा होती हैं जिनके देखने से आदि आश्चर्य होता है कि यह किस तरह से आई इससे यह सिद्ध हुआ कि सब कुछ आपसी आपस में हो जाता है आदमी की करने व से ईश्वर कुछ नहीं करने आता है

३ अध्याय

प्रकृतिकामिश्रण विकृष्टना

जब वर्षा होती है तो भूमि की सारी धूल जोकि उसपर होती है जाती रहती है और रेत (रेत) दीख पड़ता है इसका क्या कारण है ? धूल में रेत और चिकनी मिट्टी मिली रहती है चिकनी मिट्टी में यह खासियत (स्वभाव) है कि पानी में घुल जाती है और रेत अर्थात् रेत नहीं घुलता इसलिये धूल में मिलना रेत होता है वह तो भूमि पर यथा रहता है और चिकनी मिट्टी पानी के साथ बहि जाती है ॥

पानी का यह स्वभाव है कि वह नीची तरफ को बहता है इस लिये उसे जिसतरफ नीची जगह मिलती है बहता चला जाता है आदि एक स्थान जहाँ नीचा होता है और जहाँ से बहने की पानी निकलने को रास्ता नहीं मिलता है वहाँ बहिर जाता है और वहाँ पर धूल की गर्मी से धीरे २ पानी सूख कर ऊपर चला जाता है पानी धूल की शक्ति में होकर उब जाता है और चिकनी मिट्टी वहाँ रह जाती है ऐसी जगह को तालाब या पोखरा कहते हैं

पानी की इस कार्यवाही पर गौर करने से तो एक नई बात

मानूस ऊर्ध्व यानी यानी वे जान (मिर्बीज) ने अपने ही पुण और
 स्वभाव से रेत और चिकनी मिट्टी को जलन २ का दिया और अपने
 साथ चिकनी मिट्टी को घोल लिया - अपने आपही रस्ता ढूँढता
 हुआ बहिता चला गया और मार्ग को सीधा बना दिया और तालाब में
 जाकर चिकनी मिट्टी जमा करदी और धूप एक वे मान वस्तु की रेत
 सियत से हवा होकर उड़ गया इसी तरह बाजी दफै धूप की गर्मी से
 छत ऊपर की तरफ से फट जाती है और उसमें दरारें हो जाती हैं -
 पानी जो बरसता है और चूँकि उसकी खासियत (स्वभाव) यह है
 कि ढाल की तरफ को जाता है इस वास्ते उन दरारों में भर जाता है
 और फिर वहाँ से ढाल (मीची) की तरफ की बहिता हुआ और कुछ
 रुकता हुआ काँड़ियों में (धन्नों) पड़ जाता नीचे जा गिरता है
 और काँड़ियों को गल्लाकर छोटी जगहों खसब कर देता है और नी
 चे गिर देता है इसी तरह मदियों का पानी बीच नी मिट्टी को तोड़ता
 और हवाता हुआ निकलता चला जाता है और उस मिट्टी को स-
 मुंदर तक चक्का देता है दूसरे अध्याय में सिद्ध हो चुका है कि दु
 नियों की चीजों में ऐसी खासियत है कि वह एक खास तर्कीब में ज़ोने
 से या खास तौर पर दुगनी वस्तु दूसरी वस्तु में मिलाने से एक नई
 वस्तु पैदा कर देती है अब हम को यह भी साबित (सिद्ध) होगा
 कि पानी में ऐसी खासियत है कि वह खास वस्तुओं को किसी
 खास विधि में कर दे या कुछ चीजों को खास तौर पर मिलावे या जलन
 करवे जिससे बिलकुल नई हालत पैदा हो जावे इसी तरह जब
 हवा पर द्रष्टि डालते हैं तो उसकी भी वही कैफियत पाते हैं हवा क
 ली की वस्तु को उठाकर कहीं डाल देती है और फिर उही जई चीज
 दूसरी वस्तु से मिलाकर नई हालत पैदा करती है ऐसा कि कहीं न
 किसी वस्तु का बीज उड़कर पानी के स्थान पर डाल दे और वहाँ पर एक

वृक्ष निराला बिना बोये फल फूल पत्तों द्वार पैदा हो जावे या कहीं
 से आग की चिनगारी उड़ा कर ले जावे और किसी ग्राम में डाल दे
 और वह ग्राम बजाय मकानों के खाक का एक ढेर हो जावे -
 यानी सब को जलाकर खाक में मिला दे - यह हवा मकानों और
 वृक्षों को गिरा देती है बादलों को उड़ाकर कहीं का कहीं ले जा
 ती है गरज कि हवा भी पानी की तरह चीजों को मिलाने छुटाने
 का काम करती है और उनही हालतों के बदलने और नई वस्तु-
 ज्ञों के पैदा करने का कारण होती है इसी प्रकार आग भी सहस्रों
 प्रकार के काम आती है धूपही को देखिये जिसका वर्णन प्रथम
 हो चुका है कि तालाब में जब गदला पानी जमा हो जाता है तो
 धूप उस गदले पानी में से साफ २ यानी की हवा बनाकर उड़ा ले
 जाकर ऊपर जमा (इकट्टा) कर देती है और जब आकाश में वे पर
 माणु एक दूसरे से मिल कर भारी हो जाते हों तो पानी बरस पड़ता है
 और कभी २ उसके ज़र्रे (परमाणु) बड़त से इकट्ठे हो जाते हैं तो वह
 ओले कहिलाते हैं और चिकनी मिट्टी को तालाब में छोड़ देती है
 इसी तरह यह धूप समुन्दर और अन्य २ स्थानों के पानी को भा
 प बनाकर ऊपर उड़ा देती है - जिसके बादल बनते हैं और नग
 रों में बसकर अजीब २ वृक्ष पौधे - फल - फूल आदि उत्पन्न क
 रते हैं धूप की गर्मी से हवा फैल जाती है और वेग (जोर्धी) चल
 ने का कारण होती है इसी लिये ज़ांभी और बरसात गर्मी में बड़त
 होती है धूप बड़त से वृक्षों को पालती है और वृक्षों को सुरा
 डालती है - इसी तरह मिट्टी भी बड़त से काम आती है हवा मि
 स बीज को कहीं से उड़ाकर मिट्टी में डाल देती है तो मिट्टी अगर
 उसको पानी मिलता है तो खुद उस बीज की सुराक बनकर वृक्ष
 बन जाता है - और यदि पानी नहीं मिलता और बीज खराब

है या मिट्टी खारी आदि होजाती है तो उसबीज को भी मिट्टी बना कर मिट्टी में मिलादेती है किसी स्थान की मिट्टी अगर ऊंची होती है तो पानी को चलने से रोक देती है ऐसे अवसर पर पानी और टीले का युद्ध होता है - पानी उस टीले में बेल के सींग की तरह टक्कर मार कर आगे जाना चाहता है और टीला उसको जाने से रोकता है और जैसे बेल का सींग लगने से घाव होजाता है ऐसा ही पानी की टक्कर से यह टीला कटकर बहिजाता है यदि यह टीला मजबूत होता है तो पानी को रोक देता है और अगर कोई मनुष्य जंगल में मुंह खोले पड़ा होता है और कोई जहरीली मिट्टी उड़कर उसके मुंहमें गिर पड़ेतो वह मिट्टी पेट के अंदर जाकर तमाम पेट के कारखाने में गड़बड़ मचादेती है और तब हालत बदलने के कारण होती है - कि आत्मा शरीर से जुदी होकर उड़ जाती है तब मृत्यु कहलाती है गरज कि पानी हवा मिट्टी आग चारों चीजों पर गौर करने से यह भले प्रकार सिद्ध होता है कि दुनिया की चीजों को मिलाने बिछुड़ाने और एक नई चीज पैदा करने की ताकत इन चारों चीजों में है और दूसरे अध्याय में सिद्ध हो चुका है कि चीजों में खास तरकीब होने से या खास तीर पर मिलने से बिल्कुल नई चीजें होजाया करती हैं इससे साफ तीर पर यह नतीजा निकल आया कि यही चारों चीजें दुनिया की सब चीजें आप से आप पैदा करदेती हैं । कोई ईश्वर बनाने को नहीं आता है और यह चारों चीजें अनादि हैं । साइन्सदां (पदार्थ विद्या के जानने वाले) अच्छी तरह से जानते हैं कि पानी का बसना . आधी का चलना . बादलों का गरजना . बिजली का तड़पना . कौदे का लयकना . सर्दियों का होना . हवा का चलना . वृक्षों का उत्पन्न होना . चीजों का बढ़ना और बिगड़ना . सूरज चंद्र सितारों का आकाश में एक दूसरे की

काशीश (आकर्षण) से हिलगा रहिना • पहण का पड़ना • तारों का निकलना • सूरज का प्रकाश होना दिन और रात का होना अन्य कार और प्रकाश का होना आदि वह सब बातें आप से आप होती हैं इनको कोई ईश्वर या खुदा बनाने बिनाइ ने नहीं आता था अपना देखल करने नहीं आता और जो साइन्स को नहीं जानते वह यही कहिते हैं कि मेह ईश्वर बरसाता है • आंधी ईश्वर चलाता है गर्मी ईश्वर कर देता है सर्दी ईश्वर कर देता है आदि तरह २ के सकल्प बिकल्प पैदा करते हैं साइन्स को जानने वाले खुद मान लेते हैं कि इसमें परमेश्वर का कोई कारत्त नहीं है साइन्स का हाल में अपने मासिक पत्र में खूब अच्छी तरह से कर्त गा जो अन करीब ही (शीघ्र) प्रकाश करने वाला हूं और अन्य मतों की पुस्तकों की भी स्मूब उधेड़ें और परतालें और गलतियां उक्त मासिक पत्र में की जावेंगी जिन साहिबों को इस पत्र का ग्राहक बना स्वीकार हो वो कार्ड द्वारा मुझे सूचित करें उनकी सेवा में नमूना भेजा जावेगा ॥ लालता प्रसाद सलबी • जे. स्थान कायम गंज जिला फर्रुखाबाद

खाबाद

४ अध्याय

जानदारों के नाम ॥

यइतो बार बार सिद्ध हो चुका है कि किसी वस्तु को खास तरकीब होने एक नई तासीर पैदा हुआ करती है आदमियों के काम बधा है खोलना हंसना • रोना • उदना • बैठना • चलना • फिरना • कूटना • भागना • आदि इनकी भी खास २ तरकीब है इस वास्ते कामों में भी नई २ तासीर पैदा होती है मसलन सुस्त पड़ा रहिने से आदमी कम जोर हो जाता है व्यायम (वर्जिश) करने ताकत आती है इसी तरह सच्चे पुरुष पर सब भरोसा करने लगते हैं कयवी सेदूर

भागते हैं सत्यवादी का एतबार (विश्वास) होता है भूँड़े का इस
 बार कोई नहीं करता इसी तरह हर प्रकार के काम अपनी २ खा
 सियत (स्वभावबद्ध) के बग़ैर असर पैदा करते हैं - अच्छी
 सुहबत (सत्संग) में रहने से नेकी आती है बुरी संगति से बुरी
 आती है पढ़ने से बुद्धि चेतन्य होती है बेल बकरी चराने या
 ओकेला बेंटे रहने से बुद्धि जाती रहिती है अधिक ज़र्बी बढ़ने
 को खासियत है कि लोग मौलवी कहें संस्कृत पढ़ने से लोग
 पांडित जी कहिने लगे हजामत का काम सीख लेने की यह खा
 सियत है कि अच्छे २ लोग सिर खोल कर आगे बैठें अगर कोई
 अमीर (धनवान) ही क्यों हो लोकेन नादि हंद (उधार लेकर
 बिसी के निबटा येना) होतो उसका यह फल है कि उसकी बात का
 कोई विश्वास नहीं करता उसको कोई एक पैसे की भी चीज़ उधार
 नहीं देता - और बीमार के सच्चे को गरीब से गरीब को आधो रत
 रूज मिल जाता है शरज कि हर एक काम में प्रथक २ अजीब २
 प्रकार के फल उत्पन्न करने की शक्ति है अलावह इसके यहि
 ले अध्याय में व्यान (वर्णन) हो चुका है कि जान दाएँ (जिसमें
 आत्मा हो) में सिवाय प्रकृति के आत्मा एक अलग चीज़ है चुना
 चि हर काम जैसे शरीर के उपर की हालतों को तबदील बदल कर
 ता है और हर हालत की तब दीली से एक नया असर पैदा ज़ा
 करता है इसवास्ते आत्मा की हालत में भी तब दीली होने से आ
 त्मा को उसका असर भी उठाना पड़ता है बाज़े आदमी पैदायश
 हो से मक्कार (धूर्त) दगावाज़ फरेबी - जाली - होते हैं और बाज़े
 इसके विरुद्ध होते हैं इसका कारण है कि पूर्व जन्मों का असर
 उनकी आत्मा पर पड़ता है - किसी वस्तु को खाओ उसका असर
 आवश्यक पड़ेगा अच्छी वस्तु खानो मे अच्छा असर होगा बुरा

खाओगे बुरा असर होगा - इसी तरह आत्मा के कर्म आत्मा पर असर डालते हैं और भला बुरा नतीजा (फल) दिखाते हैं जैसा कि पहिले जन्म की चीज खाई ऊई के बाद कोई सक्तील बस्तु (जो जल्द हजूम न हो) खाओ तो कुछ नुकसान नहीं करती इसी तरह से पहिले के नेक कर्म आने वाले बुरे कर्मों के बुरे असर को ढांक सकते हैं और पहिले के बुरे कर्म आने वाले अच्छे कर्मों को ढाँका लेते हैं जैसे कि जिस औषधि में जो असर है खाने पर वही असर शरीर के अन्दर उत्पन्न करती है अपनी खासियत के बिना छू नहीं करती इसी तरह आत्मा के कर्म भी अपनी २ खासियत के मुआफिक असर पैदा करते हैं देखिये गेहूं से गेहूं पैदा होते हैं चने नहीं हो सक्ते वाज़ बीज में यह खासियत है कि जल्दी उगता है वाज़ दरे में इसी तरह किसी वृक्ष में छेमहीने में फल आता है किसी में साल भर में किसी में पचास वर्ष में यही हालत कर्मों की है कि कोई आत्मा पर शीघ्र असर करता है कोई दरे में इस लिये एक जन्म के कर्म उस जन्म में भी असर पैदा कर सकते हैं और अगले दूसरे तीसरे चौथे आदि जन्मों तक असर देते रहते हैं और फल दिखाते रहते हैं ईश्वर कुछ नहीं करने आता आपही करना आपही भरना होता है ईश्वर का कुछ दखल नहीं

५ अध्याय

दुनियाँ की कार्यवाई

जब मुझे यह बात सिद्ध होगई कि दुनियाँ की चीज़ें अपनी २ खासियत के बमूज़िब दुनियाँ का काम करती हैं और वह नई हालतें पैदा करती हैं तब मुझे ख्याल हुआ कि नमान दुनियाँ का काम इसी तरह होता होगा इसवास्ते मैंने दुनियाँ के कामों पर भी

द्रष्टा बाली -

यह बात सब जानते हैं गर्मी से पानी की भाप बनकर ऊपर जाती है इसलिये धूप की गर्मी जो समुन्दर और नदी (मीली) की जगहों में पड़ती है उससे भाप उत्पन्न होती है और हलकी होने की वजह से ऊपर उड़ती है फिर चूँके हवा हमेशा चलती रहती है इस वास्ते हवा की वजह से भाप इधर उधर भी उड़ जाती है और २ मुल्कों में पड़ने जाती है चुनाचि बादल (पयोधर) होता है और किसी तरफ की तेज हवा चलती है तो जिस तरफ हवा उड़कर जाती है बादल भी उसही तरफ उड़ जाया करते हैं इस भाप से जब इधर उधर उड़ने से किसी कदर गर्मी कम हो जाती है तो मुरिकल से बादल दिखाई देते हैं और फिर ज़ियादा ठंडी होकर पानी बन जाती है और भारी होने के कारण हवा पर ठहिर नहीं सकती तो पृथ्वी पर गिर पड़ती है जिसको मेह बोलते हैं जल थल ऊँचे नीचे पहाड़ आदि जहाँ जहाँ यह बादल पड़ने जाते हैं वहाँ वहाँ पानी बरस पड़ता है पहाड़ों पर बरसा हुआ पानी खोलों और गार्ों में धुस जाता है और बाकी बहिजाता है जिससे सैकड़ों छोटे २ ग्रामों के घर बहिजाते हैं और गार्ों में भरा हुआ पानी हर वक्त निकलने की तदबीर करता है क्योंकि ढाल की तरफ बहिने की उसकी स्वासिधत है इसी तरह पत्थर के जोड़ों को जिससे वह रुका हुआ हो ढीला करता रहित है और निकलता रहित है जिनको भरना कहते हैं इसी लिये दरिया हमेशा बहिते हैं जो कोई पहाड़ छोटा होता है या जिसकी खोल में पानी ज़ियादा नहीं भरता या निकल नहीं सकता है उस पहाड़ के दरिया किसी ऋतु में सूख भी जाते हैं और वर्षा ऋतु में फिर बहिने लग जाते हैं खोलों में से जो पानी निकलता है वह अपने साथ वह पत्थर वगैरः पहाड़ की चीज़ें भी बहालाता है ज़मीन पर आकर

ढाल की तरफ बहता है अगर यह में कोई रुकावट मिलती और थोड़ी होती है तो साथ ही में बहा ले जाता है या अगल कर देता है और अगर रुकावट मजबूत होती है तो दूसरा रास्ता कर लेता है इसी सबब से दरिया टेंढे, तिरछे बहते हैं इसी तरह ढाल को ढंढता ऊँचा घूमता घामता अगर यह ही में रख न जावे तो समुन्दर तक पहुँच जाता है और उसमें जा मिलता है जो पानी वर्षा का जमीन पर पड़ता है वह कुछ तो जमीन में घुस जाता है कहीं ज्यादा नीचे वहाँ कम जैसी जमीन हो इस पानी के कुएं बनते हैं और इसही वजह से कोई कुआँ ज्यादा गहिरा और कोई कम गहिरा होता है बाकी पानी बहिजाता है यह बात हर कोई जानता है कि पत्थर से पत्थर टक्कर खाने से आग निकलती है इसी तरह पदार्थ विज्ञान से यह बात सिद्ध होती है कि बादल से बादल टक्कर खाने से बिजली उत्पन्न हो जाती है और ज्यादा होने पर दरारों बगैर को फूँक देती है बिजली की यह खासियत है कि नोकदार चीज़ पर या काली चीज़ पर ज़ियादा पड़ती है अंगरेजों ने यह भी परीक्षा कर ली है कि जो कुछ खासियतें आसमान की बिजली में होती हैं वहही खासियतें उनकी बनाई हुई बिजली में होती हैं यानी एक है घास पर जो ओस पड़ती है अगर कोई सुबह ही सुबह उस ओस को देखे जबकि हलकी किरन सूरज की उस पर पड़ती है उसमें सात रंग चमकते ऊँचे दिखाई देते हैं इसी तरह सूरज की किरन बादल पर पड़ने से धनुष दिखाई पड़ता है इन्सान जो कुछ इस्तेमाल (काम में लाता है) करता है और जो कुछ जमीन पर पड़ा होता है वह धीरे-धीरे मिट्टी में मिल जाता है वर्षा का पानी कुल वह जाता है और बड़बड़ कुछ मिट्टी भी चला ले जाता है जिसमें सब क्रिस्म की चीज़ें मिली हुई होती हैं

यह दरिया का पानी समुन्दर में जाता है इसवास्ते मिट्टी भी ब
 जत कुछ समुन्दर में चलीजाती है इसके अतिरिक्त दरिया का
 पानी ऊँचे किनारों की मिट्टी को उखाड़ कर अपने में मिलाता रहता
 है वह मिट्टी भी उसके साथ समुन्दर में चली जाती है और समुन्द
 र का पानी भी हमेशा किनारे की ज़मीन से टकर खाता रहता है
 और किनारे की मिट्टी को उखाड़ कर अपने में मिलाता रहता है
 इसी तरह दुनियाँ की हर तरह की वस्तुयें समुन्दर में चलीजाती
 हैं समुन्दर में उसकी लाहिरों की वज़हसे कहीं पर बजत गहिराव
 रहता है और कहीं बजत बड़ा बँला रहजाता है उस टीले तक
 अगर कोई लाहिर नहीं आती है तो पृथ्वी से आई हुई मिट्टी उस
 में मिलती रहती है और होते-२ यह टीला इतना बड़ा हो जाता है
 कि पानी के ऊपर तक आजाता है जिसको टापू कहिने लगजाते हैं
 यह टापू यदि ज़ियादा बड़ा हो जाता है तो जज़ीरा कहिलाने लग
 ता है चुनाचै टापू और जज़ीरे समुन्दर में निकलते रहिते हैं और ज
 ज़ीरे में अगर पानी की टक्कर लगने लगती है तो फिर पानी ही में
 मिलजाता है नहीं तो बढ़ते-२ बजत बड़ा मुल्क या दीप हो जाता है
 फिर भीरे का मज़मुआ हो जाता है और यह मज़मुआ यदि बजत
 हो बड़ा होजाता है तो पहाड़ कहिलाने लगता है समुन्दर में भी
 इसी तरह पहाड़ बन जाते हैं जो टापू जब समुन्दर में पैदा होतेहैं
 उनमें अक्सर पहाड़ भी होते हैं चूँकि सब जज़ीरा खुरकीसे आये
 अप मिट्टी से बनते हैं जिसमें सब किसम की चीज़ें मिली हुई होती
 हैं इस वास्ते जब जो जज़ीरे निकलते हैं उनमें यह खासियत है
 कि अगर उनको बजत सा इकड़ा खादीक पीस कर मिला दिया जाये
 और पानी में घोस दिया जाय तो बाद सुखाने के किसी कदर हर
 एक चीज़ का असल २ मज़मुआ हो जावे गा इसी तरह समुन्दर

में कानें होजाते हैं मैंने पहिले जिक्र किया था कि समुन्दर हमेशा खुशकी से टक्कर खाता रहिता है और किनारे को तोड़ता रहिता है यानी खुशकी की जगह समुन्दर होता रहिता है इसीतरह नये जज़ीरे जो बनते हैं वह समुन्दर की जगह खुशकी होते हैं ऐसे अमल के जारी रहिने से बड़त काल में समुन्दर को टक्कर की वजह से होते होते कुल खुशकी पर समुन्दर होजावेगा और जज़ीरा बढ़ते २ बढ़त बढ़ी खुशकी होजावेगी इन जज़ीरों में चूँकि कुल वह बातें पाई जाती हैं जो इसवक्त खुशकी पर मिलती हैं इस वास्ते यह सिद्ध होता है कि इस समय जो मुल्क और दीप हैं वह इसी तरह पर बने हैं जैसे कि अब जज़ीरे बनते हैं और ऐसी उलटन पुलटन हमेशा जारी रहिती है । रात और दिन का होना ऋतों का बदलना हर कोई जानता है और जज़ीरा बात है कि सूरज या ज़मीन की गर्मी से पैदा होते हैं बाजे सूरज को फिरताऊआ व्यान करते हैं बाजे ज़मीन को चूँकि इस लेख में इस बिरुद्धता से कुछ हर्ज नहीं है इस वास्ते इसको हम बहिस नहीं करते हैं इस वक्त हवा का चलना सूरज की गर्मी की वजह से होता है चूँकि सूरज की गर्मी दुनियां के हर हिस्से (हर मात) में काम या बढ़पड़ा करती है इस वास्ते हवा भी बदलती रहिती है गर्मी से हवा फैलाती है और फैलने की वजह से हलकी होजाती है जिस जगह की हवा हलकी होकर ऊपर चली जाती है वहां पर दूसरे स्थान की हवा अपनी खासियत के बसूनिब दौड़ आती है इस हवा के आने से रास्ते में बड़त सी चीजें हिल जाती हैं ऐसे ही आंधी और तेज़ हवा भी चला करती है बाजे कहिते हैं बे मरज़ी पत्ता नहीं हिलता हवा का चलना तो सूरज का काम है ईश्वर को क्यों बीच में चुसे डे लेते हो यस सिद्ध है कि ईश्वर न हवा चलाता है न मेह बरसा

ता है न बिजली चमकाता है न कौदा लपकाता है न बादल गरजाता है
न आदमी पैदा करता है न जानवर बनाता न और कोई वस्तु बना
ता है और न बिगाड़ता है बल्कि यह सब कारखाने जनादि से हैं
एक की हालत बदली दूसरे से ग्रहण की ऐसे हैं ईश्वर की करतूत
कुछ भी नहीं है ॥

६ अध्याय

दुनियाँ की हालत में विरुद्धता का कारण ॥

यह बात प्रथम ही प्रगट हो चुकी है कि हवा का चलना वर्षा का हो
ना सर्दी गर्मी आदि का होना सूरज की वजह से होता है इसी तर
ह पर ज्योतिष को अच्छी प्रकार जानने वाले यह जान सकते हैं
कि प्रत्येक तारागण अपना असर दुनियाँ की चीजों पर डालता है कि
न्तु चाल प्रति तारे की एक दूसरे से विरुद्ध है यानी प्रथक है यदि
किसी तालाब में एक ढेला फेंका जावे तो कुल तालाब का पानी
गोल २ हल्कों () में हिलने लगता है लेकिन यदि कई ढेले
एक के बाद एक डाला जावे तो प्रति ढेला अपना दाइरा () उल
न करेगा और वह सब हल्के () एक दूसरे से टक्कर खाकर
बिलकुल बे तरतीब हो जावेंगे और तमाम पानी कहीं किसी तरह
कहीं किसी तरह हिलने लगेगा इसी तरह सूर्य की गर्मी एक ही
जगह नहीं पड़ती है बल्कि दुनियाँ के प्रत्येक प्रांत में पड़ती है
इसवास्ते हवा की चाल भी बिलकुल बे तरतीब रहती है कभी कि
सी प्रकार कभी किसी प्रकार इसके अतिरिक्त कुल तारागण भी अप
ना २ असर हवा पर डालते हैं और उनकी चालें भी मुख्यतः (किसी
की चाल कुछ किसी की कुछ) होती हैं इस वजह से भी हवा की चाल

हर समय मुखतलिफ (विरुद्ध) होनी चाहिये और हवा बादलों को हरकत (हिलना) देती है इसवास्ते इनमें भी इसका लाफ (विरुद्धता) होता है ॥

कल्पना करो (फर्ज करो) कि एक स्थान पर चंद्रमा और तारा गणों के स्वभाव से एक प्रकार की ठंडी २ मंद २ पवन चल रही है या काली २ मतवाली लटों की सदृश घटाये छाई ऊई हों फुड़्यों फुड़्यों २ बर्षा होरही हो कदाचित किसी दूसरे तारागण की चाल इसी प्रकार आगई कि वह उस स्थान से इस बादल (पयोधर) और वायु आदिसब को हटादेवे और जब यह दूसरा सितारा हट जावे तो बहरी हालत फिर होजावेगी यानी बर्षा और हवा फिर प्रारंभ होजावेगी ॥

परज कि दुनियां के प्रत्येक प्रांत में मुखतलिफ (विरुद्ध) हालत (दशा) होना चाहिये चुनावे ऐसा ही द्रष्टव्य है - किसी स्थान पर आंधी है कहीं बिलकुल नहीं किसी जगह बर्षा होरही है कहीं जरा भी नहीं किसी समय कुछ किसी समय कुछ होता है और ऐसा ही देखने में भी आता है चंद्रमा सूर्य पृथ्वी और अन्य २ तारागण आदि की चालें यद्यपि मुखतलिफ (विरुद्ध) हैं परंतु वे कायदा नहीं हैं वलिक हर एक किसी न किसी कायदे में घूमते हैं क्योंकि यदि इनकी गर्दिश (चक्र) यानी घूमना कायदे में न होती तो पञ्चांग (पत्रे) पहिलेही से कदापि नहीं बन सक्ते फलाने समय पर सूर्य फलाने स्थान पर निकले गा फलाने पर अस्त होगा - फलाने समय पर फलाना ग्रह निकले गा अस्त होगा आदि ऐसे पञ्चांग सहस्रों वर्ष प्रथम ही लोग बना सक्ते हैं इसवास्ते चाल जब इन सितारों की कायदे में है तो हवा और बादल आदि की हालत यद्यपि मुखतलिफ (विरुद्ध) और बेतरतीब है परंतु एक खास कायदे का फले है सिवाय हवा और बादल के सितारे दुनियां की

और अन्य वस्तुओं पर भी अपना असर डालते हैं इसवास्ते उनका हालत भी सुखतालिक (विरुद्ध) रहिती है - इससे सिद्ध हुआ तमाम दुनियां की वस्तुओं में विरुद्धता है - इसका मतलब अभी चलकर निकलीगा -

७ अध्याय

सूर्यचंद्रमापृथ्वी और कुल तारागणनादि हैं

यह बात सिद्ध हो चुकी है कि दुनियां की हर वस्तु में एक खास गुण मौजूद है इसके विरुद्ध कोई काम कदापि नहीं होसक्ता - पर यह नहीं कहा जा सकता है कि दुनियां में किसी समय स्त्री पुरुष मौजूद न हो क्योंकि यदि किसी समय स्त्री पुरुष नहोतो भविष्यत काल में आदमी पैदा नहीं हो सकता है इसलिये यह बात अवश्य मेब मान ले नी पड़ेगी कि स्त्री औ पुरुष सदा काल से हैं

और जब स्त्री पुरुष अनादि हैं तो उनके रहिने का स्थान भी हमेशा से होना चाहिये तो यह भी अवश्य मानना पड़ेगी कि स्थान (पृथ्वी) भी अनादी ही है इसी तरह पुरुष बगैर: हवा - पानी - खुराक (खान पान) आदिके जी नहीं सकता है इसलिये यह बात भी अवश्य मान ले ने पड़ेगी कि हवा - पानी खाने की वस्तुएं भी अनादि है -

पुरुष जो सांस भीतर से निकालता है वह खुराक होती है और दोबारा यह हवा सांस लेने के लायक नहीं रहिती है प्रत्यक्ष प्रमाणा से सिद्ध है कि पुरुष की सांस की निकली हुई हवा खुराक होती है इसलिये इसके साफ होने का द्वारा भी कोई होना चाहिये और यदि कोई द्वारा न होतो सब हवा खुराक होजावेगी कितने ही काल में खुराक क्यों न हो खुराक अवश्य होजावेगी और आदमी फिर वह ही हवा

(खराब) अपने काम में लावेगा तो जीता नहीं रहसक्ता यानी सब मर जावेगे इसवास्ते यह भी अवश्य मानना पड़ेगा कि सदा काल से ऐसा द्वार भी मौजूद है जिससे हवा साफ (वायु शुद्ध) होती है - साइंस से यह बात सिद्ध है कि पुरुष के सांस की निकली ऊई खराब हवा वक्ष (पेड़) अपने में मिला लेते हैं वक्षों को यही खराब है और साफ हवा वक्ष बाहर उगल (निकाल) देते हैं जिसमें पुरुष सांस लेते हैं यानी वक्ष हवा के साफ होने का एक द्वार है - इसलिये सिद्ध है कि पेड़ अनादि से हैं -

इसके अतिरिक्त वक्ष बीज से उत्पन्न होते हैं और बीज भी वक्ष से उत्पन्न है इससे यह सिद्ध है कि वक्ष अनादि से हैं और खाने पीने के काम में भी वक्ष आते हैं और तरकारियां भी खाने के काममें आती हैं इसलिये सारी तरकारियां जालू, मिन्डी, कद्दू, लौका, मूली आदि यह सर्व वस्तुएं अनादि हैं

इससे यह सिद्ध है कि सूरज, चांद, सितारे, हवा, पानी, वक्ष, पृथ्वी आदि यह सर्व वस्तुएं अनादि हैं

प्रथम अध्याय में भी सिद्ध हो चुका है कि परमाणु अनादि हैं और अब भी सिद्ध है कि सर्व वस्तुएं जोकि दुनियां पर मौजूद हैं अनादि हैं अब कहिये साहब ! यह ईश्वर की कaramaat है कि क्या है काहे के लिये ईश्वर को भानमती (तमाशा करने वाला) बनाते हो जबकि दस्ती ईश्वर के गले रीछ बन्दर नचाने को बांधे देते हो बीका यदा उसको कलंकित करते हो मुक्त का पाप सिर धरते हो पुरुष जो पानी पीता है वह कुछ पेशाब को रह कुछ पसीना बनकर बाहर निकल जाता है यानी खराब हो जाता है यदि इस खराब पानी के साफ होने का द्वार न होता तो कुल पानी एक समय में खराब हो जावेगा इसलिये पानी के साफ होने का भी द्वार अवश्य

होगा और होना चाहिये -

पानी को सूर्य की गर्मी भाप की शक्त में ऊपर उड़ा लेजाती है और पानी में की मिली ऊई बस्तों को पृथ्वी ही पर छोड़ देती है और ऊपर जाकर इस भाप के बादल बनते हैं इसी लिये बादल (गेंह) का पानी साफ़ होता है इससे सिद्ध हुआ कि पानी के साफ़ होने का द्वारा सूर्य है और इसके साफ़ करने का काम सूर्य ही करता है पर जब दुनियां हमेशा से है तो उसके लिये सूर्य भी हमेशा से है यह बात तो हर कोई मान लेगा कि सूर्य या ज़मीन मेंसे एक चीज़ अदृश्य घूमती है और वह किसी वस्तु पर टिकी (ठहरी) हुई नहीं है बल्कि आकाश के बीच में लटकी हुई है अब लोगों को यह भ्रम होगा कि बीच में कैसे हिलगे (लटके) ऊपर हैं वह भ्रम भी आप का बड़त जल्दी रफ़ा हुआ जाता है -

मांडसदां (पदार्थ विज्ञानी) इस बात को भले प्रकार जानते हैं कि सूर्य ज़मीन - सितारे आदि सब में आकर्षण शक्ति (खींचने के ताकत) मौजूद है पर हर एक एकदूसरे को अपनी शक्ति से खींचे ऊपर है और गिरने नहीं देता - और हमेशा चक्कर लगा रहिता है और सूर्य ज़मीन के ठहिरने के लिये दूसरे सितारों की भी आवश्यकता है इसलिये जबकि दुनियां अनादि है तो तमाम सूर्य - चांद - और सितारे भी उस के साथ रखने के लिये हमेशा से हैं यानी सब कुछ अनादि है -

आकर्षण शक्ति का हाल जिन्होंने इतहास (हिन्द) पढ़ा होगा वह जान गये होंगे कि सोमनाथ के मंदिर पर जोकि गुजरात में है महमूद गज़नी ने सतरह चढ़ाईयां की थीं और उस मंदिर की मूर्ति जोकि चकमक पत्थर से बीच में लटकी हुई थी किसी पर ठहरी नहीं थी और न किसी में बंधी हुई थी उसको देख महमूद बड़त आश्चर्य अन्वित हुआ फिर उसको इसका भेद वहीं के पन्डों ने बता दिया कि चारों तरफ़ इस को चुम्बक पत्थर लगा हुआ है उसी की कशिश से यह महा

देव नीचे नहीं गिरता है तब उसने पथर एक तरफ का उखाड़ा तब वह धूम्र दूसरी तरफ जाकर बिपद गई और वह उसको ले गया और उसको तोड़ा तो उसमें बहुत कुछ जवाहरात आदि निकला आकर्षण शक्ति में ऐसी ताकत होती है - इसका हाल अच्छी तरह जानना हो तो हमारे समाचार पत्र के ग्राहक बनो जोके दोसी ग्राहक होजाने पर जारी किया जावे गा - एक २ कार्ड भेजकर अपना २ नाम ग्राहक मण्डली (ग्राहकों की लिस्ट) में लिखा दो जारी होने पर नमूना मुफ्त भेजंगा पसंदी पर ग्राहक समझे जायेंगे देरी न करे

दूसरा परिच्छेद

ईश्वर का कर्ता आदि होना ना मुमकिन है जब यह बात सिद्ध होगई कि दुनियां अनादि है और इसकी कार्यवाई (कार्रवाई) चीजों की खासियत यानि गुणों से खुदवखुद ही होरही है तो यह ख्याल ऊर्जाकि दुनियां का कोई पैदा करने वाला ईश्वर नहीं है किंतु और लोगों का ख्याल इसके विरुद्ध है । इस लिये अवश्य है कि उनके कहिने और ख्यालों और बिचारों पर भी गौर किया जावे - ईश्वर को मानने वाले कई प्रकार से बयान करते हैं कि ईश्वर ने दुनियां को इसतरह पर बनाया सुसलमान और इसाई यह कहिते हैं कि परमाणु अनादि से नहीं है बल्कि किसी समय पर ईश्वर ने उस को पैदा किया है परंतु उनपर निम्न लिखित यह सतएज (संकायें) पैदा होते हैं -

(१) प्रथम अध्याय में यह सिद्ध हो चुका है कि परमाणु न मिटते हैं और न नये पैदा होते हैं एक वस्तु बिगड़ कर दूसरी वस्तु का बनना यह एक हालत का बदलना है नई वस्तु कुछ नहीं पैदा होती है -

लोगों ने गलती से समझ लिया है कि इसको खुदाने बना दिया है नहीं २ वह बस्तु तो पहिले भी दूसरी सूरत में मौजूद थी

(२) एक धीरे-धीरे लोगों ने बड़ा भारी खाया है कि कहने हैं कि ईश्वर सर्वशक्तिमान है पहिले ईश्वर को सर्वशक्ति मानी भी तो सिद्ध कर लो तब यह कहिना कि उसने अपनी शक्ति से दुनियां को बनाया और तब सर्वशक्ति मानी की सुबूती काम में लाना

(३) प्रथम तो सिद्ध हो चुका है कि दुनियां के बंदोबस्त में किसी ईश्वर की आवश्यकता नहीं है अगर मान लिया जावे कि दुनियां के काम को ईश्वर ही चलाता है तो यह कहिना चाहिये कि दुनियां के कामों की शक्ति उसमें है नकि यहकि सर्वशक्तिमान है

(४) सर्वशक्तिमान होना उसका रीक भी नहीं क्योंकि यदि मान लेंकि वह सर्वशक्तिमान है तो क्या वह अपने बराबर शक्ति वाला ईश्वर या अपने से भी बड़ा ईश्वर बना सकता है या अपने आप को मिला सकता है इसका उत्तर यही होगा कि वह नामुमकिन बात है फिर सर्वशक्तिमान कहाँ रहा यदि सर्वशक्तिमान के यह अर्थ हैं कि मुमकिन काम करे और नामुमकिन काम करे तो सर्वशक्तिमान की दलील में क्यों पेश किया जाता है यदि कोई कहि बैठे कि वह अपने से बड़ा ईश्वर भी बना सकता है तो इसका उत्तर यह है कि ईश्वर का गुण मानते हो कि एक ईश्वर है । तो जब कई ईश्वर हुए जाते हैं इसलिये सर्वशक्तिमान ईश्वर नहीं है

(५) लोग कहिते हैं कि बगैर बनाये हुए कोई चीज कहाँ से आई यानी परमाणु को भी ईश्वर ने बनाया है परमाणु अनादि नहीं हैं तो इसका यह उत्तर है कि बगैर बनाये ईश्वर को क्यों जन मानते हो बगैर बनाये हुए ईश्वर कहाँ से आगया । इससे सिद्ध आता कि परमाणु अनादि हैं ।

(६) यदि मान लिया जावे कि ईश्वर में परमाणु पैदा करने की शक्ति है तो इसके पेशतर (पहिल) किसने रोक रक्खा था यानी हमेशा से परमाणु क्यों नहीं पैदा करता था और अब भी क्यों नहीं पैदा करता

(७) परमाणु पैदा करने के पहिले ईश्वर का रोकने वाला कोई न था तो अबतक उसने क्यों नहीं पैदा किया क्यों रुका रहा हमेशा से क्यों नहीं पैदा किया कोई भी उसका रोकने वाला नहीं था

(८) स्थान और समय भी अनादि हैं क्योंकि कहा जाता है कि एक वक्ता वह था कि सिवा ईश्वर के सब जगह और कोई न था परसिद्ध है कि वक्ता और जगह अनादि हैं और यह कहिना ठीक नहीं कि सिवा ईश्वर के और कुछ न था वक्ता यानी समय और जगह यानी स्थान अनादि से उसके साथ हैं अगर कोई कहे कि इतनी बड़त जगह नहीं थी लेकिन यह तो अवश्य कहे गे कि थोड़े तो होगी जिसपर ईश्वर था ख़ाह वह आकाश ही क्यों न हो लेकिन जगह थी अवश्य - और अनादि से -

ईश्वर दुनियाँ नहीं पैदा करसक्ता है

(९) सातवें अध्याय में सिद्ध हो चुका है कि बिना स्त्री पुरुष के आदमी पैदा नहीं हो सक्ते - न कभी सुनने में आया - इसलिये आदमी अनादि से हैं

और यदि कोई इसके बिरुद्ध कहे कि बिना मा बाप के पैदा हो सक्ता है तो इस बात को वह ही सिद्ध कर के बतलाये क्योंकि असमभव बात को कहिने वाला जो होता है तो सिद्ध करने के सुबूत का भार उसी के जिम्मे होना चाहिये - इस समय यदि कोई पुरुष यह आकर कहे कि फलानी जगह ईश्वर की शक्ति से वगैरः मां बाप के पुत्र पैदा हुआ है तो कोई भी इस बात को न माने गा और तिसपर सब लोग मानते हैं कि ईश्वर सर्व शक्ति मान है जब भी कोई

विश्वास नहीं करेगा - किसी समय में भी बगैर मात पिता के आदमी का पैदा होना सिद्ध ही नहीं हो सकता वो दुनियाँ के अनादि होमे के बिरुद्ध कौन दलील कर सकता है और जब अनादि है तो अर्कीतम (किसी की बनाई ऊई नहीं) भी अवश्य है - कि यों कि जब बनाई जावैगी तो उसकी आदि (शुरू) हो सकती है और जब अनादि है तो इसका कोई बनाने वाला नहीं हो सकता इस लिये इसका कर्ना कोई भी नहीं है -

(१०) जबकि आदमी अनादि है तो उसके रहिने का स्थान यानी पृथ्वी भी अनादि है और पृथ्वी पर की सब वस्तुएँ भी अनादि हैं यानी सब कुछ अनादि है -

(११) ईश्वर को दुनियाँ पैदा करने की ज़रूरत क्या ऊई इसके पैदा करने से इसका कुछ नफा नहीं हो सकता और बगैर नफे के या बगैर अपनी गरज़ (प्रयोजन) के कोई काम किया नहीं जाता है जब ईश्वर को इसके पैदा करने की कुछ आवश्यकता नहीं कोई प्रयोजन नहीं तो वही कहा जावे गा कि ईश्वर ने नहीं बनाया -

(१२) खुशामद पंसदी का दोष तो उसमें होही नहीं सकता है कि ऐसे आदमी पैदा करूं जो मेरी प्रशंसा और तारीफ़ और खुशामद करते रहें - और मैं खुश होऊं यदि यह सब लगा भी दिया जावे और यही गरज़ उसकी दुनियाँ पैदा करने की मारें तो साच ही इसके यह मानना पड़ेगा कि दुनियाँ पैदा करने से पहिले वह खुश नहीं था - उस समय खुशामद कौन करता - इसके अतिरिक्त दुनियाँ में उसके गमाने वाले भी हैं और बज्रत से उसको बुराई भी देने लगते हैं जैसे अब मैं ही सब निकाल रहा हूँ तो मुझ को क्यों पैदा किया ऐसे ही आदमी पैदा करता जो हमेशा उसकी प्रशंसा गाया करते -

(१३) वाजे आदमियों में गली खाने की आदत होती है और किसी

को छोड़ कर गाली सुनकर प्रसन्न होते हैं यदि यह बेहूदा (बुरी) आदत उसमें है कि उसमें ऐसे आदमी बनाये कि उसकी बुराई करें तो ईश्वर दिक्षागी बाज़ ज़ाहा लोकिन सब मतों की पुस्तकों में लिखा है कि परमेश्वर की बुराई न करे और उसकी बुराई करने में पाप है तो या तो सब मतों की पुस्तकों और सब मत भूटे हैं - या उसमें गाली खाने की आदत है - दोमें से एक बात अवश्य है - और वह तो सर्व ज्ञानी है वह तो जानता था यह आदमी हमारी बुराई करेंगे फिर उसने ऐसे आदमी क्यों बनाये जो उसकी बुराई करें - या तो वह सर्व ज्ञानी नहीं तब ऐसे आदमी बनाये या उसने बनाये नहीं दोमें से एक बात अवश्य है पर यह सिद्ध है कि उसने नहीं बनाये -

१४ - दुनियां में पाप बज्रत होते हैं तो पाप भी उसी ने बनाये लोकिन सब मतों में पाप करने की मनाई है तो या तो वह मत भूटे हैं या ईश्वर ने आधी चीज़ बनाई आधी नहीं बनाई बुरी नहीं बनाई मगर वह आधी चीज़ नहीं बनाता है फिर यह क्यों लिखा है कि ईश्वर पाप के विरुद्ध है या सब मत भूटे या ईश्वर ने कुछ बनाया नहीं दोमें से एक बात अवश्य मानना पड़ेगी -

१५ - किसी कीर्तम वस्तु (बनी हुई वस्तु) के देखने से उसके कर्ता (बनाने वाला) की बुद्धी और गरज़ मालूम हो जाती है -

पर जब पाप अधिक ता से हों तो यह फल निकलता है कि बनाने वाले की यह गरज़ है कि पाप बज्रत ज़ाहा करें तो या तो वह (ईश्वर) पाप करता है या उसने दुनियां नहीं बनाई -

१६ - अगर यह कहा जावे कि दुनियां के बनाते समय उसकी यह गरज़ नहीं थी कि पाप हों - दुनियां पैदा होने के बाद यानी पीछे पाप होने लगे - तो इससे यह फल निकलता है कि उस समय वह अज्ञानी था लोकिन सर्व मतों की धर्म पुस्तकों में लिखा ज़ाहा है

कि वह सर्व ज्ञानी है (सब कुछ जानने वाला) तो या तो सब मत भूँटे हैं या वह अज्ञानी है दोमे से एक बात है -

१७ - यह बात सब जानते हैं कि जिस को काम अधिक करना पड़ता है वह दुखी है और जिसको कम करना पड़ता है वह कम दुखी है - और यही बात सब जानते हैं कि एक घर के काम से दो घर का काम अधिक होता है और दो घर के से चार घर का और से आठ का और आठ से सब दुनियाँ का काम बहुत ही अधिक ज़ाँआ तो दुनियाँ के ऐसे बड़े भगड़े को उसने अपने जिम्मे करके अपने आनंद में उसने क्यों खलल डाला -

और सर्व मतों की पुस्तकों में तो वह बना करता है कि दुनियाँ के भगड़े से अलग होओ और आप उसी में फँसा रहें और हमसे कहें कि इससे अलग हटो इस दुनियाँ को छोड़ो यह तो बही मिसाल ऊँई "खुदरा फज़ीहत दीगरां नसीहत"

१८ - यदि तुम्हारा ही कहा मान लें कि दुनियाँ के पैदा करने से ईश्वर को नफ़ा हुआ है तो बड़े आश्चर्य की बात है कि उसने दुनियाँ को एक समय पर (यानी एक खास वक्त में) क्यों पैदा किया हमेशा से उससे क्यों फायदा न उठाया तो मानना पड़ता है कि इससे पहिले वह अज्ञानी था या बनाने की शक्ति नहीं थी दोमे से एक बात अवश्य होगी -

१९ - किसी को अधिक दुख है किसी को कम कोई बड़ सूरत है कोई खूब सूरत है - कोई मालदार है कोई गरीब है - कोई काना है कोई अंधा है - आदि सब को एक सा रंग रूप सुख दुख क्यों नहीं दिया कम बड़ क्यों दिया क्या वह एक पर अधिक प्यार है दूसरे पर नहीं ऐसा क्यों यह उसका अन्याय यानी बे इन्साफी है यानी अन्यायी का दोष उसमें आता है -

२० - इस समय सैकड़ों मनुष्य और जानवर पशु पक्षी भोजन के लिये मारे जाते हैं - और बे कसूर सताये जाते हैं - और उन पर मुफ्त का जुल्म होता है और सरासर अन्याय होता है उन पर तो वह हत्या भी है जालिम भी है अन्यायी भी है और बे कसूरों को सता भी है और जुल्म करने ही के लिये दुनियाँ को पैदा करता है फिर मज़हबी किताबों में क्यों मना करता है कि अन्याय मत करो बे कसूरों को न सताओ ऐसा मत करो बैसे मत करो - अब कौन सच्चा है ईश्वर या ईश्वर की बनाई हुई पुस्तकें किसका यकीन करें इन बातों से साफ़ मालूम होता है कि ईश्वर ने दुनियाँ नहीं बनाई - इन्साफ़ की ऐनक लगाकर देखना चाहिये पक्षपात और हट ग्राहिता को छोड़ कर देखी जैसा करना बैसे भरना आग को हाथ में लोगे तो जल जाये गा - यानी को लोगे तो नहीं जले गा तो क्या ईश्वर हाथ को जला देता है ! नहीं आग में ऐसा गुणा है और उसका स्वभाव है जलाने का - आप से आप जल जाता है ईश्वर नहीं जलाने आता है -

२१ - बाज़ आदमी ऐसा कहिते हैं - कि प्रकृति और ईश्वर दोनों ही अनादि हैं - परंतु प्रकृति की खास हालत उत्पन्न करता ईश्वर का काम है - ऐसे अबसर पर सोचने की बात है कि कोई बस्तु किसीही हालत में क्यों न हो कोई न कोई गुण अवश्य उसमें होगा कोई गुणी वगैर गुण के होता ही नहीं है - यानी जब प्रकृति अनादि से है तो उसके गुणभी अनादि से हैं यानी गुणों को भी किसी ने पैदा नहीं किया अलावह इसके दुनियाँ के पैदा होने के पहिले प्रकृति अवश्य किसी न किसी हालत में होगी - अब दुनियाँ जिस जग का नाम है वह क्या है - प्रकृति की खास हालत को दुनियाँ कहि है - यस अब प्रकृति की एक खास हालत का नाम दुनिया है -

तो पहिले की हालत को भी दुनियाँ क्यों कहें - यानी दुनियाँ को अनादि से क्यों कहें -

(२२) वाजे कहिते हैं कि परमेश्वर और शक्ति दोनों अनादि हैं और परमेश्वर दुनियाँ को बनाता है और तोड़ता रहित है ऐसा ही हमेशा करता रहित है - और हमेशा करता रहेगा - परंतु ऐसे अवसर पर बड़ा आश्चर्य होता है कि अगर इस दुनियाँ से परमेश्वर को कुछ लाभ है - तो हमेशा तब उसको रखे और यदि हानि है तो मिटा कर क्यों उत्पन्न करता है या पहिली दफे हानि मालूम नहीं आई थी तो बाद को मालूम होने पर तोड़ कर क्यों बनाता है - अनादि से यही सिल सिला रहित की वजह से यह मालूम होता है कि पैदा करना और तोड़ना अपनी खुशी से नहीं करता है यदि अपनी खुशी से करता होता तो कभी नभी बनाता और कभी नभी तोड़ता - बल्कि यह मालूम होता है कि किसी कायदे के माफ़िक जिस कायदे को उसने नहीं बनाया है मजबूरन उसको ऐसा करना पड़ता है - क्योंकि हमेशा यानी अनादि का कायदा परमेश्वर का बनाया हुआ नहीं हो सक्ता -

(२३) हकीकत में यह बात मालूम होती है कि दुनियाँ का कुल काम चीज़ों की खासियत (गुणों) से होता है और कुल चीज़ों के गुणों के संयोग (समूह) को कुदरत यानी शक्ति कहिते हैं यानी कायदे कुदरत से सब काम होते हैं - इस कायदे कुदरत ही का नाम वाजे बुद्धि मानों ने ईश्वर रख दिया है - अब लोग उसको एक अलग ही चीज़ मानने लगे हैं -

दुनियाँ के काम में ईश्वर का कुछ दर्बल नहीं

(२४) यदि यह कहा जावे कि दुनियाँ का कुल काम ईश्वर करता है - तो चोरी - डाका - हराम - रन्डी बाज़ी आदि कुल पाप

के काम ईश्वर ही करता है - बल्कि यह काम वह खुद नहीं करता - तथापि ऐसे काम करने की शक्ति वह ही देता है - और ऐसे काम करते जनों को बन्द नहीं करता -

(२५) लाखों स्त्रियाँ वेश्या के यहाँ उत्पन्न होती हैं और वहीं पर बरिश (पलती) होती हैं और व्यभिचार करने की शिक्षा उनसे दी जाती है - और लाखों आदमी आदमियों को खाजाने हैं तो यह सब कुछ ईश्वर ही तो करता है - कि फलानी स्त्रियाँ रन्डी के यहाँ जाकर हारम करमा मीरवें फलानी कोमें आदमी तक को खा जायें यह सब कुछ ईश्वर ही की करामत है -

(२६) इसके अतिरिक्त दुनियाँ के काम में बिलकुल बेतरतीबी है जिसको कुछ संक्षेप से नीचे लिखते हैं अगर यह कार खाई ईश्वर करता होता तो यह बेतरतीबी दुनियाँ के कामों में हाजिर न होती -

(अ) वर्षा जब होती है तो ऐसे स्थान पर होती है जहाँ पानी की बिलकुल जरूरत नहीं होती है - जैसे तालाब - नदी - समुन्दर - वगैर. में जहाँ कि पानी की बिलकुल जरूरत नहीं -

(ब) घास सड़क - दीवारों - छतों - आदि में पैदा होती है जहाँ घास सिवाय पैरों के नीचे मे रुद्धी जाने के और किसी काम की नहीं

(ज) ऐसे पहाड़ों पर जहाँ आदमी का गुजर नहीं और न कभी कोई आदमी वहाँ पहुँचता है - वहाँ ऐसे २ उम्दा रंग बिगने. नीले - पीले - फूल पैदा होते हैं जो सिवाय सूखकर मिट्टी में मिलने के और कुछ हाथ नहीं आता - और न कुछ फायदा पहुँचता है -

(द) बज्रत से खुदरी (जो आय से आय उगी) वृक्ष और घास और बूटियाँ अगर पुरुष के मुफीद यानी लाभ दायक जंगल और बाग में पैदा भी होते हैं तो बज्रत ही कम भाग उनका आदमी के काम

में जाता है और अधिक भाग खराब जाता है यदि इसका पैदा करने वाला कोई तमीज़ दार होता तो जंगलों में उसी कदर पैदा करता जितना काम में आता - और उसी समय पैदा करता जिस समय उसकी आवश्यकता होवे -

(म) कोरों पर घास पैदा करने की कोई वजह मालूम नहीं होती अगर कोई वजह भी है तो जिन छत्तों पर चूने का प्लास्टर होता है उनपर क्यों नहीं उगाता

(ल) जो पुरुष बाल मुड़वाते हैं फिर उनके बाल उगाने की क्या वजह है - अगर पहिले कोई वजह भी होती जबकि उसने मुड़वा डाले तो क्यों पैदा करना - जबकि हम जान लें कि अमुक पुरुष हमारा भोजन नहीं खायेगा तो हम उसके सामने भोजन परोसें तो हम बिलकुल बेवकूफ हैं -

(म) अगर दुनियाँ का बन्दोबस्त वही करता है तो चोर क्यों बनाये और उसके रोकने को पहिए दार क्यों बनाये - अगर चोरी करना उसे पसंद होता तो अकेले चोर ही पैदा करता - या चोरी न पसंद है तो पहिरेही पर पैदा करता - हाकिम क्यों कायम किये और फिर भी इन्तजाम नहीं होता - अगर चोरी को बुरा समझता है तो चोर क्यों पैदा किये - अगर चोरी अच्छी है तो पुलिस और हाकिम की कोई जरूरत नहीं - इन बातों से उसकी यह हालत मालूम होती है कि चोर से कहे चोरी कर और साह से कहे जाग

(२७) क्या दुनियाँ की कुल कार रबाई ईश्वर ही करता है तो पाखाना - पेशाब आदि सब बह ही उगता है और धरता है जिस के कहिने में भी लज्जा आती है

(२८) इसी तरह दुनियाँ का कुल काम वह ही करता है तो मैं जो उसका खंडन कर रहा हूँ तो वह भी परमेश्वर ही करता है यानी

अपना न होना वह आप ही सिद्ध करता है - यानी लोगों को धोखा देना चाहता है

११ अध्याय

यदि ईश्वर को दुनियाँ का इन्तिजाम करने वाला मानें तो अद्वितीयों के कर्म कुछ नहीं हो सके -

(१) बाजे आदमी ऐसा कहते हैं दुनियाँ का कुल काम ईश्वर करता है - मगर आदमी अपने कर्म करने में स्वाधीन हैं और उसका फल भोगने में ईश्वर आधीन है - यानी फल ईश्वर देता है मगर जब इसपर गौर किया जाता है तो यह नालायक होना है कि अगर ईश्वर को दुनियाँ का इन्तिजाम करने वाला मानें तो आदमियों के कर्म कुछ भी हैं (वह तो ईश्वर ही करता है) उसी के कर्म हैं)

(२) देखिये अगर खुदा दुनियाँ काम करता है तो कहीं का पानी कहीं ले जाता है किसी चीज़ को तोड़ना किसी को फोड़ना - कहीं गढ़ा बनाता कहीं टीला बनाता - ऐसे ही कुल काम आदमी भी करता है तो यह कहना चाहिये कि आदमी भी एक छोटा ईश्वर है

(३) आदमी भी सर्व ज्ञानी तो है ही नहीं जो ईश्वर के इरादों का जान लें

कल्पना (फर्ज़) किया कि कोई घास खुदाने जंगल में किसी काम के लिये पैदा की है और आदमी उसको जाकर खोद लाया और अपने घोड़े को खिलाई - या ईश्वर ने जंगल में मिट्टी का टीला किसी काम के वास्ते बनाया और आदमी ने उसको खोद कर अपने यहाँ लाकर काम में लाया और घर बनाया -

तो खुदा का सरा कर करवा अकार्य हुआ इससे यह सिद्ध होता है कि अगर मनुष्य के कर्म ईश्वर के कर्म नहीं हैं - तो आदमी खुदा का हर काम में मुकाबला करता है - और ईश्वर के किये हुए को बिलकुल खराब करता है*

(४) मां के पेट में जो बच्चा आता है उसकी सूरत, दिल, दिमाग, अकलमन्द, बेवकूफ, ईश्वर बनाता है - पस जब ईश्वर ने उसको इन्द्रियाँ और शक्ति दी तो उस शक्ति से वह जो कुछ कर्म करेगा तो वह कर्म आदमी के ऊपर या ईश्वर के -

(५) आदमी जो कुछ स्वाधीनता से खाता है तो उसके पेट में जाकर रस, रक्त, मांस, हड्डी, मज्जा, वीर्य आदि कौन बनाता है अगर भोजन और पेट ही में यह गुण है कि वह आप ही ऐसा बना लेता है तो बात ही खतम हुई - इसी को तो हम सिद्ध करते हैं लेकिन ईश्वर को मानने वाले अवश्य यह कहेंगे कि पेट में घुस कर ईश्वर बना जाता है - पस जब वह शरीर के अन्दर काम की इसकदर चीजें पैदा करदे कि आदमी स्त्री को देख वे कावू हो जावे और व्यभिचार करे तो यह कर्म आदमी ने किया या काम की उन चीजों ने करवाया जिनको ईश्वर ने इकठ्ठा कर रक्खे हैं - इसी तरह पर धुरे कर्म आदमी के किये हुए आदमी को स्वाधीनता से ऊपर या ईश्वर ने कराये - अवश्य ईश्वर ने कराये -

१२ अध्याय

कर्मों का फल ईश्वर नहीं देसक्ता यदि किसी प्रकार से यह मान भी लिया जावे कि आदमी के कर्म ईश्वर के कर्म से प्रयुक्त हैं -

नां आदमी के कर्मों का फल ईश्वर नहीं देसता -

(३३) सजा दूस गरज से दी जाती है कि फिर ऐसा काम यह न करे - और जो काम ना पसंद होगा उसी की सजा भी दी जाती है मगर खुदा न पसंद काम होनेही क्यों देता है - बादशाह भी अपने कानून के विरुद्ध काम नहीं होने देता है लेकिन बादशाह सर्व शक्तिमान नहीं है इससे लोग विरुद्ध काम करते हैं तो क्या खुदा भी सर्व शक्तिमान नहीं है - और इतनी ताकत भी नहीं रखता कि विरुद्ध काम करने वालों को एक सके हजारों लोग बार २ बुरे काम करते हैं तो मालूम होता है कि खुदा कुछ इन्तिजाम नहीं कर सक्ता -

(३५) सजा जवही कुछ असर किया करती है जबकि सजा पाने वाले को बता दिया जावे कि तुम को फलाने जुर्म की सजा यह दी जाती है ताकि वह भय खावे कि अगर फिर ऐसा काम करेगा तो यही सजा फिर होगी - परंतु यहाँ आदमी प्रति दिन से कड़ों मुसीबत और कष्ट उठाते हैं और कोई नहीं जानता कि यह कष्ट फलाने कर्म की वजह से ईश्वर ने दिया -

(३६) कर्मों का फल क्या है १ किसी का शरीर बलवान किसी का निर्बल - कोई खूब सूरत कोई बुरा सूरत - किसी का मगज तेज किसी का शुद्धल - किसी का खून साफ किसी का गन्दा किसी को शीलदा देना किसी को न देना - किसी को दीलत अधिक देना किसी को कम देना यानी कर्मों के मूजिब हमारे शरीर को बना दिया - यह एक ऐसी बात है जैसे हम मकान बनाने का मूत बूत नहीं जानते और राजगीरी से बिल कुल बाकि फ. कार नहीं - अब हम किसी राज को बुलावें और उसको मकान बनाने का कुल मसाला ईंट गारा मिट्टी आदि देकर कहें कि

इसका मकान बना दो और वह मकान बना देवे राज तो हमसे तन खाह लेगा और हमारा नौकर हुआ लेकिन खुदा को बना ने से क्या फायदा - यानी हमारी नौकरी करने से ईश्वर को क्या लाभ है ईश्वर हर समय सब पुरुषों की ताबे दारी में लगा रहि ता है कि जैसा वे कर्म उपार्जन करें उसी के मुनाबक उसका फल दे दें - राज तो स्वाधीन है कि जब चाहे तब हमारी नौकरी करें जब चाहे छोड़ दे लेकिन ईश्वर हमारे काम को नहीं छोड़ सकता क्योंकि कर्म तो हमारे इरिज्यारी है और उनका फल ईश्वर को अवश्य देना पड़ेगा - यानी ईश्वर हमारे आधीन है - और वे कौड़ी पैसे का गुलाम है - कैसा बुरा दू धरा उसको लगता है इसलिये ईश्वर दुनियाँ का बनाने वाला नहीं है -

(३७) खुदा को कर्मों का फल देने वाला मानने में दया आदि सब मिटती है क्योंकि जब हम किसी दीन पुरुष को देखें और उसपर हम दया कर के उसकी आवश्यकता को मिटा दें तो गो या ईश्वर की कार्यवाई को बुरा मान कर उसके बिरुद्ध करना है और कभी उसकी जरूरत जानी भी रहित है यानी हमारी कोशिश से वह अच्छा होगया तो गोया ईश्वर से भी बढ़कर काम हमने किया और हम ईश्वर से भी बढ़ गये

(३८) कर्मों का फल देने वाला ईश्वर को मानने से वैदर यानी हकीमी भी रह होती है क्योंकि जब कोई पुरुष बीमार होता है तो यह कहा जाता है कि ईश्वर ने इसको एसाही फल दिया है इसकी दवा करना व्यर्थ है - लेकिन सैकड़ों पुरुष हम येज देखते हैं दवा करने से भले चंगे हो जाते हैं तो गोया खुदा हमको बुरा फल देकर बीमार बनाता

हैं और हम उसको अच्छा कर लेते हैं तो खुदा के काम में हमने दस्त
ह दिया और उसके बिस्तद किया - अगर कोई कहे कि दवाई से
कुछ नहीं होता जो कुछ करता है सो ईश्वर ही करता है - तो उ
न से कहो कि डाक्टर और हकीम और वैद्य सब बे फायदा हैं
और तुमने अपनी उम्र में कभी किसी बीमारी का इलाज कराया
और कोई दवा अपने काम में लाकर फायदा उठाया कि नहीं
जो पुरुष प्रत्यक्ष हकीमों और दवाइयों को छोड़ ईश्वर को
भूट भूट में मानते हैं वे सीधी राह को छोड़ कांटों और गद्दों
में घुसते हैं -

(३६) अगर ऐसे अबसर पर यह कहा जावे कि जो कुछ हम
किसी को दिया करते हैं सो ईश्वर ही हमसे दुखित मनुष्यों को
हमारे हाथ से दिलाता है - तो हमारे दान का फल न रहा -
दान आदि कोई वस्तु ही न रही इसी तरह खुदा किसी को कु
छ माल दे हम उसको छीन सकते हैं अगर यह कहा जावे कि
उसके कर्म ऐसे थे - कि उसका माल जाता रहे - तो जबकि कर्मों
का फल ईश्वर देता है गोया ईश्वर ने माल छिन वाया यानी
चोरी डाका लूट खसूट आदि कोई चीज नहीं क्योंकि यह का
म तो ईश्वर करता है इसी तरह ईश्वर किसी कारी लड़की को
पवित्र रखना चाहे बदमाश आदमी उस कारी से जबर दस्ती
व्यभचार कर लेते हैं - यदि यह कहा जावे कि उस स्त्री के कर्म
ऐसे थे जिससे उससे व्यभचार किया गया - या ईश्वर की मर्जी
ही ऐसी थी कि उस स्त्री के साथ ऐसी कार्यवाई होनी व्यभि
चार आदि भी कोई पाप न ऊस क्योंकि सारी कार्यवाई तो ई
श्वर की है - गोया ईश्वर का फल दाता मानने से पाप पुन्य
सब मिटते हैं - इससे सिद्ध है कि ईश्वर कर्मों का फल देनेवाला

नहीं है -

(३८) उदाहरण - देखिये एक आदमी जवान है बज्रत सुन्दर है उसके पास पैसा है - धन है - संपत्ति - संतति आदि सबही कुछ है - रात को चोर आये तमाम धन लूट लेगये - उसको और उसका भी लूटो आदि सब को मार गये अगर यह कहा जावे कि उसका किस्मत में ऐसा ही था यानी उनके कर्मों का फल यही था - तो उनके फल ईश्वर देता है यह कुल काम चोर से ईश्वर न करेगा इसलिये हत्या करना - चोरी करना डांकाड़ा-लूटना आदि जाड़े बुरे काम नहीं और यदि चोर ने उसके बर्तों के विरुद्ध और ईश्वर की मर्जी के विरुद्ध ऐसा काम किया तो ईश्वर कर्म का फल देने वाला कब ज्ञाता और उसमें फल देने की शक्ति भी नहीं डई - इसके अतिरिक्त यदि ईश्वर चाहे कि उस पुरुष की हालत जैसी थी वैसी ही कर दे तो भी नामुमकिन है क्योंकि जो लोग यह मानते हैं कि आदमी मर कर फिर पैदा नहीं होते तो ईसाइयों और मुसलमानों का खुदा उसको जैसा का तैसा बनाही नहीं सक्ता - खैर हिन्दुओं का ईश्वर जो आवागमन मानते हैं यह कर भी सक्ता है - कि किसी स्त्री पुरुष को खोज कर के मैथुन कर कर गर्भ रखावे - उसमरे ऊपर पुरुष को बालक की शक्त में उत्पन्न करे इसी तरह उसके जुवान होने पर उसके लिये एक स्त्री जुवान तलाश करे - या उसके लिये स्त्री बनाकर उसकी शादी (विवाह) रखावे - किसी को गरीब करके उसको धनवान बनावे - दस बीस साल उसका पालन पोषण कर के उसकी वैसीही पुगनी हालत बनादे और जैसा का तैसा करदे - मगर यह पहली पुगनी हालत कहाँ हो सकती है - न वह समय रहा न वह लोग रहे न वह इवारही

न वह आदमी रहे जिनसे उसका प्रेम था या बैर था उसको जान पहिचान थी - इसके अतिरिक्त यह मान भी लिया जावे कि पुरानी हालत हो सकती है तो नौ मास माता के उदर में रहकर उलटा लट कना खून पीना - बाल्यवस्था में नंगे फिरना और यह समय नाटकी और अज्ञान की हालत में काटना - उसके कौन से कर्मों का फल है यह तो ईश्वर को मजबूरन चोर को ज्यादाती करने के कारण उसको पुरानी हालत बनाने में बज्जत ही भ्रमेजा और दिक्कत उठाना पड़ती है - ऐसी ही और इसी तरह पर सहस्रों काररवाइयाँ ईश्वर को मजबूरन करना पड़ती हैं फिर ईश्वर में कर्मों का फल देने की शक्ति कैसे मानी जावे अथवा ईश्वर कर्मों का फल नहीं दे सकता है -

(४०) दंड इसलिये दिया जाता है कि लोग जुर्म न करें नकि जुर्म सिखाने को दंड मिलता है - मसलन कोई मेजिस्ट्रेट किसी मुजारेम को ब्यभिचार - च डाका च चोरी आदि की शिक्षा देवे या और किसी प्रकार का बुरा काम उसको सिखावे तो क्या वह मेजिस्ट्रेट पागल खाना भेजने लायक नहीं होगा ? अवश्य होगा जबकि यह माना जावे कि पुरुष की यह हालत है वह ईश्वर ने उसके कर्मानुसार की - तो जो लड़की कि किंवेश्या के यहाँ उत्पन्न की गई और ब्यभिचार कराने की शिक्षा उसको दी जाती है तो क्या ईश्वर ने उसको यह सजा दी कि वह हराम कर कर अपने को और दूसरों को और भी पाप में फसावे - इसी तरह जो लोग आदमी को मार कर खाजाते हैं तो उनको यह सजा मिली कि आदमियों को मार कर खाया करें जोकि बड़ा भारी पाप है - इन बातों से भली प्रकार सिद्ध है कि ईश्वर का यह काम नहीं है - नहीं तो परमेश्वर की भी बहाना

होना चाहिये जो मजिस्ट्रेट के लिये नियत की गई थी - यानी पागल खाने में भेजना चाहिये -

१३ अध्याय

यह दुनियाँ स्वप्न नहीं है -

बाजे मता बलम्बी यह मानते हैं कि सिवाय ईश्वर के और कुछ नहीं है यह दुनियाँ कोई वस्तु नहीं है बल्कि एक स्वप्न कैसा हिस्सा है भूटी दिखाई देती है के कुछ भी नहीं जैसे स्वप्न में बड़े २ हाल देखने में आते हैं तैसेही यह दिखाई देती है (४१) जबकि सिवाय परमेश्वर के और कुछ नहीं है तो यह दुनियाँ भूल में किसको दिखाई देती है ईश्वर को जानने में गलती आ गई है या सिवाय ईश्वर के और कोई वस्तु भी है जिसको यह दुनियाँ गलती से देख पड़ती है - यदि यह गलती परमेश्वर की है - तो यह गलती क्यों उत्पन्न हुई और गलती उत्पन्न होने का कारण जुदाही ईश्वर से ज्ञान - यानी यह सिद्ध ज्ञान कि सिवाय परमेश्वर के और कुछ वस्तु भी है - यदि यह कहो कि गलती (भूल) सिवाय परमेश्वर के किसी अन्य की है तो प्रत्यक्ष ही सिवाय ईश्वर के और वस्तु भी सिद्ध होगई (४२) किसी वस्तु का गलत दिखाई देना ऐसे पुरुषों के जिन के ज्ञान में फर्क है - मुमाकिन है - परंतु यह सारी चीजें प्रत्यक्ष दिखाई दे रही हैं तो गौन कहि सका है कि यह स्वप्न है - यदि स्वप्न होता तो कोई बात एक समय में किसी को कुछ दिखाई देती और किसी को कुछ - जैसे दस आदमी बाजार में पकें

तो सब को दूकाने ही क्यों दिखाई देती हैं - मकहों स्वप्न बत को नहीं दिखाई दिया करता है - इससे सिद्ध है कि दुनियाँ स्वप्न बत नहीं है -

(४३) गलती उसी बस्तु में मालूम होती है जबकि वह वस्तु पहिले ठीक देख चुके हों स्वप्न में ऐसा होता है कि वह २ चीजें दिखाई देती हैं जिनको देखकर बड़त कुछ आश्चर्य्य होता है - लेकिन गौर करने की बात है कि स्वप्न में वही चीजें दिखाई देती हैं जो जाग्रत हालत में देखी जाई होती हैं - खाह वह कभी को भी देखी जाई क्यों न हो - देखी जाई अवश्य होती हैं - इससे सिद्ध है कि दुनियाँ स्वप्न बत नहीं है -

(४४) जो जन्म का अंधा होगा उसको काले पीले हरे आदि रंग की वस्तु स्वप्न में कभी दिखाई नहीं देंगे - जिस गीत से कानों से सुनकर या हाथ से टटोल कर या और किसी तरह पर जिसको वह जागते की हालत में देखता है वैसाही स्वप्न में भी उसको मालूम होता है -

(४५) इन बातों से सिद्ध है कि दुनियाँ कोई चीज नहीं तो वह दिखाई भी नहीं देसकती इसके अलावा इसके बड़त अच्छे २ सुख तो और दलीलें हमारे पास इसकी और मौजूद हैं - और जमरी का देश के शहर चिकागों में एक दफे इस विषय में जैनीयों से बड़त कुछ बहिस जाई थी उस बहिस के सब प्रश्नोंपर हमारे पास मौजूद हैं जो क्रम २ अपने मासिक पत्र में दंगा इस मासिक पत्र के दोसी ग्राहक हो जाने पर जारी किया जायगा ग्राहक मंडली में शीघ्र २ नाम और साफ २ पता लिखाओ ताकि २०० ग्राहक हो जाने पर शीघ्र ही जारी कर दिया जावे - एक अंक नमूने का सब के पास मुफ्त भेजा जायगा

परासी पर ग्राहक समझे जायेंगे - नाम शीघ्र २ लिखाओ -

आवागमन के विषय में बादबिवाद

इसारे - हम ब्रह्मन से पूछते हैं १ भाई तू बता कि तू बिब्रह्मन के कौन जना और तेरे कौन से कर्मों का फल तुम को मिला तू अपने पिछले जन्म की खबर दे सका है वह कुछ जवाब नहीं दे सका अगर आवागमन होता तो पिछली याद होती इसलिये आवागमन नहीं है -

उत्तर - यह प्रश्न आप का याद दाश्त के ऊपर है और याद रखना स्मरण शक्ति का काम है - यदि स्मरण शक्ति दुरुस्त बनी रहै तो पिछले जन्म की याद अच्छी तरह बनी रह सकती है - यह याद तो दूसरे जन्म की है की है पहिले इसी जन्म की याद - गर्भ की बचपन में - बचपन की जवानी में जवानी की बुढ़ापे में याद नहीं रहती है तो दूसरे जन्म की याद रखना तो मुश्किल काम है - और योग साधन करने पर केवल ज्ञान उत्पन्न होने के पीछे सब कुछ याद हो जाती है - हमारी तुम्हारी बात तो दूसरी है तुम्हारे खुद को भी तो याद नहीं थी कि आदमी को मैं पैदा तो करता हूं लेकिन यह तो गुनहगार (यापी) होजावे गा यानी उसके गुनहगार होने पर बज्रत कुछ पछताया - और खुदाने कहा कि मुझको नहीं मालूम था कि यह गुनहगार होजावे गा नहीं मैं कभी नहीं इसको पैदा करता - और दूसरे खुदा वन्द ईसू मसीह को भी तो यह दा इतकी तो को चेला करते समय नहीं याद थी कि यह मुझको पकड़ा देगा तब मुझको कांसी (सलीब) होगी - अगर याद होती कभी भी उसको चेला नहीं करता - बिदित हो कि यह दास्तूती एक पुरुष का

नाम है जिसको यूसू मसीह ने चेंना किया था और इसी चेंने ने यूह
 दियों से मिलकर और तीस रु० रिशवत में लेकर यूसू मसीह को इस
 तर्कीब से पकड़ाया कि यूहदियों से यह कहा कि मैं तुमको एक प
 हिचान अपने उस्ताद की बतलाता हूं नहीं तुम उसको यहिचान
 वहीं पाओगे उन्होंने कहा बताओ - तब बोला कि जिसको मैं यूह
 बहरी मेरा उस्ताद ईसू मसीह है तब ऐसाही ज़प्पा और नसीह
 जब पकड़ गया तो उसपर लोगों ने यूका और मुंहपर थपेड़े मारे
 और कांटों का ताज उसपर रक्वा और पिद वाया और सलीब में
 उसको जड़दिया उसके माथे और हाथ पैरों में कीलें ठोक दीं और
 जब वह मर गया - तो तुम्हारे खुदा तक को भी तो नहीं याद था कि
 हमको यह पकड़ा कर हमारी कुगति करये गा तो हमको किसतरह
 याद रह सकती है - और बाजे २ याद भी रखते हैं जिनका हाल नीचे
 लिखता हूं संवत् १८३३ विक्रमी में ग्राम कन्धा में मोहन लाल बा
 कुर बन्दूक से मारा गया और उसी साल मौजा गरीब का पुर में जो ग -
 न्धा से ६ कोस की दूरी पर बस्ता है काशी राम के घर एक लड़का
 पैदा हुआ जब वह तीन वर्ष का हुआ एक दिन बन्दूक की आवा
 ज सुनकर रोने लगा और बड़बड़ाया जब उस बालक से पूछा तो
 उसने उत्तर दिया कि मैं कन्धा ग्राम का रहिने वाला मोहन लाल
 बाकुर हूं मुझको हरवलबा ने बन्दूक से मार डाला था - जब
 यह बात हाकिस तक पड़ची तब उसको इज्जत हार लिये गये उसी
 तीन वर्ष के बालक ने हरवलबा को यहिचान लिया और जब
 मास फरवरी सन् १८८१ ई० में मुकद्दमा गवालियर आया तो
 वहां भी उस बालक ने वहभी इज्जत हार दिये और मोहन लाल बा
 कुर के भाई को देखकर कहा कि यह मेरा भाई है और कहा कि मैं
 सब कुछ यहिचानता हूं (एक समाचार पत्र) द्वितीय भाव

और न वर्ग यूरेपी रुसका एक शहर है जोकि यूरेल परबत के निकट बसता है अनुमान से आज तक उन्नीस वर्षे ऊई होंगी कि इबराहीम चार कू एक धन खान यूहदी उस शहर का वासिंदा ऊवर से बड़त कुछ पीड़ित था ता० २२ सितम्बर सन् १८७४ को आधी रात को उसे एक महा भयानक बिचार उत्पन्न हुआ उस आदमी को घोर कष्ट हुआ - इसीम भी आये उन्होंने पागल पन बताया किसी ने भूत बताया आदि गन्डे तावीज और कूँतर बड़त सारे ऊर कुछ न हुआ कुछ समय के बाद देखते क्या हैं कि वह बीमार जोकि नीत के निकट हो रहा था सब अच्छी तरह से सास लेने लगा और उसने अपनी आँखें खोल दीं और आश्चर्य की निगाह से चारों ओर देखने लगा कि वह आदमी अली से सो गया - इसपर डाक्टर ने कहा कि इस समय उसका सो रहना इस के लिये बड़त अच्छा है - प्राता काल तक वह डट कर खूब सोया उसके बच्चे और उसकी प्रय स्त्री उसके गगने की बाँठ देख रहे थे जगने पर उसकी प्राण प्यारी ने खुशी के कारण उसकी गले लगा ना चाहा लेकिन उस पुरुष ने इशारों से उसे हटा दिया - और एक ऐसी बोली में वहाँ के आदमियों से कुछ मागा जिसको कोई भी कुछ न समझ सका जानना चाहिये कि इबराहीम चार लू श्याम वर्ण - लम्बा डोल - लम्बी दाढ़ी स्याह आँखें लम्बी नाक रखता था और अपनी बीमारी के पहिले वह इबसनी बोलीके सिवाय कुछ थोड़ी सी रुसी बोली भी जानता था - जोकि कम पढ़े ऊर यूहदी बोलते हैं - अब वह आदमी ऐसी बोली बोलने लगा - जिसकी वहाँ कोई भी न समझ सका - इसपर जो कि उसकी चिकित्सा को आया था उसने तब उसकी बोली न समझी अब कभी उसके बालक और उसकी प्राण प्यारी उसके पास

आते तो वह बुरी तरह से उनको ढकेल देता था - डाक्टर ने यह
 राय दी कि ज्वर के अधिक होने के कारण यह पागल होगया है
 कुछ दिनों के बाद उसकी स्त्री ने अपने माता पिता को बुलवाया
 लेकिन उनके आने पर इब्राहीम ने उनको नहीं पहिचाना और न
 उनकी बोली समझ सका - और वह इस बात पर बहुत कोपित हो
 ता था कि मेरी बोली क्यों नहीं कोई समझता - एक सप्ताह के का
 द वह बिछोने से उठा - और उसकी स्त्री ने उसको पहिचानने का
 वह कपड़े दिये जोकि वह बीमारी से पहिले पहिना करता था
 रुसियों की आदत को देख कर वह बहुत हंसा वह बाहर ही
 डना चाहता था लेकिन लोग जल्दी से दरवाजा बन्द कर देते
 थे ताकि उसको सर्दी न लगजावे वह अपने कमरे में चलता
 लेकिन पग बहुत धीरे २ रखता और कुछ सीन्ध २ कर देर २
 के बाद पग उठाता था एक दर्पण के पास जाकर उसने अपनी
 शक्ल उसमें देखी और वहाँ ठहर गया और बड़ा हैरान हुआ -
 अपनी बड़ी नाक और लम्बी डाढ़ी को छूता था और गताएक
 हंस पड़ता था और अचानक एक गहिरे सोच में पड़ जाता था
 लोग इस बात से बहुत कुछ आश्चर्य करते थे - उसकी स्त्री
 और माता पिता बहुत ही तअज्जुब करते थे और कहिते थे
 कि अब यह इब्राहीम चार कू नहीं है बल्कि एक ग़ैर आद
 मी होगया है लेकिन इब्राहीम के माथे पर दो काली लकीरि
 थी जिस डाक्टर ने दो मास तक उसकी चिकित्सा की वह इन
 लकीरों को देख कर आश्चर्य किया करता था - इब्राहीम चार
 कू खिड़की से भाक कर आसपास के लोगों को देख कर बड़ा
 ही आश्चर्य करता था एक दिन उसने बाहर भाग जाने की
 बहुत कोशिश की लेकिन न भागने पाया अब तो बहुत नाभी

डाक्टर उसके लिये इकट्ठे ऊपर उन्होंने ने कहा कि यह लिखकर हमको कुछ बताइगा उसको कागज़ और कलम द्वाते दी उस ने लेटन जवान में बजत साफ़ अक्षरों में लिखकर डाक्टरों ने देखा डाक्टर ने पढ़ा लेकिन समझ न पाया कि क्या लिखा और सब आदमियों ने बजत कुछ आश्चर्य किया कि इसने लेटन जवान कहां से सीख ली और इसको लेटन हरफ कहां से आगये यह तो लेटन पढ़ाई नहीं था और जब कुछ समय इसी तरह पर व्यतीत हुआ तो शहिर सेंट पीटरसबर्ग - के मे डी कल यूनीवर्सिटी में इवराहीम चारकू को लाये ज्यों ही वहां के प्रोफेसर आरलू साहब ने इवराहीम चारकू की बोली को सुना फौरन जान लिया कि यह अंगरेजी भाषा बोलता है अब तो इवराहीम बजत प्रसन्न हुआ कि इसने तो मेरी बोली समझ ली अब तो बड़ी देर तक प्रोफेसर साहब और इवराहीम में बातें हुई जब प्रोफेसर आरलू साहब ने पूछा कि तुम कौन हो तब उसने कहा कि मैं उत्तरी अमेरिका ब्रिटिश कोलम बिया के शहिर न्यूविस्ट मिनिस्टर का रहिने वाला हूं मेरी एक स्त्री है दो बालक हैं लेकिन खुदा जाने अमेरिका से रूसमें मुझको कौन लाया मैं नहीं जानता कि किस तरह मेरा जाना यहां हुआ - और मेरा नाम इवराहीम चारकू नहीं बल्कि इवराहीम दरहम है - और मैं यही चाहता हूं कि अमेरिका को अपने घर जाऊं - अब प्रोफेसर साहब ने कहा कि तुम लोग धीरे धीरे हो यह बड़ा अकल मन्द इंगलिश में अमेरिका का रहिने वाला है तुम लोग इसको चुगलाये हो इस बात की तहकीकात होना चाहिये पुलिस के द्वारा पास पड़ोस वालों से और वहां के डाक्टर से सब तह कीकात हुई सब ने कहा कि

हम इसको बालक पने से जानते हैं कि यह इब्राहीम चारकू ही है - तब डाक्टरों ने कहा कि इसकी आत्मा बदल गई है मगर कुछ दिनों के बाद सुबह को जो देखें तो चार पाई खाली इब्राहीम चारकू नहीं - बल्लत कुछ उसका खोज लगाया मार रुस (रूस का राजा) को भी खबर हुई लेकिन फिर वह नहीं मिला लोगों ने यह समझा कि यह पागल पुन में दरिया में डूब मारा पीपीट कर बैठ रहे -

सन् १८७५ ई० के बसंत ऋतु में सेन्ट पोट रस बर्ग (रूस का शहर) के प्रोफेसर आरलू साहब एक अखबार पढ़ रहे थे उस अखबार में क्या देखते हैं - कि न्यू विस्ट मिनिस्टर में एक आश्चर्य अन्वित बात हुई है जिस खबर ने तमाम शहर में हल चल मचा दी है ता० २२ सितम्बर सन् १८७४ ई० के दिन उस शहर का एक व्यापारी ज्वर से अति बीमार था और उसके जीने की उम्मेद नहीं थी तिसपर वह बच गया और भला चंगा हो गया लेकिन आश्चर्य की यह बात है कि बीमार जो कि एक जहीन अंगरेज या आपनी नादरी बोली मुला दी और सेसी बोली बोलता था जिसको कोई भी न समझता था - आखिर को वहां के एक पुरुष ने कहा कि यह यूदियों की एक गवारी बोली है वह बीमार व्यापारी से यहिले एक मजबूत पुरुष था सब बल्लत पतला और कुबड़ा हो गया है - और कहिता है कि यह स्त्री और बालक मेरे नहीं हैं लेकिन इस बात की ज़िद करता है कि मेरी स्त्री और बालक किसी दूसरी जगह हैं उस पुरुष को पागल समझते हैं - फिर कुछ दिनों बाद एक मुसाफिर आया जिसका चिह्न ठीक इव्रानियों केसा था वही मुसाफिर कहिता है कि इस स्त्री का मैं खाविन्द हूं और उस स्त्री से वह उस बोली में बोलता है जिस

इस खबर ने तमाम शहर में हल चल मचा दी है

में उसका पति उससे बोला करता था लेकिन उस मर्द के माता-
 पिता जोकि उसी शहर में रहते हैं इनकार करते हैं कि वह
 हमारा लड़का नहीं लेकिन वह बार-बार यही कहता है कि मैं
 इस स्त्री का पति हूँ और इन्हीं मा-बाप का पुत्र हूँ - वह बेचारी
 स्त्री एक बड़े गम्भीर सोच में पड़ी है और कहती है कि यह
 किस तरह से कहता है कि यह मेरी स्त्री है - जब वह पूछती है
 तो वह छुपी बातें जोकि सिवाय स्त्री पुरुष के कोई नहीं जान
 ता कहता है तब तो वह कहती कि मेरा पति है लेकिन जब स-
 रत देखती तो कहती कि मेरा पति नहीं है और बूढ़ी चेहरे का
 आदमी मेरा पति कैसे होसका है तब प्रोफेसर आरलू को उस
 पिछली बात की याद आई और कहा कि इनकी आत्माएं बद-
 ल गई हैं - और बड़ा हैरान हुआ और इस बात को देखने के
 लिये न्यूबेस्ट मिनिस्टर शहर में गया तो वहाँ काला इवरा
 हीम वहाँ पाया जिस को उसने छे मास पूर्व सेन्ट पीटर्स बर्ग
 में देखा था - उसने उस व्यापारी से रुखी बोली में पूछा कि तू
 कहां से आया है उसने उत्तर दिया कि मैं ओबन बर्ग से आया हूँ
 और जबकि उसने उसकी औरत का नाम पूछा उसने उस बूढ़ी
 औरत का नाम लिया जिसने उसे अपना खाबिंद कहा था -
 जोकि उस समय सेन्ट पीटर्स बर्ग में थी जब उसने उससे पू-
 ञ्छा कि मेरा नाम क्या है - उसने उत्तर दिया कि यह लोग मेरा
 नाम इब्राहीम दरहम कहते हैं लेकिन असली मेरा नाम
 इब्राहीम चारक है - प्रोफेसर आरलू इस गजीब ख्याल
 से हैरान होगया उसने सोचा कि शरीर तो नहीं बदला है क्योंकि
 एक तो छोटा और नैजबत है और दूसरा पतला लम्बा और काले
 रंग का है और फिर न्यूबेस्ट मिनिस्टर ओबन बर्ग से दो हज़ार

मील की दूरी पर है उसने कहा कि ज़रूर आवागमन हुआ है - और आत्मायें बदल गई हैं - यह याद रखना चाहिये कि २२ सितम्बर सन १८७४ को आधी रात के समय दोनों जिन्दगी और मौत के दर्मियान थे एक आदमी की आत्मा अवश्य दूसरे केशरीर में उड़कर दाखिल होगई - और इसी तरह एक पूरा आवागमन हुआ था और यह दोनों शहर एक दूसरे के ठीक मुकाबिल हैं अगर एक मेख ज़मीन में डोकी जाय तो वह ठीक वेस्ट मिनिस्टर में निकलेगी - और दोनों शहरों के दर्मियान ठीक ही १२ बजे का वक्त है - और जबकि ओवन बर्ग में आधी रात के १२ बजते हैं तो न्यूबिस्ट मिनिस्टर में दोपहर दिनांक १२ बजते हैं और जब यहां आधी रात होती है तो वहां दोपहर होता है -

इसी तरह के आस पास के ग्रामों में याद रखने वाले बड़त से वालक पैदा हुआ करते हैं इसकी वाकत आप बड़त कुछ जानते होंगे -

ईसाई - जानवरों में रूह (आत्मा) नहीं है सिर्फ जानवर अगर रूह होती तो इन्सान (आदमी) हीवान (जानवर) में कुछ फर्क न होता -

उत्तर - यह तो खूब आपने सुनाई यह बचन आप का उन मत्तों कैसा है जानवरों में रूह (आत्मा) नहीं है तो ऐसे २ आश्चर्य जनित काम बिना रूह के करते हैं शायद आप को इनकी (जानवरों) चालाकियों से खबर नहीं लोमड़ी की चालाकियां विष्ठी की मक्कारियां - बगुले का ध्यान - तो सारे जहान में प्रसिद्ध हैं - शायद आपने सरकस कम्पनी का तमाशा नहीं देखा और न रीछ बन्दर नचाने वालों का तमाशा देखा - और न आ

पने बिलायती चूहों (मूसे) का तमाशा देखा है - चूहों की चालाकी आप को सुनाता हूँ - तमाशा करने वाले ने चूहे से कहा कि अपना पानी भरलो - चौका बरतन भरलो - घर भाड़ बुढ़ार डालो - भट २ सब काम करने लगी फिर उसने कहा कि सास का पानी भरलो - भट चूतड़ फेर दिये और नहीं भरा - ऐसे ही बड़त से जानबर हैं जो बड़े चालाक होते हैं जिनकी चालाकी का कुछ थोड़ा सा हाल नीचे लिखता हूँ -

बन्दरकी चालाकी ॥

१- अमरीका देश के शहर न्यूयार्क में बन्दरों के पढ़ाने के भी चार स्कूल हैं उनमें दोसी बन्दर शिक्षा पाते हैं जब स्कूल में बन्दर दाखिल होता है पहिले उसका नाम रक्वा जाता है फिर उसको बन्दरक चालाना वगैरः अनेक काम सिखाये जाते हैं

अज जैन पत्रिका नम्बर १६ लाहौर छठी साल

२८ फरवरी सन् १९०२ सफा २ कालिम २

सतर १ से ६ तक

२- बन्दर की गवाही - मऊ गाव पुलिस कोर्ट में मजिस्ट्रेट बड़ी दुविधा में पड़े दो आदमी एक बन्दर पर मेरा २ काहि भगड़े हैं दोनों तरफ के गवाह पक्के हैं - मजिस्ट्रेट गड़बड़ी में पड़े आगे बिचारा बन्दर तो बुद्धिमान जानबर है डारविन के मुताबिक बन्दर जाद है - सो फर्यादी से कहा कि तुम बन्दर का कुछ बुद्धि का खेल दिखाओ वह न दिखा सका किन्तु आसामी ने अनेक खेल दिखा कर तथा बन्दरी सलाम में साहब को खुशकर समझा दिया कि बन्दर मेरा है तब साहब ने बन्दर आसामी को दिलाया फर्यादी एक पुलिस में है -

अज्ञ जैन मित्र मुम्बई साल ३ पुस सन् १९५८

अंक ४ कालम २ सफा ३ सतर १४ से २८ तक -

३- एक साहब अपने सफर के हालत में लिखते हैं कि घूमते २ एक दिन हमारा जाना जंगल में हुआ अकेली जान कोई दूसरा साथी न था इतिफाकन बन्दरों का एक मुंड आया और एक जगह पंचायत लगाकर बैठे हम उनका तमाशा देखने के वास्ते उनसे जरा दूर बहिर गये जो जंगली फल फूल वह लाये थे उन सब को कुट कर उन्होंने ने लड्डु बनाये और सब बन्दरों को चार चार बांटे इसके बाद उनमें से एक बड़े बन्दर की आज्ञा से एक बन्दर चार लड्डु हमारे पास लाया हमने लेलिये जब खाये तो ऐसे लजीज और मजेदार और स्वाद मालूम हुआ कि शहियों की उम्दा मिठाई भी ऐसी स्वाद नहीं होती-

४- इसी तरह एक जगह बन्दरों के मारने के लिये मुने चनों में विष लगाकर डाले गये मगर जो बन्दर जाता था उसे संघ कर खड़ा हो जाता था खाता न था सब के बाद एक बड़ा बन्दर आया और उसने भी संघा और संघ कर सब को बापिस लेगया सब जंगल से घास तोड़ लाये और आते ही घास को चनों पर मलकर खागये विषने कुछ असर नहीं किया तहकीकात करने पर मालूम हुआ वह घास विषको दूर करने वाली थी -

५- बन्दर और जंगली और पहाड़ी कीड़े अदालतें कायम करके अपने मुजरिमों को सजा दिया करते हैं बकलक और सारस और फिले मिंगोज (सुखे चिड़िया) भी अदालतें करती हैं - शट लेन्ड के टायुजों के कीड़े एक स्थान और समय अदालत के लिये नियत करते हैं औसी स्थान पर अदालत के दिन

मते हैं और मुकदमें फ़ैसल करते हैं बाज़ी दफ़ै एकही मुकदमें की छान बीन में एक २ सप्ताह बीत जाता है जब अदालत वरवास्त होती है तो मुजरिम को वहीं मार डालते हैं लक़लक़ - जिसतरह अवसरस्त्रियां अपने आशिक से कहती हैं कि मेरे पति का प्राण घात करो इसी प्रकार मादा लक़ २ भी अपने जवान चाहने वालों को पति के मारने पर आमादा करती है - बिना रूह के ऐसी चालाकियां हरगिज़ नहीं हो सकती हैं १ - कुत्तों के करतब - फ़्रांस राज्य के पोरिस शहर में कुत्तों की पुलिस बनाई जा रही है -

अजर्जन पत्रिका नं० १६ साल ६

२८ फ़रवरी सन् १९०२ सफ़ा ३

कालम १ सतर ३ से ४ तक

२ - मंदरास शहर में एक कुत्ते ने अपने मालिक के चार साल के बालक को जो तालाब में गिर पड़ा था डूबने से बचा लिया -

अज जिया लाल प्रकाश उर्दू साल १६ नंबर ११

मास जनवरी सन् १९०२ सफ़ा ११ कालम १

सतर १७ से २० तक

३ - एक अंगरेज़ सैर को निकला कुत्ता साथ था जब वापिस आया तो कुत्ते को न पाया कपड़े उतारे तो जेब से कुछ कागज़ कमये वह शक्ति आवश्यक थे उनकी तलाश की वह मिले दूसरे का तीसरे फिर उसी राह से निकला देखा कि कुत्ता सरा पड़ा है जब उसकी लाश उठाई तो कागज़ उसके नीचे पाये गये गोया मालिक के कागज़ों के लिये कुत्ते ने अपनी प्रिय जान दे दी -

४ - अखबार एहिब्वर हिन्द लाहौर के सम्पादक सैयद

नादिर अली शाह अपने अखबार में लिखते हैं कि हमारे मुहल्ले में एक बूचा नाम का कुत्ता था उसमें बड़े गुण थे वह तमाम मुहल्ले की रखवाली करता था - मुहल्ले के जानवरों को बाहर नहीं जाने देता था और न बाहर के अन्दर आने देता था - वह बड़ा सजाब दार जनरल था उसकी एक आवाज़ पर तमाम कुत्ते इकट्ठे हो जाते थे और हर लड़ाई में चाहे कितनी ही संगीन क्यों हो वगैर किसी पुरुष की सहायता के जीत आता था उसने दिन में एक दफ़ै धोखा खाया - एक पुरुष गैर हाजिर था उसका बैल एक चोर खोल कर ले गया और बूचा उस चोर के पीछे हो लिया और ज़िला स्याल कोट में उसका घर देखकर चला आया - फिर बैल के मालिक को ले गया और बैल के पास फ़ज्रचा दिया - उसका बैल मिल गया और बूचा हर लाश के साथ मरघट जाया करता था - बूचे की एक आदत यह थी कि मैले कपड़े पहिने ऊँचों पर बहलत हमला करता था और पुलिस के कानिश्टवलों को बड़ा तंग करता था और बड़ी सरस्ती से उनपर हमला करता था - इसकी वजह यह मालूम होती है कि बूचे ने इनको चोरी करते ऊँच देखा होगा -

अज़ रहबर हिन्द उर्दू १४ अप्रैल
सन् १८८२ ई०

कुत्ते मशाल लेकर चलते हैं दरिया में से गेंद उठा लाते हैं - शिकार खेलते हैं - कवाडूद करते हैं - चोरी होने से बचाते हैं और मालिक को जान की हिफाज़त करते हैं मालिक को पहिचानते हैं - और उनके बाल बच्चों की रखवाली करते हैं - रास्ता पहिचानते हैं गमी शादी रज़ी कुराजी

गुस्सा आदि सब इशारों को जानता है - मालिक से प्यार करते हैं शोक २ रोसे २ गुण और चालाकियां होते ऊँचों को बाजे २ जैसे कि आप कहते हैं कि यह वगैर आत्मा के हैं शोक २ तो मैं जानता हूँ - बाजे २ आदमियों में भी आत्मा नहीं होती है - तब तो आदमी को बाजे २ खा जाते हैं और यही वजह है कि सैकड़ों जानवर वगैर रूह के समझ कर कत्ल किये जाते हैं -

५ - अद्भुत सर्प - एक महाशय ने उक्त अद्भुत सर्प देखा यह कहते हैं जब कोई आदमी उसे मारने जाता है तो सर्प टुकड़े होकर भाग जाते हैं - भय दूर होने पर वह सब टुकड़े अलग अलग साँप बन गये और सब जीते थे और बैसी ही शक्तियाँ यह अद्भुत सर्प अजायब घर में रक्वा गया है -

अज् जैन पात्रिका ६ साल नं० ६३-१० अप्रैल

सन १९०२ सफा ४ कालम १ सतर ९ सं १८ तक

लाहौर स. बा. शान चंद्र

ऐसे ही जिस जानवर पर दृष्ट दौराओ - उसमें बड़ी चालाकियां दिखाई देती हैं - और मर्द से भी ज़ियादा कुछ रखते हैं बज्रत से जानवरों को चाला की का हाल में अपने मासिक पत्र में करूंगा जो अब हाल ही में जारी होने वाला है दोसी ग्राहक रजिस्टर में नाम लिखा दें उनको नमूना भेजा जायगा स्वीकार और पसंद करने पर ग्राहक समझे जायंगे - और दोसी से कम ग्राहक होंगे तब तक जारी नहीं किया जायगा इसलिये शीघ्र ही अपना २ नाम ग्राहकों को लिस्ट में लिखाओ - इस मासिक पत्र में कुल मत मतन्तारों की पुस्तकों की कलई खोली जावेगी जैसे ईसाई मुसलमान - जारिया - बुद्ध - जेष्ठाव और धर्म समाजियों आदि की खूब कौफियन दिखाई जायगी शीघ्र

प्राहक मंडली में नाम लिखाओ - मूल्य नमूने के अंक में देसना
इस पते पर पत्र भेजो - लालता प्रसाद एल. पी. जे. स्थान
कायम मंज जिला फर्रुखाबाद पश्चिमोत्तर देश

विज्ञापन

खांसी की गोली - इन गोलियों की कहाँ तक प्रशंसा करूँ प्रशंसा करने वालों का सतबार जाता रहा है आप तीन गो लियाँ मगा कर खाइये आप की खांसी जाती रहे तो दाम वर्ना एक कौड़ी नहीं मैं दाम पहिले नहीं मागता और छे गोलियों में तो बर्सी की खांसी कफ की सूखी ठर्रा नज़ले की आदि हर प्रकार की खांसी जाती रहती है और जो भाई मुफ्त बाटने के लिये चाहे तो मैं उनसे आधे दाम लिये जायेंगे मूल्य भी लम्बा चौड़ा नहीं है - पी गोली - ७। की सैकड़ा ७ डाक महसूल अलग लगेगा -

मुझमें चाहने वालों को डाक स्वर्च के लिये एक आने काटिकट भेजना चाहिये नहीं तो बैरंग का भार दुगुना उठाना पड़ेगा -

दाद की दवा - इस मर्ज के बीमार बहुत हैं आधी शीशी में दवा जड़से जाती है - इस दाद की सैकड़ों दवाइयाँ हैं - मगर ऐसी दवा कोई नहीं जो पसंद आवे किसी दवा में दुर्गन्ध जाती है किसी में चिकनाई होती है जिससे कपड़े खराब होते हैं दुर्गन्ध के सबब कोई पास नहीं खड़ा होता - और कोई ऐसी दवा इयाँ होती है जो शरीर को बहुत कुछ कष्ट पहुँचाती है - खाद्य को खोल डालती है बड़ा दर्द होता है पाब हो जाता है अलावह इसके तरह २ के कष्ट उठाना पड़ने हैं और यह हमारी दाद की शीशी ऐसी है कि दर्द करने वाली है - जबकि

नी है - नदुर्गन्धी है - डेढ़ सप्ताह के अन्दर चाहे किसी भी पुरानी दाद हो बिलकुल जड़ से जाती रहेगी और फिर कभी न होगी इस दवा को अवश्य अजमाओ - मगाओ जिन्दगी का लुफ्त उठाओ - मृत्यु एक शीशी २) रु० मुक्त लेने वाले को ७) कादिक डाक महिसाल के लिये भेजना चाहिये नहीं तो बैरंग में ॥ का बार उठाना पड़ेगा - बैरंग बापिस किसी भाई को न करना चाहिये नहीं तो यह बोझ हमपर पड़ेगा - दाद जाने पर ५) रु० ईमान के लेंगे

लोहे का तांबा बनाना

यह दवा बहुत उत्तम है चाहे किस लोहे की वस्तु पर ज़रा खटाई रगड़ो और फिर यह दवा मलदो तांबा मालूम होने लगेगा मृत्यु की तोला ७

तांबे की चांदी करना

यह तर्कीब बहुत आसान है इस दवा का सफ़ूफ हमारे पास है (सफ़ूफ पिसी ऊई दवा का नाम है) तांबे के बर्तन पर ऊँके आदि पर तब खटाई पानी में घिसकर रगड़ दो और फिर यह सफ़ूफ दवा का रगड़ो चुटकी से रगड़ जाता है एक दम में सब का सब तांबे से चांदी बन जाता है - और कोई पहिचान नहीं सका - इस दवा को अवश्य मगाओ - मृत्यु की तोला ७

नक़द ५) रु० का ईमान -

यह ईनाम ऊही भाइयों को मिलेगा जो एक कोयंदा हमसे खरीदेंगे - इस कोबंद में तारीख़ सं दिन और दिन से तारीख़ मास करने की बहुत सुगम तर्कीब है और चाहे किस सन इसवी

(भूतभविष्य वर्तमान) तीनों कालों के सन्नों की तारीख एक दममें जवानी ही हिसाब जोड़ लो स्नेटपेंसल की भी जरूरत नहीं - यानी किसी ने यह मालूम करना चाहा कि १० जून सन् १९०२ ई० को कौनसा दिन होगा या १० जून सन् १९०१ में कौन दिन था या १० जून सन् १९०३ को कौन दिन होगा कुछ यही तारीखें और महीने और सन् नहीं चाहें कि स सन् के चाहे किस महीने की चाहे कोई तारीख एक दमकी दम में हिसाब जोड़ लो - और मालूम कर लो कि इस तारीख को यह दिन होगा - या इस दिन की यह तारीख होगी - इस कायदे का नाम अमूल्य कायदा है और मूल्य ७ है - सो ७ कायदे का मूल्य और ७ चन्दे का और ७ जिससे मनी आर्डर पांच रु० का किया जावे गा कुल २१ हमारे पास भेज दें - उनको कायदा तो छे आने के पंद्रह चते २ भेजा जायगा और रु० पर जिसके नाम की चिठी निकलेगी उसको भेजे जायेंगे दोसी चिठी हमारे पास आजावेगी तब पांच रु० पर चिठी डाली जावेगी - इससे शीघ्र २ चिठी और ७ का मनी आर्डर या टिकट भेजे

चेतना

अबतर सुनने में आया है - और हमारा जाती अनुभव (तजरुबा) है कि डाक में जो टिकट भेजे जाते हैं सो मारे जाते हैं - इसलिये प्रथम तो लोगों को यह उचित है कि मनी आर्डर द्वारा दाम भेजे और मनी आर्डर न भेजा चाहें तो टिकट डाक खाने से लाकर और एक लिफाफा लाकर चार या पांच दिनों उसको अपने यहां रख छोड़ें तब चौथे या पांचवें दिन टिकट रख कर और लिफाफा अच्छी तरह से बन्द कर के भेज दें - और एक जवाबी कार्ड हमारे पास डाल दो जिस के द्वारा आप को सूचित

करें कि वसूल होगये - परंतु खर्च आप का टिकट भेजने में भी वह ही पड़ेगा और मनी आर्डर में भी वही पड़ेगा क्योंकि ५॥ जबाबी कार्ड ५॥ का लिफाफा ७ कुल लगा और ७ ही आना मनी आर्डर करने पर लगेगा पहिले ५॥ रु० पर दो जनें लगते थे अब ५॥ रु० तक ७ आना ही लगा करेगा मनी आर्डर करना बहुत अच्छा है सब तरह के पत्र व्यवहार नीचे लिखे पते पर करें - पता - लालता प्रसाद एल. पी. जे.

स्थान कायम गंज जिला फर्रुखाबाद

पश्चिमोत्तर देश

मासिक पत्र

यह पत्र बहुत उत्तम होगा - इसमें हर मत की उधेड़ें और कलई खूब अच्छी तरह से दिखलाई जावेगी - और हर प्रकार की खबरें भी होंगी - व्यापार की बाबत भी इसमें अच्छी २ तर्कीयें बतलाई जावेंगी - और रु० पैदा करने की सबीलें और तद्वीरें लिखी जावेंगी और दूर २ देशांतरों की सैर करने के लिये वहां के हालात लिखे जावेंगे और दुनियां के प्रसिद्ध मनुष्यों के जीवन चरित्र लिखे जाया करेंगे - कुछ दवाइयां भी ज्ञा करेंगी - हिस्से सेहत (आरोग्य रहने) के विषयमें अच्छी २ हिदायतें होंगी - कुछ नर्साहते भां हर पक्ष में ज्ञा करेंगी - आवा गमन है ईश्वर कर्ता नहीं - मांस भक्षण ठीक नहीं - पानी क्लान का पीना - रात्रि भोजन त्याग - आदि हर विषय पर अच्छी २ दलीलें और सुबूत ज्ञा करेंगे जैन धर्म समबन्धी और प्राचीन शास्त्रों का नि-चोड़ अकसर इसमें होगा - अलावह इसका बांदा सान की पहिचान और तवाने आदि की तर्कीयें और बांदा के प

कार की होती है - सोना कितनी किस्म का होता है - आदि ऐसे
 ऐसे बज्र तर्कीबे इसमें ऊँचा करेंगी - मगर यह पत्र उस स
 मय जारी होगा जब इसके २०० आहक होजायेंगे - और मूल्य
 पेशगी पहिला अंक पाते ही भेज देगे उनका सेवा में भेजा जा
 यगा नही तो दूसरा अंक नही भेजा जायगा - मूल्य बगैर का
 हाल पहिले अंक में देख लेना पहिला अंक नमूने कामु-
 फ भेजा जायगा पसंदी पर आहक समझे जावेगे - इसलि-
 ये शीघ्र शीघ्र दोसौ आहक अपना २ नाम लिखाओ - देरी
 न करो - लालता प्रसाद सैन कायम गंज (फर्रुखाबाद)

जादू

सब किस्म के जादू के खेल - जोकि बाजी पर किया करते हैं
 और लोगों को आश्चर्य में डालते हैं और ताश के पत्तीव २
 खेल हमारे पास तैयार मौजूद हैं जिस किसी को चाहिये
 नीचे लिखे मूल्य पर मगाओ -

१ बिना दामो का गुलाम

यह जादू एक धागे में पिरोया गया है - उसको ऊँच दो तो
 चलने लगे और ऊँच दो ठहिर जाये - इसको देख कर ब
 ज्रत हैरानी होती है मूल्य ॥ और कोई खेल बनाने को तर्की
 ब पूछेगा तो १) तर्कीब बताने का पेशगी लेलेगे तब बतायेगे

२ जादू के तीन लव

यह दुहरी मजबूत सुतली में तीनों खट्ट पिरोये मंये हैं -
 एक सिर सुतली का एक शरणा को पकड़ा दो दूसर सिर
 दूसरे को - फिर इनको खूब उसी सुतली से जकड़ दो और
 जकड़ने के बाद दोनों सिर सुतलियों के दोनों आधियों
 को पकड़ा दो - और इस जादू की छड़ी सार दो तो तबो

लकड़ों के छेद कटें गे और न सुतली की गाँठियाँ खुलेगी
न सुतली दूरे गी छड़ी मारते २ लकड़ी नीचे गिर पड़े गे -

मूल्य १॥ रु०

तर्कीब बतलाने का १ रु० खेल अपने घर ब
ना लेने की तर्कीब का १ रु०

३ जादू की लकड़ी

इस लकड़ी में तीन सूराख हैं सब को दिखा कर एक
शरकरा से कहो कि इसके बीच के सूराख में सींक डालो
वह डालेगा तो ऊपर के में पड़ जावे गी और नीचे के में
डालेगा तो बीच के सूराख में सींक लोगों को मालूम होती
है अजीब हैरानी का खेल यह भी है - मूल्य ॥

खेल बनाने की तर्कीब पूछो तो पहिले एक रुपया भेजो तो पूछो

४ जादू का लोटा

यह कभी पानी से भरता ही नहीं और भर जावे तो सब पानी
फैला दो और खाली दिखला दो तब भी भर ही रहेगा - एक
फूंक जादू की मारने पर आप से आप भर जावे गा - मूल्य ३
तर्कीब का एक चेहरा शाही -

५ जादू की किताब

इसमें रंग बिरंगे अक्षर निकलते हैं कभी दिखाओ तो सब
की सब किताब कोरी ही होगी कुछ नहीं लिखा होगा फिर
दिखाओ तो सब किताब में हिन्दी लिखी हुई होगी और
फिर दिखाओ तो सब एक एक पद में उर्दू लिख जावेगी
हिन्दी गायब हो जावेगी फिर हिन्दी उर्दू गायब होकर संग
रेजी आप से आप लिख जावेगी - और फिर दिखाओ तो को
री की कोरी ही - मूल्य ५॥ किताब ३ तर्कीब के भी ३ ही रु०

६ झकम का मुतना

एक बर्तन में पानी भरा है और उसकी तली में सूरख है - उसको झकम दो पानी उस नीचे के सूरख से गिरने लगेगा - और झकम दो फौरन बन्द हो जावेगा और उस सूरख से कोई उंगली भी नहीं लगाई जाती है - इसको देखकर लोग बहुत हँसते हैं - मूल्य ॥) तर्कीब खेल बनाने की पूछो तो ५

७ जादू के चने

भूने चनों में पानी का छींटा देते ही किछो निकल आवे - यह बड़ आश्चर्य का खेल है मूल्य ॥) फोचना पांच चनों का ५

तर्कीब चने बनाने की ५

८ बांश की पोंगिया

दो पोंगिया हैं उनमें धागा पिरोया हुआ है इसका धागा खींचो तो इसका खिंचता है और उसका खींचो तो इसका खिंचना है हैरत उत्पन्न करने वाला खेल है मूल्य ५ बनानी तर्कीब ५ रु०

जादू की पीक

कान को यह पानी पिलाओ और इस पीक से चून्ड़ों की राह पानी निकालो बड़ी हंसी का खेल है - मूल्य ॥) तर्कीब ५ में

जादू के ताश का खेल १

चारों पज्जों के दूके ही रह जावें और दूकों के खाली बर्क हो जावें और फिर पज्जों के पज्जे ही रहे - इनमें कोई पट्ट वगैरः नहीं हांता और न अधिक पत्ते होते हैं चारही पत्तों में काम होगा है मूल्य ॥) तर्कीब बनाने की पूछो तो ५

सब खेल लें तो ५ में और तर्कीब के ५ एक खेल की राह बही रहेगी -

४ मेमों के चारों बाइराह हो जावें मूल्य ॥) तर्कीब ५ रु०

(३) पत्ता दिखाया और यदि ला सके तो उसे एक ही पत्ते में
उसकी पत्ता पर पत्ता नहीं होता है और न दो पत्ते होने के
मूल्य ॥ तर्कीब ॥

(४) दो पत्ते को बादशाहों के खाली बर्तन होनावे और फिर
वही के वही मूल्य ॥ तर्कीब ॥

५ उड़ने पत्ते

दो आदमियों के ख्मान के नीचे दो पत्ते सब को दिखा कर
रखो - और उनसे कहि दो कि इनको खूब मजबूती से बना
ये रहिना इसका पत्ता इसमें आजावेगा और उसका इसमें
मूल्य ॥ तर्कीब ॥

(६) एक बंडल में से बाहें जहां से पत्ता सींचो उसको एक
दम में वता देना - सिर्फ इसकी तर्कीब बताई जाती है ॥

इनके अलावाह ताश के और जादू के बज्जत से खेल हैं जो
बाजी गर अकसर किया करते हैं वह सब मेरे पास हैं - मुंजाय
शुन होने के कारण नहीं लिखे गये - ताश के यह छे खेल
इकट्ठे लेने वाले को सब छेभी ॥ में होंगे अगर तर्कीब पूछे
गे तो ॥ में मगर एक लेने या एक की तर्कीब पूछे गे तो वही
दाम लगेगे सब तरह का पत्र ब्योहार खेल वगैरः का इसयते
चेकरो - लालता प्रसाद हल - पी - जे - स्थान

काचमरांज जिला फर्रुखाबाद

पश्चिमोत्तर देश समाप्तः

सुप्रार्थना

यह पुस्तक बहुत ही नया है - और अपने समय में अद्वितीय है - इसकी दृश्यता (जारी होने के लिये) में सब जैनी भाइयों को सम-मन 'धन' से कोशिश करना चाहिये - १

इस पुस्तक में भले प्रकार बताया है कि इस संसार को ने जहाँ बनाया - बल्कि बनाया है - २

और आधा गवनेको भी अच्छी तरह दर्शाया है - ३

मूल्य भी कुछ नहीं ॥ ही खता है इस पुस्तक की एक २ दलील ॥ की है - इस पवित्र पुस्तक में किसी जैनी भाई काभी घर खाली न रहिये चाहिये - ४

श्रीगुरु गणेशो नमो तो इसीय चार छपनेकी बात देखना पड़ेगी - साथ ही साथ पुस्तकें निकल रही हैं पीछे कहे आफ़सोस मलना पड़ेंगे - ५

प्रार्थी

कालिका माताद तत्पुत्र परमेश्वरी लाला

बुद्धिजी - जहाँ और वाला - जैव -

कायम गल

प्रिलन करुणा पाद

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं० 26 अथ